

ସ୍ଵୀକାର

The Sweekar **स्वीकार**
www.sweekarweekly.com

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ : ଏ ଶରତ ନାରାୟଣ ବେହେରା

RNI No. 66443/94

ସରକାରଙ୍କ ଅବହେଳାରୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ କି ?

ସମ୍ବଲପୁର : ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଚରମ ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ରାଜ୍ୟର ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଦେଖା ଦେଇଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦବୀ ପୂରଣ କରାଯିବାକୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଏଥିପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏହା କେବଳ ମଞ୍ଚରାପ୍ତାପ ପଦବୀ କୁଳପତି, କୁଳସଚିବ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ନିୟନ୍ତ୍ରକଙ୍କୁ ନେଇ ଚାଲିଛି । ବିଶ୍ୱ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିନ ଠାରୁ ପରାକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି । ପ୍ରାୟ ୩୧,୦୦୦ ଅଧ୍ୟୟନରତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଥିବା

ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅସ୍ଥାୟୀ ଏକାଡେମିକ କନସଲଟାଣ୍ଟ ଏବଂ ଅଣଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଚାଲିଛି । ଉଚିତ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ (ୟୁଜିସି) ୨୦୨୨-୨୩ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ନାଲ୍ ଏକ୍ସିଡିଟେସନ୍ ନେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏହା ନ ହେଲେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନଲାଇନ ମାଧ୍ୟମରେ ଚାଲୁଥିବା ମୁକ୍ତ ଏବଂ ଦୂରତ୍ତ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ଆୟୋଗ ପୁନର୍ବାର ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଜଣାଇ ଦେଇଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧୧ଟି ବିଷୟରେ ଅଣ୍ଡର ଗ୍ରାଜୁଏଟ୍ ଓ ୧୪ଟି ବିଷୟରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆୟୋଗ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପାଇଁ

ଗତ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା । ତଳିତ ୨୦୨୨-୨୩ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରେ ଏହାର ଅବଧି ଶେଷ ହୋଇ ଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏହି



ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗକୁ ଅନୁମତି ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱ-ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା ନ ଥିବାରୁ ଆସନ୍ତା ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ଏହା ବଞ୍ଚିତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଦେଖା ଦେଇଛି । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୟୁଜିସିର ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ଓ ନିୟମିତ ସହକାରୀ ଫ୍ଲୋପର ସହଯୋଗୀ ଫ୍ଲୋପର ଏବଂ ଫ୍ଲୋପର ପଦବୀ ନ ଥିଲେ ଏକ୍ସିଡିଟେସନ୍ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ପାଇଁ ନିୟୁତ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ଏକାଡେମିକ

କନସଲଟାଣ୍ଟ ପଦବୀକୁ ୟୁଜିସି ଶିକ୍ଷକ ରୂପେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବ ନାହିଁ । ଏହାଛଡ଼ା ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୌଣସି ଶିକ୍ଷକ କି ଅଣଶିକ୍ଷକ ପଦ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ନାଲ୍ ଏକ୍ସିଡିଟେସନ୍ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏ ବାବଦରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟର ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ବାରମ୍ବାର ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳିନାହିଁ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ୨୦୨୩-୨୪ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନାମଲେଖା ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ଏ ବାବଦରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକୁ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ଦୁଇଦିନିଆ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଏକ ଦୁଇ ଦିନିଆ ଗସ୍ତରେ ଆସି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଦିଲ୍ଲୀ ଫୋରି ଯାଇଛନ୍ତି । ଗତ ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଜ୍ଞାନପ୍ରଭା ମିଶନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶଲାଲ, କେନ୍ଦ୍ରଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜ୍ଞାନପ୍ରଭା ମିଶନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପରମହଂସ ପ୍ରଞ୍ଜାନାନନ୍ଦନଙ୍କ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତିକୃତି ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଦ୍ୱିତୀୟ

ସମ୍ପାଦକ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ଚାରି ଜଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ସୂଚକ ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାଜଭବନ ପରିସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ନୂତନ ଭବ୍ୟ ଅଭିଷେକ ହଳର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ୧୧ ତାରିଖ ଦିନ ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଯାଇ ଠାକୁରଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପରେ ବିଦ୍ୟାଧରପୁର ଜାତୀୟ ପାନ ଗବେଷଣା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇତିହାସ ରାଜସ୍ୱ କଂଗ୍ରେସର ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶା ଲାଲ, କେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ଓ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ତୋମର, ରାଜ୍ୟ କୃଷି, ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପଶୁପାଳନ ମନ୍ତ୍ରୀ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସାଲ୍ ପ୍ରମୁଖ ବି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ରାଜ୍ୟପାଳ କେତେକ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଅଶ୍ୱଳ ଭାରତୀୟ ଗୌଷ୍ଟ୍ରୀକା ଗୌଷ୍ଟ୍ର ମହାସଭାର ଜାତୀୟ ଅଧିବେଶନ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, : ଅଶ୍ୱଳ ଭାରତୀୟ ଗୌଷ୍ଟ୍ରୀକା ଗୌଷ୍ଟ୍ର ମହାସଭାର ୧୫ତମ ଜାତୀୟ ତଥା ପ୍ରଥମ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହାସଭାରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ହୋଇଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ତିନି ଦିନ ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ଏହି ମହା ଅଧିବେଶନକୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ମହାସଭାର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶିଶୁପାଳ ସୋରିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଉତ୍ସବରେ ବରଗଡ଼ ଲୋକସଭା ସଦସ୍ୟ ସୁରେଶ

ପୂଜାରୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ରବିନାରାୟଣ ନାୟକ, ମହେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ବିରାଟ ପଦ୍ମଆରରେ ମହାସଭାର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସଭ୍ୟସଭ୍ୟା ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବେହେରାମାଲ ପାଖ ଭୁଲିଆପିଟା ପୋଖରୀରୁ ବାହାରି ସହର ପରିକ୍ରମା ପୂର୍ବକ ହଂସାମୁରା କଟାପାଲି ପାଖ ପଡ଼ିଆ ମହାସଭାରେ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଚାରି ହଜାରରୁ ଅଧିକ ମହିଳା କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ

ହୋଇ ବେହେରାମାଲ ଜିଣାନନ୍ଦକ, ବିଟିଏମ ବାଲପାସ, ବକ୍ସିକକ ଦେଇ ମହାସଭାରେ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ସହ ଜୟା ବଡ଼ଦେଓଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ସପ୍ତରଙ୍ଗୀ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ତ୍ତିକ ନାଏକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୁଲୋଚନା ମୁଖ୍ୟ କଳସ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । କୋର୍ଟା ସ୍ଥିତ ଶକ୍ତିପାଠର ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଜୟା ବଡ଼ଦେଓ ମନ୍ଦିର ପୂଜକମାନେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ ।

ଏ ସଂଖ୍ୟାରେ..



ବହୁରୋଗ ଲାଗି ବରଗଡ଼ ଦେଇପଡ଼



ମେଥୁର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ



ଔଷଧ ପରି କାମକରେ କୋଲାଏ ରସୁଣ



କେନ୍ଦ୍ର କମାଇବ କଥା ଲଙ୍କା



କାନ୍ଦମର ଦୂର କରେ ପିଆଜ



ଅଳସାର ଉପକାରକ

ଜାମଜାମି କୋଇଲା ଖଣି ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ : ନୂତନ ପୁନର୍ବାସ ଓ ଅଲଥାନ ନୀତି ଅନୁଯାୟୀ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିକରି ନେବାର କମ୍ପାନୀକୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ହେମଗିରି ବ୍ଲକର ଜାମଜାମି କୋଇଲା ଖଣି ଖନନକୁ ବିରୋଧ କରି ଗତ ନଭେମ୍ବର ୫ରୁ ଦୀର୍ଘ ୯୮ ଦିନ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳାଇଥିବା ବିସ୍ତାପିତ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିଛନ୍ତି । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ବେଦାନ୍ତ, ଖଣି ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଥିବା ବିଜିଆର କମ୍ପାନୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ବିଧାୟକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ବିସ୍ତାପିତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପରେ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ହୋଇଛି । ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପରେ ଖଣି ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବିସ୍ତାପିତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ୮୦୯ ଦାବିସହ ଏକର ପ୍ରତି ଅନୁକମ୍ପା ରାଶି ୧୫ଲକ୍ଷ ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ଖାଲି ଲେଖା ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ବକେୟା ଥିବା ଅନୁକମ୍ପା ରାଶିରେ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଲେଖାଏଁ ୧୦୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ହିସାବରେ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ସଭାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି । ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ପରେ ନୂଆ ଭଙ୍ଗା

ଯାଇ ବିଜିଆର କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଖଣି ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଯେ, ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଜାମଜାମି ଖଣି ଭୂଖଣ କମ୍ପାନୀକୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏଥିପାଇଁ ଜମି ଅଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ବିସ୍ତାପିତକୁ କ୍ଷତି ପୂରଣ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ମାତ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭୂଖଣ କମ୍ପାନୀ ନାମରେ ବାତିଲ ହୋଇ ବେଦାନ୍ତ କମ୍ପାନୀ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ଇଡିକୋଠାରୁ ବେଦାନ୍ତ କମ୍ପାନୀକୁ ଅଧିଗ୍ରହଣ ହୋଇଥିବା ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର ହେବାପରେ ବେଦାନ୍ତ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଜିଆର କମ୍ପାନୀ ଖଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଜମି ପ୍ରତି ଏକର ପିଛା ୬ ଲକ୍ଷ ଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କରି ପ୍ରଶାସନ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଖଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ସପକ୍ଷ ଓ ବିପକ୍ଷବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାତୃପିତ ହେବା ଓ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଲାଠି ଚାଳନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ସ୍ତଳ ଛାଡ଼ି ନ ଥିଲେ ଏବଂ ଧାରଣାରେ ବସି ରହି ଥିଲେ । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ବିଧାୟକ କୁସୁମ ଚେଟେ ନିଜର ସମର୍ଥନ ଜଣାଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ

ଏକ ବୈଠକରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ଖଣି ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଥିବା ବିଜିଆର କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ବିସ୍ତାପିତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁହାକୁ ତୁହା ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ପରିଶେଷରେ ବିଧାୟକ କୁସୁମ ଚେଟେ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧକ୍ଷା କୁନ୍ତା ପ୍ରଧାନ, ବିସ୍ତାପିତ ନେତା ଗୋପାଳ ପ୍ରଧାନ, ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ବଚ୍ଚିଶୋର ମିଶ୍ର, ହେମଗିରି ବ୍ଲକ ଅଧକ୍ଷ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ସା, ଅସୀମ ପଟେଲ, ବିଜେଡି ନେତ୍ରୀ ମୈଥିଲି ବେହେରା, ବିଜେଡିର ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ସୁକାନ୍ତ ପତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଭିମନ୍ୟୁ ବେହେରା, ସହର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦାଶରଥ ସରାଓ; ବେଦାନ୍ତ ସିଇଓ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ବିଜିଆର ଡାଇରେକ୍ଟର ଧୀରଜ ରେଡ୍ଡୀ, ବିଜିଆର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ହେଡ଼ ନରସିଂହସା ବର୍ମା, ହେମଗିରି ଥାନା ଆଇଆଇସି ରମାକାନ୍ତ ସାଏ ପ୍ରମୁଖ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ବିସ୍ତାପିତ ଗ୍ରାମବାସୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆଲୋଚନା ପରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଖଣି ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ମହିଳା ସମାଜିକରଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ

‘ମିତ’ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ : ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ‘ମିତ’ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ କରି ଜରିଆରେ ଛୋଟ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ତଥା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଭବିଷ୍ୟତ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ‘ମିତ’ ନାମରେ ଏକ ମହିଳା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ପୌରାଧିକାରୀ ତନୟା ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ପୌରାଧିକାରୀ ମିଶ୍ର ‘ମିତ’ ମାଧ୍ୟମରେ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ହେବା ସହ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମିତର ସଭାନେତ୍ରୀ ରୁଚିମିତ୍ରା ଜଗଦେବ ମହାପାତ୍ର ‘ମିତ’ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏନ୍‌ଡିଏସ୍‌ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଶାଖା ଭଞ୍ଜ, ଆଇନା ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସ୍ନେହ ମିଶ୍ର

ଆନ୍ତର୍ଜାତିକସ୍ତରରେ ବନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ପୂର୍ବ-ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକ ତୁଳନାରେ ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ହିସାବ କରାଯାଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ବିଷୟ ଏହି ଯେ ୨୦୨୧ରେ ମଧ୍ୟ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ସ୍ତଳେ ୨୦୨୧ ତୁଳନାରେ ୨୦୨୨ରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ‘କମିଟି ଟୁ ପ୍ରୋଟେକ୍ଟ ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଷ୍ଟ’ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୦ରେ ୨୮୦, ୨୦୨୧ରେ ୨୯୩ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ଥିବା ସ୍ତଳେ ୨୦୨୨ ଡିସେମ୍ବର ପହିଲା ସୁଦ୍ଧା ୩୨୩ ସାମ୍ବାଦିକ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ବନ୍ଦୀଶାଳାରେ ଆବଦ୍ଧ ରହିଥିଲେ । ଏହି ହିସାବରେ ଭାରତରୁ ସାତ ଜଣ ବନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ‘କମିଟି ଟୁ ପ୍ରୋଟେକ୍ଟ ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଷ୍ଟସ’ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାଭିତ୍ତିକ ଏକ ବେସରକାରୀ ସଂଗଠନ । ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକଳ୍ପେ ୧୯୮୧ରେ ଗଠିତ ଏହି ସଂସ୍ଥାର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନ୍ୟୁ-ୟର୍କରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଯେକୌଣସି ସୂତ୍ରରୁ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ବିପନ୍ନ ସମ୍ବାଦ ହସ୍ତଗତ ହେବା ପରେ ସଂସ୍ଥାର ଅଧିକୃତ ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଘଟଣାର ପୁଞ୍ଜୀନୁପୁଞ୍ଜ ତଦନ୍ତ କରି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରକାଶିତ ଏହାର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ, ହତ୍ୟା ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ସ୍ଥାନ ପାଇଥାଏ । କେତେକ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ‘ସାମ୍ବାଦିକତା ରେଡ୍‌କ୍ରସ’ ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି । ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିବା ୨୦୨୨ରେ ତାଲିକାରେ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବା ପାଞ୍ଚଗୋଟି ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ

ବନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକ ୨୦୨୨

ତତ୍କୃତ ପ୍ରଦାପ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଭାଗ ରୁସ୍ତୁପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଯଥାକ୍ରମେ ଇରାନ, ଚୀନ, ମିୟାମାର, ତୁର୍କୀ ଓ ବେଲାରୁଷ ଦ୍ୱିହିତ । କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀଜନିତ ବିଘଟନ ଏବଂ ରୁଷ-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ କାରଣରୁ ସୃଷ୍ଟ ଅର୍ଥନୀତିକ ମନ୍ଦାବସ୍ଥାରେ ପ୍ରଭାବିତ ଜନଜୀବନରେ ଉଦ୍‌ଗତ ଆକ୍ରୋଶ ପ୍ରଚାରକୁ ଦବାଇବା ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ପ୍ରଶାସକମାନେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ କଷ୍ଟରୋଧ ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିଥାନ୍ତି । ଇରାନରେ ପୋଲିସ ହାଜତରେ ମାଣ୍ଡା ଆମିନି ନାମକ ୨୨ ବର୍ଷିଆ ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ହିଜାବ-ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପ୍ରାୟ ୧୪ ହଜାର ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୬୨ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ତଥା ୨୨ ଜଣ ମହିଳା ସାମ୍ବାଦିକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲେ । ଚୀନରେ ସରକାରଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ-କୋଭିଡ୍ ନୀତି ବିରୋଧରେ ବିଶୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅବସରରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ତଳକାଳୀନ ବନ୍ଦୀ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ୨୦୨୧ରେ ୪୮ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥିବା ହିସାବ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ତଳେ ୨୦୨୨ରେ ୪୩କୁ ଖସିଥିବା କୁହାଯାଏ । ସେହିପରି ମିୟାମାର ୨୦୨୧ରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିବାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ପରିଗଣିତ ହୋଇଥିବା ସ୍ତଳେ ୨୦୨୨ରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଆସିଛି । ତେବେ

୨୦୨୧ରେ ୩୦ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥିବା ସ୍ତଳେ ୨୦୨୨ରେ ୪୨ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେଠାକାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସହ ସଂପର୍କସ୍ୱାଧୀନ କରୁନଥିବା ହେତୁ ବିଷମ ପରିସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଥାଏ । ତୁର୍କୀରେ ୨୦୨୧ରେ ୧୮ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୨ରେ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୪୦କୁ ବଢ଼ିଥିଲା । ସମଧାରାରେ ବେଲାରୁଷରେ ୨୦୨୧ରେ ୧୯ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥିବା ସ୍ତଳେ ୨୦୨୨ରେ ୨୬ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ବେଲାରୁଷରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ୨୦୨୦ରେ ବିବାହୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନ ସଂପର୍କରେ ସମ୍ବାଦ ଓ ଅଭିମତ ପରିବେଷଣ କରି ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ଆଞ୍ଚଳିକ ଭିତ୍ତିରେ ଚୀନ, ମିୟାମାର ଓ ଭିଏତନାମରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୧୯ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ରହିଥିଲେ । ଭିଏତନାମରେ ୨୦୨୨ରେ ୨୧ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ କାରାବରଣ କରିଥିଲେ । ଆଫ୍ରିକାରେ ଏରଟ୍ରିକା ଭଳି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ୧୬ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ଥିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ନ୍ୟାୟିକ ବିଚାର ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଏ । ଲାଟିନ ଆମେରିକାରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ ସଂଖ୍ୟକ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ଦ୍ୱିହୁଟ ହୋଇଥାଏ । ମଧ୍ୟ-ପ୍ରାଚ୍ୟ

ଭିତ୍ତିରେ ୨୧ ଜଣ ବନ୍ଦୀ ଥିଲେ । ରୁଷରେ ଯୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବାପରେ ପ୍ରଚଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ସାମ୍ବାଦିକ ଦେଶାନ୍ତର ଗମନ କରିଥିବା ପ୍ରକାଶ । ‘କମିଟି ଟୁ ପ୍ରୋଟେକ୍ଟ ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଷ୍ଟ’ର ବିବରଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୨ରେ ଭାରତରେ ସାତ ଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବନ୍ଦୀ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧ ଓ ବେନିୟମ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ନିଷେଧ ଭଳି ଆଇନ ଅମାନ୍ୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ । ତିନିଜଣ ସାମ୍ବାଦିକ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟଧରି ବନ୍ଦୀ । ସର୍ବାଧିକ ଚାରି ଜଣ କାଶ୍ମୀର ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘କାଶ୍ମୀର ନେରେଟର’ର ସମ୍ବାଦଦାତା ଅଶିଫ୍ ସୁଲତାନ, ‘କାଶ୍ମୀର ଖୁଲା’ର ସଜାଦ ଗୁଲ ଓ ଫରାଦ ଶାହଙ୍କ ସହ ମାନନ ଧର ନାମକ ଜଣେ ଫ୍ରିଲାନ୍ସ ସାମ୍ବାଦିକ ଜେଲରେ ରହିଥିଲେ । ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ରୂପେଶ କୁମାର ସିଂ, ପୁନେର ଗୌତମ ନଭାଲକାର ଓ କେରଳରେ ସିଦ୍ଧିକ କାପାଳ ଅନ୍ୟତମ ବନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ତଳେ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥାଏ । ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନର ତର୍ଜମା ବିଚାରାଳୟରେ କରାଯାଏ ଏବଂ ଦୋଷ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ଯେକୌଣସି ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ଭଳି ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ମଧ୍ୟ ଦଣ୍ଡିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ବନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କଲାବେଳେ କେତେଗୋଟି ଦିଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ

କରେ । ପ୍ରଥମତଃ, ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ସର୍ବତ୍ର ଖ୍ୟାତିସଂପନ୍ନ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ କୃତ୍ରିତ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଅନୁବନ୍ଧିତ ମୁକ୍ତ ବୃତ୍ତିର ସାମ୍ବାଦିକ ‘ଫ୍ରିଲାନ୍ସର’, ‘କଣ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟର’ ବର୍ଗର ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଆଇନକାନ୍ଦୁନ ସଂପର୍କରେ କେତେକ ସାମ୍ବାଦିକ ଅବଗତ ନଥିବା ହେତୁ ବା ଜାଣିଶୁଣି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବା କାରଣରୁ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରଚଳିତ ଆଇନକାନ୍ଦୁନ ତୃଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ବିଧିବଦ୍ଧ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନହେବା ଯାଏଁ ସମସ୍ତ ନାଗରିକ ମାନିବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ, ଏକ ସର୍ବକାତର ଘଟଣାକୁ ସମ୍ବାଦ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା କିମ୍ବା ଅଭିମତ ବାଦ୍‌ଦିବା ଅବସରରେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୈଳାଗତ ଓ ଭାଷାଗତ ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତ୍ୟ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଆଇନ ପଞ୍ଚାୟ ମୁକୁଳାଇ ଦେଇପାରେ । ଏହା ତାଲିମ ଓ ଅଭ୍ୟାସ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଅତିକମରେ ସମ୍ବାଦଟିଏ ରଚନା ପରେ ବାରମ୍ବାର ସଂଶୋଧନ, ସତ୍ୟ କିମ୍ବା ସାଧାରଣ ପାଠକଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଗ୍ରହଣ ସମ୍ବାଦର ବୈଷୟିକ ତୃଟିଗୁଡ଼ିକ ସଂଶୋଧନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ପୋଖିତ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ଏହି ସୂତ୍ରକୁ ନିଷ୍ଠା ସହକାରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭାବାବେଗର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ତରବରିଆ ରଚନା ଅନେକ ସମୟରେ ଆଇନଗତ ଜଟିଳତାକୁ ଟାଣିଥାନ୍ତି । ତୃତୀୟତଃ, କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ପୂର୍ବସମ୍ଭାରୁ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱର କେତେକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏକଛତ୍ରବାଦ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମୁଖ୍ୟ

ଚେଳିବା ପରେ ନୀତିବାନ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ସାମ୍ବାଦିକତା ବୃତ୍ତି ପରିତ୍ୟାଗ କରୁଛନ୍ତି, ଦେଶାନ୍ତର ଗମନ କରୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଆତ୍ମ-ନିର୍ବାସନକୁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ ପଲ୍ଲୀ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି । ସାମ୍ବାଦିକତା ମୁଖ୍ୟତଃ ଏକ ସୂଜନ କଳା । ସାମ୍ବାଦିକଟିଏ ତଥ୍ୟ ଓ ଭାଷାର ଖେଳରେ ନିମଜ୍ଜି ରହେ । ଆଇନ-ଅଦାଲତ, ବନ୍ଦୀ-ଜୀବନ ସୂଜନଶୀଳଙ୍କ ରୁଚି ବର୍ଦ୍ଧିତ୍ୱ । ଏତଦ୍ୱାରା ସାମ୍ବାଦିକତା ପ୍ରତିହତ ହେଉଛି, ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିପନ୍ନ ଅବସ୍ଥାକୁ ଚାଣି ହୋଇଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ରାଜନୀତିକ ସମାଜରଣ ସାମ୍ବାଦିକତା ବୃତ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟାୟଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ, ଏକଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାମ୍ବାଦିକ ବୁଝିବା ଆବଶ୍ୟକ । ବନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସଂପର୍କିତ ତଥ୍ୟାବଳୀ ଅଧ୍ୟୟନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ବୃତ୍ତିରେ ସଂଭାବ୍ୟ ବିପଦ ସଂପର୍କରେ ପରିଚିତ କରାଇଥାଏ । ବନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଜୀବନ ବିବରଣୀ ‘କେସ ଷ୍ଟଡି’ ଆଇନର ଜାଲରୁ କିପରି ମୁକୁଳିବାକୁ ହେବ ତାହା ଶିଖାଇଥାଏ । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସମ୍ବାଦ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରକାଶିତ ରଚନା ବହୁସ୍ତରରେ ସମ୍ପାଦନାର ସୁବିଧା ଥିବା ହେତୁ ପ୍ରାୟତଃ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନରୁ ବଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥାଏ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିବେଶରେ ସାମ୍ବାଦିକଟିଏ ପ୍ରଚଳିତ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନକରି କିପରି ସମ୍ବାଦ ପରିବେଷଣ କରିପାରିବ ସେହି କଳାକୌଶଳ ଶିଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସାମ୍ବାଦିକତା ପାଠକମାନ ଏହା ଅଂଶବିଶେଷ କରିବା ସଙ୍ଗେ ବୃତ୍ତିଧାରୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅନଲାଭନ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇପାରେ ।

ଆସୁରୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ କୁର କର୍ମଗୁଡ଼ିକର କର୍ତ୍ତା ହୋଇଥାନ୍ତି

ଆସୁରୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ମାନସତା ଅନୁସାରେ ଏହି ଜଗତ ଆଶ୍ରୟ ରହିତ, ସର୍ବଥା ଅସତ୍ୟ, ଇଶ୍ୱର ବିହୀନ, ଆପେ ଆପେ କେବଳ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷଙ୍କ ସଂଯୋଗରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି, ଏଣୁ କେବଳ କାମ ହିଁ ଏହାର କାରଣ । ଏହା ଅତିରିକ୍ତ ଏ ସଂସାର ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଅନ୍ୟ କ'ଣ କାରଣ ଥାଇପାରେ ? ଆସୁରୀ ସ୍ୱଭାବର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରକୃତି-ନିବୃତ୍ତିର ଭେଦ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ତା ସହିତ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି ଯେ ଏ ଚରାଚର ଜଗତର ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସାରର ଧର୍ମ-ଅଧର୍ମରୂପେ କୌଣସି ଆଧାର ବା ଆଶ୍ରୟ ନାହିଁ । ଯେହେତୁ ଏହାର ଆଶ୍ରୟ ନାହିଁ ତେଣୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହିଁ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ । ଏ ଜଗତର କେହି ରଚୟିତା, ଶାସକ ଓ ନିୟମକ ନ ଥିବା କଥା ବି ସେମାନେ କହନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଏ ସଂସାର ବିନା କୌଣସି ଇଶ୍ୱରୀୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପରେ କେବଳ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷଙ୍କର ପରସ୍ପର କାମବଶତଃ ସଂଯୋଗ କାରଣରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି, ଏଣୁ କାମ ହିଁ ଏହାର ଅସ୍ତିତ୍ୱର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ।

ଏପରି ଚିନ୍ତା କରିବା ଓ କହିବା ପଛରେ ଆସୁରୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଭିପ୍ରାୟ ହେଉଛି, ଏ ଜଗତରେ ଆମେ ମନଇଚ୍ଛା ଭୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଭୋଗିନେବା ଦରକାର । ସେମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଯେହେତୁ ଏଠାରେ କୌଣସି ଇଶ୍ୱର

ନାହାନ୍ତି, କୌଣସି କର୍ମ ବିଧାନ, କୌଣସି ଜୀବନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଏଠାରେ ଯେଉଁ କ୍ଷଣିକ ସୁଖ ଆମକୁ ମିଳିଥାଏ, ତାହାକୁ ଭୋଗିବାରେ ଆମେ ନିଜର ଜୀବନ ଲଗାଇଦେବା ଉଚିତ । ଏପରି ବିଚାରର ଲୋକଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ, ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଚୋରି, ଅପରାଧ, ହିଂସା, ବ୍ୟଭିଚାର, ଦୁରାଚାର କରିବାରେ କୌଣସି ଖରାପ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି, ଯଦି କୁର୍ମ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ସୁଖ ମିଳୁଛି ତାହେଲେ ସେହି କୁର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ନିଃସଂକୋଚ ଭାବରେ କରିନେବା ଉଚିତ, କାରଣ ଜୀବନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ, ଏହାର କୌଣସି ପରମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ । ଏଭଳି ଚିନ୍ତନ ଆସୁରୀ ସ୍ୱଭାବର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଥିବା ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ନିଜର ନିତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପକୁ ମାନନ୍ତି ନାହିଁ ତଥା ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଭିତ୍ତ ବା ମନ୍ଦ, ଯେଉଁମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅପକାର କରୁଥିବା କୁରକର୍ମ ହିଁ କରିବା ଜାଣନ୍ତି, ସେହି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଉପଯୋଗ ଜଗତର ନାଶ କରିବାରେ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ କର୍ମକରାଇ ନିଏ । ଏପରି ଆସୁରୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟ,

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛି, ସେମାନେ କେବଳ ଶରୀରକୁ ହିଁ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ମାନି ବସିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାର ସୁଖଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିଜର ଜୀବନ ନିଷେପ କରିଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଭିତ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କ କର୍ମ ମଧ୍ୟ କୁର ଓ ଅସ୍ଥିତକାରୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଉପଯୋଗ କେବଳ ଜଗତର ବିନାଶ ନିମନ୍ତେ ହିଁ କରାଯାଇପାରେ ।

ଆସୁରୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟ, ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକୃତି-ନିବୃତ୍ତିର ଭେଦକୁ ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇ ନ ଥାଏ ଓ କରିବା ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥାଏ - ଏପରି ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନର ଅବଲମ୍ବନକାରୀ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ସ୍ୱଭାବକୁ ନଷ୍ଟ କରି ବସନ୍ତି । ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନର ତାହା ଯେହି ବିଚାର, ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ ମାନନ୍ତି ଯେ ଏ ଜଗତର କୌଣସି ଆଶ୍ରୟ-ଆଧାର ନାହିଁ; ଏଠାରେ କୌଣସି ଇଶ୍ୱର ନାହାନ୍ତି, କୌଣସି କର୍ମ ବିଧାନ ନାହିଁ; ଏଠାରେ ଭୋଗ ହିଁ ସବୁ କିଛି, ଏଠାରେ ଯୋଗ ବୋଲି କିଛି ବି ନାହିଁ; ଏଠାରେ ସାଧନା ବୋଲି କିଛି ବି ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଜୀବନର କୌଣସି ଲକ୍ଷ୍ୟ, କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ, କୌଣସି ଗନ୍ତବ୍ୟ ନାହିଁ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଏଠାରେ ଜୀବନକୁ

କେବଳ ଭୋଗ ପ୍ରସିଦ୍ଧେ ଲଗାଇ ଦେବା କିଛି ଭୁଲ କଥା ନୁହେଁ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ପ୍ରକାର ଧାରଣା ଓ ମାନସତା ଆଧାରରେ ନିଜର ଜୀବନଯାପନ କରିବ, ସେ ନିଜର ନିତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ଅପରିଚିତ ରହିଯିବ, ସେ ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ନିଷ୍ଠିତ ରୂପେ ଭୁଲି ବସିବ, ହରାଇ ବସିବ, କାରଣ ଆତ୍ମର ସ୍ୱଭାବ ହିଁ ପରମ ଶାନ୍ତିରେ, ପରମ ସନ୍ତୁଳନରେ ଲୁଚି ରହିଛି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବାତ୍ମା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ଏକରୂପ, ଏକାକାର ହୋଇପାରି ନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ସ୍ୱଭାବ ପ୍ରତି ବିମୁଖ ହୋଇଥାଏ । ଯିଏ ଏହି ମାନସତାର ବିପରୀତ ଚିନ୍ତନକୁ ନିଜ ଜୀବନର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କରି ବସିଛି, ତା'ର ଚିନ୍ତନ ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣା, କଷ୍ଟ, ପାତ୍ତାରେ ବଦଳି ଯାଏ ।

ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ଧାରରେ ଧାରେ ମନ୍ଦ, ଦୁର୍ଭିତ୍ତ ଓ ନିକୁଷ୍ଠ ହୋଇଯାଏ । ଆଧୁନିକ ସମୟରେ ଦୃଷ୍ଟିର ଉପଯୋଗ ଆମେ କେବଳ ତର୍କ କରିବାରେ, ନିନ୍ଦା କରିବାରେ, ଆଲୋଚନା କରିବାରେ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତା ଖୋଜିବାରେ କରିଥାଉ । ଏହା ଦୁର୍ଭିତ୍ତ ପ୍ରତୀକ । ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଉପଲବ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିର କ୍ଷମତା ଜୀବନର ଉତ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖିଥାଏ, ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ନିହିତ ସମ୍ଭବନାଗୁଡ଼ିକର ଜାଗରଣ

ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖିଥାଏ ।

ଆସୁରୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ, ଏହା ସହିତ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧ, ମନ୍ଦ ବା ନିକୁଷ୍ଠ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି ଲୋକେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ତର୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାରେ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାନ୍ତି । ସତ କଥା ହେଲା ଜୀବନର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟକୁ ଅନୁଭବ କରାଯାଇପାରେ, ପ୍ରମାଣିତ କରାଯାଇ ନ ପାରେ । ଯେପରି ଯେହେତୁ ପ୍ରମାଣିତ କରାଯାଇ ନ ପାରେ, ସେହିପରି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରାଯାଇ ନ ପାରେ । ଆସୁରୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଦୌଡ଼ରେ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଏପରି ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ରହିଥାଏ, ତାହା ବିସ୍ମୟ ହୋଇଥାଏ । ସେହି ଶକ୍ତିର ଉପଯୋଗ କୌଣସି ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ କରାଯାଇ ନ ପାରେ । ତାହା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ଧୂସର କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ । ଏ ସଂସାରରେ ମୂଳ ରୂପେ ତାରି ପ୍ରକାର ଆତ୍ମା ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାର ଆତ୍ମାମାନେ ବିଶୁଦ୍ଧ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ, ପବିତ୍ର, ଦେବୀ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଆତ୍ମାବିତ ଥାଆନ୍ତି । ରସି, ମୁନି, ଅବତାର, ସିଦ୍ଧ, ସନ୍ଥ ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ ଆସନ୍ତି ।

ଏହା ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାର ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବ ପ୍ରବଳ ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ତାମସିକ ବା ଅଧୋଗାମୀ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ତୃତୀୟ

ପ୍ରକାର ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ମାନସିକ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରବଳ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବେ କେବେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରକାଶର ଅନୁଭୂତି ହୋଇଯାଏ । ତତ୍ତ୍ୱର୍ଥ ପ୍ରକାର ଆତ୍ମାମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅନ୍ଧକାରରେ, ତମସ୍ରେ ଘେରି ରହିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଜଡ଼ତା, ପାପ, ନିଷ୍ପ୍ରୟତା ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ପରିଭାଷା ହୋଇଥାଏ ।

ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟ ଠାରୁ ତା'ର ପ୍ରକୃତି ଅନୁସାରେ କାମ ନେଇଥାଏ । ତାମସିକ ପ୍ରଭୃତ୍ତ ସହିତ ଜନ୍ମିତ ରାବଣର କୁର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ମାଧ୍ୟମ କରିନିଏ, ଯେପରି ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଅବତରଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ । ଏଠାରେ କହିବାର ଅର୍ଥ କେବଳ ଏତିକି ଯେ ଧୂସର ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ସୃଜନର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ପାରିବ ।

ଯଦି ମୂଳଦୁଆର ଉପର ଉପରେ ହାତୁଡ଼ି ପିଟା ନ ହେବ, ତେବେ ଅଲୀକା ଠିଆ ହେବ କିପରି ? ଯଦି ବାଜ ହୁରିବ ହେବ ନାହିଁ, ଫାଟିବ ନାହିଁ, ତା ଭିତର ଅଙ୍ଗୁର ବାହାରିବ ନାହିଁ, ତେବେ ବୃକ୍ଷ ଜନ୍ମ ନେବ କିପରି ? ଯଦି ମା' ପ୍ରସବ ପାତ୍ତା ସହ୍ୟ ନ କରିବ ତେବେ ନୃତନ ଆତ୍ମାକୁ ଜୀବନ କିପରି ମିଳି ପାରିବ ? ଏହିପରି ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ଆସୁରୀ ପ୍ରକୃତିର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଉପଯୋଗ ଜଗତର ଧୂସ ପାଇଁ କରିଥାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ଧୂସ ପରେ ସୃଜନର ମନୋରମ ପରିସ୍ଥିତି ବିନିର୍ମିତ ହୋଇ ପାରିବ ।

ଶକ୍ତି ସଂଚୟ ଏବଂ ତାହାର ସମୁପଯୋଗ

ଜୀବନରେ ଶକ୍ତି ଓ ବଳର ମହତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବବିଦିତ । ତେଣୁ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ କୁହାଯାଇଛି, 'ବଳମ୍ ଉପାସ୍ୟ' ଅର୍ଥାତ୍ ବଳର ଉପାସନା କର । ଜୀବନର ଯେକୌଣସି କ୍ଷେତ୍ର ହେଉ, ବଳବନ୍ଧକୁ ହିଁ ବିଜୟଶ୍ରୀ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ଭଲ ଭୌତିକ କ୍ଷେତ୍ର ହେଉ ଅଥବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶକ୍ତିର ଉପାସନା ରୂପେ ଏକ ସମଗ୍ର ସଂପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ସାଧନା ବିଧାନ ଠିଆ କରାଯାଇଛି, ନବଦୁର୍ଗା ରୂପରେ ଯାହାର ଭାବଭରା ଆବାହନ ଓ ସାଧନା-ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନାତନଧର୍ମୀ ନବରାତ୍ର ସମୟରେ କରିଥାଏ । ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ଆମର ଶକ୍ତିର ହ୍ରାସ କେଉଁଠି ହେଉଛି ଯେ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ ନିମନ୍ତେ ଏହା ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାର ପ୍ରାୟ ତିନୋଟି ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସର୍ବପ୍ରଥମ ହେଉଛି ଅତ୍ୟଧିକ ଭୋଗ-ବିଳାସ, ଯଦ୍ୱାରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅସଂଯମ କାରଣରୁ ଜୀବନଶକ୍ତି ଅତିଶୟ ମାତ୍ରରେ କ୍ଷୟ ହୋଇଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟ ହେଉଛି ଅତ୍ୟଧିକ ଧ୍ୟାନ-ଦଉଡ଼ ଭରା ଚାପଗ୍ରସ୍ତ ଜୀବନ । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଜୀବନର ଶକ୍ତି ବହୁତ କ୍ଷୟ ହୋଇଥାଏ । ତୃତୀୟ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସର କାରଣ ହେଉଛି ଅତ୍ୟଧିକ କହିବା । ବିନା ପ୍ରୟୋଜନରେ ଦିନ ତମାମ ଅତ୍ୟଧିକ କହିବା ଦ୍ୱାରା ବହୁତ ଉଚ୍ଚ କ୍ଷୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଏକ ସଂଯମିତ, ଅନୁଶାସିତ, ସଜ୍ଜଳିତ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନଯାପନ କରି ଏହି ସ୍ଥିତିରୁ ମୁକ୍ତି ହେବ । ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ ସହିତ ଏହାର ସମୁପଯୋଗ ମଧ୍ୟ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ । ଅନ୍ୟଥା ଶକ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗରିମା ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ହ୍ରାସ କରିଦିଏ, ପ୍ରକାରାନ୍ତରରେ

ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷାଣ ହେବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ବଳହୀନ ହୋଇଯାଏ ଓ ତା'ର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ଉଣା ହୋଇଯାଏ । ଶକ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗ ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିବେକ- ଦୃଷ୍ଟି କୁଣ୍ଠିତ ହୋଇଯାଏ, ସତ୍-ଅସତ୍ ଭେଦର କ୍ଷମତା ଲୋପ ପାଇଯାଏ ତଥା ତାକୁ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ବୋଧ ହୋଇ ନ ଥାଏ ।

ଏପରି ମତୁଆଲା ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଏଭଳି ସବୁ ନିଶ୍ଚୟ, କୁକୁତ୍ୟ ଏବଂ ବାଭସ କର୍ମ ହୋଇଯାଏ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଜୀବନ ସାରା ପଶ୍ଚାତାପର ଅଗ୍ନିରେ ଜଳିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଜ୍ଞାନ ଓ ତପରେ ରାବଣ କାହାଠାରୁ କିଛି କମ୍ ନ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗ କାରଣରୁ ଆଜି ମଧ୍ୟ ତାକୁ ହେୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖାଯାଉଛି ଏବଂ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୂରୁଷୋତ୍ତମ ରାମଙ୍କୁ ଶକ୍ତିର ସମୁପଯୋଗ କରିଥିବା ହେତୁ ପୂଜନୀୟ, ବନ୍ଦନୀୟ ଓ ଅନୁକରଣୀୟ ଆଦର୍ଶ ରୂପେ ପୂଜା କରାଯାଉଛି ।

ଶକ୍ତିର ଅନେକ ସ୍ୱରୂପ ହୋଇପାରେ, ଯାହାର ଅର୍ଜନ କରି ଜୀବନକୁ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ସଶକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ । ଶକ୍ତିର ସମୁପଯୋଗ ପୂର୍ବରୁ ଶକ୍ତିର ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସର ନାନାବିଧ ଛଳ-ଛିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଢ଼ତା ପୂର୍ବକ ସାଧୁ ବଳକୁ ସଂଗୃହୀତ କରାଯାଏ । ସ୍ତୁଳ ଶରୀରକୁ ବଳବାନ କରିବା ପାଇଁ ନିତ୍ୟ କିଛି ସମୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ନିୟୋଜିତ କରିବା ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ । ପୌଷ୍ଟିକ ଏବଂ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଆହାର ସହିତ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟାୟାମ, ଯୋଗାସନ ଓ ଅନ୍ୟ ଶାରୀରିକ ଗତି ବିଧିଗୁଡ଼ିକୁ ଦିନ-ରାତିରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରେ । ଏସବୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆୟୁ, କ୍ଷମତା

ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁରୂପ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯିବା ଉଚିତ ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯମ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାର ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପୂରା ସଜାଗତା ପୂର୍ବକ ଏହାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯେପରି ଭୌତିକ ଭବନକୁ ଅନ୍ୟ ରୂପରେ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ଉଚିତ ସମ୍ପତ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ସେହିପରି କଳ୍ପିତ ରୂପରେ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ଭବନକୁ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଓ ପୁଣ୍ୟ ରୂପା ସମ୍ପତ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତପ ଦ୍ୱାରା ଶକ୍ତି ଓ ସେବା ଦ୍ୱାରା ପୁଣ୍ୟ ରୂପା ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଶକ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗରୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ସମୁପଯୋଗରୁ ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ସଂସାରିକ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ହିଁ ସିଦ୍ଧ କରିବା ଶକ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗ, କିନ୍ତୁ ପରୋପକାର କରି ନିଜର ପରମାର୍ଥ ସିଦ୍ଧ କରିବା ହିଁ ଶକ୍ତିର ସମୁପଯୋଗ ।

ସଂସାରରେ ଆସକ୍ତି ରଖିବା ଶକ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗ ଏବଂ ତ୍ୟାଗ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ ତଥା ଭକ୍ତିରେ ଅନୁରକ୍ତ ହେବା ଶକ୍ତିର ସମୁପଯୋଗ । ଅହଂକାର ପୂର୍ବକ ନିଜ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା କାହାକୁ ପତିତ କରିଦେବା ଶକ୍ତିର ଦୁରୁପଯୋଗ ଏବଂ ପତିତକୁ ସରଳ ଭାବରେ ତସରତା ପୂର୍ବକ ଉଠାଇବା ଶକ୍ତିର ସମୁପଯୋଗ । ସଂଯମ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଶକ୍ତିର ବିଚାର ମନରେ ଉଠିବା ପାଇଁ ଦେବ ସଂସ୍କୃତିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାବଧାନ ପ୍ରଚଳିତ । ଶକ୍ତିର ସମୁପଯୋଗର ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ହିଁ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକୁ, ଚାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ, ଶକ୍ତିପୀଠଗୁଡ଼ିକୁ, ବନ-ଉପବନଗୁଡ଼ିକୁ ସମୟାନୁସାରେ ଯିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆମ ଦେଶରେ ଚାଲି ଆସୁଛି ।

ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ୪ମ ପୃଷ୍ଠାରେ

ମନକୁ ଏକାଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ପାଞ୍ଚ ଅବସ୍ଥା ମୃତ, କ୍ଷୀପ, ବିକ୍ଷିପ୍ତ, ଏକାଗ୍ର ଓ ନିରୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥା । ମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ମନ ଅତି ନୀଚ ଭାବନାଗ୍ରସ୍ତ ଥାଏ । କ୍ଷୀପ ଅବସ୍ଥାରେ ଅତି ଚଞ୍ଚଳ, ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ମନ ଚଞ୍ଚଳ ଓ ସ୍ଥିର ଉଭୟ ମିଶ୍ରିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଏ । ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ମନରୁ ଏହି ତିନି ଅବସ୍ଥାକୁ ହଟାଇ ତାକୁ ଏକାଗ୍ର ଅବସ୍ଥାକୁ ଅଣାଯାଇ ପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ମନର ଚଞ୍ଚଳ ଅବସ୍ଥା ଉପରେ କଠୋର ଅନୁଶାସନ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମନର ବେଗକୁ ଲଗାମ ଲଗାଇବା ନିମନ୍ତେ ଏହାକୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ଯୋଗର ଧାରଣା ଅଙ୍ଗରେ ଏହି ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଏହି ଧାରଣାର ନିୟମାନୁଯାୟୀ ମନକୁ ନିଜର ଭୂମି କିମ୍ବା ହୃଦୟ କମଳ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବାୟୁ ପରି ବେଗବାନ ମନ ସହଜରେ ଏକାଗ୍ର ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଯାଏ । ମନ ଜଡ଼ ଅଟେ । ତେତନ ଆତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ଏହା କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ମନକୁ ଆୟତ କରିବା ତେତନ ଆତ୍ମା ପାଇଁ ସହଜ ଅଟେ । ଆମେ ମନକୁ ତେତନ ବୋଲି ଭାବିବା ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା କଷ୍ଟକର ମନେ ହେଉଛି । ଖୋଲା ପଡ଼ିଥିବା ବାୟୁକୁ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କଲେ ତାହା କେବଳ ଜଳିଯାଏ । ସେଥିରୁ କୌଣସି ଶକ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏନା । କିଛି ବାୟୁକୁ ବନ୍ଦୁକରେ ଗୁଳି ସହ ଭର୍ତ୍ତି କରି ଫୁଟାଇଲେ ତାହା ଶକ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରି ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଗୁଳି ଭେଦ କରେ । ବିଛାଇ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣକୁ ଯଦି କାତ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ବିନ୍ଦୁ ଆକାରକୁ ଅଣାଗଲେ ସେଥିରୁ ଅଗ୍ନି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଏସବୁ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ଏକାକରଣ କରିବାର ତମହାର ଅଟେ । ସେହିପରି ଏଣେ ତେଣେ ଘୁରି ବୁଲୁଥିବା ବିକ୍ଷିପ୍ତ ମନକୁ ଏକତ୍ର ଏକାଗ୍ର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଜଗତରେ ଲୁଚାଯିତ ଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧର ପରିପ୍ରକାଶ ହୁଏ । ସଦ୍‌ବୃଦ୍ଧିର ବିକାଶ ହୋଇ ରତ୍ନସରା ପ୍ରାଣରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଏକାଗ୍ରତା ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥିତି ଶକ୍ତି ପ୍ରଖର ହୁଏ । ଏକାଗ୍ରତା ଯୋଗୁଁ ଧ୍ୟାନ, ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଉପାସନାରେ ସଫଳତା ମିଳେ । ମନର ଏକାଗ୍ରତା ସମସ୍ତ ସଫଳତାର ଚାବିକା ।

ସୂକ୍ଷ୍ମ

ବର୍ଷ ୨୨, ସଂଖ୍ୟା- ୭, ୧୨ - ୧୮ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୩

ନିଶା ରାକ୍ଷସର ଅନ୍ତ କେବେ ?

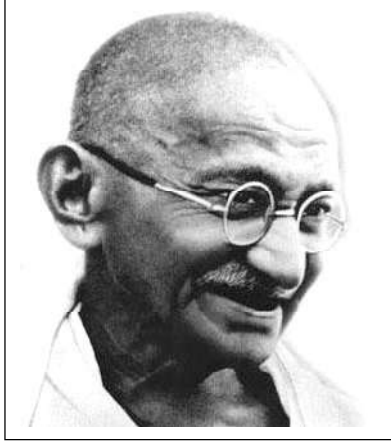
ଆମ ସାଧାରଣତା ସଂଗ୍ରାମର ଘୋଷିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମଧ୍ୟରେ ନିଶା ନିବାରଣ ଥିଲା ଅନ୍ୟତମ । ସେତେବେଳେ ମଦ ଦୋକାନ ଆଗରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ମହିଳା ଓ ବାନ୍ଦରସେନା ସାଜିଥିବା ଶିଶୁମାନେ ପିକେଟି କରି ମାଡ଼ ଖାଉଥିଲେ, ଜେଲ ଯାଉଥିଲେ । ସାଧାରଣତା ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଆମ ସମ୍ବିଧାନର ମାର୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକାରେ କେବଳ ନିଶା ନିବାରଣ କଥା ଲେଖିଦେଇ ସରକାର ନିଶା ପ୍ରସାରଣରେ ମାଡ଼ି ଆସୁଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଜଣ୍ଡିସ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କମିଟି ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ ନାରାୟଣ କମିଟି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ପରିଜା କମିଟି ବସାଇ କେବଳ ରିପୋର୍ଟକୁ ଅମଳାତନ୍ତର ଅଳିଆ ଗଦାରେ ପକାଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ନବକୃଷ୍ଣ ତୌଧୁରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କାଳରେ ଓଡ଼ିଶା ନିଶା ନିବାରଣ ଆଇନ ୧୯୫୬ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍ କ୍ରମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୬୭ ବର୍ଷ ଧରି ଗେଜେଟ୍ ବିଜ୍ଞାପିତ ଏ ପ୍ରକାଶ ପାଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଆଇନଟି କୋମାରେ ରହିଛି । ବିହାର-ଓଡ଼ିଶା ଅବକାରୀ ଆଇନ-୧୯୧୫ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଶା ନିବାରଣ ଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ଅବକାରୀ ଆଇନ-୨୦୦୮ର ୯୩ ଧାରାରେ ନିଶା ନିବାରଣକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଓ ନିଶା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ୍ଷମତା ଦିଆଯାଇଛି । ନିଶା ଜନିତ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଗମ୍ଭୀରତାକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ୨୦୧୩ ମସିହାରେ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିବା ରାଜ୍ୟ ଯୁବନୀତିର ନବମ ଅନୁକ୍ରମରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରି ନିଶା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ସହିତ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲକହଲ ମୁକ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ୧୦ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆଲକହଲ ମୁକ୍ତ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପଲ୍ଲୀରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଲକହଲର ସ୍ରୋତ ଛୁଟୁଛି । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଆଚରଣବିଧିର ୨୪ (କ) ଧାରା ଖୋଲା ଭଙ୍ଗୁଥିବା କରୁ କେତେକ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ବି ନିଶା ସେବନରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଦୁଷ୍ଟି ଓ ଅପରାଧର ଜନନୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ମଦ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଶାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନ କରି ସତେ ଯେମିତି ଆମ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅପରାଧୀମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଆସପର୍ଯ୍ୟାୟ କରି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଧନକାରଣକୁ କୁଆଁରେ ଲଗାଇ ଦେଉଛି ।

ଆମ ଦେଶରେ ନିଶା କାରବାର ହୁ ହୁ ହୋଇ ବଢୁଛି । ଏଥିପାଇଁ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନେ ବାରମ୍ବାର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରି ଧର୍ମକୁ ଆଖିଠାର ମାରିବା ଭଳି ନିଶା ନିବାରଣ ସଚେତନତା ଓ ଅଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଆକରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବରବାଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ବିଶେଷ ଫଳ ମିଳୁ ନ ଥିବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି, ପରିବାର, ସମାଜ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର ଜୀବନ ଦିନକୁ ଦିନ ଦୁର୍ବିସ୍ତ ହୋଇପଡୁଛି । ମାମଲା ଓ ଅପରାଧ, ଦୁର୍ଘଟଣା, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ରୋଗ, ଶୋକ, ଅନଗ୍ରସରତା, ବେକାରୀ, ବେରୋଜଗାରୀ, ଉତ୍ସାହନ ହ୍ରାସ, ଆତ୍ମହତ୍ୟା, ବିଶୃଙ୍ଖଳା, ଆକସ୍ୟ, ଅନୈତିକତା, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ଅତ୍ୟାଚାର ବୃଦ୍ଧିର ଅନ୍ୟତମ କାରଣ ନିଶା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ମୂଳ ସମସ୍ୟାର ନିପାତ କେବଳ ନିଶା ନିବାରଣ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବପର ।

ନିର୍ବାଚନୀ ରାଜନୀତିରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୁତାଇ ଭୋଟ ସଂଗ୍ରହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଦ ଓ କଳାଟଙ୍କାର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ।

ନିଶା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଗୁଣିଥିବା ବେଳେ ପରିବାର ଉଚ୍ଚନ୍ନ ହେଉଛି ଏବଂ ସମାଜ ତଳିତଳାନ୍ତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଜୀବନ ବିପନ୍ନ ହେଉଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଶା ରାକ୍ଷସକୁ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ବ୍ୟୟବହୁଳ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭୟ କରୁଛି କାହିଁକି ?

କେତେକ ଯୁକ୍ତି କରୁଛି ଯେ ନିଶାରୁ ସରକାର କୁଆଁରେ ପ୍ରଚୁର ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି, ନିଶାତିକ୍ତ ଚାହିଦା ମେଣ୍ଟାଇବାକୁ ସରକାର ମଦ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ମଦ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲେ ରାଜସ୍ୱ ହାନି ଘଟି ସରକାର ଚଳାଇବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିବ । ନିଶା ପ୍ରତି ଏଭଳି ଉଦାର ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏବେ ଲାଇସେନ୍ସପ୍ରାପ୍ତ ଓ ତୋରା ମଦ ସହିତ ଗଞ୍ଜେଇ, ବ୍ରାଉନସୁଗର, ହେରୋଇନ୍, ଚରସ୍, କୋକେନ୍, ବିଟି, ସିଗାରେଟ୍, ଗୁଟ୍‌ଖା, ତମାଖୁ ଆଦି ନିଶା ସାମଗ୍ରୀର ପ୍ରସାର ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ପ୍ରତିଦିନ ବି ତୋରା ନିଶା ଜବତ ହେବା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ତେବେ ଅବକାରୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧୀଙ୍କ ମାମଲାରେ ଫଳସମ୍ପାଦନା ଓ ଦଣ୍ଡବିଧାନ ହାର ଦେଇ କର୍ମ ରହିଛି । ନିଶା ବେପାରୀ ଓ ଅପରାଧୀଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଏତେ ବ୍ୟାପିଛି ଯେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଜେଲରେ ଚଢ଼ଉ ବେଳେ ସେଠାରୁ ପ୍ରଚୁର ନିଶା ଓ ଅନ୍ୟ ଆପତ୍ତିଜନକ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ ହେଉଛି । ଏ କଥା ସତ୍ୟ ଯେ ୧୯୯୦ ମସିହା ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅବକାରୀ ରାଜସ୍ୱ ପରିମାଣ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ ୩୫କୋଟି ଥିବାବେଳେ ୨୦୦୧ ବର୍ଷ ବେଳକୁ ଏହାର ପରିମାଣ ୧୩୫.୩୫କୋଟି, ୨୦୧୦-୧୧ ବେଳକୁ ୧୦୯୪.୩୮ କୋଟି ଓ ୨୦୨୧-୨୨ ବର୍ଷରେ ୫୫୨୮, ୪୧କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟ ବଜେଟ୍ ୨ଲକ୍ଷ ୨୦ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ଏ ବର୍ଷ ଅବକାରୀରୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ୬୪୯୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଗୁଟ୍‌ଖା ଓ ଅନ୍ୟ ତମାଖୁଜାତ



ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରବିନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର Unto this Last ପୁସ୍ତକରେ ଯେଉଁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇଛନ୍ତି, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଅନୁସରଣ କରି ପାରିବ । ସିଏ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି, “ଜଣେ ଓକିଲ ତା’ କାମ ସକାଶେ କାହିଁକି ପନ୍ଦର ପାଉଣ୍ଡ ନେବ, ଯେତେବେଳେ କି, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଜଣେ ବଡ଼େଇ ତା’ର କାମ ସକାଶେ ମାତ୍ର ପନ୍ଦର ଶିଲି ହିଁ କୁଟିତ ପାଉଥିବ ?” ଓକିଲମାନେ ସର୍ବତ୍ର ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟ ଦାବି କରନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟଧିକ । ଇଂଲଣ୍ଡରେ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓ ପ୍ରାୟ ସବୁଠାରେ ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛି ଯେ, ନିଜର ବ୍ୟବସାୟ-କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓକିଲମାନେ ଆପଣାର ମହକିଲମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଚେତନ ବା ଅଚେତନ ଭାବରେ ଅସତ୍ୟ ଭିତରକୁ ଟାଣିହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ଓକିଲ ତ ଏପରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ନିଜ ମହକିଲ ପ୍ରକୃତରେ ଦୋଷୀ ବୋଲି ଖୁବ୍ ଭଲକରି ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ପକ୍ଷ ରକ୍ଷା କରିବା ହୁଏତ ଜଣେ ଓକିଲର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଏହି କଥାରେ ମୁଁ ଆଦୌ ରାଜି ହେବିନାହିଁ । ଦୋଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବିଚାରପତିମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟରେ ଉପନୀତ ହେବାଲାଗି ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ହେଉଛି ଓକିଲର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ, ଆପଣା ମତଟିର କେବଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ କରିବା ଏବଂ ସାମୂହିକ ମତଟିକୁ ମାନିନେବା ଯେ କେବଳ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବନାହିଁ ତା’ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର, ଅତ୍ୟଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାପାରମାନଙ୍କରେ, ଯଦି କୌଣସି କଥା ସେମାନଙ୍କର ବିବେକ ଲାଗି ଗ୍ରହଣୀୟ ହେଉ ନ ଥାଏ, ତେବେ ନେତାମାନଙ୍କୁ ସମୂହମତର ବିପରୀତ ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜଣେ ଭାରୁ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଗ୍ରସ୍ତ ଓକିଲ ଅପେକ୍ଷା ଜଣେ ସାହସୀ

ଓକିଲର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ

ତଥା ଧର୍ମରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ତତ୍ତ୍ୱ ବା ମୋତି ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଫଳପ୍ରସୂ ଭାବରେ ଆମ ସଂଗ୍ରାମରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ପାରିବ, ମୁଁ ଏକଥା ଅତ୍ୟଧିକ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କଳ୍ପନା କରିପାରୁଛି । ସଫଳତା ସାହସ, ତ୍ୟାଗ, ସତ୍ୟ, ପ୍ରେମ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ; ଆଇନ୍ ବିଷୟରେ ପ୍ରବୀଣତା ଉପରେ, ହିସାବବୁଦ୍ଧି, କୃତନୀତି, ଘୃଣା ବା ଅବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଆଦୌ ନିର୍ଭର କରେନାହିଁ । ସମାନ ସମାନ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଭିତରେ ଜଣେ ନେତା ହେଉଛି କେବଳ ସର୍ବପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି । କେହି ଜଣେ ତ ଯେମିତି ହେଲେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ରହିଥିବ; ମାତ୍ର ସିଏ ସମସ୍ତ ଶୃଙ୍ଖଳାଟିରେ ସବୁଠାରୁ ଦୁର୍ବଳ କଡ଼ିଟିଠାରୁ କବାପି ଅଧିକ ବଳବାନ୍ ହୋଇ ନଥିବ, ହେବା ଉଚିତ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ଜଣକୁ ନେତାରୂପେ ବାଛିବା ପରେ ତା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ; ନଚେତ୍ କଡ଼ିଟି ଛିଡ଼ିଯିବ ଓ ସବୁକିଛି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ।

ଜଣେ ନେତାର ଚାରିପାଖରେ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଯାବତୀୟ ପ୍ରକାରର ମତ ରହିଥିବ ସତ, ମାତ୍ର ଜଣେ ନେତା ଯଦି ନିଜ ବିବେକର ଆବେଦନ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରେ, ତେବେ ସିଏ ଆଦୌ କୌଣସି କାମରେ ହେବନାହିଁ । ତାକୁ ଦୃଢ଼ କରି ରଖି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ଲାଗି ଜଣେ ନେତା ଭିତରୁ ଯଦି କୌଣସି ଅଧର୍ତ୍ତାଣୀ କିଛି କହୁ ନଥାଏ, ତେବେ ସିଏ ଲଙ୍ଘନ ନଥିବା ଗୋଟିଏ ଜାହାଜ ପରି କେବଳ ଏପାଖ ସେପାଖ ହେବାରେ ଲାଗିଥିବ ।

ଜଣେ ନେତା ତା’ ପଛରେ ଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ତିଆରି ହୁଏ । ଜନଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁସବୁ ଆକାଂକ୍ଷା ସୂତ୍ର ହୋଇ ରହିଥାଏ, ନେତା ତାହାକୁ ହିଁ ଏକ ସ୍ୱଷ୍ଟର ରାତିରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥାଏ ।

‘ଉପାୟ ମାନେ କେବଳ ଉପାୟ ମାତ୍ର’ ବୋଲି ଲୋକେ କହିଥାନ୍ତି । ମୁଁ କହିବି, ‘ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି ସବୁକିଛି ।’ ଉପାୟ ଯେମିତି, ସେହି ଅନୁସାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେମିତି । ସହିତ ଉପାୟ ଆମକୁ ସହିତ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଆଣି ଦେଇପାରିବ । ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ କାଳ ହେବ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାରତବର୍ଷ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କାଳ ହୋଇ ରହିବ ।...ଉପାୟ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଝିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବିଭେଦକାରୀ ପ୍ରାଚୀର ନାହିଁ । ବସ୍ତୁତଃ, ପରମ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଆମକୁ କେବଳ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ

ଉପରେ ହିଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିବାର ଶକ୍ତି ଦେଇଛନ୍ତି (ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟଧିକ ସାମିତ ପରିମାଣରେ) । ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ କୌଣସି ନିୟନ୍ତ୍ରଣଶକ୍ତି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ଉପାୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଯେତେକି ପରିମାଣରେ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପାରିବା, ଲକ୍ଷ୍ୟଟି ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହି ଅନୁପାତରେ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ । ଏହି ରାତିଟିରେ ଆଦୌ କୌଣସି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କବାପି ସ୍ଥାନ ପାଇବ ନାହିଁ । ମୋ’ର ଏହିଭଳି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିବାରୁ, ଦେଶକୁ କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରି ନେବାପାଇଁ ମୁଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଛି ।

ମୋ’ର ଜୀବନ ଦର୍ଶନରେ ଉପାୟ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦୁଇଟି ସଫଳତାପଥ ନାହିଁ ।

ମୁଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଔଷଧଶାସ୍ତ୍ର ବିରୋଧରେ ସର୍ବଦା ମତ ଦେଇ ଆସିଛି, ତାହାକୁ ମୁଁ ଏକ ବଶାକରଣ ବିଦ୍ୟାର ନିର୍ଯ୍ୟାସ ବୋଲି କହିଛି । ମୋ’ ଅହିଂସାରୁ ହିଁ ମୋ’ର ଏହି ମତଟି ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଆସିଛି, କାରଣ, ମୋ’ର ଆତ୍ମା ଜୀବ-ବ୍ୟବହେଦ ବିରୋଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରିଉଠୁଛି ।.. ମୁଁ ଭାବିଲି, ମୁଁ ନିଜ ଉପରେ ଯେଉଁ ନୃଶଂସତା କେବେହେଲେ କରିବି ନାହିଁ, ନିମ୍ନତର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ସେହି ନୃଶଂସତାର ଆଚରଣ କାହିଁକି କରିବାକୁ ଯିବି ?

ମାତ୍ର ଔଷଧଦ୍ୱାରା ତିକିସା ପ୍ରତି ମୋ’ର କୌଣସି ଘୃଣାଭାବ ନାହିଁ । ନିରାପଦ ମାତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଶିଶୁର ଯତ୍ନ ବିଷୟରେ ଆମର ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତଠାରୁ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ଯେ ରହିଛି, ସେକଥା ମୋତେ ଜଣା ଅଛି । ଆମ ପିଲାମାନେ ତ ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ ଜନ୍ମ ହେଉଛନ୍ତି ଓ ଆମର ଅଧିକାଂଶ ଜନନୀ ଶିଶୁପାଳନର ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟଠାରୁ ବହୁତ କିଛି ଶିକ୍ଷା କରିପାରିବା । ମାତ୍ର, ମନୁଷ୍ୟର ଏହି ପାର୍ଶ୍ୱ ଅସିଡ଼ିବୁଦ୍ଧି ଅଧିକ ଦିନ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ଉପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତ ଅତ୍ୟଧିକ ଅତି ରଞ୍ଜିତ ଭାବରେ ମହତ୍ତ୍ୱ ଆରୋପ କରିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟର ଲକ୍ଷଜୀବନରେ ତା’ର ଶେଷ ନିଶ୍ଚାସଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ୍ ଦେଇ ତା’ ଭିତରେ ଔଷଧ ଭର୍ତ୍ତିକରିବାରେ ଲାଗିଥାଅ । ମୁଁ ଭାବୁଛି, ଯେଉଁ ଦୁଃସାହସ ସହିତ ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିଜର ଜୀବନପାତ କରିବେ, ସେଇଟି ସହିତ ଏହାର ଆଦୌ କୌଣସି ସଙ୍ଗତି ନାହିଁ ।

ବହୁରୋଗ ଲାଗି ବରଦାନ ତେଜପତ୍ର

ତେଜପତ୍ର କେବଳ ଖାଦ୍ୟର ସାଦ ବଡ଼ାଇ ନ ଥାଏ ବରଂ ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବରଦାନ ସଦୃଶ । ଖାଦ୍ୟପେୟରେ ସାଧାରଣତଃ ମସଲା ଭାବରେ ଉପଯୋଗ କରାଯାଉଥିବା ତେଜପତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।

ଭିଟାମିନ୍ ଏ ଓ ସି ମିଳିଥାଏ: ତେଜପତ୍ର ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ବହୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଭିଟାମିନ୍ ଏ ଓ ସି ସହିତ ଫୋଲିକ୍ ଏସିଡ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ପେଟ ସମସ୍ୟା ରହିଛି ତେବେ ତେଜପତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ ହେବ । ଆପଣ

ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମସଲା ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ଅବସାଦ ଦୂର ହୋଇଥାଏ: ତେଜପତ୍ର ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଅବସାଦ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଡାଇବେଟିସ୍ ରୋଗରେ ମଧ୍ୟ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଟାଇପ୍ ୨ ଡାଇବେଟିସ୍ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ସେମାନେ ତେଜପତ୍ର ନିୟମିତ ଖାଦ୍ୟରେ ସେବନ କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଗ୍ଲୁକୋଜ ସ୍ତର



କମିଯିବ ଓ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ଘଟିବ ।

କୋଷ୍ଟକାଠିନ୍ୟ ସମସ୍ୟା: ଆପଣଙ୍କର କୋଷ୍ଟକାଠିନ୍ୟ କିମ୍ବା ଏସିଡିଟି ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ତେଜପତ୍ର ଖାଆନ୍ତୁ । କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଲାଘବ ହେବ ଅନୁଭବ କରିବେ । ଏକ ମସଲା ଭାବରେ ତେଜପତ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଲାଭଦାୟକ । ପେଟରେ କୃମି ହୋଇଥିଲେ କିମ୍ବା କୋଷ୍ଟକାଠିନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ଏହା ଔଷଧ ପରି କାମ କରିଥାଏ ।

ପଦାର୍ଥର ଉତ୍ପାଦନ, ବିପଣନ ଓ ସେବନ ନିଷିଦ୍ଧ ଥିଲେ ବି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଏହା ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଚାଲୁଛି । କୋଟ୍ ଆଇନକୁ ଆଖି ମିଟିକା ମାରି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ନିକଟରେ ଓ ଭିତରେ ବି ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ନିଶା କାରବାର ହେଉଛି । ବିପଜନକ କାଠ ପଲିସ୍

ସିରିଟ୍, କଫ ସିରପ୍, ଅଠା, ନିଦ ବଟିକା ଆଦିକୁ ବି ବିକଳ୍ପ ଭାବେ ନିଶାଡ଼ିମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଆମ କଷ୍ଟଲକ୍ଷ ସାଧାରଣତା ପ୍ରତି ନିଶା ଭୟଙ୍କର ବିପଦ ହୋଇଥିବାରୁ ବିକାଶ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହିତ ନିଶାଜନିତ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଓ ଅପରାଧ ଏବଂ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ପଲ୍ଲୀରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଏ ଅବସ୍ଥା ଅସମ୍ଭବ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ନିଶା ରାକ୍ଷସକୁ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନେ ସମ୍ମିଳିତ ଓ ସକାରାତ୍ମକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ଅବସ୍ଥା ଯେ ଆହୁରି ଅଧିକ ବିଗିଡିବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ସର୍ବେଦ

ମାନଓ ଜାଓନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଁ, ଅରୁ
କରତବ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ।

ପରମାତମା ପ୍ରଭୁ ମିଳତ ମେଁ,
ଅନ୍ୟ ଗୌଡ଼ ସବ ଜାନ ॥୧୩॥

ଭାଷ୍ୟ - ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତି
କରିବା ମାନବ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ
ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ । ଅନ୍ୟ
ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗୌଣ ଅଟେ ।

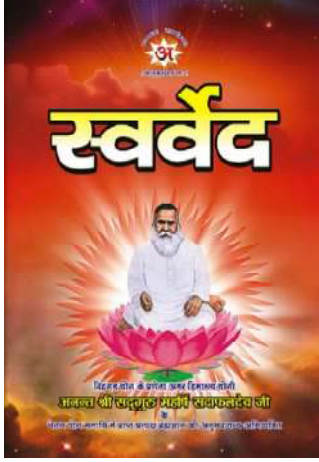
ପରମେଶ୍ୱର ଅରୁ ଭେଷ ସେ,
କୁଛ ନହଁ ଓନତ ସମ୍ଭବ ।
ସଦଗୁରୁ ଭେଷ ନ ମାନହଁ,
ଭେଷ ଜଗତ ଭ୍ରମ ଅହ ॥୧୪॥

ଭାଷ୍ୟ - ବାହ୍ୟ ବେଶଭୂଷା କିମ୍ପା
ପରିପାଟୀ ସହିତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର
କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ ।
ସେଥିପାଇଁ ସଦଗୁରୁ କୌଣସି ବେଶ
କିମ୍ପା ଆଭୂଷଣର କୌଣସି
ଆବଶ୍ୟକତା କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
ବେଶଭୂଷା ସଂସାରର ଭ୍ରମ ଏବଂ
ଅନ୍ଧକାର ଅଟେ ।

ମଦ୍ୟ ମାଂସ ମୈଥୁନ ମନଟ,
ମନମୁଖ ମଦନ ମକାର ।
ମଦୀ ମଦାନ୍ତୀ ମନସୁଆ, ଭକ୍ତି
ନହଁ ଅଧିକାର ॥୧୫॥

ଭାଷ୍ୟ - (ମଦ୍ୟ) ଅଶୁଦ୍ଧ
ପାନୀୟ ଯାହା ପାନକଲେ ନିଶା
ହୋଇଥାଏ (ମାଂସ) ଜୀବକୁ
ବଧକରି ଭକ୍ଷଣ କରିବା (ମୈଥୁନ)
ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷଙ୍କର ଯୌନ ସମ୍ପର୍କ
(ମନଟ) ଗୁପ୍ତ ପାପୀ ଅର୍ଥାତ୍ ମନ
ମୈଥୁନ ରତ (ମନମୁଖ ମଦନ)
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରସ୍ପରାମୀ ଅଥବା ଗୁରୁ
ନିୟମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧାଚାରୀ (ମଦୀ)
ଅଭିମାନୀ (ମଦାନ୍ତୀ) ଗର୍ବୋନ୍ମତ୍ତ,
କାହାର କଥା ନ ଶୁଣିବା ଲୋକ
(ମନସୁଆ) ସୈନ୍ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତି ।
ମଦ୍ୟପୀ, ମାଂସାହାରୀ,
ମୈଥୁନୀୟକ, ଅବୈଧ ସମ୍ପର୍କରେ
ଲିପ୍ତ, ମନମୁଖୀ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିରୋଧୀ,
ଅଭିମାନୀ, ଗର୍ବୋନ୍ମତ୍ତ, ସୈନ୍ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ
ବିଷୟା ବ୍ୟକ୍ତି ଭକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ
ନୁହନ୍ତି ।

ଅନୁମାନ ଉପମାନ ହେଁ, ଅଓର
ଶବ୍ଦ ପରମାନ ।
ଓନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କା, ପାଞ୍ଚ
ପରିକ୍ଷା ଜ୍ଞାନ ॥୧୬॥
ଭାଷ୍ୟ - ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଅନୁମାନ,



ଉପମାନ, ଶବ୍ଦ ଆଉ ସୃଷ୍ଟି କ୍ରମ -
ଏଭଳି ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାରର ପରୀକ୍ଷା
ରହିଛି । ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ
ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକର ପରୀକ୍ଷା କରି
ବୋଧ ପ୍ରାପ୍ତହେବା ଉଚିତ ।
ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯିଏ
ଭ୍ରମରହିତ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ,
ତାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ କୁହାଯାଏ ।
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ପଦାର୍ଥର ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧି କରାଯାଏ,
ତାହାକୁ ଅନୁମାନ ବୋଲି କୁହନ୍ତି ।
ଯେମିତି ଧୂମରୁ ଅଗ୍ନିର, କାର୍ଯ୍ୟରୁ
କାରଣର, ଗୁଣରୁ ଗୁଣର ଏବଂ
ପୁତ୍ରରୁ ପିତାର ଅନୁମାନ
ହୋଇଥାଏ । ସାଦୃଶ୍ୟ ବା ତୁଲ୍ୟ
ବସ୍ତୁର ଉପମା ଦେଇ କୌଣସି
ପଦାର୍ଥର ସିଦ୍ଧି କରାଗଲେ ତାହାକୁ
ଉପମାନ କହନ୍ତି । ଯେମିତି ସୂର୍ଯ୍ୟ
ସମାନ ପ୍ରକାଶ ଅଥବା ତନ୍ଦ୍ରମା
ସମାନ ମୁଖ - ଏଗୁଡ଼ିକ ଉପମାନ
କହନ୍ତି । ସଦଗୁରୁମାନଙ୍କର ଆସ୍ତ
ବଚନକୁ ଶବ୍ଦ କହନ୍ତି । ମାତା ପିତା
ଦ୍ୱାରା ସନ୍ତାନ ଜାତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।
ଏହି କ୍ରମକୁ ସୃଷ୍ଟିକ୍ରମ କହନ୍ତି ।
ପ୍ରକୃତିର ନିୟମ, ବ୍ୟବସ୍ଥା
ଅନୁସାରେ ବ୍ୟବହାରକୁ ସୃଷ୍ଟିକ୍ରମ
କହନ୍ତି । ଏହି ପାଞ୍ଚ ପରୀକ୍ଷା ଯାହା
ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ପରୀକ୍ଷା
କରି ଜାଣିହୁଏ ଏବଂ ମାନବ
ହୋଇଥାଏ ।

ଥୁଲ ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରଣ ବନା, ମୟ
କାରଣ ସେ ଏହ ।
କେଓଲ ହଁସ ସ୍ୱରୂପ ହେଁ, ଯହ
ଷଟ ଜାନୋ ଦେହ ॥୧୭॥
ଭାଷ୍ୟ - ସୁଲ, ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରଣ,
ମହାକାରଣ, କୈବଲ୍ୟ ଆଉ ହଂସ

- ଏସବୁ ଷଡ଼ ଶରୀରର ଭେଦ
ଅଟନ୍ତି ।

ଆତମ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରୂପ ମେଁ, କରଣ
ସା ମାନସ ଦେହ ।
ସର୍ଓ କ୍ରିୟା ଚେତନ ରହେ, ମୁକ୍ତ
ହଁସ ହେଁ ଏହ ॥୧୮॥

ଭାଷ୍ୟ - ମୁକ୍ତିରେ ଆତ୍ମା ନିଜ ଶୁଦ୍ଧ
ଚେତନ ସ୍ୱରୂପରେ ପରମାନନ୍ଦର
ଉପଭୋଗ କରିଥାଏ । ମୁକ୍ତିରେ
ଆତ୍ମା ନିଜ ନିତ୍ୟ କରଣରୁ ସମସ୍ତ
ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ପ୍ରକୃତି
ଛାଡ଼ିଯିବା ପରେ ପ୍ରକୃତିର ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ
ହୋଇଯାଏ ଆଉ ଆତ୍ମା ସେହି
ଅକ୍ଳମ୍ପୁଷୀ ଚେତନ ଶକ୍ତିରେ
ପରମାନନ୍ଦ ସମ ମହାନ ସୁଖକୁ
ଉପଭୋଗ କରିଥାଏ ।

ଷୋଡ଼ଶ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହେଁ,
ସକ୍ତିବାନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପ ।
ଆତମ ଅଲଗ ଅଧାର ମେଁ,
ତନ୍ଦ୍ରସ ପୁରୁଷ ଅନୁପ ॥୧୯॥

ଭାଷ୍ୟ - ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମାର ଦେହ
ହଂସ ସ୍ୱରୂପ ହୋଇଥିବା ବେଳେ
ସେହି ଆତ୍ମାରେ ଷୋଡ଼ଶ ସୂର୍ଯ୍ୟର
ପ୍ରକାଶ ରହିଥାଏ । ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧ
ସ୍ୱରୂପରେ ପରମାନନ୍ଦର ଉପଭୋଗ
କରିଥାଏ । ଆନନ୍ଦର ଉପଭୋଗ
କରୁଥିବା ଆତ୍ମା ଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ ଅଟେ ।
ଦୁଇ ଚେତନ ପଦାର୍ଥ ଏକ ହୋଇ
ନ ଥାନ୍ତି ବରଂ ତନ୍ଦ୍ରସ
ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଦୁଇ ଚେତନର
ଗୁଣ ଏବଂ ସ୍ୱଭାବ ଏକ ଅବସ୍ଥାରେ
ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପରବ୍ରହ୍ମ ଆନନ୍ଦ
ସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ଆଉ ଜୀବ ସେହି
ଆନନ୍ଦର ଉପଭୋକ୍ତା ଅଟେ ।

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡି ଭ୍ରମ ଉଦୟ ମେଁ,
ଅହଂଭାଓ ବନ ଆୟ ।
କେଓଲ ଦେହ ସୋ ଜାନିୟେ,
ପତନ ମୂଳ ଭ୍ରମ ପାୟ ॥୨୦॥

ଭାଷ୍ୟ - ଯେତେବେଳେ ଜୀବ
ମନରେ 'ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ' ବୋଲି ଭ୍ରମ
ଏବଂ ଅଭିମାନ ଜାତ ହୁଏ
ସେତେବେଳେ ଜୀବ ନିଜ ସ୍ୱରୂପକୁ
ହିଁ ଆନନ୍ଦ ବୋଲି ମନେ କରିଥାଏ ।
ଏହାକୁ କୈବଲ୍ୟ ଶରୀର କହନ୍ତି ।
ଏହି ଭ୍ରମ 'ଅହଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡି' ଜୀବ
ପତନର କାରଣ ଅଟେ ।
ଅର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ସଂକଳ୍ପ ଦୃଢ଼, ଦୃଶ୍ୟ

ଭୋଗ ଜଡ଼ ହୋୟ ।
ପତନ ମହାକାରଣ ବନା, ଭୟ
ହଁସ ସକ୍ତି ସୋୟ ॥୨୧॥

ଭାଷ୍ୟ - ନିଜ ସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ଥିତ ନ
ରହି, ନିଜର ଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ
ପ୍ରାକୃତିକ ଭୋଗଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରାପ୍ତି
ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନସ୍ତରକୁ ଚାଲିଯାଏ ଆଉ
ଭୋଗର ସଂକଳ୍ପ ଦୃଢ଼ ହୋଇଯିବା
ଫଳରେ ଜ୍ଞାନ ହାସ ହେବାରେ
ଲାଗେ, ସେତେବେଳେ ଆତ୍ମା
ଆନନ୍ଦରହିତ ହୋଇ ଭ୍ରମଯୁକ୍ତ ସତ୍
ଚିତ୍ ଅବସ୍ଥାକୁ ମହାକାରଣ ଶରୀର
କହିଥାନ୍ତି । କୈବଲ୍ୟ ଏବଂ
ମହାକାରଣ ଉଭୟ ଅବସ୍ଥା
ଆତ୍ମାରେ ହୋଇଥାଏ । ଏହା
କେବଳ ଚେତନ ସତ୍ତାର ଭ୍ରମଯୁକ୍ତ
ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥା ଅଟନ୍ତି । ଆଗକୁ
ଆତ୍ମାର ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକୃତି ସହିତ
ହୋଇଥାଏ, ଯାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଦୋହାରେ କରାଯାଇଛି ।

ଜଡ଼ ଚେତନ ସଂଯୋଗ ମେଁ,
ମାୟା ଜାଓ ସମ୍ଭବ ।
ଯୌଗିକ କାରଣ ଦେହ ହେଁ, ଜଡ଼
ଫନ୍ଦା ଜିଓ ବନ୍ଦ ॥୨୨॥

ଭାଷ୍ୟ - ମାୟା ଆଉ ଜୀବର
ସମ୍ପର୍କ ଜଡ଼-ଚେତନର ସଂଯୋଗ
ଅଟେ । ଏହାକୁ କାରଣ ଶରୀର
କୁହାଯାଏ । ପ୍ରକୃତି ଜଡ଼ ଆଉ
ଚେତନ ଆତ୍ମା ଅଟେ । ଏଗୁଡ଼ିକର
ସମ୍ପର୍କରୁ ଜୀବ ପ୍ରକୃତିର ବନ୍ଦନରେ
ପଡ଼ି ଆତଯାତ ହୋଇ ସାଂସାରିକ
ଦୁଃଖକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ
ଜଡ଼ ଚେତନର ଗ୍ରନ୍ଥ ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି ।
ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ଛାଡ଼ିଯିବା ପରେ ଜୀବ
ନିଜ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରୂପକୁ ଆସି ପରମାନନ୍ଦ
ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୟତ୍ନଶୀଳ
ହୋଇଥାଏ । ଶୁଦ୍ଧ ଚେତନ-ସ୍ୱରୂପ
ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପରେ ପ୍ରଭୁ ଭକ୍ତି ସହ
ପରମାନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ।

ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଁ,
ଅନ୍ତଃକରଣ ମିଲୟ ।
ୟହ ତୋ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଦେହ ହେଁ,
ଓନଇସ ତତ୍ତ୍ୱ ସମାୟ ॥୨୩॥

ଭାଷ୍ୟ - ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ, ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ
ଆଉ ଚାରି ଅନ୍ତଃକରଣକୁ ନେଇ
ଉଣେଇଶ ତତ୍ତ୍ୱର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର
ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ।

ଶକ୍ତି ସଂଚୟ ଏବଂ ତାହାର... ତୃତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଏପରି ପବିତ୍ର ସୁଲଗୁଡ଼ିକରେ
ନିଜ ଅନ୍ତଃକ୍ଷେତ୍ର ଭିତରର ସୁସ୍ଥ
ଶକ୍ତି ସହଜ ପ୍ରୟାସରେ ଜାଗ୍ରତ
ହୋଇଯାଏ ।
ନିଜର କ୍ରିୟା, ଚେଷ୍ଟା, ଭାବ ଓ
ବିଚାର ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜିତ ଶକ୍ତିର
ସଦୁପଯୋଗ ହେଉଛି ଅଥବା
ଦୁରୁପଯୋଗ, ଏହାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ
ଆମେ ନିତ୍ୟ ଆତ୍ମନିରୀକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା
କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତଦନୁରୂପ
ନିଜ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ବୃଦ୍ଧି ଓ
ସଦୁପଯୋଗର ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇ
ପାରେ । ଶୁଦ୍ଧ, ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଆହାର
ଏବଂ ବିଷୟ ସଂଯମ ଦ୍ୱାରା
ଶାରୀରିକ ଉନ୍ନତି ସୁନିଶ୍ଚିତ
ହୋଇଥାଏ । ସର୍ବ ବ୍ୟବହାର ଓ

ସଦଗୁଣ ବିକାଶ ସହିତ ମାନସିକ
ବିକାଶ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ନିଷ୍ଟାମ
ସେବା, ଲକ୍ଷ ପ୍ରେମ ଏବଂ
ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପର ଧ୍ୟାନ ଦ୍ୱାରା
ଆତ୍ମୋନ୍ନତି ହୋଇଥାଏ । ଏହାର
ସମ୍ୟକ୍ ନିର୍ବାହ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର
ସୁଲ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ କାରଣ ଚିନ୍ତି
ଆତ୍ମାମରେ ଶକ୍ତିର ସଞ୍ଚାର
ହେବାକୁ ଲାଗେ ଏବଂ ଜୀବନରେ
ଶୁଦ୍ଧା, ପ୍ରଜ୍ଞା ଓ ନିଷ୍ଠା ଭଳି
ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ହୋଇଥାଏ ।
ଏହି ସନ୍ଦର୍ଭରେ ସାଧୁ, ସନ୍ଥ ଓ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସଞ୍ଚଳ୍ପ
ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ କାରକ ସିଦ୍ଧ
ହୋଇଥାଏ । ଏମାନଙ୍କ ପାବନ
ସାନ୍ନିଧ୍ୟରେ ଜୀବନର ଯୌତୁଗ୍ୟ

ଉଦୟ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି
ଏମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ସହଜ ରୂପେ
ଉପଲବ୍ଧ ନ ହୁଏ, ତେବେ
ସେମାନଙ୍କ ବାଣୀର ଶ୍ରବଣ ସତ୍ତ୍ୱେ
ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ପୂର୍ବକ ଏହି
ଆବଶ୍ୟକତା ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରାଯାଇପାରେ । ଏସବୁ କରିବା
ଦ୍ୱାରା ବିବେକଦୃଷ୍ଟି ଜାଗ୍ରତ
ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଜୀବନରେ
ନୈତିକ ଅନୁଶାସନ ତଥା
ଜୀବନମୂଲ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝି
ହୁଏ । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ସଂଯମ
ସାଧନା ବାହାରରୁ ଲଦା ଯାଇଥିବା
ଶାସନ ଠାରୁ ଅଧିକ ଅନ୍ତଃପ୍ରେରିତ
ଆତ୍ମାନୁଶାସନର ପ୍ରକ୍ରିୟା
ହୋଇଯାଏ, ଯାହାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନେକ

ପ୍ରତିକୂଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ସହର୍ଷ ନିର୍ବାହ
କରିଥାଏ । ଏହି ପ୍ରକାର ଦୈନିକ
ଜୀବନରେ ବଳର ଉପାସନା କରି
ବ୍ୟକ୍ତି ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ହେବାର ଆନନ୍ଦ
ଓ ସତ୍ୟର ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ
କରିଥାଏ । ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ସ୍ତରରେ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ ସହିତ
ଦୂର୍ବଳତାର ଅଭାବ ହେବାକୁ ଲାଗେ
ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର ଆହ୍ୱାନଗୁଡ଼ିକୁ
ଅତିକ୍ରମ କରି ଭୟରୁ ନିର୍ଭୟତା,
ତମରୁ ଚେତନତା ଓ ମୃତ୍ୟୁରୁ
ଅମୃତର ପ୍ରକାଶପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗରେ
ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥାଏ ତଥା ଅର୍ଜିତ
ଶକ୍ତିକୁ ଲୋକସହିତରେ ନିୟୋଜନ
କରି ଏକ ସୁଖୀ ଓ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ
ଯାପନ କରିଥାଏ ।

ମେଥିର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ

ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ଖାଲି ଷତ ସ୍ଥାନରେ ମେଥି ବଟା
ପେଟରେ ୧ ଗ୍ଲାସ୍ ଥଣ୍ଡା ପାଣି ଲଗାଇଲେ ଦରଜ ତଥା ଫୁଲ୍ୟା
ସହିତ ୪ ଗ୍ଲାସ୍ ମେଥି ଖାଇଲେ ଶୀଘ୍ର କମିଯାଏ ।
ପେଟ ରୋଗ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଭଜା ମେଥି ଗୁଣ୍ଡକୁ ମିଶ୍ରି ସହିତ
ଗରମ କ୍ଷୀର ବା ଗରମ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଏହା
ପାଣିରେ ମେଥି ଗୁଣ୍ଡକୁ
ଗୋଲାଇ ପିଇଲେ ଏହା
ଶରୀରରୁ ଯାବତୀୟ
କ୍ଲାନ୍ତି ତଥା ଅକ୍ଳାପଣ
ଦୂର କରେ ।
ମେଥି ରକ୍ତ
ସଞ୍ଚାଳନକୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ
କରିଥାଏ ତଥା ଶରୀରକୁ
ତତ୍ସଣାତ୍ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ
କରିଥାଏ ।
ମେଥିକୁ କଦଳୀ ସହିତ ବାଟି
ସହିତ ମେଥିକୁ ବାଟି ମୁଣ୍ଡରେ
ଲଗାଇଲେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର
ଲଗାଇଲେ କେଶର ଘନତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି
ପାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଲମ୍ବା
ତଥା ସବଳ ହୁଏ ଏବଂ କେଶ
ଉପକାରୀ । ଏହା ଚର୍ମକୁ ଉଜ୍ଜଳ
ଉପୁଡ଼ିବା ତଥା ରୂପି ଦୂର
ତଥା କୋମଳ କରିଥାଏ ।
ହୋଇଥାଏ ।



ମହିଳାମାନଙ୍କର ଉତ୍ତୁକଜନିତ
ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ ।
ଦେଶୀ ଗାଈର କଞ୍ଚା କ୍ଷୀର
ସହିତ ମେଥିକୁ ବାଟି ମୁଣ୍ଡରେ
ଲଗାଇଲେ କେଶର ଘନତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି
ପାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଲମ୍ବା
ତଥା ସବଳ ହୁଏ ଏବଂ କେଶ
ଉପୁଡ଼ିବା ତଥା ରୂପି ଦୂର
ତଥା କୋମଳ କରିଥାଏ ।
ହୋଇଥାଏ ।

ମନୋଜ ରାଜୁକୁ: ଆରେ ସାଙ୍ଗ, ଭାବୁଚି ମୁଁ ମୋ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଡିଭୋର୍ସ
ଦେଇଦେବି ।
ରାଜୁ: କାହିଁକି ? କ'ଣ ହେଇଛି ?
ମନୋଜ: ୬ ମାସ ହେବ ସେ
ମୋ ସହ ଭଲରେ କଥା ହେଉନି ।
ରାଜୁ: ଆଉ ଥରେ ଭାବେ, ଏମିତି
ସ୍ତ୍ରୀ ତତେ ଆଉ ମିଳିବେନି । ଯିଏକି ଦୁପ୍ପ ରହୁଛି । ତୋ ସହ ଝଗଡ଼ା
କରି ମୁଣ୍ଡ ଖାଉନି ।
ମନୋଜ: ଏଁ..... ।
× × × ×
ସତ୍ୟୋଷ ପପୁକୁ: ମୋ ପତିଶା ଘର ଝିଅ ବୋଧେ କାଲୁଣୀ ।
ପପୁ: ତୁ କେମିତି ଜାଣିଲୁ ?
ସତ୍ୟୋଷ: କାଲି ମୁଁ ତାକୁ 'ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ'
କହିଲି । ଆଉ ସିଏ କ'ଣ କହିଲା
ଜାଣିଲୁ ?
ପପୁ: କ'ଣ ?
ସତ୍ୟୋଷ: ମୁଁ କାଲି ନୂଆ ସାଣ୍ଡେଲ
କିଣିଛି, ଦେବି କି ?
× × × ×
ବାପା: ରମେଶ ବାବୁଙ୍କ ପୁଅ ବିଜନେସ୍ରେ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି ।
ଏବେ ସେମାନେ ବହୁତ ଧନୀ ହେଇଗଲେଣି ।
ପୁଅ ବାପାଙ୍କୁ: ବାପା ମୁଁ ଯେବେ ବିଜନେସ୍ କ୍ଷ୍ମାର୍ଟ କରିବି ବଡ଼ ବଡ଼
ଧନୀଙ୍କ ହାତରେ ଗିନା ଧରେଇ ଦେବି ।
ବାପା: କେମିତି ?
ପୁଅ: ଗୁପ୍ତରୂପେ ବିକ୍ରି କରି ।
× × × × ×
ପଡ଼ୋଶୀ: ସାଙ୍ଗ ତୋ ଘରୁ ସବୁଦିନ ହସିବା ଶବ୍ଦ ଶୁଣୁଛି । ତୋ ହସଖୁସି
ଜୀବନର ରହସ୍ୟ କ'ଣ ?
ସାଙ୍ଗ: ମୋ ସ୍ତ୍ରୀ ସବୁଦିନ ମତେ ବେଲଣା କାଠିରେ ପିଟେ । ବାଜିଗଲେ
ସେ ହସେ ନ ବାଜିଲେ ମୁଁ ହସେ ।
× × × × ×
ପୁଅ: ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ ।
ଝିଅ: ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଲ ପାଏନି ।
ପୁଅ: ଆଉ ଥରେ ଭାବିକି କୁହ ।
ଝିଅ: ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଲି ନା ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଲ ପାଏନି ।
ପୁଅ: ଓକେ, ଡ୍ରେଟର ବିଲ୍ ଅଲଗା ଅଲଗା ଆଣିବ ।
ଝିଅ: ଆରେ ଆରେ ତୁମେ ତ ସିରିୟସ୍ ହେଇଗଲ । ମୁଁ କ'ଣ ମୋ
ଜାନ୍ତୁ ସହିତ ମଜାଳ୍ କରିପାରିବନି ?
× × × × ×
ସ୍ୱାମୀ: ଖାଇବା ଏ ଫର୍ମାକ୍ଟ ତିଆରି ହୋଇନି ? ମୁଁ ଯାଉଛି ହୋଟେଲରେ
ଖାଇ ଆସିବି ।
ସ୍ୱାମୀ: ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ୍ ଅପେକ୍ଷା କର ।
ସ୍ୱାମୀ: ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ୍ରେ କ'ଣ ଖାଇବା ହୋଇଯିବ ?
ସ୍ୱାମୀ: ନା ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ୍ରେ ମୁଁ ବାହାରି ପଡ଼ୁଛି । ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ଯିବ ।



ଅଳସୀର ଉପକାରଣ

ଅଳସୀକୁ ଆମେ ଫୁଲୁ ସିନ୍ଦୂ ବା ଫେସିବେଲିକହିଥାଉ । ଅଳସୀ ଏମିତି ଏକ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଯାହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେ ଖିଆ ଯାଇ ପାରେ । ଅଳସୀ ମଞ୍ଜି ଏବଂ ପାଉଁଶରେ ବହୁ ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ରହିଛି ଯାହା ବହୁ ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ତାହା ଅଳସୀ ଗଛରୁ ମଧ୍ୟ ଜାତି ବୃତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।



ଅଳସୀରେ ବହୁ ଔଷଧୀୟ ତତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ଏଥିରେ ରହିଛି ଓମେଗା ୩ ଫ୍ୟାଟି ଏସିଡ, ଭିଟାମିନ୍ ବି ୧, ପ୍ରୋଟିନ୍, ଫାଇବର, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ମାଙ୍ଗାନିଜ, ଫସ୍ଫରସ, ସେଲେନିୟମ, ଆଇରନ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଯେହେତୁ ଏଥିରେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣର ଓମେଗା ୩ ଫ୍ୟାଟି ଏସିଡ

ପେଟ ସମ୍ପା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପାଚନ ତନ୍ତ୍ର ମଜଭୁତ ହୋଇଥାଏ ।

ଗୋଟିଏ ଦାମର ଅଳସୀରେ ରହିଛି ୫୫ କ୍ୟାଲୋରୀ, ୩ ଗ୍ରାମ ଫାଇବର, ୨ ଗ୍ରାମ ପ୍ରୋଟିନ୍, ୩ ଗ୍ରାମ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍, ୪୦ ମିଲିଗ୍ରାମ ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ୦.୩ ମିଲିଗ୍ରାମ

ମାଙ୍ଗାନିଜ, ୬୫ ମିଲିଗ୍ରାମ ଫସ୍ଫରସ, ୦.୧ ମିଲିଗ୍ରାମ କପର, ୦.୨ ମିଲିଗ୍ରାମ ଥ୍ରୟମିନ/ ଭିଟାମିନ୍ ବି-୧, ୩ ମିଲିଗ୍ରାମ ସେଲେନିୟମ ।

ଅଳସୀରେ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ମାତ୍ରାରେ ଭିଟାମିନ୍ ବି-୬ ଆଇରନ, ପୋଟାସିୟମ ଏବଂ ଜିଙ୍କ ରହିଛି । ଏଥିରୁ ଅନୁମାନ କରନ୍ତୁ ଅଳସୀ ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ ଉପକାରୀ ।

ଏଥିରେ ହାଇ ଫାଇବର ଏବଂ ଲୋ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରହିଥିବାରୁ ଯୋଗୁଁ ଏହା ଓଜନ କମ୍ କରିଥାଏ । ଅଧିକ ଫାଇବର ଯୋଗୁଁ ଚୂଡ଼ା ସଫୁ ରହିବା ସହିତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବଜାୟ ରହିଥାଏ । ଅଳସୀ ନିୟମିତ ଖାଇବା ଯୋଗୁଁ ଖରାପ କୋଲେଷ୍ଟେରଲ କମ୍ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ ନିୟମିତ ଖାଇଲେ ପେଟ ପୁରିଲା ପୁରିଲା ଲାଗେ । ଅଧିକ ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏନି । ଏଥିରେ ଓମେଗା ୩ ଫ୍ୟାଟି ଏସିଡ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ହାର୍ଟବିଟକୁ ନର୍ମାଲ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହା ହୃଦୟର ଧମନୀରେ ଜମିଥିବା କୋଲେଷ୍ଟେରଲକୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରିଦେଇଥାଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ବ୍ଲଡ୍ ସର୍କୁଲେସନ୍ ବହୁତ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ହାର୍ଟ ଆଟାକର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ୨୦୧୦ ରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁସାରେ,

ଯଦି ପ୍ରତିଦିନ ୧୦୦ ମିଲିଗ୍ରାମ ଅଳସୀ ଖିଆଯାଏ ବ୍ଲଡ୍ ସର୍କୁଲେସନ୍ ଲେବଲ କମ୍ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ବଡ଼ିରୁ ଫ୍ୟାଟ ଅଂଶକୁ ସଫା କରି ଦେଇଥାଏ । ଏହା ହୃଦ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସବୁ ପ୍ରକାର ରୋଗ ଭଲ କରି ଦେଇଥାଏ ।

ଅଳସୀ ଯାବତାୟ ପେଟ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ । ଏହା ତାଜିରିଆ କୋଷ୍ଟାଠିନି, ପେଟ ଫୁଲିବା ଆଦି ସମସ୍ୟାରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ତାଜିରିଆ ତଥା ପେଟ ଖରାପ ସମୟରେ ସଠିକ୍ ମାତ୍ରାରେ ଅଳସୀ ଖାଇବା ଉଚିତ । ଯଦି ଏହାର ମାତ୍ରା ବଢ଼ିଯାଏ ତ ଏହା ପେଟକୁ ଅଧିକ ଖରାପ କରି ଦେଇପାରେ ।

ଅଧିକ ଅଳସୀ ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର ଆଲର୍ଜି ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୁଏ । ଅଧିକ ଅଳସୀ ଖାଇଲେ ନିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ନେବାରେ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିବାର ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୁଏ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ଯେ ଏହା ବି.ପି ଲୋ କରି ଦେଇଥାଏ ।

ଅଧିକ ଅଳସୀ ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିବା ସହିତ ପେଟ କାଟିବା ଏବଂ ବାନ୍ତି ଭଳି ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦେଖା ଦେଇଥାଏ ।

ଯେଉଁ ମହିଳାମାନଙ୍କର ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ନ ହେଉଛି କିମ୍ବା ମାସିକ ଧର୍ମ ଠିକ୍ ଭାବେ ନ ହେଉଛି ସେମାନେ ଅଳସୀ ଖାଇବା ଉଚିତ ।

କ୍ୟାନ୍ସର ଦୂର କରେ ପିଆଜ

ପିଆଜ କ୍ୟାନ୍ସର ଆଶଙ୍କା କମ୍ କରେ । ଏସୋପେଟିକ୍ କ୍ୟାନ୍ସର, କୋଲୋରେକ୍ଟଲ କ୍ୟାନ୍ସର, ପେଟ କ୍ୟାନ୍ସର, ପ୍ରୋଷ୍ଟେଟ କ୍ୟାନ୍ସର ପାଇଁ ପିଆଜ ଲାଭଦାୟକ ।

ହୃଦ୍ ସମ୍ପର୍କୀୟ ରୋଗ ଆଶଙ୍କାକୁ ମଧ୍ୟ କମାଇବାରେ ଏହା ସହାୟକ କରେ । ରକ୍ତ ଶର୍କରାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିଥିବାରୁ ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉପାଦେୟ ପିଆଜ । ଏହା ଅସ୍ଥି ମଜବୁତରେ ସହାୟକ ହୁଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅସ୍ଥି ଓପୋରେସିଭରୁ ରକ୍ଷା ମିଳେ । ପିଆଜ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାଡ୍ କୋଲେଷ୍ଟେଲ କମ୍ ହୁଏ ।



ଯେତେବେଳେ ଆପଣ କିଛି ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ତେବେ ଏହି ଖବର ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ । ଖାଦ୍ୟ ତାଲିକାରେ କଞ୍ଚା ପିଆଜ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । କାରଣ କିଛି ଚମତ୍କାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହିତକର ଗୁଣରେ ଏହା ଭରପୁର । କଞ୍ଚା ପିଆଜ କେବଳ ଭିଟାମିନ୍-ସି ରେ ଭରପୁର ନୁହେଁ, ଆଣ୍ଟି ଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଓ ଫାଇବର ଯୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ । ଭିଟାମିନ୍-ଏ, ପୋଟାସିୟମ ଓ ଲୌହସାର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଓଜନ କମାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଖାଦ୍ୟରେ କଞ୍ଚା ପିଆଜ ସାମିଲ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରୁ ଅତିରିକ୍ତ ଚର୍ବି ହ୍ରାସ ହେବ । ଏହା ସେତେବେଳେ ଘଟେ,

ଯେତେବେଳେ ଆପଣ କିଛି ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି । ଏହା ଖାଇବା ପରେ ପ୍ରାୟ ୩ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଚେଣୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ୨୦୦୮ ରେ ଆମେରିକୀୟ ପତ୍ରିକା କ୍ଲିନିକାଲ ନ୍ୟୁଟ୍ରିସନ୍ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁସାରେ କଞ୍ଚା ପିଆଜ ଯୌଗିକ କ୍ୟାପସାଇସିନ୍ ପେଟ ଚର୍ବି କମାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ପେଟ ସମସ୍ୟା ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ଚଳାଏ ପରାମର୍ଶ ବିନା କଞ୍ଚା ପିଆଜ ବା କୌଣସି ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସତ୍ତ୍ୱ କରିଛନ୍ତି ।

ଓଜନ କମାଇବ କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା

ଯଦି ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ତେବେ ଏହି ଖବର ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ । ଖାଦ୍ୟ ତାଲିକାରେ କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । କାରଣ କିଛି ଚମତ୍କାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହିତକର ଗୁଣରେ ଏହା ଭରପୁର । କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା କେବଳ ଭିଟାମିନ୍-ସି ରେ ଭରପୁର ନୁହେଁ, ଆଣ୍ଟି ଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଓ ଫାଇବର ଯୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ । ଭିଟାମିନ୍-ଏ, ପୋଟାସିୟମ ଓ ଲୌହସାର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଓଜନ କମାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଖାଦ୍ୟରେ କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ସାମିଲ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରୁ ଅତିରିକ୍ତ ଚର୍ବି ହ୍ରାସ ହେବ । ଏହା ସେତେବେଳେ ଘଟେ,



ଆପଣଙ୍କ ମେଟାବୋଲିଜମକୁ ଦ୍ରୁତ କରେ । ଆପିଟାଇଜ୍ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁସାରେ, ମସଲାଦାର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ପେଟ ଭର୍ତ୍ତି ହେବାଭଳି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ଫଳରେ ଭୋକ କମିଯାଏ ।

ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ପେଟ ସମସ୍ୟା ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ଚଳାଏ ପରାମର୍ଶ ବିନା କଞ୍ଚା ପିଆଜ ବା କୌଣସି ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସତ୍ତ୍ୱ କରିଛନ୍ତି ।

ଔଷଧ ପରି କାମରେ କୋଲାଏ ରସୁଣ

ରସୁଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ରୋଷେଇ ଘରେ ନିଶ୍ଚୟ ଥିବ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ବିଷୟରେ ଆପଣ କେତେ ଜାଣନ୍ତି ? ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ରସୁଣରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ କ୍ୟାଲୋରି ମିଳିଥାଏ । ରସୁଣ ଭିଟାମିନ୍ ବି-୧, ବି-୨, ବି-୩, ବି-୬, ଫଲେଟ, ଭିଟାମିନ୍ ସି, କ୍ୟାଲସିୟମ, ଲୌହ, ମ୍ୟାଗନେସିୟମ, ମାଙ୍ଗାନିଜ, ପୋଟାସିୟମ, ସୋଡିୟମ ଓ ଦସ୍ତରେ ସମୃଦ୍ଧ । ରକ୍ତ ଶୋଧକ : ହୃଦରେ ବୁଣ ବାହାରୁ ଥିଲେ ରକ୍ତକୁ ପରିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ୨ କୋଲା ରସୁଣ ଖାଇ ହାଲକା ଗରମ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ । ସାରା ଦିନ ଭରପୁର ପାଣି ପିଇବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ରସୁଣ ପେଟକୁ ସଫା କରିବା ସହ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରିଥାଏ ।

ରସୁଣ ଏହାର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ବିଷୟରେ ଆପଣ କେତେ ଜାଣନ୍ତି ? ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ରସୁଣରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ କ୍ୟାଲୋରି ମିଳିଥାଏ । ରସୁଣ ଭିଟାମିନ୍ ବି-୧, ବି-୨, ବି-୩, ବି-୬, ଫଲେଟ, ଭିଟାମିନ୍ ସି, କ୍ୟାଲସିୟମ, ଲୌହ, ମ୍ୟାଗନେସିୟମ, ମାଙ୍ଗାନିଜ, ପୋଟାସିୟମ, ସୋଡିୟମ ଓ ଦସ୍ତରେ ସମୃଦ୍ଧ । ରକ୍ତ ଶୋଧକ : ହୃଦରେ ବୁଣ ବାହାରୁ ଥିଲେ ରକ୍ତକୁ ପରିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ୨ କୋଲା ରସୁଣ ଖାଇ ହାଲକା ଗରମ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ । ସାରା ଦିନ ଭରପୁର ପାଣି ପିଇବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ରସୁଣ ପେଟକୁ ସଫା କରିବା ସହ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ବାହାରକୁ ବାହାର କରିଥାଏ ।

ଥଣ୍ଡା ଓ ଫୁ: ନିୟମିତ ୨/୩ ଟି କଞ୍ଚା ରସୁଣ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଥଣ୍ଡା ଓ ଫୁରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ପାରିବେ । ତା' ସହିତ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇଥାଏ ।

ହୃଦଘାତରୁ ରକ୍ଷା କରେ: ନିୟମିତ ରସୁଣ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏଲିସିନର ଆଣ୍ଟି ଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଗୁଣ ଯୋଗୁଁ କୋଲୋଷ୍ଟେରଲ ସ୍ତର କମ୍ ରହିଥାଏ । ଏଥି ସହିତ ରକ୍ତଚାପ ଓ ରକ୍ତ ଶର୍କରା ସ୍ତର ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ରହେ । ରସୁଣ ଫଳ୍ପାଳ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ, ତା' ସହ ଏଗଜିମାରୁ ମଧ୍ୟ । ରସୁଣ ହୃଦକୁ ଲୋଡାକଡା ହେବାରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।



କହିପାରିବେ କି ?

- (୧) 'ଆଜାଦ୍ କାଶ୍ମୀର' ସେନାବାହିନୀ କାହା ସମର୍ଥନ ପାଇ କାଶ୍ମୀର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ?
- (୨) ଉପ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେଉଁ ନିର୍ବାଚନରେ ରିଟର୍ଣ୍ଣ ଅଫିସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ?
- (୩) ବାୟୁ ସମ୍ମିଳନୀ କେବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ?
- (୪) 'ସିଆଟୋ' କେଉଁ ପ୍ରକାର ରୁକ୍ତି ?
- (୫) କେଉଁ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସୀମାରେଖାକୁ ମ୍ୟାକମୋହନ ସୀମାରେଖା କୁହାଯାଏ ?
- (୬) ଷୋଡ଼ଶତମ ସାର୍କିଟ୍ ଶିଖର ସମ୍ମିଳନୀ କେଉଁଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ?
- (୭) ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ କେଉଁ ଦେଶଟି ଭାରତ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ?
- (୮) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବେ ଏକ ରାଜିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିଲା ?
- (୯) ଗାନ୍ଧିଜୀ କେବେ ଓ କେଉଁଠାରେ ଆଙ୍ଗ୍ଲିଭାପ ଆଇନ ବିରୋଧରେ ଏକ ସଭା କରିଥିଲେ ?
- (୧୦) ଖୁଲାଫତ୍ ଆନ୍ଦୋଳନର କେବେ ଅବସାନ ଘଟିଲା ?

JUMBLE WORDS

1) BHAIT	=	6) TMRETA	=
2) UEQNE	=	7) NESYRT	=
3) RUYPIF	=	8) FINUT	=
4) LIYSK	=	9) NUHOD	=
5) OLIOG	=	10) GAIOHE	=

ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂପାଦକ, "ସ୍ୱାକାର", ଲେବର କଲୋନୀ ମୁଦ୍ରିତ୍ରୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଠିକଣାରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତା ସଂଖ୍ୟାରେ ଦିଆଯିବ ।

ଗତ ସଂଖ୍ୟାର କହିପାରିବେ କି ? ର ଉତ୍ତର :-
୧.ନାଇଟ୍, ୨.୧୯୩୫ ଅଗଷ୍ଟ ୨, ୩.ଇଂରାଜୀ, ୪.ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ, ୫.ସଂଯୁକ୍ତ ଦଳ, ୬.୨୪, ୭.୧୯୭୮, ୮.ହୋମି ଜାହାଙ୍ଗୀର ଭାବେ, ୯.୨୦୦୯-୧୦, ୧୦.ରକ୍ଷିଆ ।

Jumble Words ର ଉତ୍ତର :-
(1) ROOKIE (2) POTATO (3) YEAST (4) WIPER (5) DONKEY (6) SIMMER (7) EJECT (8) MATCH (9) CRABBY (10) NOODLE

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଦଗ୍ଧ କଳା 'ସମ୍ପର୍କ'ରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା ପୁରି ରହିଛି



ସମ୍ବଲପୁର: ସମ୍ପର୍କ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ବିଦଗ୍ଧ ଲୋକକଳା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା ଭରି ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ସହ ଏହାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ସରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଉଚିତ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ସାଂସ୍କୃତିକ 'ସ୍ୱାକାର' ପକ୍ଷରୁ ଏଠାରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସମ୍ପର୍କ କଳାକାର ସମ୍ମିଳନୀରେ ବୃନ୍ଦାବନ ନିବାସୀ ମହାମାତ୍ରକେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତ ସଭିକାଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଅତୀତରେ ଆମ ଦେଶକୁ ମୋଗଲ ଓ ଇଂରେଜ ମାନେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଶାସନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମର ସମାଜନିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ବଞ୍ଚି ରହିଛି । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ହେଲେ ସମ୍ପର୍କ ଭଳି ଲୋକସଂସ୍କୃତିକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହାଛଡ଼ା ସରକାର କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ସହିତ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ସାକ୍ଷାତ୍ତା ସ୍ଥିତ ରାଧାମଦନ ଗୋପାଳ ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ତ୍ରିଦଣ୍ଡା ଭିକ୍ଷୁ ବି.କେ ଦାମୋଦର ମହାରାଜ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ସମ୍ପର୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାରୁ ଏହା ଯେପରି ବଞ୍ଚି ରହିବ ସେ ଦିଗରେ ସମସ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟସଭା ସାମସ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରମିଳା ଦେବୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜରେ ତାର ଅନୁକରଣ କରାଯାଉ ନ ଥିବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧ୍ୟାଗତ ଦେଖାଯାଉଛି । ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ହରିନାମ ଜପର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ଶ୍ୟାମ

ସୁନ୍ଦର ଧର କହିଥିଲେ ଯେ, ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଳାରେ ସାତଶ୍ଯ୍ୟ ରହିଛି । ସମ୍ପର୍କ ହେଉଛି

ଆଧୁନିକତା ସତ୍ତ୍ୱେ ସମ୍ପର୍କ ଏପରି ଏକ କଳା ଯାହା ଧର୍ମକୁ ଆଧାର କରି ଶ୍ରୋତା ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ

ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ପ୍ରଫେସର

ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଛତିଶଗଡ଼ ସମେତ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର



ସମ୍ବଲପୁରରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସମ୍ପର୍କ କଳାକାର ସମ୍ମିଳନୀ



ଏକ ବିଦଗ୍ଧ କଳା ଓ ଏଥିରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା ରହିଛି । ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ଆମର ପରିଚୟ ଓ ଏହା ପରମ୍ପରାକୁ ଯୋଡ଼ି ରଖିଥାଏ । ତେବେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତର ପ୍ରଭାବରେ ସମ୍ପର୍କ ଭଳି ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକକଳା ନିଜର ଅସ୍ଥିତ ହରାଇବାକୁ ବସୁଛି ।

ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି । ତେବେ ଏହାକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଢ଼ିରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

କାମଦେବ ସାହୁ କଳାର ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ଓ ତେବେ କଳା ଓ ଜୀବିକା ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ଗବେଷଣା କରାଯାଇ ଏହା ଯେପରି ବଞ୍ଚି ରହିବ ସେ ଦିଗରେ ଉଦ୍ୟମ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ସମ୍ପର୍କ ଦଳ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଅମ୍ବାପାଲୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବକୁଳି ଏବଂ ଛତିଶଗଡ଼ର ହଳଦୀ ଗ୍ରାମର ଦଳ ସମ୍ପର୍କୀ ପରିବେଷଣା କରିଥିଲେ । ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନୃସିଂହ ପାତ୍ର, ସରୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଦୀନକର ପାତ୍ର, ପ୍ରମୋଦ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଏସିଏଆର୍ଟିର ପୂର୍ବତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ସେବକ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ସମାଜସେବା ଡକ୍ଟର ମହାପାତ୍ର ସମ୍ପର୍କକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ଆଲୋଚନର ଆବଶ୍ୟକତା

ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପତିକାର ସମ୍ପାଦକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ସାଗତ ଭାଷଣ

ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକା



ସମ୍ବଲପୁର: ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ରୂପେ ପରିଚିତ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକା ଉତ୍ସାହାତ ହୋଇଛି । ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକା କମିଟି ଉପସଭାପତି ବେଣୁମାଧବ ପଟ୍ଟାଭିକାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଓ ସାଧାରଣ ସମାଜର ପ୍ରମୁଖ କୁମାର ଦାଶଙ୍କ ସଫାଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ସମ୍ବଲପୁର ମହାନିଗର ନିଗମ ଆୟୁକ୍ତ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ୨୫ଜଣ ପୁରାତନ ଶିକ୍ଷକ ସହକର୍ମୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୁରୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଆବଶ୍ୟ

ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସ୍କୁଲ ନାମକରଣ, ସ୍ମୃତିକା ପ୍ରକାଶନ, ଶିକ୍ଷକ ଗୁରୁଗୋରବ ସମ୍ମାନ ସମାରୋହ, ସ୍କୁଲର ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହାୟତା ସାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଉପ ସଭାପତି ତାଙ୍କୁ ମହୋଦୟ ନନ୍ଦ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍କୁଲର ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଅଶୋକ ପ୍ରଧାନ, ବୌଦ୍ଧ ନେତ୍ରାନ୍ତନ ପ୍ରଧାନ, ବରଗଡ଼ର ଭଗବାନ ପ୍ରଧାନ, ଚକ୍ରଧର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଗୋଲକ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ଓ ଭାଗାଉଥି ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଗୁରୁ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ ।

ଜଗନ୍ନାଥ କଲୋନୀରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ

ସମ୍ବଲପୁର: ସ୍ଥାନୀୟ ଜଗନ୍ନାଥ କଲୋନୀର ନବନିର୍ମିତ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିରର ଚାରିଦିନ ବ୍ୟାପୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ବୃନ୍ଦାବନ ମହାମାତ୍ରକେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତ ସଭିକାଙ୍କ ଦାସ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନୂଆଁ ବିଲ୍ଲୁର ମହାତ୍ୟାଗୀ ମହାମାତ୍ରକେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ରାମଚୋରାୟ ଦାସ, କଣ୍ଠାବଞ୍ଚିର ଅଦ୍ୱୈତ ଚରଣ ଦାସ ଓ ଗୋପାଳନା ମଠର ମହାନ୍ତ ହୃଷିକେଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସମେତ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତବୃନ୍ଦ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ଭାଜପାରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଅତୀତ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସେଠ୍ ଭାଜପାରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ସମୀର ମହାନ୍ତି ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଜୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ଦଳୀୟ ଉତ୍ତରାୟ ଓ ଚୋପି ପିନ୍ଧାଇ ତାଙ୍କୁ ସାଗତ କରିଛନ୍ତି ।

ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଗୋଲକ ମହାପାତ୍ର, ମୁଖପାତ୍ର ଠାକୁର ରଞ୍ଜିତ ଦାସ, କୃଷକ ମୋର୍ଚ୍ଛା ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ ପୁରୋହିତ, ଯୁବମୋର୍ଚ୍ଛା ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଜରାସିଂ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରାଜ୍ୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସହମୁଖ୍ୟ ସୁଜିତ କୁମାର ଦାସ, କୃଷକ ମୋର୍ଚ୍ଛା ଉପସଭାପତି ରଞ୍ଜନ ମଙ୍ଗରାଜ, ରାଧେଶ୍ୟାମ ବାରିକ ଓ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ପତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବିକାଶ ଛାତ୍ରୀ ଅଧିକା ଦାଶ ପି.ଏମ୍ ର୍ୟାଲିରେ ଭାଗ ନେଲେ

ବରଗଡ଼: ଗତ ଜାନୁୟାରୀ ୨୮ରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ପିଏମ୍ ର୍ୟାଲିରେ ଆୟୋଜିତ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବରଗଡ଼ ସ୍ଥିତ ବିକାଶ ଆବାସିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ ଅଧିକା ଦାଶ ଅଞ୍ଚଳ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ବିକାଶ ଗୁପ୍ତର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଡି.ମୁରଲୀ କ୍ରୀଷ୍ଣା ଅଧିକାଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଓ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ । ବିକାଶ ଆବାସିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଶିଶିର ପ୍ରସାଦ ରାଉତ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିରଞ୍ଜନ ପତି ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

