ସାପ୍ତାହିକ ସ୍ୱୀକାର
Postal Regd. No.: SBP/14/2019-2021
The Sweekar ସ୍ୱୀକାର
www.sweekarweekly.com
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ : ସ୍ୱ ଶରତ ନାରାୟଣ ବେହେରା
RNI No. 66443/94
Vol.25 Issue - 33 12 - 18 September 2021 Sambalpur Page-12 Invitation Price Rs.10

କରୋନା କଟକଣାରେ ନୂଆଁଖାଇ ପାଳିତ

ସମ୍ବଲପୁର : ମରୁଡ଼ି ଆଶଙ୍କା ଓ କରୋନା କଟକଣା ସତ୍ତ୍ୱେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେଘରେ ନୂଆଁଖାଇ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଗତ ବର୍ଷ ପରି ଏଥର ବି ଯଦିଓ ସାମୂହିକ ଜୁହାର ଭେଟ୍, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ମନୋରଂଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ ତଥାପି ଏହି ମହାନ୍ ଗଣପର୍ବକୁ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଗୌଣ କରିପାରି ନାହିଁ । ପେଟପାଟଣାର ପର୍ବ, ଜୀବନଜୀବିକାର ପର୍ବ, ଚାଷ ଓ ଚାଷୀର ପର୍ବ ନୂଆଁଖାଇର ମହତ୍ତ୍ୱ ଏଥର ବି ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି ପ୍ରତିଟି ଲୋକର ମନରେ, ହୃଦୟରେ । ଭାଇଚାରା ଓ ମିଳନର ପର୍ବରେ ଯଦିଓ ଲୋକେ ପରସ୍ପର ସହ ମିଶି ପାରି ନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ବଜାୟ ରହିଛି । ସଂସ୍କୃତି ଓ ସ୍ୱାଭିମାନର ପର୍ବରେ ଯଦିଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଭିମାନ ଅତୁଟ ରହିଛି । ନୂଆଁଖାଇ ପର୍ବ ଅତି ନିଆରା ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର, ଏହା ପୁଣିଥରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିଟି ଗାଁ ଓ ସହରରେ ପ୍ରତି ଘରେ ଓ ପରିବାରରେ । ସବୁ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ଭୁଲି ଏକାଠି ନୂଆଁ ଖାଇଛନ୍ତି ଆବାଳ ବୃଦ୍ଧବନିତା । ଯଦିଓ ଆସନ୍ନ ମରୁଡ଼ି ପାଇଁ ଚାଷୀମାନେ ଚିନ୍ତାରେ ରହିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପାଇଁ ସବୁ ଦୁଃଖ ଭୁଲି ଏକାଠି ନୂଆଁ ଖାଇଛନ୍ତି ଆବାଳ ବୃଦ୍ଧବନିତା ।

ସମ୍ବଲପୁରରେ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମୂଳପୀଠରେ ନବାନ୍ନ ଲାଗି ସହିତ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରେ ମା' ସୁରେଶ୍ୱରୀ, ବଲାଙ୍ଗିରରେ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଓ ମା' ପାଟଣେଶ୍ୱରୀ, ବୌଦ୍ଧରେ ମା' ଭୈରବୀ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠରେ ନବାନ୍ନ ଲାଗି ହୋଇଯାଇଛି । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ କେବଳ ରାଜପରିବାର ମା' ଶିଖରବାହିନୀଙ୍କର ଠାରେ ନବାନ୍ନ ଲାଗି କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ବଲପୁରରେ ଭୋର୍ ୪ ଟାରୁ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ସ୍ନାନାଦି ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇ ଅଳଙ୍କାର, ବେଶଭୂଷା ପରେ ଗମ୍ଭୀରା ଓ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଠାରେ ପୂଜକମାନେ ବନା ଓ ଝୋଟି ଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୯ଟା ୫୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ଅମ୍ବିକା ରାୟଙ୍କ ସହିତ ପୂଜକ ଗଙ୍ଗାଧର ରାୟ, କୋଦଣ୍ଡରାମ ରାୟ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ରାୟ ପରିବାର ସହିତ ବେହେରା ପରିବାରରୁ ନବାନ୍ନ ଭୋଗ ଆସିଥିଲା । ଏହାପରେ ଗମ୍ଭୀରା ଭିତରକୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ଜଣ ପୂଜକ ଯାଇ ସଜବାଜ କରିଥିଲେ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଲଗ୍ନ ୧୦ଟା ୧୫ ରୁ ୧୦ ଟା ୨୫ ମିନିଟ୍ ମଧରେ ନୂଆ ଚାଉଳ, କ୍ଷୀରି, ପିଠା ଆଦି ଭୋଗ ଲଗାଯାଇଥିଲା । ଶୁଭଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନି ପରେ ଗମ୍ଭୀରା ଭିତରୁ ପୂଜକମାନେ ବାହାରି ୧୧୫ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ନବାନ୍ନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଗଣେଶଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶେଷରେ ମାଉଳୀ ଦେବୀଙ୍କ ଠାରେ ନବାନ୍ନ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ନବାନ୍ନ ଲାଗି ହେବା ପରେ ମହାଆଳତୀ ହୋଇଥିଲା । ବଡ଼ବଜାର କେଉଁଟପଡ଼ାର ଘୁଡ଼ାଘାଟ ମନ୍ଦିର, ଧୋବାପଡ଼ାର ଘିକୁଣ୍ଡି ମନ୍ଦିର ଓ ସୁନାରି ପଡ଼ାର ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ମଧ ନବାନ୍ନ ଲାଗି ହୋଇଥିଲା । ମା'ଙ୍କ ପ୍ରସାଦ ନେଇ ଲୋକେ ଘରେ ଘରେ ନବାନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ କନିଷ୍ଠମାନେ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡିଆମାରି ଆଶିର୍ବାଦ ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ନୂଆଁଖାଇ ଅବସରରେ ସମ୍ବଲପୁରର ଦୁର୍ଗାପାଲି ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୁଡ଼େଶ୍ୱର ବାବାଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବେଶ

ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପୁଣି ଦଳୀୟ ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ: ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ପ୍ରଭାରୀ ନିଯୁକ୍ତ

ସମ୍ବଲପୁର: ୨୦୨୨ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ତରଫରୁ ନିର୍ବାଚନୀ ପ୍ରଭାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା, ନିଷ୍ଠା ଓ ପରିଶ୍ରମ ଉପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି, ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ଏବଂ ବିଜେପିର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧକ୍ଷ ଜଗତ ପ୍ରକାଶ ନଡ୍ଡା ଭରସା ଓ ଆସ୍ଥା ପ୍ରକଟ କରି ଏ ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଦଳର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅତୁଟ ରଖି ବିଜେପିକୁ ୟୁପିରେ ବଡ଼ ବିଜୟ ଦେବାରେ ସଫଳ ହେବେ ବୋଲି ଦଳ ନିଶ୍ଚିତ ଅଛି । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଟିମରେ କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ସିଂ ଠାକୁର, କେନ୍ଦ୍ର ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ଓ ସଂସ୍କୃତି ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନ ରାମ ମେଘୱାଲ, ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସରୋଜ ପାଣ୍ଡେ, କେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ଓ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶୋଭା କରନ୍ଦଲାଜେ, ହରିଆଣାର ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ କ୍ୟାପଟେନ ଅଭିମନ୍ୟୁ, କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ଦେବୀ ଓ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ବିବେକ ଠାକୁରଙ୍କ ଭଳି ସାତ ଜଣ ଟାଣୁଆ ନେତାଙ୍କୁ ସହ ପ୍ରଭାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଭଳି ରାଜ୍ୟର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଭାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିବା ଦ୍ୱାରା ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପତିଆରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ଅନୁଯାୟୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏବେ ଅମିତ ଶାହାଙ୍କ ରାସ୍ତାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏକ ବଡ଼ ରାଜନୈତିକ ରଣନୀତିର ଅଂଶ ବିଶେଷ ଭାବେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଭଳି ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରାଜ୍ୟର ନିର୍ବାଚନ ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଓ ୨୦୧୭ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନୀ ଫଳାଫଳ ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଅମିତ ଶାହଙ୍କ ସ୍ଥିତିକୁ ମଜଭୂତ କରିଥିଲା । ୨୦୨୨ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ସେହି ବର୍ଷ ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧକ୍ଷ ଜଗତ ପ୍ରକାଶ ନଡ୍ଡାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହେଉଛି । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପିର ବିଜୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧକ୍ଷ ପଦ ଦୌଡରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦାବିଦାରୀକୁ ମଜଭୂତ କରିବ । **ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ୧୧ମ ପୃଷ୍ଠାରେ**

ପ୍ରମୋଦଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଟୋକିଓ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜେତା ପ୍ରମୋଦ ଭଗତଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥରାଶି ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ଗ୍ରୁପ ଏ ଚାକିରି ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତିପତ୍ର ମଧ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଟୋକିଓ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏସଏଲ ୩ ବର୍ଗରେ ପ୍ରମୋଦ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପାରାଲିମ୍ପିଆନ ଭାବରେ ଫାଇନାଲରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବ୍ରିଟେନର ଡାନିଏଲ ବେଥେଲଙ୍କୁ ୨୧-୧୪, ୨୧-୧୭ ଗେମରେ ପରାଜିତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଓ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ଭାବେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରି ଇତିହାସ ରଚିଥିଲେ । ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ପ୍ରମୋଦ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ସେ ୨୦୧୯ ରେ ଅର୍ଜୁନ ପୁରସ୍କାର ଓ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ କ୍ରୀଡ଼ା ପୁରସ୍କାର ମଧ ପାଇଛନ୍ତି । କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ ୧୦୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି ।

ଏ ସଂଖ୍ୟାରେ..

ଘିଅ ଖାଇବାର ଲାଭ

ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବ କଫି

ରୋଗ ଦୂର କରିବ ଅଁଳା

ଗୁଣକାରୀ ଅଦା

ଗ୍ରୀନ୍‌ଟିର ଉପକାରିତା

ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ପୀଠରେ ଲାଇଟ୍ ଆଣ୍ଡ ସାଉଣ୍ଡ ଉଦଘାଟିତ

ସମ୍ବଲପୁର : ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଗଣପର୍ବ ନୂଆଁଖାଇ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରରେ ଭର୍ଚୁଆଲ ମୋଡ୍‌ରେ ଲାଇଟ୍ ଆଣ୍ଡ ସାଉଣ୍ଡ୍ ଶୋ’କୁ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଉଦଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଓଟିଡିସି ଅଧକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମୟୀ ମିଶ୍ର, ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ଟ୍ରଷ୍ଟ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ବାବୁ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟିକା ଡାକ୍ତର ରାସେଶ୍ୱରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶୁଭମ୍ ସାକସେନା, ଓଟିଡିସି ଜେନେରାଲ ମ୍ୟାନେଜର ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁକାନ୍ତ

ତ୍ରିପାଠୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ମୟୂର ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ, ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ବରିଷ୍ଠ ପଦାଧିକାରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଲାଇଟ୍ ଆଣ୍ଡ ସାଉଣ୍ଡ ‘ଶୋ’ ନିମନ୍ତେ ସାଢ଼େ ୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାୟ ୩୭ମିନିଟରେ ଏହି ଲାଇଟ୍ ଆଣ୍ଡ ସାଉଣ୍ଡ ‘ଶୋ’କୁ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦି ଭାଷାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ । ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏହି ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ । ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କର ଗବେଷଣାତ୍ମକ ତଥ୍ୟକୁ ଏହି ‘ଶୋ’ରେ ଜୀବନ୍ତ ରୂପ ଦେବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ହଳଧର ନାଗଙ୍କ କବିତା ଓ ପଙ୍କଜ ଜାଲଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଏହାକୁ ଅଧିକ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ ଓ ପବିତ୍ର ସ୍ପର୍ଶ ଦେଇଛି ।

ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲରେ ଗୁରୁଦିବସ ପାଳିତ

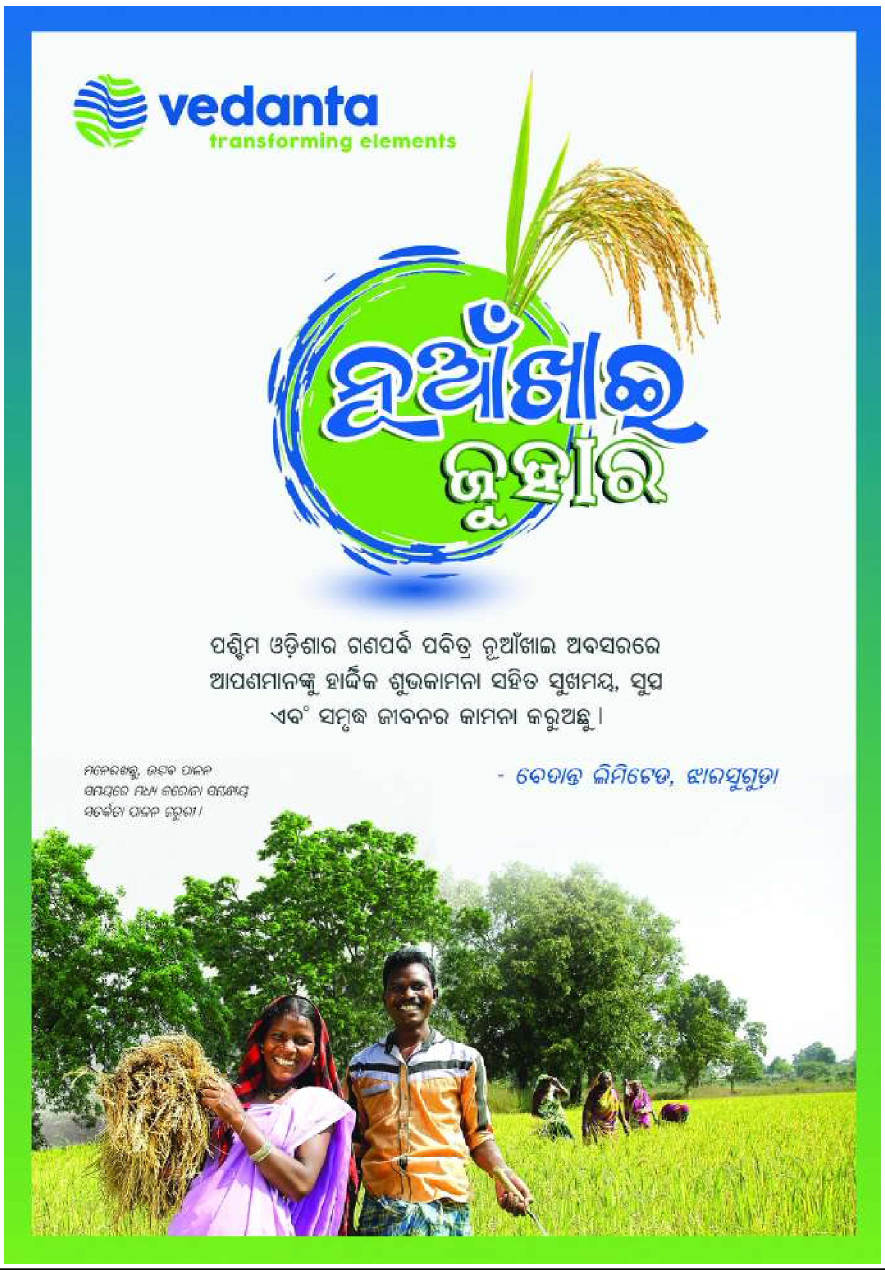
ଝାରସୁଗୁଡ଼ା : ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଗୁରୁଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଗୁରୁଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଡକ୍ଟର ସର୍ବପଲ୍ଲୀ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନ ପ୍ରତିଚିତ୍ର ଫଳକ ଉପରେ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସୁପରଭାଇଜର ଏମ.ଭି.ଏଲ.ଏନ୍ ରାଓ, ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନାଥ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବବିତା ମିଶ୍ର, ଶିକ୍ଷକ ପଞ୍ଚାନନ ପଣ୍ଡା ଗୁରୁଦିବସ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମଧୁସ୍ମିତା ପଲେଇ ଓ ଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପାଢ଼ୀ ଗୁରୁ ସମାଜଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ସ୍ୱରୂପ ସ୍ୱରଚିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ସଂଗୀତ କଳା ଶିକ୍ଷକ ରାହାସ ବିହାରୀ ଦାଶ ଏକ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ପଣ୍ଡା ମନୋରଞ୍ଜନ ଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କେ. ନିତ୍ୟା ଓ ନମିତା ପାଣ୍ଡେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସଂସ୍କୃତ ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ ଓ ଭାଷଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନଲାଇନରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମନୀଷା ଚାନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ ।

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିଷଦ ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଶାଖାର ବୈଠକ

ଦେବଗଡ଼ : ସ୍ଥାନୀୟ ଚମ୍ପକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିଷଦର ସଭାପତି ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ତିଲେଇବଣି ରିଆମାଳ ଓ ବାରକୋଟ ବ୍ଲକର ୫୦ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳୀ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିଷଦକୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କିଭଳି ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ କରାଯାଇ ପାରିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମତାମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ବୈଠକରେ ପରିଷଦର ପ୍ରଭାରୀ ରାଧେକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ଓ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଅଗ୍ରୱାଲ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପରିଷଦର ଅଧକ୍ଷ ଭାବେ ସୁଜିତ କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ସର୍ବସମ୍ମତି କ୍ରମେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ସଭାପତି ଭାବେ ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ରୋହିତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ବାରକୋଟ ବ୍ଲକ ସଭାପତି ଭାବେ ମଦନମୋହନ ପ୍ରଧାନ, ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ତିଲେଇବଣୀ ବ୍ଲକ ସଭାପତି ଭାବେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରଧାନ, ସଂଯୋଜକ ଭାବେ କାହ୍ନୁ ଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ରିଆମାଳ ବ୍ଲକ ସଭାପତି ଭାବେ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ ଓ ସଂଯୋଜକ ଭାବେ ମନୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିସରର ସମସ୍ତ କଳାକାର କିଭଳି କଳାକାର ଭତ୍ତା ପାଇପାରିବେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ରିଆମାଳ ବ୍ଲକ ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ମୁମ୍ବାଇରେ ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍

ମୁମ୍ବାଇ : ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ପରିବାର ମୁମ୍ବାଇ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭର୍ଚୁଆଲ ମୋଡ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ବରିଷ୍ଠ ଆଇଏଏସ୍ ଅଫିସର ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବଲପୁରୀ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚାଟାର୍ଜୀ ମୁମ୍ବାଇରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ସଂସ୍କୃତିରେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପରିବାର ଭୂମିକା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ କବିତା ସାହାଣୀ ଓ ତାଙ୍କ ଶିଶୁ କଳାକାର ଦେବାଂଶୀ, ତାନିସୀ, ସମୃଦ୍ଧି, ଅକ୍ଷୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସୌରଭ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ପଦ୍ମିନୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁମନ ସୁଧା ମିଶ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗୁରୁ, ପଦ୍ମିନୀ ମିଶ୍ର, ସୁନିତା ବହିଦାର, ଶଙ୍କର ବେହେରା, ଆଲୋକ ପଣ୍ଡା ଓ ସାଥୀ, ସମ୍ବଲପୁର କଳା ପରିଷଦ କଳାକାରମାନେ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ହଳଧର ନାଗ, ବିନୋଦ ପଶାୟତ, ଉଦୟନ ସୁପକାର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମେହେର, ଅନିତା ପଣ୍ଡା, ମନ୍ଦାକିନୀ ଶତପଥୀ, ସାବିତ୍ରୀ ପୁରୋହିତ, ହେମାଙ୍ଗିନୀ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ମଧ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ସତ୍ୟ ମେହେର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଲାଇବ୍ରେରୀର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ସୋନପୁର : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ତଥା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଓ ଏନଆଇସିର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପାଠାଗାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ ପୂଜାରୀ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅବୋଲି ସୁନୀଲ ନରୱଣେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ଲାଇବ୍ରେରୀର ବିକାଶରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଫେସନାଲ ଏବଂ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମାନଙ୍କୁ ଜଡ଼ିତ କରାଯିବ । ଉଦଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ, ନିଶି ପୁନମ ମିଞ୍ଜ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଇପ୍ସିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାରଭୋଇ, ଡିଆଇଓ ବିକାଶ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଆଥଲେଟ୍ ନମିତା ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ସାଂସଦଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ବରଗଡ଼ : ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଓପନ ଆଥଲେଟିକ ମିଟରେ ୮୦୦ ମିଟର ଓ ୧୫୦୦ ମିଟର ଦୌଡରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିବା ଯୁବ ଆଥଲେଟ ନମିତା ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ ପ୍ରସନ୍ନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମଧ ନମିତା ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସଫଳତା ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମୋନିଷା ବାନାର୍ଜୀ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ମଧ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଭାଗବତ // ଉଦ୍ଧବାଗମନ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଦିନେ ମଧୁମଙ୍ଗଳ, ଶ୍ରୀଦାମ ଆଦି ଗୋପାଳବାଳକମାନେ ମଥୁରା ମାର୍ଗକୁ ଚାହିଁ ବସିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଦୂରରୁ ଗୋଟିଏ ରଥ ଆସୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । କହ୍ନେଇ ନିଶ୍ଚୟ ସେହି ରଥରେ ଆସୁଛି ବୋଲି ସେମାନଙ୍କର ଦୃଢ଼ ଧାରଣା ହେଲା । ସେମାନେ ଆଗ୍ରହ ଓ ଉତ୍କଣ୍ଠାର ସହିତ ରଥ ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ିଗଲେ । ହେଲେ ରଥରେ ଯିଏ ବସିଥିଲା ସେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇଲା ନାହିଁ । ଯଦି ରଥରେ କହ୍ନେଇ ଥାଆନ୍ତେ, ତେବେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦେଖି ସେ ତ ରଥ ଉପରୁ ଡେଇଁ ପଡିଥାନ୍ତେ ।

ବାଳକମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଉଦ୍ଧବ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ମୁଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା ନେଇ ଆସିଛି । ସେ ଅତି ଶୀଘ୍ର ଆସିବେ । ମୋ ନାମ ଉଦ୍ଧବ ।

ବାଳକମାନେ ଏପରି କଥା ଶୁଣି ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ କହିଲେ ହେ ଉଦ୍ଧବ ! କହ୍ନେଇକୁ ଖୁସୀ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ତାର ସେବା କରୁଥିଲୁ । ସେ ଯେ ଏପରି ନିଷ୍ଠୁର ହୋଇଯିବ, ଏ କଥା ଆମେ ଆଦୌ ଜାଣି ନ ଥିଲୁ । କହ୍ନେଇ ବିହୁନେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଖାଲି ଖାଲି ଦେଖାଯାଉଛି । ବଂଶୀବଟ, ଯମୁନା, ବୃନ୍ଦାବନ, ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନ ନିର୍ଜନ ନିଛାଟିଆ ଆଉ ଉଦାସ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏଠି ଥିଲାବେଳେ ସେ ଆମକୁ ଖୁବ୍ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲା, ଏଠାରୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ମନେ ହେଉଛି, ସେ ଆମକୁ ପୁରାପୁରି ଭୁଲି ଯାଇଛି । ହେ ଉଦ୍ଧବ ! ତାକୁ କହିବ, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନନାଥ ଆଉ ଆମେ ସମସ୍ତେ ତାକୁ ଖୁବ୍ ମନେ ପକାଉଛୁ । ତା ବିହୁନେ ବ୍ରଜ ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଯାଇଛି । ସେ ସତରେ କେବେ ଆସିବ କୁହ ।

ଉଦ୍ଧବ ନନ୍ଦଙ୍କ ଘର ଦେଖାଇ ଦେବାକୁ ବାଳକଙ୍କୁ କହିଲା । ବାଳକମାନେ ନନ୍ଦଙ୍କ ଘରକୁ ପଡ଼ିଥିବା ରାସ୍ତା ଦେଖାଇ ଦେଲେ । ଆଉ କହିଲେ, ଭଲ ହେଲା ତୁମେ ଆସିଛ । ଆମେ କହ୍ନେଇ ପାଖକୁ ଖବର ଦେବାକୁ ବସିଥିଲୁ । ତୁମ ହାତରେ ସବୁ ଖବର ପଠାଇବୁ । ପ୍ରଥମେ ତୁମେ ନନ୍ଦବାବା ଓ ଯଶୋଦାମାତାଙ୍କୁ କହ୍ନେଇ ଖବର ଦେଇ ଆସ । ସେମାନେ କହ୍ନେଇ ବିହୁନେ ଦିନରାତି ଖାଲି କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି । ତୁମ ପଛେ ପଛେ ଆମ ଯାଉଛୁ ଚାଲ ।

ଏଣେ ଯଶୋଦା କୁଆ ସହିତ କଥୋପକଥନ ହେଉଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ଉଦ୍ଧବଙ୍କର ରଥ ଆସି ଦୁଆର ମୁହଁରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ନନ୍ଦ

ଯଶୋଦା ଭାବିଲେ, ତାଙ୍କର ଅଲିଅଳ କହ୍ନେଇ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା । ଦୁହେଁ ନୂତନଜନ୍ମ ପାଇଥିବା ଭଳି ଅନୁଭବ କରି ରଥ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଡାଣ୍ଡ ଦୁଆର ଆଡ଼କୁ ଉତ୍କଣ୍ଠାର ସହିତ ଦୌଡ଼ିଗଲେ । ଦୁହେଁ କହ୍ନେଇ, କହ୍ନେଇ ବୋଲି ଡାକ ଛାଡି ଦୌଡୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ କହ୍ନେଇ ଆସିଗଲା । କିନ୍ତୁ ହାୟ, ଦୁହେଁ ରଥପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିବା ବେଳକୁ ରଥରେ କହ୍ନେଇ ନାହିଁ । ତା ବଦଳରେ ଆଉଜଣେ ନୂଆ ଲୋକ । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନ ଦେଖି, ତାଙ୍କ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି କରି ନନ୍ଦ ସେହିଠାରେ ମୂର୍ଚ୍ଛା ହୋଇଗଲେ । ଉଦ୍ଧବ କିଛୁ କିଛି ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିଲେ ଏ ଗୋକୁଳର ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅଦ୍ଭୁତ ଦେଖା ଯାଉଥିଲେ । ଏମାନେ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ଏପରି କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ?

ଯଶୋଦା ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ରଥକୁ କିଛି ସମୟ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ପରେ ଜଣେ ଦାସୀକୁ କହିଲେ ଦେଖ ! ଆଗନ୍ତୁକ ଜଣେ ବଡ଼ ଲୋକଭଳି ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନର ସହିତ ସ୍ୱାଗତ କର ।

ଦାସୀ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦେଇ ଘରକୁ ପାଛୋଟି ନେଲା । ଉଦ୍ଧବ ଶୌଚ ସ୍ନାନ ସାରି ସୁସ୍ଥ ହେଲେ । ହେଲେ ତାଙ୍କୁ କେମିତି ଲାଗୁଥିଲା । ବେଦାନ୍ତୀ ପ୍ରେମ ଭକ୍ତିର ଆବେଗର କଥା ଆଦୌ ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଦାସୀ ନନ୍ଦଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତ କରାଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରମ ମିତ୍ର ତାଙ୍କର ଖବର ନେଇ ଆସିଥିବା କହିଲା ପରେ ନନ୍ଦ ସାମାନ୍ୟ ସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରି ତଳୁ ଉଠିଲେ ।

ନନ୍ଦଙ୍କ ପାଖକୁ ଉଦ୍ଧବ ଆସି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ କହିଲେ, ମୋ ନାମ ଉଦ୍ଧବ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମିତ୍ର । ତାଙ୍କଠାରୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଖବର ନେଇ ଆସିଛି ।

କହ୍ନେଇ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟରୁ ଫୁରସତ୍ ନ ପାଇ ବିଳମ୍ବ ହେବାରୁ ତାର ମିତ୍ରକୁ ପଠାଇଛି ବୋଲି ଭାବି ନନ୍ଦ ନିଜକୁ ନିଜେ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଲେ । ଉଦ୍ଧବଙ୍କ କୁଶଳବାର୍ତ୍ତା ପଚାରି କହିଲେ ଆପଣ ଆସିଲେ ଭଲ ହେଲା । କଂସର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାରୁ ମଥୁରାର ଯାଦବମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଖୁସୀ ହୋଇଥିବେ ।

ଆଚ୍ଛା ! ମୁଁ ଯାହା ପଚାରୁଛି ସତ୍ୟ କହିବ କହିଲ କହ୍ନେଇ ଆମକଥା କେବେ ମନେ ପକାଉଛି ?

'ହେ ଉଦ୍ଧବ ! ଏଠାକାର ଗୋପ ଗୋପାଙ୍ଗନା, ତରୁଲତା, ପାହାଡ଼ ପର୍ବତ, ବନ ଅରଣ୍ୟ ସମସ୍ତେ କହ୍ନେଇକୁ ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । କହିଲ, କହ୍ନେଇ ଆମମାନଙ୍କୁ କେବେ କେବେ ମନେପକାଏ ? ହେ ଉଦ୍ଧବ । କହ୍ନେଇକୁ କହିବ ଗିରିରାଜ, ଏହି ଯମୁନା, ତାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ତାର ପ୍ରିୟ ଗଙ୍ଗାଗାଈ ଏକାକୀ ନିର୍ଜନ ପ୍ରାନ୍ତରରେ ବୁଲୁଛି ।

ହେ କବି ପୁରୁଷ...!

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀନିବାସ ଉଦଗାତା, ବିଦ୍ୟାବାଚସ୍ପତି

ମହାକବି ଅସୀମ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରର ଅଧିକାରୀ, ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମାଦରର ଆସକ୍ତ ଅନୁରାଗରେ ସେବା ତତ୍ପର ସମୁଦାୟ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ମାଟିକୁ ଯେ ସାରସ୍ୱତ ତୀର୍ଥରେ ପରିଣତ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତ୍ର କେଉଁଠାରେ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟମାନତାରେ ସେପରି ହୋଇନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ସକାଶେ ଆବାସ, ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଣୀତ ରଚନାବଳୀ, ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଶସ୍ତି ପତ୍ର, ଉପଢୌକନ, ଆପଣଙ୍କୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବି ଲେଖକଙ୍କର ଅର୍ପିତ ବିପୁଳ ଶ୍ରଦ୍ଧୋପହାରର ଗ୍ରନ୍ଥ ସେହି ଭବନରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ସଂରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଛି । ତାହା ସହିତ ଆପଣଙ୍କର ପରିବାରର ନିବାସ ହେତୁ ସେହି ଭବନ ବି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ୱାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇ ରହିଛି । ତାହା ଏ କ୍ଷେତ୍ର ସକାଶେ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ । ଏ ସବୁ ବସ୍ତୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ମହାକବି ଲୋକ କବିରତ୍ନ, ପଦ୍ମ ଶ୍ରୀ ଡ.ଶ୍ରୀ ହଳଧର ନାଗ ଯେ ବସ୍ତୁର କୌଣସି ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱ ନାହିଁ । ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି ଗାୟକ କଳାକାର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଜଗତକରତା ପାଳକ ଅରୂପ ଅଣାକାର ଓ ତାଙ୍କର ମୁଖପତ୍ରିକା ମାତା ଶାରଦା ସରସ୍ୱତୀ ଦୁହିଁଙ୍କର ଶାଶ୍ୱତ ଅଭିଳାଷ ଭାବ ବିଳାସ, ତେଣୁ ତ ପ୍ରଭୁ ଭାବଗ୍ରାହୀ ଓ ମାତା ଭାବମୟୀ ।

ଆପଣ ସ୍ୱତଃସ୍ଫୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରେରଣାରେ ଯାହା କରି ଯାଇଛନ୍ତି, ତାର ସମୁଚିତ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଶଂସକମାନେ ପ୍ରକାଶିତ କରିଛନ୍ତି । ତାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୂପପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି, ବିନିମୟରେ କେବଳ ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ସେମାନେ ଗୌରବମଣ୍ଡିତ ବି ହୋଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ହେ ସାଧକ ତପସ୍ୱୀ ମହାକବି ସେଥି ସକାଶେ ବ୍ୟସ୍ତ, ବିବ୍ରତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । କାରଣ ଯାହା ମିଳିଲା ତାହା ପ୍ରଭୁର ଦାନ, ସେତିକି ମୋର ବୋଲି ସୁଖୀ ସନ୍ତୋଷ ଆନନ୍ଦରେ ଆପଣ ରହିଛନ୍ତି, ଏହି ବିଚାରରେ ଯେ 'ରାମ ନାମ ଜପିଏ' ହରିନାମ ଜପିଏ । ଯାହି ବିଧି ରାଖେ ରାମ ତାହା ବିଧି ରହିଏ ।

ପ୍ରଜ୍ଞାପୁରୁଷ । ଆପଣ ସଚେତନ ଯେ ବାଲ୍ମୀକି, ବ୍ୟାସଦେବ, କାଳିଦାସ, ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ, ସେକ୍ସପୀୟର ଗୋପବନ୍ଧୁ, ଗଙ୍ଗାଧର ସନ୍ଥକବି ଭୀମଭୋଇ ଆଦି ମର ଦେହରେ ବିଦ୍ୟମାନ ହୋଇ ରହି ନାହାନ୍ତି, ଅଥଚ ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ, ମେଘଦୂତ, କୁମାରସମ୍ଭବମ୍, ଗୀତାଞ୍ଜଳି, ତପସ୍ୱିନୀ ପ୍ରଣୟବଲ୍ଲରୀ, ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି ପ୍ରଭୃତି କାଳର ସୀମାତିକ୍ରମ କରି ରହିଛନ୍ତି.. ରହିବେ ଓ ରହିଥିବେ ।

ଆପଣ ମହାକବି, କଳ୍ପନାବିଳାସୀ, ଜୀବନର ଅତୀତ ବର୍ତ୍ତମାନ, ସଂସ୍କାର, ଆପଣଙ୍କର ନିଷ୍ପାପର ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ସର୍ଜନାପ୍ରକ୍ରିୟା ତାହା ସକାଶେ ଅଧ୍ୟୟନ ଆଦି ଆଦିର କଥା ଛଳନ ହୀନ ଅକପଟ ମାନସରେ ଚିନ୍ତା କରିବେ ତାହାହେଲେ ମୋର ଆସ୍ଥା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ଆପଣଙ୍କ ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟ ଜୀବନ ଆପଣଙ୍କ ସକାଶେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ହୋଇଯିବ ।

ତଦ୍ରୂପ ହେ ପ୍ରଜ୍ଞାପୁରୁଷ ଆପଣ ରହିବେ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କର ଭିତରେ ଯେ ଅତୁଳ ପ୍ରଜ୍ଞା ବିଦ୍ୟମାନ ହୋଇ ରହିଛି ତାକୁ ଅଧିକ ପୁଷ୍ଟ କରି ଭାବ ବାରିଧିରେ ସନ୍ତରିତ ହେବେବୋଲି ବଲାଙ୍ଗୀର କ୍ଳବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମତୀ ସୌଦାମିନୀ ଉଦଗାତା ଅତିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥଦାସଙ୍କର ତତ୍କାଳୀୟ ଅନୁସର୍ଜିତ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁଁ ସେ ସଭାର ସଭାପତି ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଗ୍ରନ୍ଥ କୁସୁମର ମଧୁ ସଂଚୟନ କରି ଲୋକଭାଷାରେ ଆପଣଙ୍କର କିଛି ଏକ ରସସିକ୍ତ ଶୈଳୀରେ କାବ୍ୟାନ୍ତରିତ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲି ଓ କହିଥିଲି ବି ଯେ ତାହା ଏକତ୍ର ସଂକଳିତ ହେବା ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୌରବ ପ୍ରଦାନ କରିବ, ଗର୍ବ ନୁହେଁ । ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତର ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ଭକ୍ତି ପ୍ରୀତି ବିରାଜିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଯାହା ଅହଂରହିତ... । ମାତ୍ର, ଆପଣ ମୋର ସେ ଅନୁରୋଧ କେଜାଣି କେଉଁ କାରଣରୁ ଘେନା କରି ନାହାନ୍ତି । କ୍ଷେତ୍ରର ମାନବର୍ଦ୍ଧନ ଅଭିଳାଷରେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରର ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ନିକଟରୁ କିଛି ଆଶା କରିବା ଅସମୀଚୀନ ନୁହେଁ ।

ଆପଣ ଆପଣଙ୍କର ସାରସ୍ୱତ କ୍ଷମତାର ଉପଯୋଗରେ ଆପଣଙ୍କର ମାଟିସକାଶେ ଯାହା ଆପଣ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଚାହୁଁଛି ତାହା କହୁଛି ଘେନା କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରିଛି । ମୋର ସ୍ୱାର୍ଥ ଯେ ତାହା ଫଳରେ ଏମାଟିକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଜଣେ ମଣିଷଭାବରେ ଗୌରବାନ୍ୱିତ ହେବି ।

ଭାଗବତ ମର୍ମ ଆଧାରିତ ପ୍ରୀତି ଭକ୍ତିର ଜନଭାଷାରେ ଗୀତି କବିତାର ରଚନା କରନ୍ତୁ । ଗୀତାଞ୍ଜଳି ସଦୃଶ ବିବେଚିତ ହେଉ ବୋଲି କାମନା କରୁଛି । ଆପଣ ବିପୁଳ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର ଅଧିକାରୀ ପୁରୁଷ । ଜନଭାଷାରେ ଯେତିକି ଶବ୍ଦକୋଷର ପ୍ରଣୟନ ହୋଇଛି ସମସ୍ତେ ପ୍ରମାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଏପରିକି ତହିଁରେ ଆମର ଲୋକଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଭାବରେ ବାହାରର ଶବ୍ଦ ବି ରହିଛି ଏବଂ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲିଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ, ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, କ୍ରିୟାଦିର ସୂଚନା ନାହିଁ । ଆପଣ କିଛି ଏକ ସର୍ବମାନ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି କିମ୍ବା ହିନ୍ଦୀ ଅଭିଧାନର କ୍ରମ ଆଧାରରେ ଶବ୍ଦ ନେଇ ତାର ବଦଳରେ ଆମର ଜନଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଆରୋପିତ କରି ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଶବ୍ଦକୋଷର ପ୍ରଣୟନ କରିଦେଇ ପାରିବେ । ସୋନପୁରରେ ଶ୍ରୀ ଗୋରେଖନାଥ ସାହୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆମର ଅକାଦେମୀ, ଯାହାର ଆପଣ ଉପସଭାପତି 'ମାତୃବନ୍ଦନା' ତଥା 'ମାତୃଭୂମି ମାତୃଭାଷାରେ....' ପୁସ୍ତିକା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବୀରମହାରାଜପୁରରେ ଭଗବତା ଲକ୍ଷ୍ମୀକରାଙ୍କର 'ଅଦ୍ୱୟସିଦ୍ଧି' ରାଜା ଇନ୍ଦ୍ରଭୂତିଙ୍କର 'ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧି' ତଥା ଅନଙ୍ଗବ୍ରଜଙ୍କର 'ପ୍ରଜ୍ଞାପାୟୋବିନିଶ୍ଚୟ ଟୀକା ସମୀକ୍ଷା ଭାଷାରଣର ଲୋକାର୍ପଣ ଅବସରରେ ଆପଣଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତିରେ ତାର ଲୋକାର୍ପଣ ଓ ଭାଷାର ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତାର ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଆପଣ ମଧ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ତଥା ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ ଆଉ ସେଠାରୁ ଫେରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଆନ୍ତରିକଇଚ୍ଛା କରିଥିଲି ଯେ ଆପଣଙ୍କୁ ସମୀଚୀନ ଏକ ଶବ୍ଦକୋଷ ର ସଂଗ୍ରହ ସମ୍ପାଦନ ସକାଶେ ଅନୁରୋଧ କରିବି । କରିଛି, ଆପଣ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ନାହାନ୍ତି । ଆପଣ ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରିୟ ଓ ଆସକ୍ତ ନା ନୁହେଁ ତାହା ଜାଣେନାହିଁ । ରଚନାତ୍ମକ ବିବିଧ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶୈଳୀ ନୁହେଁ ଆପଣଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ସିଧା ଠିଆ ସଳଖ ଆବୃତ୍ତି । ତାହା ଆପଣଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ।

ଶୁଭାରମ୍ଭ ଗୀତିକବିତାରୁ ହେଉ । 'ଭାବ' ରଚନାର ଆତ୍ମା । ରୂପ ସ୍ୱରୂପ 'ଦେହ' । ସେତିକିରେ ଆପଣଙ୍କର ନିନ୍ଦୁକମାନେ ମୌନ ହୋଇଯିବେ । ଆପଣଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାବତ୍ କୁତ୍ସା ରଟନା କରିବାକୁ, ସଂସ୍କାରହୀନ ଆଦି କହିବାକୁ ଅଗଣିତ ନିନ୍ଦୁକ ରହିଛନ୍ତି । ଆଜି ହେ ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ମହାକବି ମୋର ପାଠକମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାତସାରରେ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଓ ଆଶା କରୁଛି ଆପଣ ମୋତେ ଏବଂ ଏ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିରାଶ କରିବେ ନାହିଁ ।

ସଲମାନ ରୁସଦୀଙ୍କ ସପ୍ତମ ତରଙ୍ଗ

ଡକ୍ଟର ପ୍ରଦୀପ ମହାପାତ୍ର

ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଭାଗ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଭାରତ ଜନ୍ମିତ ମାର୍କିନ ନାଗରିକତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରି ନ୍ୟୁୟର୍କରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଇଂଲିଶ ଲେଖକ ସଲମାନ ରୁସଦୀଙ୍କ ୨୧ ତମ ଉପନ୍ୟାସିକା 'ଦି ସେଭେନଥ ୱେଭ' ୨୦୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପହିଲାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ବିଦ୍ୟମାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ରୁସଦୀଙ୍କ ଅଧିକାଂଶ ଉପନ୍ୟାସ ପ୍ରକାଶନ କାଳରେ ଉଣା ଅଧିକେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଘଟଣାମାନ ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥାଏ । ଆପାତତଃ ତାହା ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହେବା ଫଳରେ ସାହିତ୍ୟ କୃତୀର ପାଠକୀୟ ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିଯାଏ । ତେବେ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନରୁ ଶୈଳୀ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ତଥା ପାଠକ ସଂପୃକ୍ତି 'ରିଡ଼ର୍ସ ଏଙ୍ଗେଜମେଣ୍ଟ' ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୁସଦୀ ଯେ ଗଭୀର ଯତ୍ନ ନେଇଥାନ୍ତି ତାହା ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

'ଦି ସେଭେନଥ୍ ୱେଭ' ଉପନ୍ୟାସିକା 'ନଭେଲା'ର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ଏହା ମୁଦ୍ରିତ ପୁସ୍ତକ ବଦଳରେ ଡ଼ିଜିଟାଲ ଆକାରରେ ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର ଭାବେ ଧାରାବାହିକ ବର୍ଷବ୍ୟାପୀ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ଅର୍ଥାତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଗ୍ରହୀ ପାଠକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇ-ମେଲ ଇନବକ୍ସରେ ସାପ୍ତାହିକ ଭିତ୍ତିରେ କ୍ରମାଗତ ପହଞ୍ଚିବ । ଇ-ମେଲରେ ସ୍ଥାନିତ ଉପନ୍ୟାସିକାର ଅଧ୍ୟାୟ ଗୁଡ଼ିକ ଯଥା ସଂଭବ କ୍ଷୁଦ୍ର ତଥା ସୀମିତ ସମୟ ଅବଧିରେ ପଠନ ଯୋଗ୍ୟ ଆଙ୍ଗିକରେ ପ୍ରଯୋଜିତ ହେବ ।

ରୁସଦୀ ନିଜ ଉପନ୍ୟାସିକା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ 'ସବଷ୍ଟାକ' ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର ମଞ୍ଚ ନିର୍ବାଚନ କରିଛନ୍ତି । ମହାମାରୀ-ପର ପରିବେଶରେ ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର ସ୍ୱାଧୀନ ସାମ୍ବାଦିକତା ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ଏବଂ ବହୁ ଖ୍ୟାତନାମା ସାମ୍ବାଦିକ ଅନ୍ୟତ୍ର ନିଯୁକ୍ତି ଛାଡ଼ି ମୁକ୍ତ ବୃତ୍ତିରେ ନିୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ଅବସରରେ 'ସବଷ୍ଟାକ' ପକ୍ଷରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନଙ୍କୁ ମଧ ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର ମଞ୍ଚ ବ୍ୟବହାରରେ ନିଜ କୃତୀ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଉଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ରୁସଦୀଙ୍କ ଭଳି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଔପନ୍ୟାସିକଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ।

ରୁସଦୀଙ୍କ ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର 'ସଲମନସ ସି ଅଫ ଷ୍ଟୋରିଜ' ପାଠ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କୁ 'ସବଷ୍ଟୋକ' ମଞ୍ଚରେ ପହଞ୍ଚି ସଂପୃକ୍ତ ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର ଗ୍ରାହକ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିରେ ଉଭୟ ଦେୟଯୁକ୍ତ ଓ ଦେୟମୁକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଯେଉଁମାନେ ଗ୍ରାହକ ଚାନ୍ଦା ଦେବେ ସେମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପନ୍ୟାସିକା ସହ ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ଓ ଚିତ୍ର, କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ପୁସ୍ତକ ଓ ଚଳଚିତ୍ର ସମୀକ୍ଷା, ନ୍ୟୁୟର୍କ ସାହିତ୍ୟିକ ମହଲରେ ପ୍ରସାରିତ ଗୁଜବ ଇତ୍ୟାଦି ଧାରାବାହିକ ଭାବେ ପାଇପାରିବେ । ଯେଉଁମାନେ ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର ଗ୍ରାହକ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ହେବେ ସେମାନେ ସୀମିତ ସଂଖ୍ୟକ ପାଠ୍ୟ ସଂବଳିତ ସଂସ୍କରଣ ନିଜ ଇ-ମେଲ ଇନ ବକ୍ସରେ ପାଇବେ । 'ସଲମନସ ସି ଅଫ ଷ୍ଟୋରିଜ'ର ମାସିକ ଗ୍ରାହକଚାନ୍ଦା ମାର୍କିନ ଛଅ ଡ଼ଲାର ବା ଭାରତୀୟ ୪୨୦ ଟଙ୍କା, ବାର୍ଷିକ ୬୦ ଡ଼ଲାର ବା ୪,୨୦୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ 'ଫାଉଣ୍ଡର ମେମ୍ବର' ଚାନ୍ଦା ବାର୍ଷିକ ୧୮୦ ଡ଼ଲାର ବା ୧୨,୬୦୦ ଟଙ୍କା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଛି ।

ସଲମାନ ରୁସଦୀ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଚଳଚିତ୍ରପ୍ରେମୀ । 'ଦି ସେଭେନଥ ୱେଭ' ଉନ୍ମୋଚନ ଅବସରରେ ଲଣ୍ଡନରୁ ପ୍ରକାଶିତ 'ଦି ଗାର୍ଡ଼ିଆନ'ର ପୁସ୍ତକ ସମୀକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତକାର କାଳରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ ମହାମାରୀ ହେତୁ ଗୃହାବଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ନିଜ ନ୍ୟୁୟର୍କ ଏପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ବ୍ୟାପୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତସ୍ତରରେ ଚଳଚିତ୍ର ଉତ୍ସବର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଷଷ୍ଠ ଓ ସପ୍ତମ ଦଶକରେ ନିର୍ମିତ ଫରାସୀ ଓ ଇଟାଲୀୟ ନବ-ତରଙ୍ଗ 'ନ୍ୟୁ-ୱେଭ' ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଚଳଚିତ୍ରମାନ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ । ବହୁ ଦିନରୁ ଚଳଚିତ୍ର ସମୀକ୍ଷକ ହେବା ଆକାଂକ୍ଷା ରହି ଆସିଥିଲା । ଏଣିକି ନିଜ ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟରରେ ସେ ନିୟମିତ ଚଳଚିତ୍ର ସମୀକ୍ଷା କରିବେ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିବେଶରେ ନିଜ ରୁଚି ଓ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଯେକୌଣସି ଚଳଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନର ସାମର୍ଥ୍ୟ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ପରେ ଚଳଚିତ୍ର ସମୀକ୍ଷାର ଉପାଦୟତା ସଂପ୍ରସାରିତ ହେବା ଅବସରରେ ରୁସଦୀଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେହୁଏ ।

'ଦି ସେଭେନଥ ୱେଭ' ଉପନ୍ୟାସିକାର କାହାଣୀ ଜଣେ ଚଳଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଜଣେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ । ଏହାର ରଚନାରେ ସେ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ସମୟ ବିନିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାଥମିକ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ୬୦ ହଜାର ଶବ୍ଦ ସମ୍ବଳିତ ଥିବା ସ୍ଥଳେ ସମ୍ପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶନଲାଗି ୩୫ ହଜାର ଶବ୍ଦରେ ସୀମିତ ରଖାଯାଇଛି । ଡିଜିଟାଲ ମଞ୍ଚରେ ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସିକା ପ୍ରକାଶନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂତନ ଉଦ୍ୟମ ନହେଲେ ହେଁ ସଲମନ ରୁସଦୀଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ରୁସଦୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଉପନ୍ୟାସ ଜନ୍ମକାଳରେ ଧାରାବାହିକ ଭାବେ ମୁଦ୍ରିତ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ 'ପିକୱିକ ପେପର୍ସ', 'ମ୍ୟାଡାମ ବାଭାରି', ୱାର ଏଣ୍ଡ ପିସ' ଓ 'ହାର୍ଟ ଅଫ ଡାର୍କନେସ' ଇତ୍ୟାଦି ଉପନ୍ୟାସ ଉଲ୍ଲେଖ ଯୋଗ୍ୟ ।

ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ପାରମ୍ପରିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପରିବେଶରେ ବିଘଟନ ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥିବା ଅବସରରେ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ସିଧାସଳଖ ଗ୍ରାହକଦେୟ ଉପାର୍ଜନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିସହ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ବ୍ୟବସାୟ ପରିଚାଳନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ 'ସବଷ୍ଟାକ' ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ଏହି ମଞ୍ଚକୁ ଯେକେହି ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ । ସମସ୍ତେ ମଞ୍ଚରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବୈଷୟିକ ସୁଯୋଗ ପାଇବାକୁ ହକଦାର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାଶକ ନିଜ ଇ-ମେଲ ନିଇଜଲେଟର ଉଭୟ ଦେୟମୁକ୍ତ ଓ ଦେୟଯୁକ୍ତ କରିପାରନ୍ତି । ପ୍ରକାଶକ ଦେୟ ଗ୍ରହଣ କଲେ, ସେଥିରୁ ଦଶ ପ୍ରତିଶତ 'ସବଷ୍ଟାକ' କାଟି ରଖିଥାଏ ଏବଂ ନବେ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏକାଉଣ୍ଟକୁ ସ୍ୱୟଂକ୍ରିୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର ଆଙ୍ଗିକରେ ସାମ୍ବାଦିକ ଓ ଲେଖକମାନେ ଏକକ ବିନା ଅର୍ଥ ଓ ବ୍ୟାବସାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିବେଶରେ ପ୍ରକାଶନର ସୁବିଧା ହାସଲ କରିପାରନ୍ତି । ମୁଦ୍ରଣ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବିକାଶ ପର ଦୁଇଶହ ବର୍ଷ ଧରି ବିଜ୍ଞାପନ-ଆଶ୍ରିତ ବ୍ୟାବସାୟିକ ମଡ଼େଲରେ ବହୁ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିଥିଲା । ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ନିର୍ମାଣ, ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରଯୋଜନା ଓ ବିତରଣ ନିମନ୍ତେ ନିବେଶ ତଥା ପରିଚାଳନା ଖର୍ଚ୍ଚଜନିତ ଭାର କୌଣସି ସୃଜନ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଏକକ ଉଦ୍ୟମରେ ସାଫଲ୍ୟ ଆଣିଦେଇ ପାରୁ ନଥିଲା । ଅପରପକ୍ଷେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକର ଆଦର୍ଶଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ଆଚରଣ ଗତ ଦ୍ୱାରପାଳ 'ଗେଟ କିପର' ନୀତି ସୃଜନ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ବ୍ୟାହତ କରୁଥିଲା । ପ୍ରକାଶନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଇ-ମେଲ ନିଉଜଲେଟର ମୁକ୍ତ ଡ଼ିଜିଟାଲ୍ ପରିବେଶର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବହନ କରିଥାଏ ।

ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ନିବେଶକଙ୍କ ସହ 'ସବଷ୍ଟୋକ' ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ 'ଟାଇନି-ଲେଟର' ଭଳି ମଞ୍ଚ ଇ-ମେଲ ନିଉଜ ଲେଟର ପ୍ରକାଶନ ଧାରା ପ୍ରଚଳନ କରି ସାରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ବହୁ ବୃହତ ଡ଼ିଜିଟାଲ ଉଦ୍ୟାଗ ଏଥିରେ ପାଦ ଦେବା ମନସ୍ଥ କରିଛନ୍ତି । 'ସବଷ୍ଟାକ' ୨୦୧୭ ମଧ ଭାଗରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହେବା ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ସାପ୍ତାହିକ 'ସାମ୍ବାଦିକତା ପତ୍ରାଂଶ' ଏବଂ ପାକ୍ଷିକ 'ଧୂସର ଓଡ଼ିଶା' ପ୍ରକାଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବୈଷୟିକ ବିପ୍ଳବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଯୋଗଦାନ ସୂଚାଇଥାଏ ।

ସଲମାନ ରୁସଦୀ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଥିଲେ ଯେ ପ୍ରକାଶନ ବଳୟରେ କୌଣସି ମଧସ୍ଥିର ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ପାଠକମାନଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ ନିମନ୍ତେ ଇ-ମେଲ ନିଉଜ ଲେଟର ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶସ୍ତ ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇବ । ଏହା ସୃଜନ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିବ । ରୁସଦୀ 'ସବଷ୍ଟାକ' ସହ ବର୍ଷକ ନିମନ୍ତେ ଚୁକ୍ତିବଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥଳେ ଏହି ଅବଧିର ଅଭିଜ୍ଞତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବବୋଲି ସେ ସୂଚାଇଥିଲେ ।

ଆଜିର ଚିନ୍ତନ

ଭକ୍ତିର ପଥ ଓ ଜ୍ଞାନର ପଥ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଦୁଇଟି ମଧରେ ବଡ଼ ଭିନ୍ନର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଜ୍ଞାନ ଯେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଜ ଯାତ୍ରାର ଅନ୍ତିମ ଚରଣରେ ଉଠାଇଥାଏ, ଭକ୍ତି ସେହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଜ ଯାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ ଚରଣରେ ଉଠାଇଥାଏ । ଭକ୍ତିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସମର୍ପଣ । ଭକ୍ତିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଜକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ହାତରେ ବିନା ସର୍ତ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କରିଦେବା । ଜ୍ଞାନୀ ମଧ ଶେଷରେ ଏହି ନିଷ୍କର୍ଷକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥାଏ । ସେ ଅନୁଭବ କରେ ଯେ ପାଦ ଯେତେ ବଢ଼ାଇଲେ ମଧ ଆଗକୁ ସେତିକି ପାଦାନ ରହିଛି, ସେତେବେଳେ ସେ ତାକୁ ନେତି ନେତି କହିଥାଏ ଆଉ ଜ୍ଞାନର ସେହି ଅସ୍ମିତାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ନିଜର ଅଜ୍ଞାନକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣେ ଭକ୍ତ ସହିତ ଭେଟିବାକୁ ଗଲା ଓ ତାକୁ କହିଲା ମୁଁ ସମସ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ ପଢ଼ି ନେଇଛି । ସମଗ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ମୋର କଣ୍ଠସ୍ଥ । ତଥାପି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଅନୁଭବ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ଭକ୍ତ ତା'ର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ ତାକୁ ଏକ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ଦେଇ କହିଲା 'ଆପଣ ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ, ତାପରେ ଆପଣଙ୍କ ଜିଜ୍ଞାସାର ସମାଧାନ କରିବି । ଏପରି କହିବା ପରେ ସେ ସେହି ଜଳ ପାତ୍ରରେ ଆହୁରି ଜଳ ଢ଼ାଳିବାରେ ଲାଗିଲା । ଜ୍ଞାନୀ ଏହା ଦେଖି ଚିତ୍କାର କରି ଭିତରେ କ'ଣ ରହିବ ? ଭକ୍ତ କହିଲା- ବନ୍ଧୁ ! ଆପଣ ତ ନିଜର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଅଭିମାନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱୟଂକୁ ଖାଲି କରନ୍ତୁ ଆଉ ଭିତରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁ, ତେବେ ଯାଇ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ ମିଳି ପାରିବ ।

ଭକ୍ତିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିଜକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା ଭରିଦେବା । ଯେତେବେଳେ ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ୱାସରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ହସ୍ତାକ୍ଷର ହୋଇଯାଏ, ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘଟକ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ରୂପରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯାଏ ସେତେବେଳେ ଆମ ଭିତରେ ଆଉ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ରହେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଲୋପ ହେଲା ପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଭକ୍ତ ପ୍ରଥମ ଚରଣରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥାଏ ଆଉ ଜ୍ଞାନୀ ସମସ୍ତ ପୁସ୍ତକରେ ବାଟବଣା ହେଲା ପରେ ନେଇଥାଏ । ସର୍ବସ୍ୱର ସମର୍ପଣ ହିଁ ଭକ୍ତିର ପଥ ଅଟେ ।

ଥଣ୍ଡା ପାଣି ପିଇବା କ୍ଷତିକାରକ

ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ଟାଣ ଖରାରୁ ଫେରିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ଫ୍ରିଜ୍‌ର ଥଣ୍ଡା ପାଣି ପିଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କ'ଣ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ଏହି ଥଣ୍ଡା ପାଣି ଶରୀରକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇ ଥାଏ । ଏକ ସର୍ଭେରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ, ଥଣ୍ଡା ପାଣି ବେଗସ୍ ଶିରାକୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରିଥାଏ । ବେଗସ୍ ଶିରା ଶରୀରର ଆଟୋନୋମିକ୍ ଶିରା ସିଷ୍ଟମର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ । ଯାହା ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ବେଗସ୍ ଶିରା ମାଧ୍ୟମରେ ହୃଦୟର ଗତି କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ଥଣ୍ଡା ପାଣି ପିଇବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ଶିରା ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଯାହା ଯୋଗୁଁ ହୃଦୟର ଗତି କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ଖାଇ ସାରିବା ପରେ ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ପାଣି ପିଇବା ଯୋଗୁଁ ପାଚନକ୍ରିୟା ମଧ ମନ୍ଥର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଯୋଗୁଁ ମେଟାବୋଲିଜିମ୍ ମଧ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ସହିତ ଶରୀର ମଧରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଫ୍ୟାଟ୍ ଜମା ହୋଇଥାଏ । ଫ୍ରିଜର ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଥଣ୍ଡା ପାଣି ପିଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମାଠିଆରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଥଣ୍ଡା ପାଣିକୁ ପିଇବା ଶରୀର ପ୍ରତି ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

ନବଧା ଭକ୍ତିରେ ନିହିତ ଅଛି ସମସ୍ତ ସାଧନାର ସାର

ନବଧା ଭକ୍ତିରେ ସପ୍ତମ ଭକ୍ତି ହେଉଛି ସାରା ଜଗତ ସମଭାବରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ଓତପ୍ରୋତ ଭାବରେ ଜଡିତ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଏବଂ ସନ୍ଥଜନଙ୍କୁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ସମ୍ମାନ ଦେବା (ସାତଓଁ ସମ ମୋହିମୟ ଜଗ ଦେଖା, ମୋତେ ସନ୍ତ ଅଧିକ କରି ଲେଖା) ।

ଗୀତାରେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି- ଯେ ମୋତେ ସର୍ବତ୍ର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଦେଖେ, ମୋ ଭିତରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖେ, ତା ପାଇଁ ମୁଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ନୁହେଁ । ବିନାଶଶୀଳ ନୁହେଁ । ସେ ମୋ ପାଇଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ନୁହେଁ, ତା'ର ବିନାଶ ନାହିଁ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଏକ ପ୍ରକାର ଧାତୁ । ତହିଁରେ ନିର୍ମିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଆଭୂଷଣ ମୁଦ୍ରିକା, କଙ୍କଣ, ବାଜୁବନ୍ଧକୁ ଆମେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଦେଖୁ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାରକୁ ଆଭୂଷଣ ଭିତରେ କେବଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହିଁ ଦେଖାଯାଏ । ଭକ୍ତ ମଧ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଭିତରେ ଓ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଦେଖେ । ସେ ଯେ ଅନ୍ୟର ଅମଙ୍ଗଳ କିମ୍ବା କ୍ଷତି କରିବ ଏକଥା ଚିନ୍ତା ମଧ କରି ପାରେ ନାହିଁ ।

ଏହି ଭକ୍ତିର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭଗବାନ୍ କହୁଛନ୍ତି, ମୋ ଅପେକ୍ଷା ମୋର ଭକ୍ତକୁ ଅଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରେ । ଭଗବାନ୍ ଏବଂ ଭକ୍ତଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ହେଉଛି ବଡ ଉଚ୍ଚକୋଟିର । ଭକ୍ତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଗାଳି ଦିଏ ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ମାନିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ସନ୍ଥ ନାମଦେବଙ୍କ କଥା ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ନା ? ସନ୍ଥ ନାମଦେବ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଗାଳି ଦେଲେ ଯେ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ଅଗଣାରେ ଆପଣଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସାମନାରେ ଠିଆ ହୋଇ କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ବେଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଆମକୁ ବାହାରି ଯିବା ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି କହୁ ନାହାନ୍ତି କାହିଁକି ? ଭଗବାନ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ରାଗି ଯାଇ ସେମାନେ ମନ୍ଦିରର ପଛକୁ ଚାଲି ଗଲେ । ସେଠାରେ କୀର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ । ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ବ୍ୟାକୁଳତା, ତାଙ୍କର ଅପମାନ ଭଗବାନ ସହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ନାମଦେବ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଜାଗା ଦିଗକୁ ସେ ମନ୍ଦିରର ମୁହଁ ବୁଲେଇ ଦେଲେ । ପଣ୍ଢରପୁରରେ ସବୁ ମନ୍ଦିର ପୂର୍ବକୁ ମୁହଁ କରି ତିଆରି କରା ଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏଇ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିର ହିଁ ପଶ୍ଚିମମୁଖୀ ହୋଇ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତଙ୍କର କୀର୍ତ୍ତିଗାଥା ପ୍ରଚାର କରୁଛି ।

ଗୋସ୍ୱାମୀ କହିଛନ୍ତି ରାମ୍ ତେ ଅଧିକ୍ ରାମ୍ କର ଦାଶା । ତପ, ଜପ ଯାଗରେ ଯାହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ତାହା ଭକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ଆମେ ଏହା ଭକ୍ତ ଅମ୍ବରୀଷ କିମ୍ବା ମୀରା, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଜାଣୁ ଯେ,

ଚତୁର୍ବର୍ଗରେ କେବଳ ଭକ୍ତ ମହିମାର ଜ୍ୟୋତି ଦେଖାଯାଏ । ସର୍ବସ୍ୱ ସମର୍ପଣକାରୀ ଭକ୍ତକୁ ଭଗବାନ୍ ରକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କ ସହିତ ନିବାସ କରନ୍ତି ।

ନବଧା ଭକ୍ତିରେ ଅଷ୍ଟମ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତି ହେଉଛି, (ଯଥା ଲାଭ ସନ୍ତୋଷା । ସପନେହୁଁ ନାହିଁ ଦେଖଇ ପରଦୋଷା) । ଯାହା କିଛି ମିଳିଯାଏ ତହିଁରେ ସନ୍ତୋଷ ହେବା, ସ୍ୱପ୍ନରେ ମଧ ଅନ୍ୟର ଦୋଷ ନ ଦେଖିବା । କବୀର ଦାସ କହିଛନ୍ତି, ସାଇଁ ଇତନା ଦୀଜିୟେ ଜାମେ କୁଟୁମ୍ବ ସମାୟ । ମୈ ଭୀ ଭୁଖା ନ ରହୁଁ ସାଧୁ ନ ଭୁଖା ଜାୟ ।' ବୈଭବର ସଂରକ୍ଷକ ପରି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ରହିବାକୁ ପଡୁଛି, ସେମାନେ ମଧ ନିଜ ଜୀବନରେ ଜନକଙ୍କ ପରି ପରିଶ୍ରମୀ ଏବଂ ମିତବ୍ୟୟୀ କୃଷକ ସଦୃଶ ରୀତି ନୀତି ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଚାଣକ୍ୟ ଜଣେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଶାସକଙ୍କର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରିଚାଳକ ଥିଲେ । ତଥାପି ପରିଚାଳକ ରୂପେ ନିଜ ପ୍ରୟୋଜନ ନିମନ୍ତେ ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ସେତିକି କେବଳ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ।

ଲୋକମାନ୍ୟ ତିଳକଙ୍କ କଥା ଦେଖନ୍ତୁ, ସେ ଏକୋଇଶ ଟଙ୍କାର ଚାକିରୀ ଗ୍ରହଣ କରି ଥିଲେ । ସମସ୍ତେ କହିଲେ, ତୁମେ ମରିଗଲେ ଏତିକି ଟଙ୍କାରେ କଫିନଟେ ବି ପାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ସେ କହିଲେ- କଫିନ ବିଷୟରେ ତ ଶବ ବୋହିବା ଲୋକମାନେ ଚିନ୍ତା କରିବେ । ମୁଁ ମୋର ଶବ ବୋହିବି ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ମୋର ମା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବା କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ ।

ଆଉ ଗୋଟିଏ ପ୍ରମାଣ ଗୋଖଲେଙ୍କର- ଗୋଖଲେ ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ପରି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ । ସେ ଗୋଟିଏ ଶିକ୍ଷା ସମିତି ଗଠନ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଥିବା ଅଧାପକମାନଙ୍କୁ ମାସକୁ ଦୁଇ ଶହ ଟଙ୍କା ଦରମା ଦେଉଥିଲେ । ପରିଚାଳକ ରୂପେ ନିଜେ ନେଉଥିଲେ ମାସକୁ ୩୦ ଟଙ୍କା । ସମସ୍ତେ କହିଲେ ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି ସଂସ୍ଥାପକ । ଆପଣଙ୍କ ଅଧସ୍ତନ ମାନେ ମାସକୁ ଦୁଇ ଶହ ଟଙ୍କା ଦରମା ପାଉଛନ୍ତି, ଆଉ ଆପଣ ଶିକ୍ଷା ସମିତିର ମାଲିକ, ପରିଚାଳକ, ସଂସ୍ଥାପକ ହୋଇ ଏତେ କମ୍ ଦରମା ନେଉଛନ୍ତି, କଥା କ'ଣ ? ସେ କହିଲେ, ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ମଣିଷ ପକ୍ଷରେ ସେତିକି ଯଥେଷ୍ଟ ।

ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଏହି ଭକ୍ତି ପ୍ରତିପାଦନର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ମଧ ଅନ୍ୟର ଦୋଷ ନ ଦେଖିବା କଥା ଯାହା କୁହାଯାଇଛି, ତାହା ଆଧାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ୱଭାବ ବଶତଃ ସାଧାରଣ ଜୀବନ ନିର୍ବାହରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅସଫଳତାର ଦୋଷ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଲଦି ଦିଏ । ବହିର୍ମୁଖୀ ଦୃଷ୍ଟି ହେବା ଯୋଗୁଁ ଅନ୍ୟର ଦୋଷ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତନ କରି କରି ନିଜର ଅନ୍ତକରଣ ମଧ କଳୁଷିତ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ଶ୍ୟାମଚରଣ ଲୋହିଡୀଙ୍କ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ କଥା ଅଛି । ସେ ହିମାଳୟରେ ମହାବତାର ବାବାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଏହ୍ଲାବାଦରେ କୁମ୍ଭମେଳାରେ ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଆସିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଗଞ୍ଜାଇ ଚିଲମ ପିଉଥିବା ସାଧୁମାନଙ୍କର ଲୋକ- ସେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧିକ ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା ଥିବା ଦେଖିଲେ । ସେ ଭାବିଲେ, ଏମାନେ ତ ଇହଲୋକରୁ ଗଲେ, ପରଲୋକ ମଧ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଲେ । ମନରେ ଭାବିଲେ, ସମ୍ଭବ ହୁଅନ୍ତା ଯଦି, ଏମାନଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ମାରି ଦିଅନ୍ତି । ସେହି ସମୟରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲେ । ତାଙ୍କର ଗୁରୁ, ସ୍ୱୟଂ ମହାବତାର ବାବା ଜଣେ ଚିଲମ ଟାଣୁଥିବା ସାଧୁଙ୍କର ପଦମର୍ଦ୍ଦନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆଖି ମଳି ପୁଣି ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲେ, ସେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ହିଁ ଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଦୃଶ୍ୟ ବଦଳିଗଲା, ସେ ଘରକୁ ଫେରିଲେ । ପୂଜା କରିବା ସମୟରେ ଉପାସନା ସ୍ଥାନରେ ବାବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଆତ୍ମବିକାଶ କରିବାକୁ ସଂକେତ ଦେଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଅନ୍ୟର ଦୋଷ ଦେଖ ନାହିଁ, ଦୋଷ କଥା ଭାବି ଭାବି ନିଜର କ୍ଷତି କର ନାହିଁ । ଅନ୍ୟକୁ ସତ୍ ପଥ ଦେଖାଅ । ନିଜର ପ୍ରଗତିକୁ କାହିଁକି ଅବରୁଦ୍ଧ କରୁଛ ? ଏହି ସନ୍ଦେଶ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ କହୁଥିଲେ, ଦୋଷେ ଗୁଣେ ମାନୁଷ । ଜଣେ ଅନ୍ୟର ଗୁଣ ଦେଖୁ, ଦୋଷ ନୁହେଁ । କାରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଦୋଷ, ଗୁଣ ଉଭୟ ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭକ୍ତର ଏହିପରି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ରହିବା ଉଚିତ । 'କ୍ଷୀର ସାଗରରେ ବିନ୍ଦୁଏ ଖଟାପାଣି ପକାଇ ଦେଲେ କ'ଣ କ୍ଷୀର ଫାଟି ଯିବକି ? ବିଶ୍ୱାସ ଆଗରେ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୁଣ୍ଡ ନଇଁଯାଏ ।

---୦୦---

ଦୀର୍ଘାୟୁ କରିବ ବାଦାମ

ନିୟମିତ ବାଦାମ ଖାଉଥିବା ଲୋକେ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହୋଇଥାନ୍ତି । ନ୍ୟୁଇଂଲଣ୍ଡର ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଅଫ୍ ମେଡିସିନରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ନିୟମିତ ବାଦାମ୍ ଚୋବାଇ ଖାଆନ୍ତି ସେମାନେ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହୋଇଯାନ୍ତି । ଦୀର୍ଘାୟୁ ହେବାର ବାଦାମ ଖାଇବା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି ବୋଲି ବ୍ରିଟିଶ ହାର୍ଟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ନିକଟରେ ତା'ର ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ନିୟମିତ ଏକ ମୁଠା ବାଦାମ ସେବନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ଆଶଙ୍କା ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ବାଦାମ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଶରୀରର କୋଲେଷ୍ଟ୍ରୋଲକୁ କମାଇ ଦିଏ । ନିୟମିତ ବାଦାମ୍ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ରକ୍ତପ୍ରବାହ ସଠିକ୍ ଭାବେ ହେଉଥିବାରୁ ହୃଦରୋଗ ହେବା ଆଶଙ୍କା କମ୍ ଥାଏ ।

ଟିକିଏ ହସନ୍ତୁ

ଜଣେ କଞ୍ଜୁସ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଟ୍ୟାକ୍ସିରେ ଯାଉଥାନ୍ତି ।
ଟ୍ୟାକ୍ସି ଡ୍ରାଇଭର: ଆଜ୍ଞା, ଗାଡିର ବ୍ରେକ ଫେଲ୍ ହୋଇଗଲା । ଏବେ ମୁଁ କ'ଣ କରିବି ?
କଞ୍ଜୁସ ବ୍ୟକ୍ତି: ତୁ କ'ଣ କରିବୁ ମୁଁ ଜାଣିନି । ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଗାଡିର ମିଟର୍ ବନ୍ଦ କରେ ।

× × × ×

ବାପା ପୁଅକୁ: ୫, ୬ ପରେ କ'ଣ ଆସେ ?
ପୁଅ: ୭, ୮ ।
ବାପା: ସାବାସ୍ । ଏବେ କହ ୮ ପରେ କ'ଣ ଆସେ ?
ପୁଅ: ୯, ୧୦ ।
ବାପା: ଗୁଡ୍ । ତା' ପରେ କ'ଣ ଆସେ ?
ପୁଅ: ଗୁଲା, ରାଣୀ ଓ ରାଜା ।

× × ×

କଂସେଇ ଛେଳିକୁ ଟାଣି ଟାଣି ନେଉଥାଏ ।
ଛେଳିଟି ଜୋରରେ ମେଁ .. ମେଁ... କରୁଥାଏ ।
ଏହା ଦେଖି ଚିଣ୍ଟୁ: ଛେଳିକୁ ଟାଣି ଟାଣି କୁଆଡେ ନେଇଯାଉଛ ଯେ ସେ ଏତେ କାନ୍ଦୁଛି ?
କଂସେଇ: କାଟିବାକୁ ।
ଚିଣ୍ଟୁ: ମୁଁ ଭାବିଲି ତାକୁ ସ୍କୁଲକୁ ନେଇ ଯାଉଛ ।

× × × ×

ମୀନା ରୁପାକୁ: ଆଜି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପଡୋଶୀ ଆଣ୍ଟିଙ୍କୁ ପାନେ ଦେଇଛି ।
ରୂପା: କଥାଟା କ'ଣ ମତେ ଭଲରେ କହିଲୁ ।
ମୀନା: ସାଇପଡିଶାରେ ଯାହାର ବି ବାହାଘର ହୁଏ, ସବୁବେଳେ ସେ ମୋ ଗାଲ ଚିପି କହନ୍ତି, ଏବେ ତୋ ପାଳି ଆସୁଛି ।
ମତେ ଭାରି ରାଗ ଲାଗେ ।
ରୂପା: ଓଃ । ତେବେ ତୁ ତାଙ୍କୁ ପାନେ କେମିତି ଚଖେଇଲୁ ?
ମୀନା: କାଲି ଆମ ସାହିର ଜଣେ ମହିଳା ମରିଗଲେ । ମୁଁ ସେ ଆଣ୍ଟିଙ୍କ ପାଖିକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ହାତକୁ ଧରି କହିଲି- 'ଯା ପରେ ବୋଧେ ଆପଣଙ୍କ ପାଳି ଆସିବ ।

× × × × × ×

ସ୍ୱାମୀ: କାଲି ରାତିରେ ଜଣେ ସୁନ୍ଦରୀ ମହିଳା ମୋ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଆସିଥିଲେ ।
ସ୍ତ୍ରୀ: ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଏକୁଟିଆ ଆସିଥିବେ ।
ସ୍ୱାମୀ: ତମେ କେମିତି ଜାଣିଲ ?
ସ୍ତ୍ରୀ: କାହିଁକିନା, ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ କାଲି ରାତିରେ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଆସିଥିଲେ ।

× × × × × ×

ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ : ବୁଝିଲ ତମେ ଜିମ୍ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କର । ଦେଖୁନ କେତେ ବଡ଼ ପେଟ ବାହାରିଲାଣି ।
ସ୍ୱାମୀ: ତମର ବି ତ ପେଟ ବଡ଼ ହେଇଗଲାଣି ।
ସ୍ତ୍ରୀ: ମୁଁ ତ ମା' ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।
ସ୍ୱାମୀ: ଆରେ ମୁଁ ବି ତ ବାପା ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର

ବର୍ଷ ୨୫, ସଂଖ୍ୟା-୩୩, ୧୨ - ୧୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୧

ଅଭୁତ ପୂର୍ବ ଅଭ୍ୟୁଦୟ

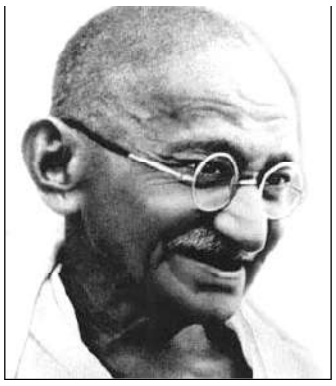
ଭାରତର ଟୋକିଓ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସ ଅଭିଯାନ ଐତିହାସିକ ସଫଳତାରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଶେଷ ଦିନରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିବା ସହ ଭାରତ ଏଠାରେ ନିଜ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସ ଇତିହାସର ସର୍ବାଧିକ ୧୯ ପଦକ ଜିତି ନେଇଛି । ଚାରି ବର୍ଷ ତଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୧୬ ରିଓ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ମାତ୍ର ଚାରିଟି ପଦକ ଜିତି ୪୩ ତମ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଭାରତ ଏଥର ସଂଯୋଗବଶତଃ ସେହି ୧୯ ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଲମ୍ଫ ମାରି ୨୪ ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅଭୂତପୂର୍ବ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ସହ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ଛୁଇଁ ଏଥରର ଗୋଟିଏ ସଂସ୍କରଣରେ ପୂର୍ବର ସବୁ ସଂସ୍କରଣକୁ ମିଶାଇ ଜିତିଥିବା ପଦକକୁ ଟପି ଯାଇଛି ଭାରତ । ୧୯୬୮ ରୁ ୨୦୧୬ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ଖେଳିଥିବା ୧୧ଟି ସଂସ୍କରଣରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ମୋଟ ଉପରେ ୧୨ ପଦକ ଜିତିଥିଲା । କେବଳ ଟୋକିଓରେ କିନ୍ତୁ ତା'ଠାରୁ ୭ଟି ପଦକ ଅଧିକ ଜିତିବାର ଅନନ୍ୟ ଓ ଅସାଧାରଣ କମାଲ କରିଛି ଭାରତ । ଅନେକ ନୂଆ ଖେଳରୁ ପଦକ ଜିତିବା ଭାରତ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ଖୁସି ଖବର ହୋଇଛି । ଟୋକିଓ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସର ପରାକ୍ରମୀ ଅଭିଯାନରେ ଭାରତ ଜିତିଥିବା ପଦକଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ୫ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୮ ରୌପ୍ୟ ଓ ୬ କାଂସ୍ୟ ।

ଭାରତର ଏଥରର ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଅନେକ ପ୍ରଥମର ବଳିଷ୍ଠ ସଂଯୋଗ ଓ ସମାହାର ରହିଛି । ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଭଳି ଖେଳ ଟୋକିଓରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲା ବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ପ୍ରମୋଦ ଭଗତଙ୍କ ସହ ଏଥିରୁ ୪ ପଦକ ଜିତି ନେଇଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ । ଦୁଇଜଣ ଆଥଲେଟ ଅବନୀ ଲେଖରା ଓ ସିଙ୍ଘରାଜ ଆଦାନା ନିଜ ନିଜର ପ୍ରଥମ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଦୁଇ ଥର ଲେଖାଏଁ ପୋଡିୟମକୁ ଚଢ଼ିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ତୀରନ୍ଦାଜୀରୁ ହରବିନ୍ଦର ସିଂହ ଦେଶକୁ ପ୍ରଥମ ପଦକ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି । ଟେବୁଲ ଟେନିସରୁ ଭାବିନାବେନ୍ ପଟେଲ ବି ଭାରତ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପଦକ ଜିତି ନେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଉଚ୍ଚତିଆଁରୁ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତି ପ୍ରବୀଣ କୁମାର ଦେଶର ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସ ପଦକ ବିଜେତା ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଟୋକିଓରେ ୫୪ ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୧୭ ଖେଳାଳି ପଦକ ବିଜେତା ହୋଇ ସମଗ୍ର ଦେଶକୁ ଗର୍ବିତ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଏଥରର ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଅସାଧାରଣ ସଫଳତାର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛନ୍ତି କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ଠାକୁର । ଭାରତୀୟ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସର ଅସାଧାରଣ ଅଭ୍ୟୁଦୟ । ଏକ ନୂଆ ଯୁଗର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେଲା ବୋଲି ଟ୍ୱିଟ୍ କରି ନିଜ ନିଜ ମନର ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଆହୁରି ଅନେକ ବାଟ ଯିବାର ଅଛି ବୋଲି ସେ ପରୋକ୍ଷ ସଙ୍କେତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଟୋକିଓ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସର ଅନ୍ତିମ ଦିନରେ ଭାରତକୁ ପଞ୍ଚମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ତାରକା କୃଷ୍ଣ ନାଗର । ଏସଏଚ୬ ବର୍ଗର ଫାଇନାଲରେ ହଂକଂର ଚୁ ମାନ୍ କାଇଙ୍କୁ ୨୧-୧୭, ୧୬-୨୧, ୨୧-୧୭ ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ସେ । ସ୍ଥାନୀୟ ୟୋୟୋଗି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ମାତ୍ର ୪୩ ମିନିଟ୍ ସମୟ ନେଇଥିଲା କୃଷ୍ଣ । ପ୍ରଥମ ସେଟକୁ ୧୪ ମିନିଟରେ ଜିତି ନେଇଥିଲେ କୃଷ୍ଣ । ତେବେ ଅଣସିଡେଡ୍ କାଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେଟକୁ ଜିତି ସ୍ଥିତି ୧-୧ କରି ନେଇଥିଲେ । ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ତୃତୀୟ ସେଟରେ ବି କଡା ଟକ୍କର ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହାକୁ ୪ ପଏଣ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜିତି ନେଇ କୃଷ୍ଣ ନିଜ ପ୍ରଥମ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତି ନେଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ପ୍ରଥମ ଥର ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନରୁ ଭାରତର ଏହା ତୃତୀୟ ପଦକ ଥିଲା ।

ସମବାୟ ପଦ୍ଧତିରେ ଗୋପାଳନ

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ



ଗୋରୁମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟାବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚାଷୀ ପାଇଁ ତା' ଘରେ ବସବାସ କରି ରହିବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼େ । ତେଣୁ, ସେ ବାଛୁରୀମାନଙ୍କୁ ବିକି ଦେବାକୁ ବାଧ ହୁଏ ଓ ଅଣ୍ଡିରା ମଇଁଷିମାନଙ୍କୁ ମାରି ଦେବାକୁ କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କୁ ଉପବାସ ରହି ମରିବା ଲାଗି ଛାଡି ଦେବାକୁ ପଡେ । ଯଦି ଏକ ସମବାୟ ପଦ୍ଧତିରେ ଗୋରୁମାନଙ୍କର ଯତ୍ନ ନିଆ ଯାଆନ୍ତା ତେବେ ଏହି ଅମାନୁଷିକତାକୁ ଏଡିଦେଇ ହୁଅନ୍ତା ।

ସାମୂହିକ ଗୋପାଳନ ହେଲେ, ପଶୁମାନେ ରୋଗରେ ପଡିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପଶୁ ଚିକିତ୍ସା କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାନର ଶୁଶ୍ରୂଷା ମିଳିପାରନ୍ତା । କୌଣସି ସାଧାରଣ ଚାଷୀ ନିଜ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ତାହା ଆଦୌ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

ସେହିପରି ଭାବରେ ସମବାୟ ପଦ୍ଧତିରେ ଅନେକ ସଂଖ୍ୟକ ଗାଈଙ୍କ ସକାଶେ ବଛା ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ଷଣ୍ଢ ରଖାଯାଇ ପାରିବ । ଅନ୍ୟଥା ତାହା କେବେ ସମ୍ଭବ ହେବେ ନାହିଁ । ଯଦି ଦାତବ୍ୟ ସୂତ୍ରରେ କେହି ସେଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ଅନ୍ୟକଥା ହେବ ।

ସମବାୟ ପଦ୍ଧତିରେ ଚାରା ଯୋଗାଡ଼ କରିବାର ଖର୍ଚ୍ଚ ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାବରେ ବହୁତ କମ୍ ହେବ । ଉତ୍ତମ ମୂଲ୍ୟରେ କ୍ଷୀରର ବିକ୍ରୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ ଅନେକ ସୁବିଧା ହୋଇଯିବ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଜଣେ ଚାଷୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା କରୁଛି କ୍ଷୀରରେ ପାଣି ମିଶାଇବା ପାଇଁ ସେତେବେଳେ କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ କିମ୍ବା ପ୍ରଲୋଭନ ମଧ ରହିବ ନାହିଁ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋରୁ ସକାଶେ ସୁସ୍ଥତାର ପରୀକ୍ଷାମାନ କରାଇବା ଏକାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ ମାତ୍ର ଏକ ସମଗ୍ର ଗାଆଁର ଗୋରୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜରେ ତାହା କରାଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ ଅଧିକ ସହଜ କିସମରେ ଉନ୍ନତି ବିଧାନ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ ।

ମୁଁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଏକଥା ମଧ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛି ଯେ, ସମବାୟ ପ୍ରଣାଳୀରେ କୃଷି ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ କୃଷିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଭଟିକୁ ଆଦୌ ପାଇ ପାରିବା ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ବାସ କରୁଥିବା ଶହେଟି ପରିବାର କୋଠ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର ଜମିଗୁଡିକୁ ଚାଷ କରିବେ ଏବଂ ସେଥିରୁ ଆଦାୟ ହେଉଥିବା ଆୟଟିକୁ ନିଜ ଭିତରେ ବାଣ୍ଟିନେବେ, ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଜମିକୁ ଶହେଟି ଅଂଶରେ ବିଭକ୍ତ କରି ରଖିବା ଅପେକ୍ଷା ତାହା ଅନେକ ଅଧିକ ଭଲ ଓ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ କି ?

ଏହା ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ବିଷୟ ଯେ, ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏହି ଜୀବନ ଶୈଳୀଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାଲାଗି ସମ୍ମତ କରାଇବା ହୁଏତ କଷ୍ଟସାଧ ହେବ । ସିଧା ଆଉ ଅଣଓସାରିଆ ରାସ୍ତାରେ ବାଟ ଚାଲିବା ସର୍ବଦା କଠିନ ହୋଇଥାଏ । ଗୋସେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରହିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦକ୍ଷେପଟି ନାନା କଠିନ ସମସ୍ୟାରେ କଣ୍ଟକିତ ହୋଇ ରହିଛି । ମାତ୍ର, କେବଳ ଅସୁବିଧାଗୁଡିକୁ ପାର ହୋଇ ହିଁ ଆମେ ପଥଟିକୁ ଅଧିକ ସହଜ କରି ପାରିବା ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୋପାଳନ ଅପେକ୍ଷା ସାମୂହିକ ଗୋପାଳନ ଦ୍ୱାରା କେତେ ଅଧିକ ଉପକାର ମିଳିବ, ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ମୁଁ ସେତିକି ଦର୍ଶାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି । ମୁଁ ମତ ପୋଷଣ କରୁଛି ଯେ, ପ୍ରଥମ ପଦ୍ଧତିଟି ଭୁଲ୍ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହିଁ ଠିକ୍ ପଦ୍ଧତି । ବସ୍ତୁତଃ, କେବଳ ସମବାୟ ପଦ୍ଧତିରେ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରଖିପାରିବ । ଗୋପାଳନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାର୍ଥପର କରାଇଛି, ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ମଧ କରି ଦେଇଛି । ସାମୂହିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ସେହି ଦୁଇଟିଯାକ ମନ୍ଦର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଳୋତ୍ପାଟନ ନ ହେଲେ ତାହା କେତେକାଂଶରେ ହ୍ରାସ ପାଇବ ।

ରୋଗ ଦୂର କରିବ ଅଁଳା

ଅଁଳା ଏକ ଭାଗ, ପିପ୍ପଳୀ ଏକ ଭାଗ ସୈନ୍ଧବ ଲୁଣ ଏକତ୍ର ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ, ସେଥିରୁ ଅଳ୍ପ ନେଇ ଭୋଜନ ପରେ ଉଷୁମ ଜଳ ସହିତ ସେବନ କଲେ ବଦହଜମି, ଆମିଳା, ହାକୁଡି, ପେଟଫମ୍ପା ଭଲ ହୁଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ମଧ ସହଜରେ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ତୁଳସୀ ମଞ୍ଜୀ ଅଁଳା ବାଟି ପିଇଲେ ଦେହରେ ଫଳି ଯାଉଥିବା ଅଗିଆ ବାତ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।

ଅଁଳା ଚୂର୍ଣ୍ଣରୁ ଅଳ୍ପ ନେଇ କିଛି ମହୁ ମିଶାଇ ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଖାଇଲେ ହୃଦରୋଗ ପାଇଁ ମହୌଷଧ ଭଳି କାମ କରିଥାଏ । ଅଁଳାରସ, ପୋସ୍ତବଟା ଏବଂ ଚିନି ମିଳେ । ସେବନ କଲେ ନାଳଝାଡା, ପେଟବିନ୍ଧା ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଅଁଳାରସ ଏବଂ ଶତାବରୀ ରସ ଏକତ୍ର ମିଶାଇ ସକାଳେ ଖାଲି ପେଟରେ ସେବନ କଲେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

୩ ଗ୍ରାମ ଅଁଳା ଚୂର୍ଣ୍ଣକୁ ମହୁ ସହିତ ମିଶାଇ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚାଟିଚାଟି ଖାଲି ପେଟରେ ଖାଇ ଅଳ୍ପ ପାଣି ପିଇବେ । ଖାଇବାର ଅଧଘଣ୍ଟା ପରେ ଏକ ଗ୍ଲାସ କ୍ଷୀର ପିଇବେ ।

ଅଁଳାରସ ୩୦ ରୁ ୪୦ ମିଲିଲିଟର ୧ ଚାମୁଚ ମହୁ ମିଶାଇ ଦିନକୁ ଦୁଇ ଥର ସେବନ କଲେ

ଶ୍ୱେତପ୍ରଦର ରୋଗ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।

ଅଁଳା ଚୂର୍ଣ୍ଣ ସହିତ କିଛି ଗୁଡ଼ ମିଶାଇ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପିଇଲେ ଅଣ୍ଟାବିନ୍ଧା ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।

ଅଁଳା ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଚାମୁଚ ନିମ୍ବପତ୍ର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଚାମଚ ମିଶାଇ କିଛି ପାଣି ସହିତ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଖାଲି ପେଟରେ ଖାଇଲେ ୩ ମାସରେ କୁଷ୍ଠରୋଗ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।

ଔଷଧୀୟ ଗୁଣରେ ଭରପୂର ମେଥି

ଆୟୁର୍ବେଦରେ ମେଥିର ଭୂମିକା ଅନନ୍ୟ । ଅନେକ ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ ଏହି ମେଥି । ଏହାର ବ୍ୟବହାର କେବଳ ସ୍ୱାଦ ବଢ଼ାଇବାରେ କରାଯାଏ ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ ମଧ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ପ୍ରତିଦିନର ଖାଦ୍ୟରେ ଯଦି କିଛି ମେଥିର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ତେବେ ଏହା ଅମ୍ଳରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ସହ ଛାତି ପୋଡ଼ାଜଳାରୁ ବି ଆରାମ ଦେଇଥାଏ । ମଧୁମେହ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିଲେ ପ୍ରତିଦିନ ଏକଚାମଚ ମେଥି ପାଉଡରକୁ ପାଣି ସହ ଖାଆନ୍ତୁ ।

ମେଥିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଫେସପ୍ୟାକ୍ ବ୍ରଣ, ଚର୍ମକୁ ବ୍ଲାକ ହେଡସ୍ ଆଦିରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଅଳ୍ପ ପାଣିରେ ମେଥି ପକାଇ ଫୁଟାଇବା ପରେ ସେହି ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୁଅନ୍ତୁ । ଆହୁରି ମଧ ମେଥି ପତ୍ରକୁ ବାଟି ତାକୁ ଲଗାଇ ପାରିବେ । ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ପରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ମିନିଟ୍ ଛାଡି ମୁହଁକୁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏପରି କିଛିଦିନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମୁହଁରେ ଚମକ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ ।

ଯଦି ଆପଣଙ୍କ କେଶ ନିୟମିତ ଝଡୁଛି, ତେବେ ନଡିଆ ତେଲରେ କିଛି ମେଥି ପକାଇ ଉଷୁମ କରନ୍ତୁ । ଏହି ତେଲକୁ ରାତି ସାରା ରଖି ପରଦିନ ସକାଳେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏପରି ନିୟମିତ କଲେ କେଶ ଝଡିବା କମି ଯାଇଥାଏ ।

ମୁଣ୍ଡରେ ମେଥି ପେଷ୍ଟ ଲଗାଇଲେ କେଶ କଳା ହେବା ସହ ଘନ ବି ହେବାକୁ ଲାଗିଥାଏ ।

ଏକଚାମଚ ଲେମ୍ବୁ ରସରେ ମହୁ ଏବଂ ମେଥି ମିଶାଇ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଥଣ୍ଡା, ଜ୍ୱରରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ ।

ମହିଳାଙ୍କର ଅନେକ ସମସ୍ୟାକୁ ମେଥି ଦୂର କରିଥାଏ । ମାସିକ ଧର୍ମ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ଯେମିତିକି ବାନ୍ତି ଲାଗିବା, ଭଲରେ ନିଦ ନ ହେବା ପରି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିଥାଏ ।

ଘିଅ ଖାଇବାର ଲାଭ

ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ଘିଅର ଉପଯୋଗିତା ବିଭିନ୍ନ ଭାବରେ ହୋଇଥାଏ । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ଶୁଦ୍ଧ ଗାଈ ଘିଅକୁ ଭାତ ସହ ପରଷା ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ତରକାରି ଛୁଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଘିଅ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଆୟୁର୍ବେଦ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ଅନେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ତେଲର ଉପଯୋଗ ଆଦୌ ହେଉ ନ ଥିଲା । କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଘିଅରେ ହିଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୁଆଦିଆ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିଲା । ଆଜିର ସମୟରେ ଶୁଦ୍ଧ ଘିଅ ମିଳିବା ଖୁବ୍ କାଠିକର କାମ । ତେବେ ଏହା ନିୟମିତ ସେବନ କଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଅନେକ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ।

ଆଣ୍ଠୁଗଣ୍ଠି ବିନ୍ଧା, ଅଣ୍ଟା ବିନ୍ଧା ନିୟମିତ ଭାବରେ ହେଉଥିଲେ, ଘିଅର ଉପଯୋଗ ତରକାରିରେ କିମ୍ବା ୧ ଛୋଟ ଚାମଚ ଖାଇବା ଉପକାରୀ ।

ଦୈନିକ ଘିଅର ଉପଯୋଗରେ ଶରୀରରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସଂକ୍ରମଣ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଘିଅ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଆଖିର ଜ୍ୟୋତି ବଢ଼ିବା ସହ ତ୍ୱଚାରେ ମଧ ବିଶେଷ ଚମକ ଆସେ ।

ଶୁଦ୍ଧ ଘିଅରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ୍ କେ-୨ ହାଡ଼ ପାଇଁ ଉପକାରୀ । ଏଣୁ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରତ୍ୟହ ଏହା ସେବନ କରିବା ଭଲ । ବୟସ ବଢ଼ିବା ପରେ ହାଡ଼ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜେ ନାହିଁ ।

ଆମ ପାଚନ କ୍ରିୟା ଉପରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପକାଉଥିବା ଘିଅ ଅମ୍ଳ ରୋଗକୁ ମଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ । ପ୍ରତ୍ୟହ ଘିଅ ସେବନ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ଘିଅ କିମ୍ବା ନୁହେଁ, ତାହା ପରଖି ନେବା ଉଚିତ । ନଚେତ୍ ଏହାର କୁପ୍ରଭାବ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପଡିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ଘିଅ ସେବନ ନ କରିବା ଭଲ । କୌଣସି ଗରମ ଖାଦ୍ୟରେ ଘିଅ ପକାଇବା ଅନୁଚିତ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ପେଟ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଥାଏ ।

ଗୁଣକାରୀ ଅଦା

ରୋଷେଇରେ ନିୟମିତ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଅଦା ଖାଦ୍ୟକୁ ଯେପରି ସୁଆଦିଆ କରେ ସେହିପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ ଏହା ବେଶ୍ ହିତକାରୀ । ଅଦାରେ ରହିଥିବା ନ୍ୟୁଟ୍ରିଏଣ୍ଟସ୍ କୌଣସି ବି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଅଦାରେ ଇମ୍ୟୁନିଟି ପାୱାର ରହିଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ିଥାଏ । ଥଣ୍ଡା କାଶ ପରି ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା କରି ଦେଇଥାଏ ।

ଅଦାରେ ଥର୍ମୋଜେନିକ ଏଜେଣ୍ଟସ୍ ଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ଉଷୁମ ପାଣି ସହ ଅଳ୍ପ ଅଦାକୁ ଚୋବେଇ ଖାଇଲେ ମଧ ଶରୀରରୁ ଏହା ମେଦ ହ୍ରାସ କରିଥାଏ ।

ଅଦା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ହାର୍ଟ ସମସ୍ୟାରୁ ସୁରକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥିରେ ଆଣ୍ଟି ଇନଫ୍ଲେମେଣ୍ଟରି ଗୁଣ ରହିଥିବାରୁ, ଆଣ୍ଠୁଗଣ୍ଠି ବିନ୍ଧାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।

ଅଦାରେ ଫସଫରସ୍ ଥାଏ, ତେଣୁ ଦାନ୍ତ ସମସ୍ୟା ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିୟମିତ ଅଦା ଖାଇଲେ ଏହା ଦାନ୍ତକୁ ମଜଭୁତ କରିବା ସହ ଦାନ୍ତ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ୟାକୁ ମଧ ଦୁରେଇ ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଏଥିରେ ଆଣ୍ଟିସେପ୍ଟିକ୍ ରହିଛି, ଯାହା ଫଳରେ ଏହା ତ୍ୱଚାକୁ ନମନୀୟ କରିବା ସହ ବ୍ରଣ ଭଳି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୁରେଇ ଦେଇଥାଏ ।

ଅଦାରେ ଆଇରନ୍ ରହିଛି । ଫଳରେ ଆଇରନ୍ ଅଭାବରୁ ହୋଇଥିବା ରୋଗ ଏନିମିଆରୁ ମଧ ଏହା ରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।

କିନ୍ତୁ ସର୍ବଦା ଅଦାର ମାତ୍ରା କମ୍ ନେଉଥିବେ କାରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରିମାଣର ଅଦା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ରକ୍ତଚାପ ହ୍ରାସ କରି ଦେଇଥାଏ । ସେହିପରି ମଧୁମେହ ରୋଗୀ ଅଦା ଖାଇବା ଭଲ ନୁହେଁ ।

ଖାଲି ପେଟରେ ହଳଦୀ ପାଣି

ସକାଳୁ ଉଠି ଖାଲି ପେଟରେ ଉଷୁମ ପାଣି ପିଇବା ଉଚିତ୍ । ଏମିତି କରିବା ଦ୍ୱାରା ପେଟ ସଫା ରହିଥାଏ । ଏସିଡିଟି ସମସ୍ୟା ମଧ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଉଷୁମ ପାଣି ସହିତ ଏକ ଚାମଚ ହଳଦୀ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଆମକୁ ଅନେକ ଉପକାର ମିଳିଥାଏ । ହଳଦୀ ଏକ ଆଣ୍ଟିସେପ୍ଟିକ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ବିଭିନ୍ନ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ସକାଳୁ ଉଠି ଅଳ୍ପ ଉଷୁମ ପାଣିରେ ହଳଦୀ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ପେଟ ଏବଂ ଛାତିରେ ହେଉଥିବା ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।

ଯେଉଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ଏସିଡିଟିର ସମସ୍ୟା ରହିଥାଏ ସେମାନେ ଏହି ପାଣି ପିଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏକ ଗବେଷଣା ଅନୁସାରେ ହଳଦୀରେ ଥିବା କର୍କମିନ ତତ୍ତ୍ୱ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ପାଇଁ ଭଲ । ମାନସିକ ରୋଗ ଭଲ କରିବାରେ ମଧ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ହଳଦୀ ପାଣିରେ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଥାଏ । ଶରୀରରେ ଥିବା କୋଷିକାଗୁଡିକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବା ତତ୍ତ୍ୱ ଠାରୁ ଏହା ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ପାଚନ କ୍ରିୟାରେ ମଧ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ହଳଦୀ । ଫ୍ୟାଟ ଏବଂ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲକୁ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଗଣ୍ଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇଁ ମଧ ଭଲ । ୨୦୦୯ ମସିହାରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣା ଅନୁସାରେ ହଳଦୀ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ମଧୁମେହ ରୋଗର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୋଇଥାଏ ।

ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଆଶଙ୍କା କମାଏ ଦହି

ଦୈନନ୍ଦିନ ଖାଦ୍ୟରେ ଦହିକୁ ସାମିଲ କଲେ ହୃଦରୋଗ ଆଶଙ୍କା ଦୂର ହୁଏ ବୋଲି ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡିଛି । ଆମେରିକାନ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଅଫ୍ ହାଇପରଟେନସନ୍‌ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଲେଖାରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେଥିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ୩୦ ରୁ ୩୫ ବର୍ଷ ବୟସର ୫୫ ହଜାର ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ଗବେଷଣା କରିଥିଲେ । ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାଗଲା ଯେ, ମହିଳାମାନେ ଦୈନିକ ଖାଦ୍ୟରେ ଦହି ସାମିଲ କରିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୃଦରୋଗ ଆଶଙ୍କା ୧୭ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା ।

ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରେ ଖଜୁରୀ

ଖଜୁରୀ ଏକ ଏପରି ଫଳ ଯାହାକି ବର୍ଷକ ୧୨ ମାସ ମିଳିଥାଏ । ଏଥିରେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଭିଟାମିନ୍, ମିନେରାଲ ଓ କ୍ୟାଲସିୟମ୍ ପରି ଉପକାରୀ ଜିନିଷ ଭରି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଯାହା କି ଶରୀର ପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପକାରୀ ।

ଯଦି ପେଟ ଜନିତ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ରହିଥାଏ ତେବେ ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ।

ମେଦବହୁଳତାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ନିୟମିତ ଖଜୁରୀ ଖାଆନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଓଜନ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ରହିବା ସହିତ ଚର୍ବି ମଧ ହ୍ରାସ କରିଥାଏ ।

କିଛି ଲୋକ ଏପରି ଥାନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଅଳ୍ପ ଟିକେ କାମ କରି ମଧ ଶୀଘ୍ର ହାଲିଆ ହୋଇଯାନ୍ତି ।

ତେବେ ଏନେଇ ଚିନ୍ତିତ ନ ହୋଇ ଖଜୁରୀ ଖାଆନ୍ତୁ । ଦେଖିବେ ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଛି କେଶ ସମସ୍ୟା । କେଶ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଆଜିକାଲି ସମସ୍ତେ ଚିନ୍ତିତ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଦିନ ଖଜୁରୀ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଝଡିବା ବନ୍ଦ ହେବା ସହିତ କେଶ କଳା ହେବାକୁ ମଧ ଲାଗେ ।

ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବ କଫି

କଫି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଅଳସୁଆମି ଦୂର ହୁଏ । ଥକ୍କାପଣ ଦୂର ହୁଏ । କେବେ କେବେ ମନକୁ ତାଜା କରିବାରେ ବି ଏହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡିଛି, କଫି ଓଜନ ହ୍ରାସରେ ମଧ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ । ନର୍ଥୱେଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ୟୁନିଭର୍ସିଟିରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡିଛି କଫି ଭୋକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଯଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କଠାରେ ଖାଇବାର ଆଶା କମିଯାଏ । ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ,

ଯେଉଁମାନେ ଦୈନନ୍ଦିନ କଫି ସେବନ କରିଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ ଭୋକର ମାତ୍ରା ଧୀରେ ଧୀରେ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । କମ୍ ଭୋକ ଲାଗିବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଆହାର ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ଗବେଷଣା ସମୟରେ, ୪୭ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ କଫି ପିଇବାର ଜୈବିକ ପ୍ରଭାବକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଏକମାସ ଏମାନଙ୍କୁ ପ୍ରିୟ କଫିଠୁ ଦୂରରେ ରଖାଗଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ମାସରେ ଦିନକୁ ଚାରି କପ୍ କଫି ପିଇବାକୁ ଦିଆଗଲା । ତୃତୀୟ ମାସରେ ୮ କପ୍ କଫି ପିଇବାକୁ ଦିଆଗଲା । ଏହାପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୋକର ମାତ୍ରା ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହ ଓଜନ ମଧ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।

ବହୁ ଲାଭକାରୀ ରାଶି ଲଡୁ

ରାଶି ଲଡୁ ଏବଂ ରାଶି ତେଲର ଆମ ସମାଜରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଚଳନ ରହିଛି । ତେବେ ରାଶିରୁ ଆହୁରି ଅନେକ ଉପକାରିତା ମଧ ରହିଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲା ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣର ରାଶି ଖାଇଲେ ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଯୌନ କ୍ଷମତା ବଢ଼ାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟହ ଅନ୍ୟୂନ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ରାଶି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯେ କୌଣସି ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏହି ସୁଫଳ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ଚିକିତ୍ସକମାନେ ମତ ରଖିଛନ୍ତି ।

ଏହାଦ୍ୱାରା ହାଇପର୍ ଟେନସନ୍ ସହ ଲଢ଼ିବାର କ୍ଷମତା ମଧ ମିଳିଥାଏ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ରକ୍ତଚାପଜନିତ ଅସୁବିଧାକୁ ମଧ ଦୂର କରିଥାଏ । ଦୈନିକ ରାଶି ଖାଇଲେ କାର୍ଡିଓମସ୍କୁଲାର୍ ସିଷ୍ଟମରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ଉତ୍ତେଜନା ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ରାଶିରେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଭିଟାମିନ୍ ଏବଂ ମିନେରାଲ୍ସ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହା କର୍କଟ ରୋଗ ସହ ଲଢ଼ିବାର କ୍ଷମତା ବି ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ଫାଇଟେଟ୍ ନାମକ ଏକ ପଦାର୍ଥ ଥିବା ହେତୁ ତାହା କର୍କଟ ରୋଗର କୋଷ ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରତିହତ କରିଥାଏ ବୋଲି ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ବିଶେଷକରି ରାଶି ଖାଇଲେ ବା ରାଶି ତେଲ ଲଗାଇଲେ ତ୍ୱଚା ମୁଲାୟମ ବି ରହେ ।

ଏସିଡିଟିରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାର ଉପାୟ

ନିୟମିତ ପେନ୍‌କିଲର ଖାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ପେନକିଲର୍ ଖାଇବା ଉଚିତ୍ । ଖାଇ ସାରିବା ପରେ ପେନକିଲର ଖାଆନ୍ତୁ । ଚା କିମ୍ବା କଫିର ଅଭ୍ୟାସକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ଉଚିତ୍ । ତେଲ ମସଲା ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ କମ୍ ଖାଇବା ଦରକାର । ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ବା ଜଙ୍କଫୁଡ୍ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଆଲକହଲର ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲେ ଏହାକୁ ବାରଣ କରିବା ଦରକାର । ନିଜର ଓଜନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ଉଚିତ୍ । ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଉଚିତ୍ । ପ୍ରତି ମାସ ନିଜର ରକ୍ତ ଶର୍କରାର ପରିମାଣ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ୍ । ଥାଇରଏଡ୍ ପରୀକ୍ଷା ମଧ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଚାଳିଶ ବର୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ନିୟମିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଇବା ଉଚିତ୍ ।

ରାମକଥା

ଗରୁଡ଼ ଏଥର ଭୁଶୁଣ୍ଡକାକଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଆସିଲେ । ଆଶ୍ରମରେ ଯେମିତି ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ହୃଦୟ ଦ୍ରବିତ ହୋଇଗଲା । ଗରୁଡ଼ଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଗଲା ଯେ ଶ୍ରୀରାମ ହେଉଛନ୍ତି ପରମାତ୍ମା । ମୋ ବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରମିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କାକଭୁଶୁଣ୍ଡିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା କ୍ଷଣି ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଆଶ୍ରମରେ ଏପରି ଦିବ୍ୟତା ଥିଲା । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ଗରୁଡ଼ଙ୍କର ପ୍ରେମ ପୁନର୍ଜୀବିତ ହୋଇଉଠିଲା, ଉଦ୍ଦୀପିତ ହୋଇଉଠିଲା । ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବିବେକ ଉଦିତ ହୋଇଗଲା । ଅରେ ! ଯିଏ ରାମନାମ ଜପ କରୁଛି ତା ହୃଦୟର ଅଜ୍ଞାନ ନାଶ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ସ୍ୱରୂପରେ ଅଜ୍ଞାନ ରହନ୍ତା କିପରି ?

ଗରୁଡ଼ ହେଉଛନ୍ତି ପକ୍ଷୀଙ୍କ ରାଜା । ସମସ୍ତେ ଗରୁଡ଼ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କଲେ । କାକଭୁଶୁଣ୍ଡ ପଚାରିଲେ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର କି ପ୍ରକାର ସେବା କରିପାରିବି ?

ଗରୁଡ଼ ଯୋଡ଼ ହସ୍ତରେ କହିଲେ, 'ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା କ୍ଷଣି ମୋର ମୋହ ଦୂର ହୋଇ ଯାଇଛି । ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରେମରେ ମୁଁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ମୋର ଆଉ କିଛି ପଚାରିବାକୁ ନାହିଁ । ଏଥର କେବଳ ରାମ କଥା ଶ୍ରବଣ କରିବି । ମୋତେ ଏପରି କଥା କୁହନ୍ତୁ ଯାହା ଶୁଣିଲେ ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରେମ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବ ।

କଥା ମନୋରଞ୍ଜନ ନିମନ୍ତେ କୁହାଯାଇ ନ ଥାଏ, କଥା ହସିବା ପାଇଁ କୁହାଯାଇ ନ ଥାଏ । ଯେଉଁ ମଣିଷ ବହୁତ ହସେ ତାର ମନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଯିଏ ବହୁତ ହସେ ତା ପାଇଁ କାନ୍ଦିବାର ବାଟ ନିର୍ମଳ ହୋଇଯାଏ । ହାସ୍ୟରସକୁ ତୁଚ୍ଛ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ସଂସାର ବିଷୟରେ ଅରୁଚି ଆସିଲେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଠାରେ ପ୍ରେମ ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ, କଥା ଶ୍ରବଣରେ ସାର୍ଥକତା ମିଳିଛି ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । କଥା ଶ୍ରବଣ ପରେ ଆମର ଯଦି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଚରଣାରବିନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯିବାକୁ ମନ ବଳେ, ପାପ ଛାଡିବାକୁ ମନ ହୁଏ, ସ୍ୱଭାବ ସୁଧୁରେ, ତେବେ ଆମେ କଥା ଠିକରୂପେ ଶୁଣିଛେ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ହେବ । କଥା ଶ୍ରବଣ ପରେ ଆମର ନୂତନ ଜନ୍ମ ହୁଏ ।

ଗରୁଡ଼ କହିଲେ ରାମାୟଣ କଥା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ମୋର ମନ ହୋଇଛି । କାକଭୁଶୁଣ୍ଡି ରାମକଥା କହିଲେ । ତୁଳସୀଦାସ ମହାରାଜ ଶେଷରେ ପୁନଃ ସଂକ୍ଷେପରେ ସମସ୍ତ କଥା କହିଲେ । ମନେ ରହିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ଗୋଟିଏ କଥା କହିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଭକ୍ତିରେ ପୁନରୁକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ।

ରାମାବତାରର କାରଣ କ'ଣ ? ଜୟ ବିଜୟଙ୍କ ଅଭିଶାପ, ସ୍ୱାୟମ୍ଭୁବ ମନୁ ଆଉ ରାଣୀ ଶତରୂପାଙ୍କୁ ବରଦାନ, ନାରଦ ଦେଇଥିବା ଅଭିଶାପ ଏ ସମସ୍ତ ହେଉଛି ଗୌଣ କାରଣ । ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅବତାରର କାରଣ ହେଉଛି ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା । ପରମାତ୍ମା ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି ।

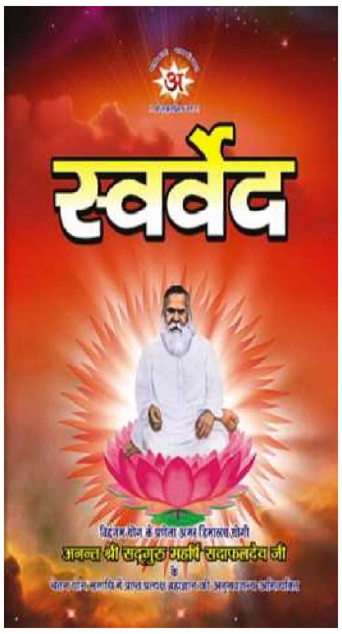
ମହାରାଜ ଦଶରଥ ପୁତ୍ରେଷ୍ଟି ଯଜ୍ଞ କଲେ । ଚରୁଅନ୍ନ ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଦେଲେ । ଫଳରେ ଚାରିପୁତ୍ର ହେଲେ । ବାଳକମାନେ ବଡ଼ ହେଲେ । ସେମାନେ ଗୁରୁଦେବ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟୟନ କଲେ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିଲା । ମହର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠ ତାଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ନୂତନ ପ୍ରାରବ୍ଧ ଯେପରି ଉତ୍ପନ୍ନ ନ ହୁଏ, ଏଥିପାଇଁ ସାବଧାନ ହେବାକୁ ଜ୍ଞାନ ଦେଲେ । ମୋକ୍ଷ ମନ୍ଦିରର ଚାରିଦ୍ୱାର କଥା କହିଲେ ।

ଏହାପରେ ଶ୍ରୀରାମ- ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମହର୍ଷିଙ୍କ ଯଜ୍ଞର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗଲେ । ଜନକପୁରୀରେ ମହାରାଜ ଜନକ ରଖିଥିବା ମହାନ୍ ଶିବଧନୁକୁ ଶ୍ରୀରାମ ଭାଙ୍ଗିଲେ । ଶ୍ରୀ ସୀତାଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ସୀତାଙ୍କୁ ଧରି ଅଯୋଧାକୁ ଆସିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ମହାରାଜ ଦଶରଥ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ନିମନ୍ତେ ଆୟୋଜନ କଲେ । ମନ୍ଥରାର କୁସଙ୍ଗରେ କୈକେୟୀଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ଜୀବନରେ ହୀନ ଲୋକଙ୍କର ସଙ୍ଗରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଶରୀର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସୁଖରେ ମଗ୍ନ ରହିଥିବା ଲୋକ ହେଉଛି ହୀନ । ଯାହାର ପାପର ଭୟ ନାହିଁ, ଯିଏ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରେ ନାହିଁ ସେ ହିଁ ହେଉଛି ହୀନ ।

କୈକେୟୀ ମହାରାଜ ଦଶରଥଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇଟି ବର ମାଗିଲେ । ତାହା ହେଉଛି ଭରତଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ଆଉ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପାଇଁ ବନବାସ । ଶ୍ରୀରାମ ବନବାସରେ ଗଲେ । ମହାରାଜ ଦଶରଥ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ଭରତଙ୍କୁ ମାମୁଁ ଘରୁ ଅଣାହେଲା । ବିଧି ଅନୁସାରେ ଭରତ ଶ୍ରାଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କଲେ । ରାଜ୍ୟ ସିଂହାସନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଭରତ ମନା କରିଦେଲେ । ରାଜା ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ହୋଇଥିଲେ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲେ ପ୍ରଜାମାନେ ସୁଖୀ ହୁଅନ୍ତି । ଭରତଙ୍କର ପ୍ରେମ କିଏ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବ ? ଚିତ୍ରକୁଟର ପଥର ବି ଭରତଙ୍କପ୍ରେମ ଦେଖି ତରଳି ଯାଇଥିଲେ । ଭରତ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ମିଳନ ହେଲା । ଶ୍ରୀରାମ ତାଙ୍କର ପାଦୁକା ଦେଲେ । ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରିବା ପାଇଁ ଭରତଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଆଦେଶାନୁସାରେ ଚଉଦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭରତ ରାଜ୍ୟଭାର ବହନ କଲେ । ଭରତଙ୍କର ଭକ୍ତି ଥିଲା ଅଲୌକିକ । ସଂସାରର ସୁଖ ଯାହାକୁ ନିରସ ଲାଗେ ସେ ହିଁ କେବଳ ଭକ୍ତି କରିପାରେ । ଶ୍ରୀରାମ ନାମ ସୁନ୍ଦର । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ମଙ୍ଗଳମୟ ।

ଶ୍ରୀରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଜାନକୀ ଅନେକ ଋଷିଙ୍କୁ କୃତାର୍ଥ କରି ପଞ୍ଚବଟୀରେ ରହିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ରାମଗୀତାର ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ଏହିଠାରେ ଛାୟା ସୀତାଙ୍କୁ ରାବଣ ନେଇଗଲା । ରାବଣର ଜଟାୟୁ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଶ୍ରୀରାମ ଜଟାୟୁଙ୍କର ଅଗ୍ନିସଂସ୍କାର କଲେ । ତାଙ୍କର ଶ୍ରାଦ୍ଧ କଲେ । ଶବରୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ହନୁମାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ନେଇ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କ ସହିତ ଲଙ୍କାକୁ ଗଲେ ଆଉ ଲଙ୍କାକୁ ପୋଡିଲେ । ଏହାପରେ ସେତୁବନ୍ଧ ହେଲା । ଶ୍ରୀରାମ ବାନର ସେନାଙ୍କ ସହିତ ଲଙ୍କାକୁ ଗଲେ । ଲଙ୍କାରେ ରାବଣ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା, ଆଉ ରାବଣ ମଲା । ଲଙ୍କାରେ ଶ୍ରୀରାମ ବିଭୀଷଣଙ୍କୁ ସିଂହାସନରେ ବସାଇଲେ । ଶ୍ରୀରାମ ସୀତା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ବାନରମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ପୁଷ୍ପକ ବିମାନରେ ବସାଇଲେ । ଶ୍ରୀରାମ ସୀତା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ବାନରମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ପୁଷ୍ପକ ବିମାନରେ ଅଯୋଧାକୁ ଆସିଲେ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ହେଲା । ସୀତାଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀରାମ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସିଂହାସନରେ ବସିଲେ । ରାମ କଥା ଶୁଣି ଗରୁଡ଼ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ରାମ କଥାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷର ପାପକୁ ଭସ୍ମ କରେ ।

ସ୍ୱର୍ବେଦ



ମେଁ ଦୂସର ମମ ପନ୍ଥ ଭିନ, ଅନ୍ୟ ପନ୍ଥ ଜଗ ଅନ୍ୟ ।
ମେଁ କ୍ୟୋ ଭୂଲୋଁ ଭରମ ମେଁ, ଶବ୍ଦାରୋହଣ ମନ୍ୟ । (୫୭)

ଭାଷ୍ୟ : ମୁଁ ଜଡ଼ ଅନାତ୍ମ ଜଗତରୁ ଭିନ୍ନ ଚେତନ ସ୍ୱରୂପ ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ଅଟେ । ମୋର ପନ୍ଥ ପ୍ରକୃତି ମାର୍ଗ ନାହିଁ । ସଂସାରର ଅନ୍ୟ ପଥ ଅଛି ଓ ମୁଁ ଅନ୍ୟ ପଥର ପଥିକ ଅଟେ । ମୁଁ ଏହି ଅଜ୍ଞାନଜନ୍ୟ ମାର୍ଗ, ଅଧଃ ପ୍ରବାହ ପ୍ରକୃତିରେ କାହିଁକି ଭୁଲିବି, ମୁଁ ଏକମାତ୍ର ସର୍ବସମ୍ବଳିକୁ ଛାଡି ଶୁଦ୍ଧି ସ୍ୱରୂପରେ ଚିଦାକାଶରେ ଯାଇ ଶବ୍ଦାଧାରକୁ ଚଢ଼ିଯିବି । ଶବ୍ଦାରୋହଣ ହିଁ ମୋର ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ । ସନ୍ଥ ଯୋଗ ମାର୍ଗ ପଥିକର ଏକ ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତି ପାର ପଥ ଶବ୍ଦ ମାର୍ଗ ଅଟେ । ଏହାର ପ୍ରାପ୍ତିରେ ସମସ୍ତ ଆନନ୍ଦର ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ବିକାଶ ହୁଏ ।

ମାୟୁ ଅନୁଭବ ଗମ୍ୟ ହୈ, ଶ୍ରବଣ ନହିଁ ବହ ହୋୟ ।
ଗୋ ଗୋଚର କ୍ଷର ଶବ୍ଦ ହୈ, ଗୁଣ ଆକାଶ କର ସୋୟ । (୫୮)

ଭାଷ୍ୟ : ମାୟୁ ବୈଦିକ ଶବ୍ଦ ଅଟେ । ବୈଦିକ କୋଷ ନିଘଣ୍ଟ ଅଟେ, ଯାହାର ଯାସ୍କ ମୁନିର ନିରୁକ୍ତ ଅର୍ଥାତ ଭାଷ୍ୟ ଅଟେ । ସର୍ବେଦର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବେଦର ଶବ୍ଦ ମିଳେ । ନିଘଣ୍ଟୁରେ ମାୟୁ ସ୍ୱର, ଶବ୍ଦ, କମା, ଅକ୍ଷର ନଗ୍ମା, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସରସ୍ୱତୀ ତଥା ସ୍ୱନଃ ଆଜି ୫୭ ଶବ୍ଦ ବାଣୀର ଅର୍ଥରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ଅଟେ । ଏଠାରେ ସାରଶବ୍ଦ ପରବ୍ରହ୍ମ ମାୟୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ମାୟୁ ଅନୁଭବଗମ୍ୟ ଅଟେ । ଏହା କାନ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣାଯାଏ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ନାଦ, ବିନ୍ଦୁ ଓ ଅନହଦରେ ଅଗୋଚର ତତ୍ତ୍ୱ ଅଟେ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ, ସେ ଭୌତିକ କ୍ଷର ଶବ୍ଦ ଅଟେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନିତ୍ୟ, ନାଶବାନ ଶବ୍ଦ ଅଟେ । ସେହି ମାୟୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସାରଶବ୍ଦରେ ଆକାଶର ଗୁଣ ନାହିଁ । କାହିଁକି ଆକାଶ ମଧ ପ୍ରକୃତିରେ ତିଆରି ଗୋଟିଏ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଟେ । ଅଘଟନ ସେହି ଅନିର୍ବାର୍ଯ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଜଡ଼ରେ ଆକାଶର ଗୁଣ ନାହିଁ । ଆକାଶ ଓ ତାରଗୁଣ ଶବ୍ଦ ଉଭୟ ପ୍ରକୃତିର କାର୍ଯ୍ୟ ଜଡ଼, ଅନିତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଅଟେ । ସାରଶବ୍ଦ କ୍ଷର, ଅକ୍ଷର ପାର ନିତ୍ୟ ଅଖଣ୍ଡ ଶବ୍ଦ ଅଟେ । ପ୍ରକୃତି ପାର ଅକୁହ ଏବଂ ଏ ଅଗୋଚର ଏହି ମହାନ୍ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରକୃତି ମଣ୍ଡଳରେ ଶବ୍ଦ ହିଁ କୁହାଯାଉଛି ।

ଏକ ତାର ଚାଟକ ଲଗେ, ନଗ୍ମା ଅନୁଭବ ହୋୟ ।
ଝୁକ ଆକାଶ ଭୂମି ମିଳେ, ତବ କ୍ୟା ପାବେ ସୋୟ । (୫୯)

ଭାଷ୍ୟ : ଆତ୍ମାର ପ୍ରକୃତି ଦେହ ସଂଘାତରେ ବିଖର ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ଟାଣି ଗୋଟିଏ ଧେୟରେ ଏକାକାର ସ୍ୱରୂପରେ ନିରନ୍ତର ଅବାଧ ଗତିରେ ଏକତାର ଦେଖିବାକୁ ଚାଟକ, କହନ୍ତି । ଧେୟର ଏକ ସ୍ୱରୂପଯେ ଯେବେ ଆତ୍ମାର ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି ଲାଗିଯାଏ, ତେବେ ସାରଶବ୍ଦର ଅନୁଭବ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ ଅନୁଭବର ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଯେବେ ସାଧକ ସହଜ ଯୋଗାଭ୍ୟାସୀର ଜ୍ଞାନଧାରା ତଳର ଆକାଶ, ସହଜ ଭୂମିକୁ ଆସିଯାଏ, ତେବେ ସେହି ସାଧକ ସେହି ଶବ୍ଦାନନ୍ଦ, ପରମଶକ୍ତିର ଅନୁଭବ କିପରି ପାଇ ପାରିବ ? ଏହି ପଦରେ ଯୋଗାଭ୍ୟାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷର, ଅକ୍ଷର, ପାର ଏକାକାର ହୋଇ ଏକମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଧେୟ ସାର ଶବ୍ଦରେ ହିଁ ପ୍ରବେଶ କରି ତନ୍ମୟ ତଦାକାର ହୋଇ ଯିବାର ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଶବ୍ଦ ଅନୁଭବ ପରମସୁଖକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ । ଯୋଗୀ ଗୋଟିଏ ପଲକ ମଧ ତଳେ ଭୂମିକୁ ନ ଆସି ନିୟମିତ ଶବ୍ଦାଧାର, ପରମାନନ୍ଦରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇ ଅମୃତ ପରମାନନ୍ଦଙ୍କ ଆସ୍ୱାଦନ କରିଥାଏ ।

କଣା ଅଣଗ ଅଡୋଲ ହୈ, କମ୍ପ ନହିଁ ହୈ ତାହିଁ ।
ଜଗ ମେଁ ଅକ୍ଷର କମ୍ପ ହୈ, ଅନୁଭବ ଦର୍ଶନ ମାହିଁ । (୬୦)

ଭାଷ୍ୟ : ପ୍ରକୃତି ଆଧାର ଛାଡିଗଲେ ଆତ୍ମାକୁ ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଅନୁଭବରେ ସାର ଶବ୍ଦ ପରମପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ବ୍ୟାପକ ସତ୍ତା ସର୍ବତ୍ର ଅଟେ କିନ୍ତୁ ବିହଙ୍ଗମ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତିର ଆବରଣ ହଟିଗଲେ ଆତ୍ମାକୁ ପରବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅନୁଭବ ହୁଏ । ଏହା ଦର୍ଶନ ମଧ କହନ୍ତି । ପ୍ରାପ୍ତିର ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତି ଅଟେ । ବ୍ରହ୍ମ ଆତ୍ମାର ଭିତର କିମ୍ବା ଚରାଚର ଜଗତର ଏକରସ ବ୍ୟାପକ ଅଟେ । ଯେବେ ଜଡ଼ ଚେତନର ଗ୍ରନ୍ଥି ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଯୋଗଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଖୋଲିଯାଏ ତେବେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଅର୍ଥାତ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ଓ ସେହି ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରକାଶରେ ଆତ୍ମା ତଥା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସ୍ପଷ୍ଟଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଅନୁଭବ ହୁଏ ଏବଂ ଯେଉଁ ଦିଗରେ ଯୋଗୀ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କରେ ସେହି ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଯଥାର୍ଥ ରୂପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଦେଖାଯାଏ । ଅନୁଭବ ଦର୍ଶନ ହେବା ପରେ ଜଡ ଚେତନ ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱର ବୋଧ ହୁଏ । ସେହି କଣା ଅର୍ଥା ସାରଶବ୍ଦ ସମସ୍ତ ଜଗତର ଆଧାର, ସ୍ୱୟଂ ଏବଂ ଅଡିଗ ଅର୍ଥାତ କୂଟସ୍ଥ ଅଟେ । ସେହି ଦୃଢ଼ ସ୍ଥିର ଏକ ରୂପରେ ରହିବା ପଦାର୍ଥ ଅକମ୍ପ ଅଟେ, ସେଥିରେ କମ୍ପ ନାହିଁ । କମ୍ପ ଗତି ଏକ ପାଦ ଜଗତ ପ୍ରକୃତି ମଣ୍ଡଳରେ ଥାଏ । ସାରଶବ୍ଦ ଅଡିଗ, ଅଡୋଳ ଅର୍ଥାତ୍ କମ୍ପରୁ ରହିତ ଅଟେ । କମ୍ପ ଅକ୍ଷର ଦ୍ୱାରା ଜଗତରେ ରହେ । କମ୍ପର ଆଧାର ଅକ୍ଷର ଭଗବାନ ଅଟନ୍ତି ।

ଗ୍ରୀନ୍‌ଟିର ଉପକାରିତା

ନିୟମିତ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ପିଇବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ । ଶୀତଦିନେ ଏହା ଶରୀର ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଆଣ୍ଟି ଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଏବଂ ଆଲକାଲଏଡର ପରିମାଣ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଏହା ଶରୀର ଉପରେ ସକରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଗ୍ରିନ ଟିରେ ଭରପୁର ମାତ୍ରାରେ ଭିଟାମିନ ଏ, ଭିଟାମିନ ଡି, ଭିଟାମିନ ବି, ଭିଟାମିନ ସି’ ରହିଥାଏ । ଏଥିସହ ମାଙ୍ଗାନିଜ, ଜିଙ୍କ ଆଦି ଖଣିଜ ତତ୍ତ୍ୱ ଭରପୁର ପରିମାଣରେ ରହିଥାଏ । ଗୋଟିଏ କପ୍ ଗ୍ରିନ୍‌ଟିରେ ୯୯.୫ ପ୍ରତିଶତ ପାଣି ରହିଥାଏ ଯାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଶୀତଦିନେ ଏହାକୁ ନିୟମିତ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଜଳଶୁଷ୍କତା ଦେଖା ଦେଇ ନ ଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମୁହଁର ତ୍ୱଚା କୁଞ୍ଚିତ ହେବା, ଫାଟିବା ଓ ଶୁଷ୍କ ହେବା ଭଳି ସମସ୍ୟାରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବାର ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ ଏବଂ ସହଜ ଉପାୟ ହେଉଛି ଗ୍ରିନ ଟି । ଏହା ଶରୀରରେ ବୃଦ୍ଧି କରାଉଥିବା ଅଦରକାରୀ ଚର୍ବି ଅଂଶକୁ କମାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ନିୟମିତ ସକାଳେ ଗୋଟିଏ କପ୍ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଏହା ମେଦ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଏହା କ୍ୟାନସର ପାଇଁ ବେଶ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଥିବା ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ କ୍ୟାନସର ଭଳି ମାରାତ୍ମକ ରୋଗରୁ ଦୁରେଇ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଏହା ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରାଇଥାଏ । ପ୍ରତିଦିନ ଗ୍ରିନ ଟି ପିଉଥିବା ଲୋକଙ୍କର ମସ୍ତିଷ୍କ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହା ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ମଧୁମେହ ରୋଗୀ ଏହାକୁ ନିୟମିତ ୩ ରୁ ୪ କପ୍ ପିଇବା ଉଚିତ । ଏହା ଶରୀରରେ ଶର୍କରାର ପରିମାଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ।

ଏଥିରେ ପଲିଫେନୋଲ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଥାଏ । ଏହା ଶରୀରକୁ ବୟସ ଜନିତ ତ୍ୱଚା କୁଞ୍ଚନରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଗ୍ରିନ୍ ଟିରେ ଲିଥେନାଇନ୍ ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ଥିବାରୁ ଏହା ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଆରାମ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ଏହା ଆମ ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇଥାଏ । ଶରୀରକୁ ରୋଗମୁକ୍ତ କରିଥାଏ ।

ଗୋଲାପ ଜଳର ଚମତ୍କାରିତା

ଆଣ୍ଟିସେପ୍ଟିକ୍ ଏବଂ ଆଣ୍ଟି ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆଲ୍ ଗୁଣରେ ଭରପୁର ଥିବା ଗୋଲାପ ଜଳ ଚେହେରା ପାଇଁ ଯେତେ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ଆଖି ପାଇଁ ମଧ ସେତେ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ବାହାରର ଧୂଳି ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ନିଜ ଚେହେରା ଓ ଆଖିକୁ ସଫା ରଖିବାରେ ଏହା ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଆଖି ପୋଡିବା, ଲାଲ୍ ପଡିଯିବା ଏବଂ ମୁହଁ ର ଥକ୍କାପଣକୁ ଦୂର କରିବାରେ ଏହା ଉପଯୋଗୀ । ରାତିରେ ବିଛଣାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ କଞ୍ଚା କ୍ଷୀରରେ କିଛି ବୁନ୍ଦା ଗୋଲାପଜଳ ମିଶାଇ ତୁଳା ସାହାଯ୍ୟରେ ମୁହଁ, ବେକ, ହାତ, ଗୋଡ଼କୁ ଭଲ ଭାବେ ପୋଛିନିଅନ୍ତୁ । ଗୋଲାପଜଳ ତ୍ୱଚାର ପିଏଚ୍ ବାଲାନ୍ସକୁ ସନ୍ତୁଳନ ରଖିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପୁରୁଣା କୋଷିକାରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିଥାଏ । କାକୁଡିର ଖଦଡ଼ରେ ଗୋଲାପଜଳ ମିଶାଇ ଲଗାଇଲେ ଆଖିକୁ ଆରାମ ମିଳିବା ସହ ଡାର୍କସର୍କଲ କମିଥାଏ । ଶୁଷ୍କ ତ୍ୱଚାରେ କୋମଳତା ଆଣିବା ହେଉଛି ଗୋଲାପଜଳର କାମ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ରସୁଣ

କଞ୍ଚା ରସୁଣ ଖାଇବାକୁ ସବୁ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ କ୍ଷୀର ସହ ରସୁଣ ଖାଇବାକୁ ପଡେ ତାହା ଆହୁରି ସ୍ୱାଦହୀନ ହୋଇପଡେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସ୍ୱାଦହୀନ ଖାଦ୍ୟ ଶରୀରକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ ଭୂମିକା ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେବେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନିତ ସମସ୍ୟାରେ ରସୁଣ ଖାଇଲେ କି ଲାଭ ମିଳିବ ତାହା ବିଷୟରେ ଜାଣିନିଅନ୍ତୁ ।

ଖାଦ୍ୟ ହଜମ ହେଉ ନଥିଲେ ଏକ ଗ୍ଲାସ ଉଷୁମ କ୍ଷୀରରେ ରସୁଣକୁ ପକାଇ ପିଇବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହା ହଜମ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇବା ସହ ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇଥାଏ ।

ଶ୍ୱାସ ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ପ୍ରତିଦିନ ତିନିରୁ ଚାରି କୋଲା ରସୁଣ ଚୋବାଇ ଖାଆନ୍ତୁ ଏବଂ ନିମୋନିଆ ଲକ୍ଷଣ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିଲେ କ୍ଷୀରରେ ରସୁଣ ସିଝାଇ ଦିନକୁ ଦୁଇରୁ ତିନିଥର ପିଅନ୍ତୁ ।

ନିହାତି ଭାବରେ ଶ୍ୱାସ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ।

ରକ୍ତରେ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲର ମାତ୍ରା ବଢ଼ିଲେ ହୃଦ୍ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଧମନୀରେ ରକ୍ତ ସୂଚାରୁ ରୂପେ ସଞ୍ଚାଳନ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ତେବେ ରକ୍ତରେ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲର ମାତ୍ରା କମ୍ କରିବା ପାଇଁ ରସୁଣ ବହୁତ ଉପକାର କରିଥାଏ ।

ଆଣ୍ଠୁଗଣ୍ଠି ଜନିତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ଔଷଧ ଅପେକ୍ଷା ରସୁଣ ତୁରନ୍ତ କାମ କରେ ।

ଅନିଦ୍ରା ପରି ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଗ୍ଲାସ କ୍ଷୀର ସହିତ ରସୁଣକୁ ମିଶାଇ ପିଅନ୍ତୁ । ଅଳ୍ପ କିଛିଦିନ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସୁନିଦ୍ରା ପାଇପାରିବା ।

ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ?

- ମହୁ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷ ଧରି ରହିଲେ ବି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଜଣେ ଆବିଷ୍କାରକ ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ତଳର ମହୁର ସନ୍ଧାନ ପାଇଥିଲେ । ସେହି ମହୁର ସ୍ୱାଦ ଟିକିଏ ବି ଖରାପ ଲାଗି ନ ଥିଲା । ଏହାପରେ ଜଣାପଡିଥିଲା ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ରହିଲେ ବି ମହୁର ସ୍ୱାଦ କି ଗୁଣ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ।
- ଦୀର୍ଘ ୧୫୦ ନିୟୁତ ବର୍ଷ ଧରି ମହୁମାଛି ମାନେ ସମାନ ପଦ୍ଧତିରେ ମହୁ ତିଆରି କରି ଆସୁଛନ୍ତି ।
- ମହୁମାଛି ଏକ ମାତ୍ର କୀଟ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖାଦ୍ୟକୁ ମଣିଷ ଖାଇଥାଏ ।
- ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ମିଶରର ରାଣୀ କ୍ଲିଓପାଟ୍ରା ନିଜ ରୂପଚର୍ଯ୍ୟାରେ ମହୁକୁ ସାମିଲ କରୁଥିଲେ ।
- ଗୋଟିଏ ମହୁ ଫେଣାରେ ୨୦ ହଜାରରୁ ୬୦ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହୁ ବାସ କରିଥାଆନ୍ତି । ତେବେ କର୍ମୀ ମହୁମାଛିଙ୍କ ମଧରୁ ଅଧିକାଂଶ ମାଈ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ସମସ୍ତ କାମ କରିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ କାଳ ୬ ସପ୍ତାହ ହୋଇଥାଏ ।
- ମହୁମାଛିମାନେ ନାଚିବା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣକ ସହିତ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିଥାଆନ୍ତି ।
- ଗୋଟିଏ ମହୁମାଛି ଥରକେ ୫୦ ରୁ ୧୦୦ ଫୁଲରୁ ମହୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପରେ ବସାକୁ ଫେରିଥାଏ ।
- ମାଛ ଶରୀରରେ ସିନା ରକ୍ତ ଥାଏ । ହେଲେ ଷ୍ଟାରଫିଶ୍ ! ଶରୀରରେ ଥିବା ରକ୍ତ ପ୍ରକୃତରେ ଫିଲ୍ଟର ହୋଇଥିବା ସମୁଦ୍ର ଜଳ ।

କହିପାରିବେ କି ?

୧) ମହାଭାରତରେ ଜୟଦ୍ରଥଙ୍କୁ କିଏ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ?
(୨) କାମଦେବଙ୍କ ବାହାନ କିଏ ?
(୩) କଂସ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ କ’ଣ ?
(୪) ସାଗର ମନ୍ଥନ ହୋଇଥିବା ସମୁଦ୍ରର ନାମ କ’ଣ ?
(୫) ରାଣୀ କୈକେଇଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଦାସୀ କିଏ ?
(୬) ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଡେଙ୍ଗା ପଶୁ କିଏ ?
(୭) କାରଗିଲ ଭାରତର କେଉଁ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଛି ?
(୮) ଭାରତର ଲୌହମାନବ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
(୯) ଜାଲିଆନାୱାଲାବାଗ୍ କେଉଁ ସହରରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
(୧୦) ଜୟ ଯବାନ୍, ଜୟ କିଷାନ ଆହ୍ୱାନ କିଏ ଦେଇଥିଲେ ?

JUMBLE WORDS

1) GSTIH	=	6) SYOBS	=
2) EHDAA	=	7) REKLEN	=
3) WORGHT	=	8) ANIDUS	=
4) ANBTET	=	9) NITGA	=
5) IMNUS	=	10) NHIKT	=

ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂପାଦକ, “ସ୍ୱୀକାର”, ଲେବର କଲୋନୀ ମୁଦିପଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁରଙ୍କ ଠିକଣାରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତା ସଂଖ୍ୟାରେ ଦିଆଯିବ ।

ଗତ ସଂଖ୍ୟାର କହିପାରିବେ କି ? ର ଉତ୍ତର :-

୧. ଅଗଷ୍ଟ ୩୦ , ୨. ବିଲିୟାର୍ଡ୍ସ, ୩. ଭିଟାମିନ୍ -ସି’, ୪.ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ୫. ୧୯୮୬, ୬.ବୀଣା, ୭. ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ୮. କର୍ଣ୍ଣାଟକ , ୯. ବାଲ୍ମୀକି, ୧୦. ବିଲ୍ କ୍ଲିଣ୍ଟନ୍ ।

Jumble Words ର ଉତ୍ତର **:-**

(1) LIKELY (2) BELONG (3) IRONY (4) WAIVE (5) PURSUE (6) HUMANE (7) TROLL (8) BENCH (9) IGUANA (10) EATERY

କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଗଣପର୍ବ ନୂଆଁଖାଇ

ସାଇ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ

ନୂଆଁଖାଇ ହେଉଛି କୃଷି ଓ କୃଷକର ପର୍ବ । ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ପର୍ବ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାକୁ ଓଲଟାଇ ଦେଖିଲେ ତତ୍କାଳୀନ କୋଶଳ ରାଜ୍ୟ ବା ବର୍ତ୍ତମାନର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଲୋକେ ପ୍ରକୃତି ପୂଜା ଓ ଭାଇଚାରାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ନୂଆଁଖାଇ ପର୍ବକୁ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । କାହିଁ କେଉଁ ଆବହମାନ କାଳରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ପର୍କ ରହି ଆସିଛି । ପ୍ରକୃତିକୁ ଛାଡି ମନୁଷ୍ୟ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହାରି କୋଳରେ ଆରମ୍ଭରୁ ନିଜର ଜୀବନଜୀବିକା ପ୍ରତିପୋଷଣ କରି ଆସିଛି । ମନୁଷ୍ୟର ମସ୍ତିଷ୍କ ବିକଶିତ ହେବା ସାଙ୍ଗକୁ ତା'ର ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଏବଂ ଆପେ ଆପେ ପ୍ରକୃତିକୁ ମାଁ ରୂପରେ ପୂଜା କରି ଆସୁଛି । ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ପ୍ରତିଫଳନ ହେଉଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା 'ନୂଆଁଖାଇ' ପର୍ବ ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ମହାନ ପର୍ବ 'ଗଣପର୍ବ' ରୂପେ ଆଖ୍ୟାୟିତ । ଏହା ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଭାଷା, ପରମ୍ପରା, ଚାଲି ଚଳଣ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଭାବାବେଗ ସହିତ ଓତଃପ୍ରୋତଃ ଭାବେ ଜଡିତ । ନୂଆଁଖାଇ ଯେ କେବଳ ପାରମ୍ପରିକ ପର୍ବ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହି ପର୍ବ ଭାତୃତ୍ୱଭାବ ଓ ଏକତାର ପର୍ବ, ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ମହାମିଳନର ପର୍ବ କାରଣ ଯିଏ ଯେଉଁଠି ଯେତେଦୂରରେ ଥାଆନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି ଅନ୍ତତଃ ବର୍ଷକୁ ଥରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପର୍ବ ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯାହା ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାବର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ସହିତ ଆତ୍ମୀୟଭାବ ବଢ଼ିଥାଏ । ଧାନ ହେଉଛି ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରମୁଖ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜୁନ ମାସ ବେଳକୁ ମୌସୁମୀର ଆଗମନ ହୋଇଥାଏ । ଧରଣୀ ମାଁ ଦେହରେ ଜମିକୁ ଚାଷୀ ପିଲା ଚଷି ଫସଲ ଲଗାଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ଧାନ ଫସଲ ଠିକ ଭାଦ୍ରବ ମାସ ଶେଷ ବେଳକୁ ଅମଳ ହୋଇଥାଏ । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଆଟ ଓ ମାଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଥମ କରି ଫସଲ ହୋଇଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ ହେଲା ଯେଉଁଠୁ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଥାଏ ତାହାକୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଇଷ୍ଟଦେବୀଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରାଯାଇ ଥାଏ । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଗଡଜାତ ବିଭିନ୍ନ ଇଷ୍ଟଦେବୀ ରହିଛନ୍ତି । ସମ୍ବଲପୁରରେ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ, ବଲାଙ୍ଗୀରରେ ପାଟଣେଶ୍ୱରୀ, ସୋନପୁରରେ ସୁରେଶ୍ୱରୀ ଓ କଳାହାଣ୍ଡିରେ ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠରେ ଏହି ନବାନ୍ନ ଭୋଗ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ରାଶି ନକ୍ଷତ୍ର ଦେଖାଯାଇ ଲଗ୍ନଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ନବାନ୍ନ ଭୋଗ ଲଗାଯିବା ପାଇଁ ପଣ୍ଡିତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲଗ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଏ । ଏହାକୁ ନୂଆଁଖାଇର ଲଗ୍ନଧାର୍ଯ୍ୟ ନୀତି କୁହାଯାଏ । ଭାଦ୍ରବ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ପଞ୍ଚମୀ ତିଥିରେ ନୂଆଁଖାଇ ପର୍ବ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପଲ୍ଲୀଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠେ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୧୧ ତାରିଖରେ ଏହି ତିଥି ପଡୁଛି । ନୂଆଁଖାଇ ଏକ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ପର୍ବ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ପୁରପଲ୍ଲୀ ଏଥିପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍ଦୀପନା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ । ନବାନ୍ନ ପାଳନର ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରାୟ ସପ୍ତାହେ ପୂର୍ବରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଗାଁ ଗହଳିରେ ଘରଦ୍ୱାର ଲିପାପୋଛା କରି ସଫା ସୁତୁରା କରାଯାଇଥାଏ । ନୂଆଁଖାଇ ପୂର୍ବରୁ ଯିଏ ଯେଉଁଠି ବାହାରେ ଚାକିରୀ କରୁଥିଲେ ହେଁ ସେମାନେ ଗାଁକୁ ଦୁଇଚାରି ଦିନ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିଥାନ୍ତି । ନୂଆଁଖାଇ ପର୍ବରେ ନୂତନ ଶସ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ଋତୁରେ ଉତ୍ପାଦିତ ସମସ୍ତ ପନିପରିବାକୁ ନବାନ୍ନ ରୂପେ ଲଗାଯାଏ । ନୂଆଁଖାଇ ଦିନ ପ୍ରାତଃ କାଳରୁ ଘରର ବୋହୂମାନେ ସ୍ନାନାଦି ନିତ୍ୟ କର୍ମ ସମାପନ କରି ଘରେ ନୂତନ ଶସ୍ୟରେ ଅନ୍ନ, କ୍ଷୀର, କାକରା, ଆରିଷା ଆଦି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ପିଠାପଣା ଓ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଗାଁର ଇଷ୍ଟଦେବୀଙ୍କ ପାଖରେ ଝାଙ୍କର ବା ପୂଜାରୀ ଲଗ୍ନ ଅନୁଯାୟୀ ନୂଆଁକୁଣ୍ଡା ଲଗାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରକୁ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଏ । ଏହା ପରେ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ପ୍ରଭାତ ସମୟରୁ ସ୍ନାନ କରି ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ ସାଙ୍ଗକୁ ଘରର ମୁଖିଆ ଇଷ୍ଟଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ ନବାନ୍ନ ସମର୍ପଣ କରନ୍ତି । ନୂଆଁ ଅରୁଆ ଚାଉଳ, ଧୂପ, ଦୀପ, ସମର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ଅଧିକ ଅମଳ ପାଇଁ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାଇ ପୃଥିବୀମାତାଙ୍କୁ ଉପାସନା ଓ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥାନ୍ତି । ପରେ ଘରେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ରିତ ଭାବରେ ବସିଥାନ୍ତି ଓ ଘରର ମୁଖିଆ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ନୂଆଁ କୁଣ୍ଡା ବାଣ୍ଟିଥାନ୍ତି । ନୂଆଁକୁଣ୍ଡା ନୂଆଁ ଧାନକୁ କୁଟି ସେଥିରେ ନଡିଆ, ରାଶି ଓ ଗୁଡ ମିଶାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ନୂଆଁକୁଣ୍ଡାକୁ ବହୁ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁରେପତ୍ରର ଦନାରେ ରଖି ପୂଜା କରାଯାଏ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ କୁରେଇ, ମହୁଲ, ଶାଳ ଆଦି ପତ୍ରରେ ନବାନ୍ନ ଅର୍ପଣ କରାଯିବାର ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ନୂଆ ଚାଉଳରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖିରୀ, ପିଠା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପନିପରିବାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ, ବନଜାତ ବାଉଁଶ କରଡିରେ ତିଆରି ଆମ୍ବୁଲ ଖଟା ଆଦି ଅନେକ ଖାଦ୍ୟର ସମ୍ଭାରକୁ ଶାଳପତ୍ରରେ ତିଆରି ଖଲି ଓ ଦନାରେ ପରଷା ଯାଇଥାଏ । ନୂଆଁଖାଇର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅତୀତ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭବିଷ୍ୟତ ଯାଏଁ ଲମ୍ବିଯାଇଛି । ଏହି ପର୍ବ ଯେତେ ପ୍ରାଚୀନ, ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେଭଳି ନିତ୍ୟ ନୂତନ ଓ ଚିର ସବୁଜ । ସମ୍ବଲପୁରୀ ଭାଷାରେ କଥାଟିଏ ଅଛି, ଜିଁ ଜାଗିଥିଲେ ବଛ୍ ରେ 'ଅର୍ଥାତ୍' ଏହି ବର୍ଷ ଆସ ନୂଆଁଖାଇବା ଜୀବନ୍ ଥିଲେ ପୁଣି ଆଗାମୀ ବର୍ଷ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏକାଠି ହେବା । ପର୍ବର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ 'ଜୁହାର୍ ଭେଟ୍ ଘାଟ' ପ୍ରଥାରେ ପରିବାର ତଥା ଗ୍ରାମର କନିଷ୍ଠମାନେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପାଦଧରି ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରିବା ଏବଂ ଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନେ କନିଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପୂର୍ବକ ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରିବା ପରମ୍ପରା ଏଯାବତ ରହିଛି । ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ତିକ୍ତତାକୁ ଭୁଲି ଭାଇଚାରା ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧିହେବା ଏହି ପର୍ବର ଏକ ଅନନ୍ୟ ପରମ୍ପରା । କେବଳ ଯେ ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ସଙ୍ଗତ ଓ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନା କରେ ତାହା ନୁହେଁ, ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଢ଼େର ଉପାଦେୟତା ରହିଛି । କୃଷିଭିତ୍ତିକ, ଧର୍ମଭିତ୍ତିକ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରାର ବାର୍ତ୍ତାବହକ ନୂଆଁଖାଇ ଆମକୁ ତ୍ୟାଗ, ନିଷ୍ଠା ସେବା ଭକ୍ତି ଓ ଈଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।

ସିନ୍ଧେକେଲା, ବଲାଙ୍ଗୀର
ମୋ: ୯୯୩୭୦୩୪୭୪୨

ନୂଆଁଖାଇ (ନବାନ୍ନ) ଏକ ଦୃଷ୍ଟିପାତ

ମାହେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମାନବ ଜୀବନ ସହିତ ପ୍ରକୃତି ପୂଜନ ପରମ୍ପରା ଅନାଦି କାଳରୁ ଜଡିତ, ଏଠି ପ୍ରକୃତି କହିଲେ ମାତୃଶକ୍ତି କୁ ବୁଝିବାକୁ ହୁଏ । ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ ଜଙ୍ଗଲରେ ବାସ କରୁଥିବା ସମୟରୁ ଫୁଲ, ଫଳ, ଶସ୍ୟ ଯାହା ଯାଏ ତାକୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକୃତି ମାତା ପାଖରେ ପ୍ରଥମେ ସମର୍ପଣ କଲାପରେ ଯାଇ ନିଜେ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଇଏ ଏକ ପରମ୍ପରା, ଏହା ସମର୍ପଣ ଭାବ ଦ୍ୟୋତକ ।

ଯେହେତୁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ବଣ ପାହାଡ଼ ଘେରା ଆଦିବାସୀ ଅଧୁଷିତ ଅଞ୍ଚଳ ଏହାର ଜନଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ମାତୃଶକ୍ତି ପୂଜନ ଓ ତା' ଉପରେ ପ୍ରଗାଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରାତନ ସମୟରୁ ବିଦ୍ୟମାନ । ସମୟକ୍ରମେ ଏ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟକର୍ମ କୃଷି ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବାରୁ କୃଷିଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ପ୍ରଥମେ ଇଷ୍ଟଦେବା ଦେବୀଙ୍କ ପାଖରେ ଅର୍ପଣ କଲାପରେ ଯାଇ ନିଜେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଏକ ପରମ୍ପରାରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । ଏଥିରୁ 'ନୂଆଁଖାଇ ପର୍ବ' ପାଳନ କରିବାର ପରମ୍ପରାର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସହଜେ ଅନୁମେୟ । ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଅନୁସାରେ ଶସ୍ୟ କ୍ଷେତରରେ ନୂତନ ଧାନ ଶସ୍ୟକୁ ମାତୃଶକ୍ତି ଠାରେ ବିଧି ମୁତାବକ ଅର୍ପଣ ପରେ ପରିବାର ଓ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କ ମେଳରେ ଖୁବ ଆନନ୍ଦମନରେ ନବବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ ପୂର୍ବକ ପିଠାପଣା ସହିତ ନବାନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ଚାଲି ଆସୁଛି । ପରିବାରର ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହସ୍ତରୁ କନିଷ୍ଠମାନେ ନବାନ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣିପାତ କଲାପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ରୁ ସାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମେ ସମ୍ମାନ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ନବଅନ୍ନ ସହିତ ନାନାଦି ସୁମିଷ୍ଟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ।

ପରେ ପରେ ଅପରାହ୍ନରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନରେ ପରସ୍ପର ସହିତ 'ଜୁହାର ଭେଟ' ସହିତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନାନାଦି ଖେଳକୁଦରେ ପରସ୍ପର ସହିତ ସାମିଲ ହେବା 'ନୂଆଁଖାଇ ପର୍ବ' ପାଳନର ଅନ୍ୟତମ ଦିଗ । ଏଠାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଣିଧାନ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଏ ପରମ୍ପରା ଭାଇଚାରା ବା ସଦଭାବନାର ଦିଗ ମଣିଷ ସମାଜରେ ଉଦ୍ରେକ କରିବା ସହ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମନୋମାଳିନ୍ୟ ଥିଲେ ଏ ଦିନରେ ସମସ୍ତେ ତାକୁ ଭୁଲି ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପଣେଇ ଦିଅନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଆବାଳ ବୃଦ୍ଧବନିତା ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତି ଏହାକୁ 'ଗଣପର୍ବ' ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି ।

ସମୟ କ୍ରମେ ସମାଜରେ ଆଧୁନିକତାର ପ୍ରବେଶ ଫଳରେ 'ନୂଆଁଖାଇ' କେବଳ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା କାହିଁକି ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁଭଳି ଦିଲ୍ଲୀ, ଚେନ୍ନାଇ, ହାଇଦରାବାଦ, ବେଙ୍ଗାଲୁର ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ଖୁବ ଜାକଜମକରେ 'ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟଘାଟ' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ବଲପୁରୀ ଲୋକନୃତ୍ୟ ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର, ପାରମ୍ପରିକ ପିଠାପଣାର ବିଶେଷ ଚାହିଦା ଅନୁଭୂତ ହଏ । ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରବାହ ମାନ ଏହା ସହଜେ ଅନୁମେୟ ଏ ଧାରା ଅବ୍ୟାହତ, କାଳଖଣ୍ଡରେ ଏହା ସୀମିତ ରହିପାରେ ନା, ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଯୁଗରଷି ଅନୁସାରେ ଓ ସମୟାନୁସାରେ ସେ ସମୟର ରଂଗକୁ ଆପଣେଇ ନେଇ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ସର୍ବାଗ୍ରେ 'ନୂଆଁଖାଇ' ଏକ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଗଣପର୍ବ ଓ ମାତୃଶକ୍ତି (ପ୍ରକୃତି) ହିଁ ଚିର ଉପାସ୍ୟ । ନବାନ୍ନପର୍ବ ସମୟରେ ଜୟ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀ, ସୁରେଶ୍ୱରୀ, ପାଟଣେଶ୍ୱରୀ, ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ତଥା ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ପୂଜିତା ଗ୍ରାମଦେବୀ ଓ ନଗରଦେବୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରେ ପ୍ରଣତି, ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା ସହ 'ନୂଆଖାଇ ଜୁହାର' ।

ମାହେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରସାଦ
ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସମ୍ବଲପୁର

ନୂଆଁଖାଇ ତିହାର୍

ପ୍ରମୋଦ ଦାଶ

ଦିନ୍ ମାସ୍ ଯାଇ ଆସିଛେ ଲେଉଟି
ନୂଆଁ ବଛରର ନୂଆ ତିହାର୍
ଘରେ ଘରେ ଦେଖି ଉଛଲି ପଡୁଛେ
ନୂଆଁଖାଇ ତିହାରର୍ ଜୁହାର ।
ମାଏଟ୍ ମାତାର୍ ପାଦଧୂଳିର ଲାଗି
ଛୁଟି ଆସଲେ ଛୁଏ ଦୁରଦୁରାନୁ
ଚାଲି ଆସଲେ କୁଟୁମ ବାଟ୍ମ୍ ଭାଏ
ମାଁ ଇଷ୍ଟଦେବୀର ପାଏନ୍ ଛଡ଼ା ଖାଇ
ସଭେ ହେଲେ କେତେ ଖୁସି,
ଯାହାକେ ଦେଖବ ମୁଲକି ହଁସା ମୁହୁଁନୁ ପଡୁଛେ ଝରି
ଘାଏ ଘଡ଼କର ଲାଗି ହେଲେ ସଭେ ହେସନ୍ ଖୁସି
ବାଏଛ ବିଚାର ଆଉ ନାଇଁ ଥାଏ ରାଗ୍‌ରସ୍‌ମି ରୁଷାରୁଷି
ଖେତ୍ ପୂଜା ଆଉର୍ ଗୁହାଲ ପୂଜା ଇଟା ଆମର ପରମପରା ।
ଘରେ ଘରେ ଦେଖି ମହକି ଉଠୁଛେ ଗୁଆଘିଅର ପିଠା ମଢ଼ା
ମାଏଟ୍ ମାତା ତୋର ପାଦର ଯୁଗରେ କରୁଛେଁ ଶତ ପ୍ରତିମା
ସଦାବେଲେ ଏନତା ତିହାର ଲାଗିଥାଉ ବଞ୍ଚି ଥିବାର ଦିନ୍ ତମାମ୍
ତୁଇ ମାଁ ଖୁସି ଥିଲେ ମିଲୁଥିବା ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର
ବେଲ୍ ଥାଉ ତୁଇ ଘେନା କର୍ ମୋର୍
ନୂଆଁ ଖାଇ ତିହାରର୍ ଜୁହାର ।

ମୁ/ପୋ: ଦେଶଭଟଲି, ଜି- ବରଗଡ଼

ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପୁଣି ଦଳୀୟ ଗୁରୁ.... ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

୨୦୧୯ ରେ ବିଜେପି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଥିଲା । ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ତାଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ଦଳୀୟ ନେତୃତ୍ୱ ସହ ନିବିଡ ସମ୍ପର୍କର କାରଣରୁ ଏଭଳି ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏଡାଇ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ରହିଛି । ମୋଦୀ ସରକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତି ସହ ଜାତୀୟ ରାଜନୀତି ମଧ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଫୋକସରେ ରହିଥିବା ଦେଖା ଯାଉଛି । ବିଜେପିର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ଯଦି ତାଙ୍କୁ ମିଳେ ସେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ କୌଣସି ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିକ ଦଳର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦରେ ପହଞ୍ଚିବେ ।

କେନ୍ଦ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ସାତ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଏକ କୀର୍ତ୍ତିମାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ରୀ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଏତେ ଦିନ ଧରି ତୁଲାଇ ନ ଥିଲେ । ସେହିପରି ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରୁ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଭାବେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରୁ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ କୀର୍ତ୍ତିମାନ ସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ବିହାରରୁ ନୁହେଁ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମଧ ପ୍ରଦେଶରୁ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଥିଲେ ।

ଦେଶର ରାଜନୀତିରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ସବୁବେଳେ ବଡ଼ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଆସିଛି । ତେଣୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଆସନ୍ତା ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ମଧ ସମଗ୍ର ଦେଶର ଆଖି । ଗତ ୨୦୧୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ ଶ୍ରୀ ଶାହ । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଖରେ ଭୋଟ ରଣକୌଶଳ ଓ ପରିଚାଳନାର ଅନୁଭବ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବାରୁ ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏହି ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ସହ ପ୍ରଭାରୀ ଭାବେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଜେପି ଶାସିତ ସରକାରର ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ସେ ସଙ୍କଟମୋଚକ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ ତୁଲାଇଥାନ୍ତି ।

ବିଜେପି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଯୁବ ମୋର୍ଚ୍ଚା ସଭାପତି ସମୟରେ ହେଉ ଅବା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ପାଦକ ଏବଂ ଦୁଇ ଦୁଇ ଥର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଢେର କାମ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ତାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ସେ ବେଶ ନିଷ୍ଠାର ସହ ତୁଲାଇ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସେ ପୂର୍ବରୁ ତ୍ରିପୁରା, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, କର୍ଣ୍ଣାଟକ, ବିହାର ପ୍ରଭାରୀ ସହ ଛତିଶଗଡ଼ ପ୍ରଭାରୀ, ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଭାରୀ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଭାରୀ ଏବଂ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଭାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ ରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭାଳିବା ସହ ନନ୍ଦିଗ୍ରାମ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ବିଶେଷ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ବିଜୟର ବାଟ ଓଗାଳିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ।

୨୦୧୭ ରେ ବିଜେପି ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭାର ୪୦୩ ଆସନରୁ ୩୨୫ ସ୍ଥାନରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରି ଅଭୂତପୂର୍ବ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ୨୦୧୯ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପିକୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ଅଖିଳେଶ ସିଂହ ଯାଦବଙ୍କ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ଓ ମାୟାବତୀଙ୍କ ବହୁଜନ ସମାଜ ପାର୍ଟି ହାତ ମିଳାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଓ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟ ନାଥଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ୮୦ ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ଦଳକୁ ୬୪ ଟି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ନିଜେ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧି ଆମେଠୀ ଅସାନରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ବିଜେପି ଏହି ଜୟଯାତ୍ରାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଏବେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଅର୍ପଣ କରିଛି ।

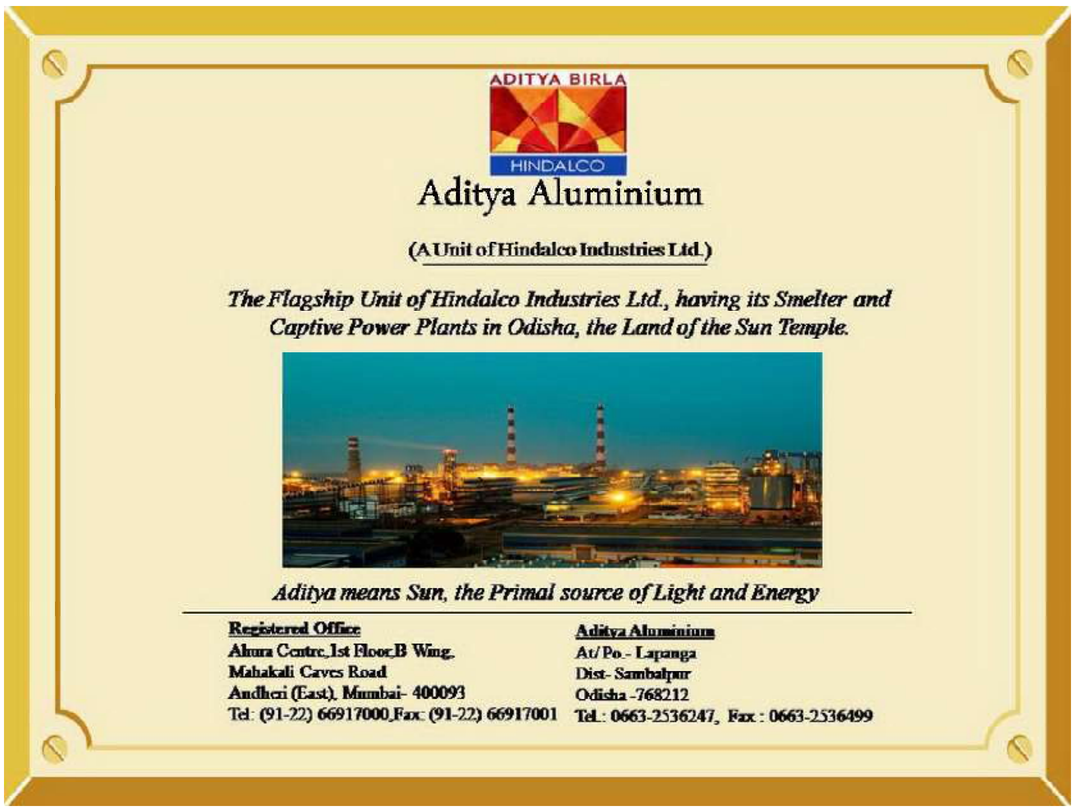
ପଶ୍ଚିମ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ରାକେଶ ଟିକାୟତଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚାଷୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ଦଳ ପାଇଁ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ନିର୍ବାଚନ ସବୁବେଳେ ଜାତି ଓ ଧର୍ମ ଉପରେ ଆଧାର କରି ଆସିଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦଳର କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ଜାତିଗତ ସମୀକରଣକୁ ମଧ ଧାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ପଛୁଆ ବର୍ଗର ଯାଦବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ସହ ରହି ଆସିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ମାୟାବତୀଙ୍କ ସହ ଦଳିତମାନେ ରହିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ଦେଖି ମୋଦି ଗତ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ସମୟରେ ସର୍ବାଧିକ ପଛୁଆ ବର୍ଗର ସାଂସଦଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳରେ ସାମିଲ କରିଥିଲେ । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ମଧ ପଛୁଆ ବର୍ଗର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ନେତା । ତା' ସହ ତାଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ସାଙ୍ଗଠନିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି । କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳରେ ସେ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କର୍ମଠ ଓ ନିଷ୍ଠାବାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ମଧ ଦଳ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ପ୍ରକଟ କରିଛି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦୧୭ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ତତ୍କାଳୀନ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳା ଯୋଜନା ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ଯୋଜନା ସେହି ସମୟରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ମଧ ୨୦୧୭ରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଦଳକୁ ସେଠାରେ ଅଭୁତପୂର୍ବ ସଫଳତା ଦେବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ ।

୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ସଫଳତା ଉପରେ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ ଏହା ଏକ ଆହ୍ୱାନ । ପଶ୍ଚିମ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ଚାଷୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଥିବା ବେଳେ ସେ ଦଳକୁ କିଭଳି ଭାବେ ସଫଳତା ଦେଇ ପାରିବେ ତାହା ତାଙ୍କ ସାଂଗଠନିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ପୂର୍ବରୁ ସେ ଯେଉଁ ଦଳୀୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ସେଥିରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଲୋକପ୍ରିୟତାରେ ମୋଦି ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ନମ୍ବର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ବଜାୟ ରହିଛି । ଗ୍ଲୋବାଲ ଲିଡର ଆପ୍ରୁଭାଲ ରେଟିଂରେ ଆମେରିକା, ଜର୍ମାନୀ, ବ୍ରିଟେନ, ଫ୍ରାନ୍ସ, କାନାଡାର ଅନେକ ନେତାଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ରେଟିଂ ସହ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ, ଜର୍ମାନ ଚାନ୍ସେଲର ଆଞ୍ଜେଲା ମୋର୍କେଲ, ବ୍ରିଟେନର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବୋରିସ ଜନସନ, ଫ୍ରାନ୍ସର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଇମାନୁଏଲ ମାକ୍ରୋନଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ବିଶ୍ୱ ନେତା ଏବେ ମୋଦିଙ୍କ ତୁଳନାରେ ବହୁତ ପଛରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ୬୪ ପ୍ରତିଶତ ସହ ଫ୍ରାନ୍ସର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆଣ୍ଡ୍ରେସ ମାନୁଏଲ ଲୋପେଜ ଓବ୍ରାଡୋର ରହିଛନ୍ତି । ୬୩ ପ୍ରତିଶତ ରେଟିଂ ସହ ଇଟାଲୀର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମାରିଓ ଡ୍ରାଗି ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଜର୍ମାନ ଚାନ୍ସେଲର ଆଞ୍ଜେଲା ମୋର୍କେଲ ୫୨ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ ୪୮ ପ୍ରତିଶତ ସହ ଯଥାକ୍ରମେ ଚତୁର୍ଥ ଓ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍କଟ୍ ମୋରିସନ ୪୮ ପ୍ରତିଶତ ସହିତ ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ୪୫ ପ୍ରତିଶତ ସହିତ ସପ୍ତମ ସ୍ଥାନରେ କାନାଡାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜଷ୍ଟିନ ଟ୍ରୁଡ ରହିଛନ୍ତି । ବ୍ରିଟେନର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବୋରିସ୍ ଜନସନ ୪୧ ପ୍ରତିଶତ ସହିତ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ବ୍ରାଜିଲର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜାୟର ବୋଲସନାର ୩୯ ପ୍ରତିଶତ ସହିତ ଏକାଦଶ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ପେନର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସାଞ୍ଚେଜ ରହିଥିବା ବେଳେ ୩୪ ପ୍ରତିଶତ ସହିତ ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍ଥାନରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଇମାନୁଏଲ ମାକ୍ରନ ଏବଂ ଜାପାନର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୁଗା ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ସହ ତ୍ରୟୋଦଶ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଆମେରିକାର ଡାଟା ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ଫାର୍ମ 'ମର୍ଣ୍ଣିଂ କନ୍ସଲ୍ଟ' ୧୩ଟି ଦେଶର ସରକାରୀ ନେତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣ କରିଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ ଏପରି ଏକ ଖବର ଆସିଛି ।



ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ସୂଚନା

ସାପ୍ତାହିକ 'ସ୍ୱୀକାର' ନେବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଗ୍ରାହକମାନେ ତାଙ୍କର ଦେୟ କାନାରା ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ବଲପୁର ଶାଖାର ଏକାଉଣ୍ଟ ନମ୍ବର ୦୧୮୫୨୦୧୦୨୧୫୩୮, ଆଇଏଫସି କୋଡ- ସିଏନ୍ଆର୍ବି ୦୦୦୦୧୮୫ ରେ ଏନଇଏଫଟି, ଆରଟିଜିଏସ୍ ମାଧମରେ ଜମା କରି ପାରିବେ ।

Subscription Rate of The Sweekar

Life Member	-	Rs.5000.00
Annual	-	Rs. 500.00
Half-yearly	-	Rs. 250.00
Quarterly	-	Rs. 120.00

Advertisement Tariff of The Sweekar

Full Page	-	Rs. 2,00,000.00
Half Page	-	Rs. 1,00,000.00
Quarter Page	-	Rs. 50,000.00
Colour Advertisement - 100% Extra		

ଜଗତ୍‌ଗୁରୁ ରାମାନନ୍ଦାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀ ରାମ ସ୍ୱରୂପାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରାକଟ୍ୟ ଉତ୍ସବ

ରାୟଗଡ଼ : ଚିତ୍ରକୁଟ ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ କାମଦଗିରି ପୀଠର ପୀଠାଧିଶ୍ୱର ରାମାନନ୍ଦାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱାମୀ ରାମ ସ୍ୱରୂପାଚାର୍ଯ୍ୟ ଜୀଙ୍କ ୬୬ତମ ପ୍ରାକଟ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଭିକମପୁରା ସ୍ଥିତ ଗୋ ସେବା ଆଶ୍ରମରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପୂଜା, ପାଦୁକା ପୂଜା ପ୍ରବଚନ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠ ଏବଂ ୬୬ ଟି ଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ସ୍ୱାମୀ ରାମସ୍ୱରୂପା ଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଭକ୍ତମାନେ ଲଡୁରେ ଓଜନ କରିଥିଲେ । ମହନ୍ତ ରାମପ୍ରିୟ ଦାସ ଜୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଶୋକ ମହାରାଜ ପ୍ରମୁଖ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଏଥିରେ ବହୁ ଭକ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଇନରହ୍ୱିଲ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମାନିତ

ସମ୍ବଲପୁର : ଗୁରୁ ଦିବସ ଅବସରରେ ଇନରହ୍ୱିଲ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷେତରାଜପୁର ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ହୋତା ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲର ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଷମା ଗୁରୁଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । କ୍ଲବର ଅଧକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ମମତା ଅଗ୍ରୱାଲ ଓ ପୂର୍ବତନ ଅଧକ୍ଷା ସୁଜାତା ପଣ୍ଡା ଉଭୟଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ସଂକଳ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ବିପିନ ବିହାରୀ ନନ୍ଦ, ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ପତି, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଶ୍ରୀମତୀ କୁମକୁମ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀମତୀ ଶେଫାଳି ରାଣୀ ଦାଶ, ପ୍ରତିଭା ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ୫୦ ଜଣ ଅଧାପକ ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଗୁରୁ ଦିବସ ଅବସରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସତ୍ୟପ୍ରଜ୍ଞାନନ୍ଦଙ୍କ ୬୬ତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ବଲାଙ୍ଗୀର : ବିଶ୍ୱାତ୍ମ ଚେତନା ପରିଷଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପରମହଂସ ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟପ୍ରଜ୍ଞାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ୬୬ତମ ଜନ୍ମଦିବସ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ସାଙ୍ଗକୁ ସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀ ଶିବାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ ଜୀ ମହାରାଜଙ୍କ ୧୩୫ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ବିଶ୍ୱାତ୍ମ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ୨୬ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ମଧ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ମଧ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ।

‘ନେମଟ୍ରି’ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ଓ ଗୁଡେଶ୍ୱର ଧାମରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ

ସମ୍ବଲପୁର: ବିହଙ୍ଗମ ଯୋଗ ସଂସ୍ଥାର ଅନ୍ୟତମ ଶାଖା ‘ନେମ୍ ଟ୍ରି’ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଏକ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମତୀ ଅନାମିକା ପଣ୍ଡା ଓ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଫେସର ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ପତି, ଶିକ୍ଷାବିତ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ କାଉନସିଲର ବିହାରୀଲାଲ ପନ୍‌ସାରୀ, ଲଳିତ ଅଗ୍ରୱାଲ, ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୋରେନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, କ୍ରୀଡା ଶିକ୍ଷକ ସାହେବ ଖମାରୀ, ବିଶ୍ୱନାଥ ମହାପାତ୍ର, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ବଡପଣ୍ଡା, ସାରଥୀ ତରିଆ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଚୌଧୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଭିନ୍ନ କିସମର ଚାରାରୋପଣ କରିଥିଲେ । ବିହଙ୍ଗମ ଯୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଚାରା ଗୁଡିକର ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିୟମିତ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ସଦାଫଳ ଦେବଜୀଙ୍କ ରଚିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ସ୍ୱର୍ବେଦ’ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପାଠାଗାରକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସେହିପରି ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଗାପାଲି ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୁଡେଶ୍ୱର ଧାମ ପରିସରରେ ଏକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଲଳିତ ଅଗ୍ରୱାଲ ଓ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ହୋତା ଓ ସୁଶ୍ରୀ ପ୍ରମିଳା ବହିଦାର, ପ୍ରଫେସର ଆଦିତ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ପାଢୀ, ପ୍ରଫେସର ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ପତି, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରେସ କ୍ଲବ ସଭାପତି ତ୍ରିବିକ୍ରମ ପ୍ରଧାନ, ଡାକ୍ତର ବିମଳ ପଣ୍ଡା, ନନ୍ଦକିଶୋର ଅଗ୍ରୱାଲ, କମଳ ସୋନୀ, ମନ୍ଦିର ଟ୍ରଷ୍ଟ ବୋର୍ଡ ସଦସ୍ୟ ଗୌରୀଶଙ୍କର ଦାଶ, ହରିଶ ଅଗ୍ରୱାଲ, ରାଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ହୋତା (କଷ୍ଟଲି), ସତ୍ୟ ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ କିସମର ଚାରାରୋପଣ କରିଥିଲେ ।

Printed, Published and Owned by Hemanta Kumar Mahapatra, Printed at Impressions Press, Sambalpur, Office Phone: 0663-2400945
e-mail: hemantamahapatra@yahoo.com Editor : Hemanta Kumar Mahapatra