

മ്മിലപ്പുര മരകാരി മഹിലാ കലേജ്വേ സ്കോളർ ഓന്ലിൻ ക്ലാസ് ഉദ്ഘാടിത്



ସମ୍ବଲପୁର : ଶ୍ରୀବିଲ୍ଲଭ ଏଣ୍ଟର୍‌ସିଙ୍କ
ସୁନ୍ଦା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଫାଇନ୍ସିଶ୍‌ଯୁକ୍ତି
ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନାୟ ସରକାରୀ ମହିଳା
କଲେଜରେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ
(ଷ୍ଵୋକେନ୍ ଇଂଲିଶ) ଉଚ୍ଚାରଣ କୁହା
ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି । ଆଇ.ଆଇ.ଏମ୍-
ସମ୍ବଲପୁରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର
ମହାବେଦେ ଜୟଶାଳ ଏହାକୁ
ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁର
ସରକାରୀ ମହିଳା କଲେଜର 'ମେ
କଲେଜ' ଅଭିଯାନର ଫାଯୋଡ଼କ
ଅଧାପକ ଯୋଗେଣ ଦେବ ଭୋଇଙ୍କ

ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି
ଉଦୟାଚନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର କାମଦିବ
ସାହୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ ।
ଫାଇଲ୍‌ଟେକ୍ସନର ମେନେଜିଙ୍କ୍ ଗୁଣ୍ଠଳୀ
ତଥା ସ୍ଵର୍ଗତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ
ବଡ଼ପୁଅ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ଫାଇଲ୍‌ଟେକ୍ସନ ସ୍ଥାପନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଥିଲେ
ଯେ, ତାଙ୍କ ବାପା ସ୍ଵର୍ଗତ ଶ୍ରାବକ୍ଲଭ
ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସାଧାରଣ ଜୀବନକୁ ସଜ୍ଜ
ଓ ସଜୋଟ କରିବା ସହିତ ସମାଜର

ସାମ୍ନାହିକ ଉତ୍ଥାନ ପାଇଁ ଆଜିବନ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଡାଙ୍କ
ମାଆ ସୁର୍ଦ୍ଧାମ୍ବା ସୁନନ୍ଦା ପାଣିଗୁର୍ବୀ
ଇଂରାଜି ଭାଷା ସହିତ୍ୟର ଶିକ୍ଷିତିତ୍ରା
ଭାବେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିବା ସହ ଛାତ୍ରାତ୍ମିନଙ୍କ
ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ସର୍ବଦା
ପ୍ରୟୋସରତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଉତ୍ତମଙ୍କ
ଆଦର୍ଶକୁ ପାଥେୟ କରି ମୁଁ ଓ ମୋ
ଭାଇ ରାଜର୍ଷ ମିଳିତ ଭାବରେ ଏହି
ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଗଠନ କରିଛୁ । ଆମ
ଅଚଳରେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି,

ଅସହାୟ ମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଶେତ୍ରରେ
ସହାୟତା ପୁଦାନ, ବିଶିଷ୍ଟ
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଆମନ୍ଦଣ କରି
ବଜ୍ରତାମାଳାର ଆୟୋଜନ ଛତ୍ୟାଦ୍ଵି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେବାକୁ
ଫାଉଣ୍ଡେସନ ନିଷ୍ଠାରି ନେଇଛି ।
ସେବିଗରେ ଏକ ପଦଶୈଖ ଭାବେ
ମୋ ମାଆ ସ୍ଵର୍ଗାର୍ଥୀ ପାଣିଗ୍ରହୀ ବାର୍ଯ୍ୟ
୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା
ସମ୍ବଲପୁର ସରକାରୀ ମହିଳା
କଲେଜରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କର ପାଇଁ
ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ଶୋକେନ୍ଦ୍ରଲିଶ କାସର

ଶୁଭାରମ୍ବ କରାଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀ
ପାଣିଗ୍ରହୀ କହିଥିଲେ । ସାମ୍ୟଦିକ
ସୁଭାଷଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରହୀ ସମ୍ବଲପୁର
ସରକାରୀ ମହିଳା କଲେଜ ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧିତ
ସୁର୍ଯ୍ୟ ସୁନନ୍ଦା ପାଣିଗ୍ରହୀଙ୍କର ଆହିକ
ସମ୍ପର୍କ ବାବଦରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିବା
ବେଳେ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଅଧିକା
ତାକୁର ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଣିଗ୍ରହୀଙ୍କ
ଭିତ୍ତି ଓ ବାର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥୁପନ
କରାଯାଇଥିଲା । କଲେଜ ଅଧିକା
ତକୁର ରାଜଶ୍ଵର ବରାଳ ଓ ରବିଷ୍ଠ
ପ୍ରାଧାପକ ତକୁର ଉମାଶଙ୍କର ଦାଶ

ଯାଉଣେସନର ପ୍ରୟୋଜନାରେ ମୋ
କଲେଜ ଅଭିଯାନରେ ଆରମ୍ଭ
ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏହି ଦେଖାକିନ୍
ଳଙ୍ଗିଶ କ୍ଲ୍ୟୁ ଦ୍ୱାରା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ
ଛାତ୍ରମାନେ ଉପକୃତ ହେବେ ବୋଲି
କରିଥିଲେ । କଲେଜର ପୂର୍ବତନ
ଅଧିକ୍ଷୀ ତଥା ସ୍କୁଲ୍ସ୍ ପାଣିଗ୍ରହାଙ୍କ
ବାର୍ଷିକ ସହକର୍ମୀ ଉକ୍ତର ରେଣ୍ଟୁ
ନିଶ୍ଚ ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ ।
ଯାଉଣେସନର ଉପଦେଶ୍ମା
ଯାମାଦିକ ଶିବଶଙ୍କର ନନ୍ଦ
ପନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ହୋରସ୍ତୁଗୁଡ଼ାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍କରୀଷ ସାଧୀନତା ଦିବସ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା : ଦେଶର ଅଖଣ୍ଡତା,
ସାର୍ବତ୍ରୌମନ୍ୟ, ଏକତା ଓ ଜାତୀୟ
ସଂହଚିତ୍ତକୁ ବଜାୟ ରଖୁବା ଆମ
ସମସ୍ତଙ୍କର ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।
ସମ୍ପଦାନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦାୟିତ୍ବ ସ୍ଵର୍ଗାରୁ ରୁଦ୍ଧେ
ନିର୍ବାହ ପୂର୍ବକ ଦେଶ ପ୍ରଗତିରେ
ସହଯୋଗ ପାଇଁ ୭୭୭ମ ଜିଲ୍ଲା
ପ୍ରରୀୟ ସାଧୀନତ । ଦିବସ
ପ୍ର୍ୟାରେତରେ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ
ଅବସରରେ ଶ୍ରମ ଓ କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟ
ବାମା ମନ୍ଦ୍ରା ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତନ ଏନସିସି, ଜୁନିଆର
ଡିଭିଜନରେ ଜବାହର ନବୋଦୟ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ସର୍ବଜୁନିଆରେ ଲିଟିଲ
ଷ୍ଟାର ପଢ଼ିବା ସ୍କୁଲ ଶ୍ରେଣ୍ଟ ପାରେଡ୍ ଦଳ
ଉଚ୍ଚ ବିବେଚିତ ହୋଇ ପୁରସ୍କୃତ
ହୋଇଛନ୍ତି । ରିଜର୍ଟ ଜନସପେକ୍ଷର
ନୀଳମାଧବ ସ୍କାଇଁ ପ୍ୟାରେଡ୍
ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଓ ଧଳ
ବାହାଦୂର ଉଚ୍ଚରାୟ ସହଯୋଗ
କରିଥିଲେ ।

ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତିମିତି, ମାଟ୍ରିକ
ପରୀକ୍ଷାରେ ଜିଲ୍ଲାରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମା ନମ୍ବର
ରଖୁଥିବା ଦୂଇ ଜଣଙ୍କୁ, ଯୁକ୍ତ ଦୂଇ
ପରୀକ୍ଷାରେ ୪ ଜଣ, ଯୁକ୍ତ ତିନି
ପରୀକ୍ଷାରେ ଗଜଣଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ତ୍ତତ
କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଶାମ୍ପୁ
ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ
ଚିକିତ୍ସାଳୟର ଲେବର ରୁମ ପ୍ଲଟିଟ
ଓ କେମାଥେରାପି ଯୁନିଟକୁ ସମ୍ବର୍ତ୍ତତ

ପି. ପରମାର, ପ୍ରବନ୍ଧକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
(ପୁନର୍ବରସ ଓ ଥଳଥାନ) ଆଲୋମଣି
ସେୟ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରବାଚ
କୁମାର ନାୟକ, ଲଙ୍ଘେଶ୍ଵର ଅମାତ୍ର
ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାଳୀ
ଡେପ୍ଯୁଟି କଲେଜର ପୁତ୍ରମା ମିଶ୍ର
ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରରୀଯ ଅଧିକାରୀ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାଚେ
ବେହେରାମାଳ ସ୍ଥିତ କମ୍ପ୍ୟୁନ୍ଟି
ହଳଠାରେ ସାମ୍ପୁତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଚେ

ପତ୍ରିକାର ଏହି ନୃତ୍ୟ ସଂକ୍ଷିଳଣରେ ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଖୀ ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରଙ୍ଗରେ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କୁ ପିଲାଦିନର କଥା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଜୟଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

‘ଫେମିନା’ ପ୍ରକଳ୍ପ ପୃଷ୍ଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବୌପଦୀ ସ୍ଥାପନ

ନୃଥାବିଳ୍କୁ : ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ଵୀପଦୀ ମୂର୍ମଞ୍ଜ ଜୀବନ କାହାଣୀକୁ ନେଇଇଥିବା ଗପ ପକ୍ଷର ପକାଶିତ ବହଳ ପସାରିତ ପତ୍ରିକା ‘ଫେମିନି’

ବାମା ମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।
ସ୍ଥାନାୟ ମନମୋହନ ସ୍ଥଳପଡ଼ିଆ
ଠାରେ ଶୁମଧୁରାଙ୍କ ଶାନ୍ତିକ ସମବେତ
ଜନତା ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବେଧନ
ଛଳରେ ଦେଶ ପ୍ରଗତିରେ ସମସ୍ତଙ୍କ
ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ ।
ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଚାରାୟ ପ୍ରାରେତ୍ତରେ ପୁଲିସ
ବ୍ୟାପ୍ତ ସହ ସ୍ଥଳ କଟେଜର ମୋଟ
୨୮୮ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
ସିନିଆର ଡିଭିଜନରେ ଟୁ ଏୟାର

ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ
 କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନାୟକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ
 ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ
 ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା ।
 ଦୂର୍ଘଟଣାଗତ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା
 ସହାୟତା ଯୋଗାଇବା କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଉଲ୍ଲେଖନାୟକାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ୧ ଜଣଙ୍ଗ୍ଲେ
 ଗୁଡ଼ ସମାରିଟାନ ପୁରୁଷାର ସହ୍ୟ
 ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ୨ ହଜାର ଟଙ୍କା, ପୁଲିସ
 ବିଭାଗର ଉଦ୍ଦରଣ ପଦାଧିକାରୀ, ପାଞ୍ଚ

କରାଯାଇଥିଲା । ଯୁଣ୍ଡ ଷାର
ଚାରିଟେବୁଳ ରୁଷ ପକ୍ଷରୁ ସତସରା
ଯୁନିଟ୍ ରହୁଥାନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ଲାଯନ୍ସ କୁବ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ
ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଓ ଭାଏସ ଅଫ୍
ଡ୍ରିମେନ ପକ୍ଷରୁ ଉପ କାରାଗାରରେ
ଫଳ ଓ ମିଶ୍ରାନ୍ତି ବଣ୍ଣନ
କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ ସହ
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅବୋଲୀ ସୁନିଲ
ନରତ୍ଵଶେ, ଆରକ୍ଷୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ସିତ

ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାହ
ଅଧୁକାରୀ ତପିରାମ ମାଣ୍ଣ, ଅତିରିକ୍ତ
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ନାୟକ ଓ ଶ୍ରୀ ଅମାତ୍ର
ଅତିଥି ଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ
ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ
ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାଂସ୍କୃତିକ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ
ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ
ଅଧୁକାରୀ ଓ ସଂସ୍କୃତ ଅଧୁକାର
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ

ବେଗଭୁରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍କରୀୟ ସାଧିନତା ଦିବସ ପାଇଁ

ବରଗଡ଼ : ବରଗଡ଼ ଜିନ୍ଦ ଉତ୍କ
ଦିଦ୍ୟାଳୀ ପ୍ରାଣଶରେ ଠତମ
ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ ସମାରେହୁ ପାଲିତ
ହୋଇଯାଇଛି । ରାଜସ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୁ
ପରିଚାଳନା ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମିଳା ମଳିକ
ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗନେଇ
ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ସାହରେ
ସହ ସନ୍ତ୍ରିଳିତ ପାୟାରେଡ଼ରେ
ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଫୌଲ
କମାଣ୍ଡର ଶାକ୍ତନ୍ତ୍ର କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ
ନେତୃତ୍ବରେ ୩୯ଟି ପ୍ରାରେତ ପ୍ଲାଟ୍ଫର୍ମ
ମାର୍କ୍ ପାଷି କରି ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ
ସନ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହି
ଅବସରରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ
ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ
ପୁଢ଼ିଯୋଗିତାର କୃତୀ ଛାତ୍ର
ବାନ୍ଦୀମାର୍କ୍ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତିମଙ୍କ ତାତା

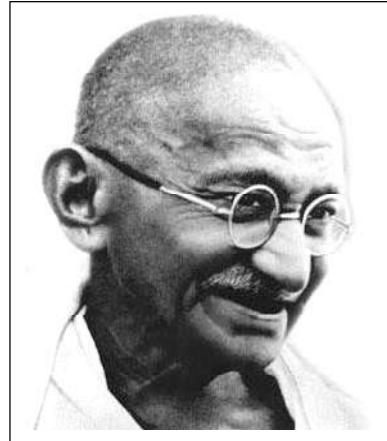
A photograph showing a woman in a traditional Indian saree performing a ritual or offering. She is holding a small object and looking down at it. To her right stands a person in a brown uniform, possibly a member of the Indian Police Service, with a beret and a name tag. In the background, there is a large banner with the text "ପ୍ରତିବନ୍ଦିମ୍ ଦିନ" (Anti-Deficit Day) and "ପ୍ରତିବନ୍ଦିମ୍ କାମ୍" (Anti-Deficit Work). The scene appears to be outdoors during the day.

A woman in a white saree with a red border is holding a small framed certificate or award. She is standing in front of a banner with text in Odia. The banner has the word "ପ୍ରଦୀପ" (Pradeep) at the top and "ବୁଦ୍ଧି-ଉତ୍ସବ" (Buddhi-Utsab) below it.

ହେବେ । ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିବା ନା ଟି ସେତୁ ମଧ୍ୟରେ ବରପାଳିରେ
ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧତ ସେତୁ ରହିଛି । ବରପାଳି କୁଲଟ ନାଳ ଉପରେ
ଏକ ସେତୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ୧୨୦ ମିଟର ଦୀଘ ଏହି ସେତୁ
ପାଇଁ ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯିବ । ଏହା ବରଗଡ଼ ଓ
ବରପାଳି ବୁକ ମୁଖ୍ୟାଳୟକୁ ସଂଯୋଗ କରିବା ସହିତ ଜିଲ୍ଲା
ମୁଖ୍ୟାଳୟକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଯୋଗର ସୁରିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଏହା
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ୨୫ ହଜାର ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ ।
ସେହିପରି ବରଗଡ଼ ପୌରାଞ୍ଚଳ ଅଢ଼ଗୀଁ ନଳା ଉପରେ ୩୦ ମିଟର
ଲମ୍ବର ସେତୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଲାଗି ୧୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର
କରାଯାଇଛି । ଏହା ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟାଳୟ ସହିତ ବରପାଳି
ଓ ଭେତେନ୍ ବୁକ ମୁଖ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଯୋଗ୍ଦିବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ୨
ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ତୃତୀୟ ସେତୁଟି
ସରଳା ନାଳ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ୧୫୦ ମିଟର ଦେଖିଯ୍ୟ
ଦଶିଷ୍ଠ ଏହି ସେତୁ ପାଇଁ ୧୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଛି ।
ଏହା ଉଚ୍ଚଳ ବୁକ ମୁଖ୍ୟାଳୟକୁ ବରଗଡ଼ ଓ ଅତାବିରା ବୁକ
ମୁଖ୍ୟାଳୟକୁ ଯୋଗ୍ଦିବ । ଏହି ସେତୁ ନିର୍ମାଣ ହେଲେ ୨ ଲକ୍ଷ ୪୦
ହଜାର ବୋରଙ୍ଗ ମମବାମମର ମମମ୍ୟ ଉବ ନେବ ।

କବିତାଏର ପରିଚୟ ଖୋଜୁଛି ଆମକେ ଯିମକେ।

ଟ୍ରିଶ ଗୁଲିରେ ସହିଦ ହୋଇଥିବା । ୪ ଜଣ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବାରତ୍ ଓ ସଂଗ୍ରାମ ଘାରକୀ ହେବାର ସୁନ୍ଦରଗଢ଼ ଜିଲ୍ଲାର ସହିଦ ପାଠୀ ଆମକୋ ସିମକୋ । ୮ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସଂଗ୍ରାମର କାହାଣୀ ରାଜ୍ୟ ଅଥବା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପାଠୀ ପୁସ୍ତକରେ ମୁଖ୍ୟ ପାଇଲା ନା ଉତ୍ତିହାସରେ ଏହାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଲା । ୧ ମେ ୯ ମାସ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ୨୫ ତାରିଖ । ଡକ୍ଟାଳୀନ ଗାଙ୍ଗପୁର ଗଡ଼ିଜାତ ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନର ସୁନ୍ଦରଗଢ଼ ବାରମ୍ବିତପୁର ତହେଲ ଓ କଞ୍ଚିତମୁଣ୍ଡ ରାୟବାଣୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମକୋ-ସିମକୋ ଗାଁରେ ବ୍ରିଶ ସରକାର ଗୁଲିରେ ଟଳିପଢ଼ିଲେ ୪୭ ଜଣ ଓ ଆହ୍ଵାତ ହେଲେ ୫୦ ଜଣ । ବେସରକାରୀ ବିବରଣୀ ଅନୁସାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଣ ହଜାର ପ୍ରଜାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଗୁଲିମାଡ଼ିରେ ପ୍ରାଣ ଯାଇଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ବିପୁଲର ପୃଷ୍ଠାଭୂମି ଥିଲା ବହୁ ପରିଶ୍ରାନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୪୦୦୦ ଧରି ବ୍ରିଶ ଶକ୍ତିର ଅଭୟ ଓ ଛତ୍ରକ୍ଷାୟା ଗାଙ୍ଗପୁର ରାଜବଂଶର ପ୍ରଜା ଶୋଷଣ ବିଷ୍ଣୋରକ ରୂପ ନେଇଥିଲା । ଏହି କଷଣ ଓ ଶୋଷଣକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଜନଜାତି ଯଥା ମୁଣ୍ଡା, ଓରାମ, କିଶାନ, ଖାତିଆ ଆଦି ଆନ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ ରଣହୁକ୍କାର ଘେଇଥିଲେ । ଏତିହାସିକ ଉତ୍ତର ପ୍ରଭାତକୁମାର ମନ୍ଦିରଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁୟାୟୀ ମାଦ୍ରିକାଲେ ଓ ଭୂମ୍ବୀଁ ମେଳି, କନୋଲି ବନୋବସ୍ତ ନୟବାଚା ବନୋବସ୍ତ ଓ ମୁଖାର୍ଜୀ ବନୋବସ୍ତ ପ୍ରଜା ଶୋଷଣ ଓ ଅତ୍ୟାଚାର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଥିଲା । ବଡ଼ଗାଁ କୁରେଇବଗା ଗାଁର ଭୂମ୍ବୀଁ ସର୍କାର ମାଦ୍ରିକାଲୋଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ପ୍ରଜା ଅସହୋଷକ ବ୍ରିଶ ସେନାବାହିନୀ ସହାୟତାରେ ରାଜା ରଘୁନାଥ ଶେଖର ଦେଓ ଦମନ କରିବା ସହ ୧୯୧୦ରେ ମାଦ୍ରିକାଲେ କାରାମୁକ୍ତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ବିପୁଲର ବହୁ ଜାଲି ଦେଇଥିଲେ । କନୋଲି ବନୋବସ୍ତ ପରେ ରାଜା ରଘୁନାଥ ଶେଖର ଦେଓ ୧୯୧୭ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୯ ଟଙ୍କାର ମାଲଗୁଜାରା ଉପରେ ବାରଅଣାର ପଞ୍ଚ ନାମକ ମନୋମୁଖ ମାହାସୁଲ ଆବାୟ କରାଗଲା । ନୟବାଚା ବନୋବସ୍ତ ନାମରେ କୃଷି ଉପ୍ରୋତ୍ସବୀ କରାଯାଇଥିବା ଜମି ଉପରେ କର ଲଗାଗଲା । ଏହାପରେ ଆସିଥିବା ମୁଖାର୍ଜୀ ବନୋବସ୍ତ ପ୍ରଜାର ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ଉତ୍ୟାତନର ସାମାଜିକ ଲାଗୁନ କଲା । ଏଥରେ ୧୨ କିମ୍ବଳ ମୁଣ୍ଡା କରିଣାରେ ନିର୍ମଳ ମୁଣ୍ଡା । ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ପରେ ବିଏସ୍‌ଏଲ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଚାରିକାରୀ କରିଥିବା ବରଟୋଲି ଗାଁର ଗାଁ ମୁତ୍ତରା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ କନିଷ୍ଠା ପୂର୍ବ ନିର୍ମଳ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ଅଧିକାର ହାସଲ ପାଇଁ ସର ଉତ୍ୟାତନ କରିଥିଲେ ଶୋଷିତ ପ୍ରଜାକୁଳ । ଗାଙ୍ଗପୁରର ରାଜମାତା ରାଣୀ ସାହେବା ଜାନା ରହେଯା ଆୟାରଙ୍ଜ ରାଜାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପୂର୍ବ ନାବାଲକ ଥିବାରୁ ବ୍ରିଶ ସରକାର ସହାୟତାରେ ରାଣୀଙ୍କ ଏକତ୍ର ବଢ଼ି ଚାଲିଥିଲା । ତଥ୍ୟ ରାଣୀଙ୍କ ଗପ୍ତ ବେଳେ ଅନ୍ୟାୟର ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ମଳ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ବାହ୍ୟରୂ ଭଗତ, ତିକ୍ରୁଷ ମୁଣ୍ଡା ଓ ଯାକୁବ ଗୁଡ଼ିଆଙ୍କ ଭଳି ସାଥୀମାନେ ଓ ଦପା ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ । ନିର୍ମଳ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ଚାପ ସୁଷ୍ଟି କରାଗଲା । କାମ ଦେଲା ନାହିଁ । ଫଳରେ ଯୋଜନା ହେଲା ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଦମନ କରିବା ପାଇଁ । ୧୯୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୦ରେ ଗଢ଼ଜାତ ସମ୍ବନ୍ଧର ପଲିଟିକାଲ ଏଜେଣ୍ଟ ଧମକ ଦେଇ ଚାଲିଗଲେ । ୧୯୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ଜଣେ କନେଷ୍ଟବଳଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟା ଆକୁମଣ ଅଭିଯୋଗ ଅଣାଯାଇଲା । ଏପ୍ରିଲ ୧୮ ତାରିଖରେ ନିର୍ମଳ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଗିରପ ପାଇଁ ଉଦୟମ ହେଲା, କିନ୍ତୁ ତାହା ସଫଳ ହେଲା ନାହିଁ । ୧୯୧୯ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ୨୫ ତାରିଖ ପ୍ଲିସି ବାହିନୀ ଦୂଷରେ ରହିଲା । ପୁଲିସର ନେତୃତ୍ବ ନେତୃତ୍ବର ଆସିଥାଏ ପଲିଟିକାଲ ଏଜେଣ୍ଟଙ୍କ ସାହେବ ବିପୁଲର ପ୍ରାଣ ବାହିନୀ ଏକ ନୃଥିନୀଆ ଚାଳକୁ ଘେରିଥାରୁ ନିର୍ମଳ ମୁଣ୍ଡା ଥିବେ ଭାବି ଏହା ଭିତରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ବାଉଁଶରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡା ପାଟିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ କେହି ତାଙ୍କୁ ଆକୁମଣ କରିଛି ବୋଲି କହି ପାଖରେ ମନିଆ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ । ମନିଆ ମୁଣ୍ଡାର ପୁଅ ଉତ୍ୟେଶିତ ହେଲା ମାର୍କେଟକୁ ଆକୁମଣ କଲା ବେଳେ ପାଖରେ ଥିବା ବସ୍ତ୍ରୋ ସାହେବ ବିପୁଲର ଉପରକୁ ଗୁଲି ଚଳାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଟଳି ପଢ଼ିଲେ ବିପୁଲର । ସରକାରୀ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୪୮ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ଏବଂ ୮୯ ଆହ୍ଵାତ ହେଲେ । ୧୯୧୯ ର ଜାଲିଆନାରାଗ ଘଟଣାର ୨୦ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ଲୋମହର୍ଷଙ୍କାରୀ ବିତ୍ର ଓ ସଂଗ୍ରାମ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାର ୨୧ଦିନ ପରେ ୪ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ସହ ଗିରପ ହୋଇଥିବା ବିପୁଲର ନିର୍ମଳ



ମୋ'ର ରଚନାବଳୀ

ମହାରା ଗାନ୍ଧୀ

କ୍ରିୟାଶାଳ ହୋଇ ପାରୁଥିଲେ ଯାଇ ତଦ୍ବାରା
ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ଯଦି ମୋ'ର ଏହି କଥାଗୁଡ଼ିକ
ଯୁଦ୍ଧଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ପୃଥିବୀର
କେତୋଟି ପତ୍ରପତ୍ରିକା ସେହି ପରିକାରେ
ଉଡ଼ାଈଁହୋଇ ପାରିବେ । ମାତ୍ର, ଯାହାର ଆବେଦନ
କୌଣସି ଉପଯୋଗିତା ନାହିଁ, ତାହାକୁ
ପ୍ରକୃତରେ କି ଏ ବନ୍ଦ କରିପାରିବ ? ତେଣୁ
ଯେପରି ତଳ ଓ ମନ୍ୟ ସାଧାରଣତଃ ଏକାଠି
ରହିଥାନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଉପକାରୀ ଏବଂ
ଅପକାରୀ ନୁହେଁ ଅବଶ୍ୟ ଏକାଠି ରହିଥିବେ
ଏବଂ ମଣିଷଙ୍କ ହେଁ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକୁ ବାଛି
ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

କଥା କହିବା ବିଷୟରେ ମୋ'ର କୁଣ୍ଡା
ଏକଦା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରକ୍ତିକର ଥୁଲା, ମାତ୍ର
ବର୍ଜମାନ ତାଙ୍କା ଏକ ସୁଖକର ଅନୁଭୂତିରେ
ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଏଥରୁ ମୋତେ ଏହି
ସର୍ବୋତ୍ତମା ଲାଭଟି ମିଳିଛି ଯେ, ତାହା ମୋତେ
ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗର ସଂଯମ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛି । ମୁଁ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବରେ ମୋ' ନିଜ
ଭାବନାକୁ ସଂପତ୍ତ କରି ରଖିବାର ଅଭ୍ୟାସ
କରିନେଇ ପାରିଛି । ବର୍ଜମାନ ନିଜକୁ ଏପରି
ଏକ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ଦେଇପାରିବି ଯେ,
କୌଣସି ବିଚାରନାକ ଶବ୍ଦ ମୋ' ତୁଣ୍ଡରୁ ବା
ମୋ' କଳମରୁ ଅତି କୁଟିତ୍ ଖସି ବାହାରି
ପାରୁଛି । ମୋ' କଥାରେ ଅଥବା ଲେଖାରେ ମୁଁ
ଅନାବଣ୍ୟକ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିକରି ପକାଇଲି ବୋଲି
କେବେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାର ଅବସର
ଆଦୋ ସ୍ଵରଣ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଏହା ଫଳରେ
ମୁଁ ଅନେକ ଅଘରଣ ତଥା ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବାରୁ
ନିଜକୁ ରଖା କରିପାରିଛି ।

‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପିନିଆନ୍’ ପତ୍ରିକାଟି ବାହାର
କରିବାର ପ୍ରଥମ ମାସଟିରେ ହିଁ ମୁଁ ଉପଳଦ୍ଧି
କରିପାରିଲି ଯେ, ସେବା କରିବା ହିଁ
ସାମ୍ବାଦିକତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିବା
ଉଚିତ ।

ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ଗୋଟିଏ
ଅତିବୃଦ୍ଧ ଶକ୍ତି; ମାତ୍ର ବନ୍ଦ ବନ୍ଧାହୋଇ ନ
ଥିବା ଏକ ଜଳସ୍ନୋଡ ଯେପରି ବିସ୍ତୃତ
ଭୂଷଣଗୁଡ଼ିକୁ ଜଳମଧ୍ୟ କରି ରଖେ ଏବଂ
ଶସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ, ଠିକ୍ ସେହିପରି
ଆଦୋ ଆୟୁତରେ ରହି ନଥିବା ଏକ କଳମ
କେବଳ ବିନାଶ କର୍ଯ୍ୟରେ ହିଁ ଲାଗିଥାଏ । ଯଦି
କେବଳ ବାହାରୁ ହିଁ ତାହା ଉପରେ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ
ରହିଥାଏ, ତେବେ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ନ ରହିବାର
କ୍ଷତିଠାରୁ ଡଙ୍ଗାରା ଆହୁରି ଅଧିକ ବିଷମ ଯୁଗର
ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । କେବଳ ଉତ୍ତର ନିଯନ୍ତ୍ରଣଟି

ମୁଣ୍ଡା ଏ କେତେ ଦେଶ ସାଧାନ ପରେ
କାରାମୁକ୍ତ ହେଲେ । ଏ କେତେ ଦେଶ
ଦୂତୀୟ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ
ବିଶ୍ୱା-ପାନପୋଷ ସଂରକ୍ଷିତ
ନିର୍ବାଚନମଞ୍ଜଳିରୁ ବିଧାୟକ ଭାବେ
ନିର୍ବାଚିତ ହେଲେ । ସ୍ଵାଧାନତାର
ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଏ କେତେ ଦେଶ
ମସିହାରେ ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କୁ
ତାମପତ୍ର ଦେଇ ସାଧୀନତା
ସଂଗ୍ରାମୀର ମାନ୍ୟତା ଦେଲେ ।
ଅଦ୍ୟାବଧୂ ଏହି ଗୁଲିକାଣ୍ଡରେ
ଆୟବଳି ଦେଇଥିବା ମହାନ
ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କୁ ସହିଦର ମାନ୍ୟତା
ମିଳିନାହିଁ । ଏହି ପାଠକୁ ସହିଦପାଠର
ମାନ୍ୟତା ମିଳିଲା ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟ ଓ
କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବହୁ ସାଧୁନତା
ସଂଗ୍ରାମର ବହୁ ଅନାଲୋକିତ
ଅଧାୟକୁ ଆମ ଉତ୍ତରପିତା ଜାଣିବା
ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ପୁଷ୍ଟକରେ ସନ୍ତ୍ରିବେଶିତ
କରୁଛନ୍ତି । ଆମକୋ ସିମାକୋ ପାଠ
ଏବେ ବି ଇତିହାସରେ ଏହାର
ପରିଚୟ ଖୋଜନ୍ତି ।

ମୋ' ଲେଖାଗୁଡ଼ିକରେ ଅସତ୍ୟ ଲାଗି
ଆଦୌ କୌଣସି ମୁନ ରହିପାରିବ ନାହିଁ, କାରଣ
ମୁଁ ଅଟଳ ଭାବରେ ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ରହୁଛି ଯେ,
ସତ୍ୟ ବ୍ୟତାତ ଆଉ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମ ନାହିଁ
ଏବଂ ସତ୍ୟକୁ ବଳିଦେଇ ମିଳୁଥିବା କୌଣସି
ବସ୍ତୁକୁ ଯେ ମୁଁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିପାରିବି, ମୋ'ର
ସେହି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିଛି ।

ମୋ'ର ରଚନା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି
ପ୍ରତି ଆଦୋ କୌଣସି ଘୁଣା ରହିବ ନାହିଁ, କାରଣ
ମୋ' ଉଚ୍ଚରେ ସରଦା ଦୃଢ଼ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ଯେ,
ପ୍ରେମ ହିଁ ଏହି ପଥ୍ୟବାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରି ରଖାନ୍ତି ।

ସାମ୍ବାଦିକତା କରିବା ପାଇଁ ହିଁ ମୁଁ
ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନାହିଁ; ମାତ୍ର, ମୁଁ
ଯାହାକୁ ମୋ' ଜୀବନର ବ୍ରତରୂପେ ଅନୁଭ୍ରବ
କରୁଛି, କେବଳ ତାହାରି ସହାୟକ ହେବାଲାଟି
ମୁଁ ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଅତ୍ୟନ୍ତ
ସମୟ ଅବଳମ୍ବନ କରି ଦୃଷ୍ଟାକ୍ତ ତଥା ଶିକ୍ଷାଦାନ
ଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟାଗ୍ରହର ସେହି ପଚାକ୍ଷରହାନ ଅସ୍ତିତି
ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକ୍ଷ ମୁଁ

ନାହିଁ । ମୁଁ କେଉଁ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ବାଛିବି ଓ କେଉଁ
ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବି, ସପ୍ତାହକୁ ସପ୍ତାହ
ତାହାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାର ମୋତେ ଯେ କେତେ
ସଂଯମ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହୁଏ, ପାଠକ
ତାହାର ଧାରଣା ହିଁ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହା
ହେଉଛି ମୋ'ଲାଲିଗୋଟିଏ ତାଳିମ । ଏହାଦୁରା
ମୁଁ ନିଜ ଭିତରକୁ ଅବଲୋକନ କରିବାକୁ ଏବଂ
ମୋର ଦୂର୍ବଳତାଗୁଡ଼ିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ
ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ଆପଣା
ଭିତରେ ଥୁବା କୌଣସି ଦମ୍ଭର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ
ମୁଁ ଏକ ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ବା
ମୋ'ର କ୍ରୋଧ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଏକ
କର୍କଣ୍ଠ ବିଶେଷଣ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଭାରି
ପ୍ରଳୁଷ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ
ଉଦ୍ୟଙ୍କର ପରାକ୍ରା, ମାତ୍ର ଏହି ଅପତୃଣଗୁଡ଼ିକୁ
ଉପାଦ୍ଧି ଫୌଜିଦେବା ପାଇଁ ତାହା ଏକ ଚମକ୍ରାର
ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଆଣି ଦେଇଥାଏ ।

ଲେଖୁବା ସମୟରେ ଜିଶ୍ବୁର ମୋତେ
ଯେଉଁଭଳି ପରିଚାଳିତ କରନ୍ତି, ମୁଁ ଠିକ୍
ସେହିପରି ଲେଖୁ ଯାଉଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ, ମୋ'ର
ଯାବତୀୟ ସରେତନ ଭାବନା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ
କେବଳ ତାଙ୍କରି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହେଉଥାଏ
ବୋଲି ମୁଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଖିବାରେ ଯେ ଜାଣିଛି, ମୁଁ କବାପି
ସେହି ଦାବି କରି ପାରିବିନାହିଁ । ମାତ୍ର, ନିଜ
ଜୀବନରେ ମୁଁ ଯେଉଁସବୁ ବୃଦ୍ଧତମ
ପଦକ୍ଷେପମାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ଏବଂ ଆଉ
ଯେଉଁସବୁ ପଦକ୍ଷେପକୁ ହୁଏତ ସାମାନ୍ୟତମ
ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇ ପାରିବ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ
ପରାୟା କରି ମୁଁ ବେଶ ଦେଖୁପାରୁଛି ଯେ,
ସେଗୁଡ଼ିକ ସବୁଯାକର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କେବଳ
ଜିଶ୍ବୁରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହିଲେ
ଆବୋ ଅଯାଥାର୍ଥ ହେବ ନାହିଁ ।

ବିଚାରଶୁଭ୍ରିକର ଉପସ୍ଥାପନାରେ ମୋ'ର
ଅବଶ୍ୟକିତ୍ତ ମୌଳିକିତା ରହିଛି । ମାତ୍ର, ଲେଖୁଗା
ହେଉଛି ଏକ ଗୋଟିଏ ଉପରକଣାମ । ଦୁଁମୋ' ନିଜ
ବିଚାରର ପୁରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ହିଁ ଯାହାକିଛି
ଲେଖୁଥାଏ । ସାଧାରିକତା ଆଦୋ ମୋ'ର
ବ୍ୟବସାୟ ନହେଁ ।

ମୁଁ ଯାହାସବୁ କହିଛି ବା ଲେଖିଛି, ତାହା ସ୍ଥାଯୀ
ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯାହାକିଛି କରିଛି,
ତାହାକୁଁ ସ୍ଥାଯୀ ହୋଇ ରହିବ ।

ପାଇଲୟ ଦୂର କରେ ଛାବେରୀ

ନିକଟରେ ଏକ ଅଳ୍ପକୁ
ଶୁଭେରାକୁ ନିୟମିତ ଖାଦ୍ୟ
ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
ରହୁଥାଏ । ଉନିମ୍ବାମେଣେ
ଉଳି ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ
କଷ୍ଟ ବା କବଜ ସୁଷ୍ଠୁ
ହୋଇଥାଏ । ଏଥୁମୋଟୁ
ପାଇଲସ ବା ଅର୍ଣ୍ଣ ରେଣ୍ଟେ
ବାହାରି ଥାଏ, ବ୍ୟକ୍ତି
ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ
କରିଥାନ୍ତି । ଏହାରେ
ଉପଚାର ଔଷଧ ଓ



ଆଏ । ଏହି ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି
ର ମୁଷାଙ୍ଗ ଠାରେ ଏକ
ଶାପଚିଛି କି ଷ୍ଟବେର
କମ୍ ହେବ ତଥା ରକ୍ତ
ଉଲପାରିବ ।

ଆମେରିକାର ଯୁଦ୍ଧଭରସିଟି ମାୟାର୍କୁ ସେଠାପନେ
ହାଙ୍ଗ ଜିଆଓ କହିଛନ୍ତି, ପରିବର୍ତ୍ତତ ଜୀବନ ଶୈଳୀ
ଓ ଅନିୟମିତତା ଖାଦ୍ୟର ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗୁ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ ଲୋକ ମୋଟାପାର ଶିକ୍ଷାର ହୋଇଥାଏ, ତେଣୁ ନିୟମିତ ସ୍କ୍ଵିବେରା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଫ୍ରେଡିନମିଆଏ । କାହିଁକି ନା ସ୍କ୍ଵିବେରାରେ କମ୍ପାଇବର ହେଲିଥାଏ । ଏହା ଆଜ୍ଞା ତଥା ମଳାଶ୍ୟସ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବା ସହିତ ରକ୍ତଅର୍ଶ ପାଇଁ ରମାବାଣ ପରି

A close-up photograph of ripe strawberries, showing their red color and green leaves.

କାମ କରେ ।
ଆଣି ଅନ୍ତିମ ଗୁଣ
ଷ୍ଟବେରୀରେ ପ୍ରବୁର ରହିଥିବା
ହେତୁ ଏହା ରୋଗ ସହିତ
ଲଡ଼େଇ କରବାର କ୍ଷମତାକୁ
ଦଢ଼ାଇବା ସହ ରୋଗକୁ
ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖେ ।

ଷ୍ଟୁବେରୀରେ ଉଚ୍ଚମିନ୍ ସି' ରହିଥିବା ହେତୁ ଏହା
ଆଖିକୁ ସୁମ୍ବ ରଖିଥାଏ ।
ଏଥୁରେ ଫେଲିବାନ ଏଡ଼, ଫଳେଦି,
କେପ୍ଲେରାଲ ଭଳି ତତ୍ତ୍ଵ ରହିଛି ଯାହାକି ଜ୍ୟାନସର
ଉପନ୍ଥ କରୁଥିବା କୋଷିକାକୁ ନାଶ କରିଥାଏ ।
ଷ୍ଟୁବେରୀରେ ପ୍ରବୁର ପରିମାଣର ପୋଟୀସିଯମ
ରହିଥାଏ ଯାହାକି ହାର୍ଟ ଆର୍ଟିକ୍ ଓ ହାର୍ଟ ଷ୍ଟ୍ରୋକର
ଉପକୁ ଦୂର କରିଥାଏ ।

ସର୍ବଦ

ବହୁ ଉପାଦେୟ ସଜନା ମଞ୍ଜି

ପୂର୍ବ କର୍ମ ଇସ ଦେହ କା, କାରଣ
ଯୋଗିକ ଭୋଗ ।

ତାନ ଭୋଗ ଇହ ଭୋଗତା,
କେତେଳ ପୂର୍ବୀନ ଭୋଗ ॥୦୮॥

ଭାଷ୍ୟ - ପୂର୍ବ କର୍ମଗୁଡ଼ିକର
ଭୋଗ, ଶାରୀରିକ କର୍ମ ଏବଂ
ସମ୍ଯୋଚିକ ଭୋଗ - ଏ ତିନି
ଭୋଗକୁ ଆସା ଏହି ଶରାରର
ଭୋଗ କରିଥାଏ । କେବଳ ପୂର୍ବ
କର୍ମର ଭୋଗକୁ ହିଁ ଭୋଗ କରେ
ନାହିଁ ।

ବହୁତ କର୍ମ ଜନମାତ୍ରର,

କଞ୍ଚାକ୍ରତ ବହୁ ଭୋଗ ।

କର୍ମ ଛୁଟେ ନହିଁ ଭୋଗ ବିନ୍ଦୁ,
ଜ୍ଞାନ ଦସ୍ତ କୁମ୍ଭ ଭୋଗ ॥୦୯॥

ଭାଷ୍ୟ - ଜୀବ ଅନେକ କର୍ମକୁ
ଜନ୍ମାତ୍ରର ଏବଂ ଜନ୍ମାତ୍ରରେ ଭୋଗ
କରିଥାଏ । ଭୋଗ ବିନା କର୍ମକୁଡ଼ି
ନାହିଁ । ଯୋଗାଗ୍ରିରେ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ହିଁ
କର୍ମ ଭୋଗ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ।

କର୍ମ ସେ ଆୟୁ ଜାତି ହେଁ, କର୍ମ
ସେ ଭୋଗତ ଭୋଗ ।

କର୍ମ ଡ୍ରିପାକ ନ ଛୁଟଇ, କର୍ମନ
ସମ୍ପୂତ ଭୋଗ ॥୧୦॥

ଭାଷ୍ୟ - ଜୀବ ନିଜର ଶୁଭାଶୁଭ
କର୍ମକୁସ୍ଵାରେ ଆୟୁ, ଜାତି ଆଉ
ଭୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାପ କରିଥାଏ ।
କର୍ମପଳ ବିନା ଭୋଗର ଅନ୍ତର ଦ୍ୱୀପ
ନାହିଁ । ସମ୍ପାରେ ଜନ୍ମ-ମରଣର
କାରଣ କର୍ମ ଅଟେ ।

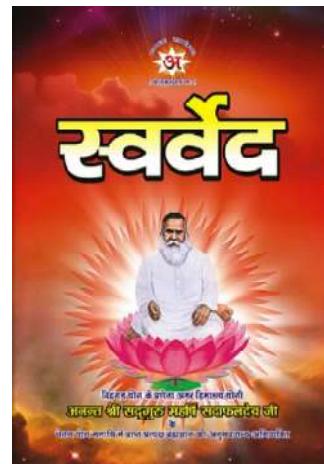
ମୃତ୍ୟୁ ଯୋଗୀ ବନେ,

ମହାପ୍ରଲୟ ତନ ରାଖ ।

ସନ୍ଧ ତୋ ଭଜନ ପ୍ରତାପ ହେଁ,
ମହିମା ଭକ୍ତ ସୁଭାଷ ॥୧୧॥

ଭାଷ୍ୟ - ମୃତ୍ୟୁ ଯୋଗୀ ନିଜ
ଭଜନର ପ୍ରତାପରୁ ନିଜ ଶରାରକୁ
ମହାପ୍ରଲୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖିବାରେ
ସମର୍ଥ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଭକ୍ତି
ମହତ ମହିମା ଅଟେ ।

ଆସ ଭୋଜ୍ୟ ଖବାମୃତ, ଅନ୍ୟ



ଶ୍ରୀ ନହିଁ କୋଯ ।

ଅନ ଜଳ ଡ୍ରାଘୁ ଅସନ ହେଁ, ଯନ୍ତ୍ର
ଜଡ଼ ତନ ସଙ୍ଗ ସୋୟ ॥୧୨॥

ଭାଷ୍ୟ - ଆୟୁର ଭୋଜନ
ଶାରାମୃତ ଅଟେ, ଅନ୍ୟକୌଣସି ବସୁ
ନୁହେଁ । ଅନ୍ତର, ଜଳ ଏବଂ ବାୟୁ ଏହି
ଜଡ଼ ଶରାରର ଭୋଜନ ଅଟେ,
ଆସାର ନୁହେଁ ।

ଅମୃତ ଅନ ଜଳ ଡ୍ରାଘୁ ସେ, ରକ୍ଷା

ପ୍ରାଣିନ ହୋୟ ।

ନିଯମ ସମୟ ପରମାଣ ସେ,
ଦେତ ମହାପ୍ରଭୁ ସୋୟ ॥୧୩॥

ଭାଷ୍ୟ - ଅମୃତ, ଜଳ, ଅନ୍ତର
ଏବଂ ବାୟୁ ବଳରେ ପ୍ରାଣାମାନଙ୍କର
ରକ୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକୁ
ସଂରକ୍ଷକ ପ୍ରଭୁ ନିଯମ ଓ ଉଚିତ
ବିଧାନରେ ସମସ୍ତକୁ ପ୍ରଦାନ
କରିଥାନ୍ତି ।

ସବ ରକ୍ଷକ ପ୍ରଭୁ ଆପ ହେଁ, ସର୍ତ୍ତ

ଦେଖୁ ପର ଦେଖୁ ।

କୀର୍ତ୍ତ କୁର ଦେତ ହେଁ, ପୁର୍ଣ୍ଣ

କୋଶ ନିତ ଭେଦ୍ରେ ॥୧୪॥

ଭାଷ୍ୟ - ସର୍ବ ଦେବଙ୍କର ଦେବ
ଏବଂ ସର୍ବ ସରକଣ ସଫ୍ର ମହାପ୍ରଭୁ
ଅଟନ୍ତି । ସେ ନିଜର ନିତ୍ୟ ପୁର୍ଣ୍ଣ
ଭଣ୍ଠାରରେ ସମସ୍ତ ଶରାରଧାରୀ
ପ୍ରାଣାମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି ।

ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତ ଅନ୍ତ ମେଁ, ଜାନନ୍ତ

ଦେତ ଅନ୍ତ ।

ତୌରାଷା ହେଁ କଞ୍ଚନା, ଯୋନିଜ
ଜୀବ ଅନ୍ତ ॥୧୫॥

ଭାଷ୍ୟ - ଅନ୍ତର ଭିତରେ
ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ରହିଛି ଓ ତାହାର
ଦେବ କେବଳ ଅନ୍ତକୁ ହିଁ ଜଣା ।
ସମସାରରେ ତୌରାଷା ଲକ୍ଷ
ଯୋନିମାନଙ୍କର କଞ୍ଚନା

କରାଯାଇଥାଏ । ଜୀବମାନଙ୍କର

କରାଯାଇଥାଏ ।

ଦେଖୋ ପୁର୍ବା ଶଶି ମୂର୍ଖୀ ହେଁ,

ନନ୍ଦିତ ଅରୁ ଧୂର୍ବ ଆୟ ।

ତାନ ଲୋକ ତୌରାଷା ଭୁତେ,
ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କହାୟା ॥୧୬॥

ଭାଷ୍ୟ - ଶୁନ୍ୟ ବସୁରେ ଗୁଣ ନ

ଥାଏ ଆଉ ଆକାଶରେ ଶବ୍ଦ ଗୁଣ

ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆକାଶ ଏକ

ତୁରୁ ଅଟେ ଏବଂ ତାହାର କାରଣ

ନିତ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ଅଟେ ।

ଦୃଶ୍ୟ ଅଧିଶ୍ୟ ଦୋ ତୁରୁ ହେଁ,

ଭେଦ କରଣ ଦୋ ଜାନ ।

ହେଁ ପ୍ରତ୍ୟନ୍ତ ନିଜ କରଣ ସେ,

ନାରତ୍ରାତ ତୁରୁ ଜ୍ଞାନ ॥୧୭॥

ଭାଷ୍ୟ - ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ଅଧିଶ୍ୟ -

ଏତକି ଦୂର ପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥ

ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରକୃତି ଭିତରେ ମଧ୍ୟ

ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ପଦାର୍ଥ ରହିଛି, ଯାହା

ସୁନ୍ଦର ଆର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୂରରେ ଥିବାରୁ

ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ସେ

ସମସ ପଦାର୍ଥ ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟରେ ଅଥବା

ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଥାନ୍ତି ।

ମହାପ୍ରଲୟ ଏକ ପାଦ ମେଁ, ଜିଞ୍ଜ

ପଦମାନାନ ଅନ୍ତ ।

ପଦମାନାନ ଅନ୍ତର ଦୋ ଜାନ ।

ଦୋ ପରମାଣ ଅନ୍ତର ଦୋ ଜାନ ।

ଦୋ ପରମାଣ

ମହାନଦୀ କୋଳ ପିଣ୍ଡସ୍ଵର ସଦର ମହାକୁମାରେ ସାଧୀନତା ଦିବସ ପାଲିତ

ବୁଲ୍କା : ଏମ୍.ସି.ୱ୍.ଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ୩୭ ତମ ସାଧାନତା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆନନ୍ଦ ବିହାର ଟ୍ରୀତ ପଢ଼ିଆରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମାଗ୍ରୋହରେ କଂପାନୀର ଅଧ୍ୟେଷ ଓ.ପି. ସିଂହ ଯୋଗବେଳ ପତାକା ଉଗ୍ରୋକଳନ କରିବା ସହିତ ସମବେତ ପ୍ର୍ୟାଗେତରେ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ କାର୍ତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେଶବ ରାଓ, ମୃଖ୍ୟ ସତର୍କତା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଣାମ କୁମାର ପଟ୍ଟେଲ, ବୈଷ୍ଣମୀକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜେନ୍କେ ବୋରା, ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏ.କେ ବେହୁରା ପ୍ରମଧ ସାନ୍ତ୍ଵନିତ ଅଭିଥୁ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବ କାର୍ତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ରାଓ କର୍ପାରେଟ୍ ଅଫୀସ ପରିସରରେ



ଜାତୀୟ ପଦକା ଡାରୋଳନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ୧ ହଚ୍ଛି
ସୁଲକ୍ଷଣ ଛାତ୍ରଶାଖା ଦ୍ୱାରା ଉବ୍ୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏମ୍ବେଳିଟିଲୁ ଜାଗାଟି ମହିଳା
ମଞ୍ଜଳର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପୁନଃଜା ସି, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ଅନ୍ତରୀଣ ଶୁଳ୍କ
ରାଓ, ଆରତୀ ବେହୁରା, ରଣ୍ଜିତ ବେହୁରା ଏବଂ ଅଞ୍ଜଳା
ବାପତ କୃତୀ ଛାତ୍ରଶାଖାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କତ କରିଥିଲେ । ଏହି
ଅବସରରେ ଏମ୍ବେଳିଟି ଟିକ୍ଟିର ସୁଲକ୍ଷଣ ୧୦୮ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା
ଶ୍ରୋତର ମୋଧ୍ୟା ଛାତ୍ରଶାଖା, କଳାକାରୀ ଗୁଡ଼ିକ କରିବାରା
ଏବଂ ପ୍ୟାରେତର ବିଜେତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କତ କରାଯାଇଥିଲା ।
ସେହିପରି ଜୀପାନିର ସମସ୍ତ ଶାଖା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ
ପତକା ଡାରୋଳନ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଛି ।

