

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶାତଳକ୍ଷଣା ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ଓ ସମନ୍ୱୟ କମିଟି ବୈଠକ

ସମ୍ବଲପୁର : ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶାତଳକ୍ଷଣା ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ଓ ସମନ୍ୱୟ କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ସହରର ସମସ୍ତ କମିଟି କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କରୋନା ପାଇଁ ଦୁଇବର୍ଷ ଶାତଳ କ୍ଷଣା ଯାତ୍ରା ପାଳନ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଧୂଳିଧାମରେ ପାଳନ କରିବାକୁ କମିଟିଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ମେ ୩୧ ତାରିଖରେ ପତରପେଣ୍ଡି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଜୁନ ୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା ଚାଲିବ । ସେଥିପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହ କମିଟି ଗୁଡ଼ିକ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷାକରି ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଚଳିତ ବର୍ଷ କ୍ଷଣା ଯାତ୍ରା ବେଳେ ନିଶା କାରବାର, ନିଶା ସେବନକାରୀଙ୍କ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଯାତ୍ରା ଡିନିଡିନ ସମସ୍ତ ମଦ ଦୋକାନ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପଡ଼ା ପଡ଼ାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଦେଶୀମଦ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଧରପଗଡ଼ ଜୋରଦାର ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ପୁଲିସ

ପକ୍ଷରୁ କୋରେକ୍ସ, ଗଞ୍ଜେଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଶା କାରବାର ଉପରେ ରୋକ ଲଗାଇବାକୁ ସାଧା ପୋଷାକଧାରୀ ମୁତୟନ ହେବେ । କ୍ଷଣା ବେଳେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ଏହି ସମୟରେ ସହରର ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ସହ ଡେନ୍, ସଫେଇ, ଆବର୍ଜନା ଉଠାଇବା, ପବ୍ଲିକ୍ ଟଏଲେଟ୍, ମୋବାଇଲ୍ ଟଏଲେଟ୍ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ କମିଟି ଗୁଡ଼ିକ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏସଂପରସି ପକ୍ଷରୁ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କଣ୍ଟୋଲ ରୁମ୍ ଖୋଲାଯିବା ସହ ନୋଡ଼ାଲ ଅଫିସର ନିଯୁକ୍ତି କରାଯିବ ବୋଲି କମିଟିନର କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରବଳ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ସାଙ୍ଗକୁ ଗୁଲୁଗୁଲି ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ପାଣି ଯୋଗାଣ ଆଉ ଏକ ସମସ୍ୟା ବୋଲି କମିଟି ଗୁଡ଼ିକ କହିଥିଲେ । ଠିକ ସମୟରେ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପାଣି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ଆଗମନ ହେବାକୁଥିବାରୁ ପାଣି ଯୋଗାଣ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ବାରମ୍ବାର ବିଦ୍ୟୁତ କାଟ ସହରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥିବା ବେଳେ କ୍ଷଣା ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା ପ୍ରଦାନ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଟିପିଡ଼ିଏଫ୍ ଏଲ ଅଧିକାରୀମାନେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଓ ଉଚିତ ସେବା ଯୋଗାଇବାରେ ବିଫଳ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ କମିଟିର ସଦସ୍ୟମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଯାତ୍ରା ବେଳେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଢଙ୍ଗରେ ଓ ଲୋକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦେଖି ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଣ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୁଲାନୁ, ଫାଷ୍ଟ, ଏଭ୍ ସେବା ଡାକ୍ତର ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ ନିଯୋଜିତ ରହିବେ । ପିଡ଼ିଏଫ୍ ପକ୍ଷରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ନିର୍ମାଣକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯିବ । ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ, ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ, ପରିବହନ ବିଭାଗ ଆର୍ଡ଼ିଏଫ୍ ଏସ୍ ଏସ୍, ଦୂରଦର୍ଶନ, ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗ ନିଜ ନଜର ଦାୟିତ୍ୱ ଠିକ୍ ଭାବରେ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏହି ବୈଠକରେ ଏସ୍.ପି.ବି. ଗଙ୍ଗାଧର, ପି.ଡି.ଡି.ଆର.ଡି.ଏ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ବଳ, ମହାନଗର କମିଶନର ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଜୟ ମହାନ୍ତି, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ମୟୂର ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ବିକାଶ, ସିଡିଏଫ୍ ଏ ଏ କେ ଦାଶ ସମେତ ସମସ୍ତ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଇବ୍ରେ ଆନିକଟ ପାଇଁ ୪୪୭ କୋଟି

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ : ଜିଲ୍ଲାର କୋପସିଙ୍ଗା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଇବ୍ ନଦୀରେ ଏକ ଆନିକଟ ସେତୁ ନିର୍ମାଣ ହେବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୧୫୨ କୋଟି ୨୦ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ୫ ବର୍ଷର ରକ୍ଷଣା ବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ୮୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଟେଣ୍ଡରକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୩୦ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଜଳଗର୍ଭସ୍ଥ ଯାନ୍ତ୍ରିକ କାର୍ଯ୍ୟ, ଶକ୍ତି ସଂଯୋଗକରଣ ତଥା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ପରେ ଆସନ୍ତା ୫ ବର୍ଷ ବା ୫ଟି ବନ୍ୟା ଋତୁ, ଯେଉଁଠି ଅଧିକ ସେହି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଜିଲ୍ଲାର ଟାଙ୍ଗରପଲ୍ଲୀ ଓ ସଦର ବ୍ଲକର ୧୪ଟି ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନଙ୍କର ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ଘରୋଇ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପାଣି ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଏହାବାଦ୍ ଜଳାଶୟିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କର ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ, ଶିଳ୍ପ, ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ଦିଗରେ ସହାୟକ ହେବ । ସହ ୩୧୭.୭୦ ହେକ୍ଟର ପରିମିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଛ ଚାଷ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ହେବ । ସେହିପରି ଆଉ ଏକ ଆନିକଟ ପ୍ରକଳ୍ପ ସେହି ଇବ୍ ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାର କୁଡ଼ାବଗା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ୧୬୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ୫ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ୯୦ ଲକ୍ଷ ଟେଣ୍ଡରକୁ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । ଏହା ବି ୩୦ ମାସରେ ଶେଷ ହେବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଟାଙ୍ଗରାପଲ୍ଲୀ, ଲେଫ୍ଟିପଡ଼ା, ବାଲିଶଙ୍କରା ଓ ସଦର ବ୍ଲକର ଲୋକମାନଙ୍କର ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ଘରୋଇ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଜଳ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଏହି ଜଳାଶୟ ଦ୍ୱାରା ୬୨.୫୦ ହେକ୍ଟର ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଛ ଚାଷ ହୋଇ ପାରିବ ।

ବଡ଼ମାଲ ଥାନାରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା : ଜିଲା ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ମାଲ ଥାନା ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମେଗା ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରରେ ୧୨୦ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ରାହୁଲ ଜୈନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରକୁ ଉଦଘାଟନ କରି ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ରକ୍ତଦାନ କରି ରକ୍ତଦାନ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏସଡିପିଓ ନିର୍ମଳ ମହାପାତ୍ର, ଟାଉନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସାବିତ୍ରୀ ବଳ, ଲଜଜେରା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରବୀର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଉଠା ଜଳସେଚନ ଟେଣ୍ଡର ଅନୁମୋଦନ

ବରଗଡ଼ : ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଉଠା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ (ଅତିରିକ୍ତ ଆୟକଟ) ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ହୋଇଥିବା ଟେଣ୍ଡରକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଅନୁମୋଦନ - କରିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୧୮୫ କୋଟି ୪୫ ଲକ୍ଷ ୨ ହଜାର ୬୫୦ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ଓ କାମ ୨୪ ମାସରେ ଶେଷ ହେବ । ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ, ଦ୍ୱାରା ୫୭୫୦ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମିକୁ ଜଳସେଚିତ କରାଯିବ । ସହ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ୧୨ଟି ଗ୍ରାମର ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ହାରାକୁଦ ସେବାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବରଗଡ଼ ମୁଖ୍ୟ କେନାଲର ଆରମ୍ଭରୁ ୮୪.୨୭୭ କିମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଓ ପୁନର୍ବିନ୍ୟାସ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୨୫ କିମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂକ୍ରିଟକରଣ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ହୋଇଥିବା ଟେଣ୍ଡରକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୧୬୦ କୋଟି ୩୩ ଲକ୍ଷ ୪ ହଜାର ୬୦୩ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ । ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ୨ ବର୍ଷରେ ଶେଷ ହେବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ହେଲେ ସମ୍ବଲପୁର, ବରଗଡ଼, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ବଲାଙ୍ଗୀରର ଖରିଫ୍ ଋତୁରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର ୨୩୫ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମି ଏବଂ ରବି ଋତୁରେ ୯୮,୯୫୮ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମିକୁ ଜଳ ଯୋଗାଣ ହୋଇ ପାରିବ ।

ଏନଟିପିସି ପକ୍ଷରୁ ବାଲିକା ସଶକ୍ତିକରଣ ମିଶନ ଉଦଘାଟିତ

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ : ଏନଟିପିସି ଦଲ୍ଲିପାଲି ପକ୍ଷରୁ ବାଲିକା ସଶକ୍ତିକରଣ ମିଶନ-୨୦୨୨ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ କର୍ମଶାଳାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଏସପି ସାଗରିକା ନାଥ ଯୋଗଦେଇ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏନଟିପିସି ଦଲ୍ଲିପାଲିର ଜିଜିଏମ୍ ଏହି କର୍ମଶାଳାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ପ୍ରକଳ୍ପର ଆଖପାଖ ଦଲ୍ଲିପାଲି, ରାଏଡିହି, ଓ ଲଜଜେରା ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚର ୪୦ ବାଲିକାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୪ ସପ୍ତାହ ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ବିଶେଷକରି ବାଲିକାଙ୍କର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରଖାଯାଇଛି ।

ଶିଳ୍ପୋଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ଡି.ଲିଟ୍ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗ: ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପାଇଁ ଦାବି ତେଜୁଛି

ସମ୍ବଲପୁର : ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବରେ ଶିଳ୍ପୋଦ୍ୟୋଗୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ସମ୍ମାନ ସୂଚକ ଡି.ଲିଟ୍ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଦାବି ଦିନକୁ ଦିନ ତେଜିବାରେ ଲାଗିଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବେନିୟମ ଭାବେ ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ଏହି ଉପାଧି ଦେଇଥିବା କାରଣରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ପରଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ବିବାଦ ଘେରରେ ରହିଥିବା ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ସଂଜୀବ ମିତ୍ରଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇଛି । ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମାନେ ମିଳିତ ଭାବେ ଏନେଇ ରାଜ୍ୟପାଳ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଅତୀତରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସୁଯୋଗ୍ୟ ସହାନ ଡାକ୍ତର ରାମପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ବିପ୍ଳରାଜ ପଟ୍ଟେଲ, ବନମାଳୀ ବାବୁଙ୍କ ଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଙ୍କ ନାମ ଡି.ଲିଟ୍ ପାଇଁ ସିଣ୍ଡିକେଟ୍ ସୁପାରିଶ କରିଥିବା ବେଳେ କୁଳାଧିପତିଙ୍କ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିପାରି ନ ଥିଲା । ତେବେ, ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ସାଧାରଣ ଶିଳ୍ପୋଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ଡି.ଲିଟ୍ ପ୍ରଦାନକୁ ସମ୍ବଲପୁର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ଯେଉଁ ଅଂଚଳର ବାସିନ୍ଦା ସେଇ ଅଞ୍ଚଳର ଆଖପାଖରେ ୪/୫ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେସବୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ତାଙ୍କୁ ଡି.ଲିଟ୍ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ଭାବିନାହାନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ତଳେ, ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କେଉଁ ଆଧାରରେ

ତାଙ୍କୁ ଡି.ଲିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କଲା, ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି । ଏଥିସହିତ, ଏଥିରେ କିଛି ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କୁଳାଧିପତିଙ୍କୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦାବିପତ୍ରରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଷ୍ଟେରୁମ୍ ଟେଣ୍ଡର ଖୋଲାଖୋଲି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଷ୍ଟେରୁମ୍ ଅନୁସାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିଲେ କିମ୍ବା ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଅବଦାନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଡି.ଲିଟ୍ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ପାରିବ । ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତା କିନ୍ତୁ ସେଭଳି କିଛି ନୁହଁନ୍ତି । ପୁଣି ସିଣ୍ଡିକେଟ୍ ବୈଠକରେ ଦୁଇ ତୃତୀୟାଂଶ ସଭ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଡି.ଲିଟ୍ ପ୍ରଦାନ ସଂପର୍କିତ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ ହୋଇଥିଲେ, ତାହାକୁ

କୁଳାଧିପତିଙ୍କ ପାଖକୁ ସୁପାରିଶ କରାଯିବାର ନିୟମ ରହିଛି । ଗତ ୯ ଏପ୍ରିଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସିଣ୍ଡିକେଟ୍ ବୈଠକରେ ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ଡି.ଲିଟ୍ ପ୍ରଦାନ ସଂପର୍କିତ ଏକେଣ୍ଡା ବି ନ ଥିଲା କି ଏ ନେଇ କୌଣସି ଆଲୋଚନା ବି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ପୁଣି, କେଉଁ ସିଣ୍ଡିକେଟ୍ ବୈଠକରେ ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ନାମ ସୁପାରିଶ କରାଯାଇଛି, ତାହା ବି ଅସ୍ପଷ୍ଟ । ଏହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟତା ନାହିଁ । ଏହା କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଡି.ଲିଟ୍ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଚଳିତ ନୀତିନିୟମ ସହିତ ସମଗ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାର ବି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ଥିବା କୁଳପତିଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକାର ବି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଦାବିପତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ଡି.ଲିଟ୍ ତୁରନ୍ତ ବାତିଲ କରିବା ଏବଂ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ମିତ୍ରଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ବୁଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ତଥା ସମ୍ବଲପୁର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ଫୋରମ୍ ସଭାପତି ପ୍ରଫେସର ଆଦିତ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ପାଢ଼ୀ, ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ଭବାନୀଶଙ୍କର ହୋତା, ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂଘର ସଭାପତି ସୁରେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର, ଶିକ୍ଷାବିତ ପ୍ରଫେସର ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ପତି, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହୋତା ଓ 'ତ୍ୟାଗ'ର ସଭାପତି ଦୁର୍ଗା ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖ ମିଳିତ ଭାବେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଭାଗବତ

ଉଦ୍ଧବ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ପ୍ରଭୁ ଅନେକ ଦିନ ହେବ ପୃଥିବୀରେ ରହି ଯାଇଛନ୍ତି । ଦେବତା, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଧେନୁଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ପ୍ରଭୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳକୁ ଆଗମନ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଏବେ ସେହି ଦେବତାମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରେ ଲାଗିଲେ, ପ୍ରଭୁ ଆପଣ ଏଥର ସ୍ୱାଧୀନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତୁ ।’ ପ୍ରଭୁ ତ ଆଗରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲେ ।

ଏପରି ସମୟରେ ଦ୍ୱାରିକାରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଅପଶକ୍ତ ନୃଶ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ପ୍ରଜାକୁଳ ଭୟଭୀତ ହେବାରେ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବୃଦ୍ଧ ଓ ସମ୍ମାନନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସୁଧର୍ମା ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କହିଲେ, “ପ୍ରଭୁ ! ଏଠାରେ ଆଉ ଅଧିକ କାଳ ରହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟହ ନୂତନ ନୂତନ ଉପଦ୍ରବ ଦେଖା ଦେଇଛି । ଏହାର ପ୍ରତିକାର ଆମେ ଜାଣିପାରୁ ନାହିଁ ।

ଭଗବାନ କହିଲେ, ଦ୍ୱାରିକାକୁ ରକ୍ଷିମାନେ ଅଭିଶାପ ଦେଇଛନ୍ତି । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ରକ୍ଷିଙ୍କ ବାକ୍ୟ କଦାପି ଅନ୍ୟଥା ହେବାର ନୁହେଁ । ଆମେ ଆଜି ହିଁ ଦ୍ୱାରିକା ତ୍ୟାଗ କରି ପବିତ୍ର ପ୍ରଭାସ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପଳାୟନ କରିବା ଉଚିତ ହେବ । ଯାଦବମାନେ ପ୍ରଭାସ ତୀର୍ଥକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାରେ ଲାଗିଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର

ଭାଇ, ସଖା ତଥା ପରମ ପ୍ରିୟଜନ ହେଉଛନ୍ତି ଉଦ୍ଧବ । ସେ ଏ ସମସ୍ତର ଆୟୋଜନରୁ ଠାରରେଇ ନେଲେ ଯେ ପ୍ରଭୁ ଯାଦବଙ୍କ ସଂହାର କରି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ତ୍ୟାଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଗଲେଣି ।

ଉଦ୍ଧବ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଏକାନ୍ତରେ ଲାଳା ସମ୍ଭରଣ ସମ୍ଭରେ ସମ୍ଭବତଃ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ । ଉଦ୍ଧବ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ ନିବେଦନ କରି କହିଲେ, ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣ ସ୍ୱଧୀନ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇଛନ୍ତି । ମୋତେ ଏକୃତ ଆ ଏଠାରେ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ । ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ନେଇ ଯାଆନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ବିରହ ମୁଁ କ୍ଷଣେ ମାତ୍ର ସହି ପାରିବି ନାହିଁ । ଆପଣ ଯେଉଁ ଆଡ଼େ ଯିବେ ମୁଁ ସେ ଆଡ଼େ ଯିବି ?

ଭଗବାନ କହିଲେ, “ତୁମେ ତ ମୋ ସହିତ ଆସି ନ ଥିଲ । ଏବେ ମୋ ସହିତ ଯିବ କିପରି ? ଏହି ସଂସାର ହେଉଛି ସ୍ୱପ୍ନର ଖେଳ । ସଂସାର ହେଉଛି ମାୟା, ଭ୍ରମ, ଅସତ୍ୟ । ସତ୍ୟ ହେଉଛି କେବଳ ଆତ୍ମା ।

ଭଗବାନ ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଧର୍ମ ଓ ତ୍ୟାଗ ଆଦିର ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ଉଦ୍ଧବ କହିଲେ, “ପ୍ରଭୁ ! ତ୍ୟାଗ,

ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଆଦି ମାର୍ଗ ବଡ଼ କଠିନ । ମୋତେ ଆପଣ ସରଳ ମାର୍ଗର ଶିକ୍ଷା



ଦିଅନ୍ତୁ । ମୋତେ ଆପଣ ଜ୍ଞାନ ଦିଅନ୍ତୁ ।”

ଭଗବାନ କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମକୁ ମଣିଷ ଜନ୍ମ ଦେଇ କ’ଣ ତୁମ ଉପରେ କମ୍ କୃପା କରିଛି ? ଏବେ ତୁମେ ନିଜେ ତୁମ ଉପରେ କୃପା କରିବା ଉଚିତ । ନିଜେ ନିଜର ଗୁରୁ ହୋଇ ନିଜକୁ ଉଦ୍ଧାର କର । ଆତ୍ମା ହିଁ ଗୁରୁରାସିବ । ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଆତ୍ମାର ଗୁରୁ ।

ଇଶ୍ୱର ବାସ୍ତବରେ କୃପା ହିଁ କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ଜୀବ ତା ନିଜ ଉପରେ କୃପା କରିବା ଉଚିତ । ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରି ଅତି ନିଷ୍ଠାର ଓ ଏକାଗ୍ରତାର ସହିତ ପାଇବା ପାଇଁ

ଯତ୍ନ କଲେ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ । ଜୀବ ନିମନ୍ତେ ଅସମ୍ଭବ କିଛି ନାହିଁ । ଅଧିକତର ଜୀବଙ୍କର ନିଜ ନିଜ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନାହିଁ ।

କୃଷ୍ଣ-କଥା ଶୁଣିବାରେ ପାପ ଜଳିଯାଏ ଓ ଚିର ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ । ନିୟମିତ ଭଜନ କଲେ କୃଷ୍ଣ ନିଶ୍ଚୟ କୃପା ପ୍ରଦାନ କରିବେ ।

ଭଗବାନ କହିଲେ, ହେ ଉଦ୍ଧବ ! ମୁଁ ତୁମକୁ କୃପା କରିଛି । ଏବେ ନିଜେ ନିଜ ଉପରେ କୃପା କର ।

ଅଜାମିଳ ଭଳି ବେଶ୍ୟାସକ୍ତ ପାପୀ ଉପରେ ବି ପ୍ରଭୁ କୃପା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଆମ ଉପରେ କୃପା କାହିଁକି କରିବେ ନାହିଁ ?

ଭଗବାନ କହିଲେ, “ଆଜିଠାରୁ ସାତଦିନ ପରେ ଦ୍ୱାରିକା ସମୁଦ୍ରରେ ଲୀନ ହୋଇଯିବ । ମୁଁ ପୃଥିବୀ ତ୍ୟାଗ କରିବି । ସେହି ଦିନ କଳିଯୁଗ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ଲୋକମାନେ ମଙ୍ଗଳହୀନ ହୋଇଯିବେ । ଆଉ ବିଧିପୂର୍ବକ କର୍ମ ହେବ ନାହିଁ । ମଣିଷ ଜନ୍ମ ମିଳିବ, ହେଲେ ସଙ୍ଗର ଦୋଷ ଲାଗିବ ମୁଁ ରହିବି ନାହିଁ, ଦ୍ୱାରିକା ରହିବ ନାହିଁ ତୁମେ ତେଣୁ ଦ୍ୱାରିକାପୁରୀରେ ରହିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ ।

“ତୁମେ କିନ୍ତୁ ମୋ ସହିତ ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏ ସଂସାର ସାଗରକୁ ପାରି ହେବା ବଡ଼ ଦୁଷ୍ଟର । ମୋ ମାୟା ଅତି ଦୁଷ୍ଟର । ସେହି ମାୟାକୁ ଅତିକ୍ରମ ନ କରିବା ଯାଏ କେହି ବି ମୋ ଧାମରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମକୁ ଏଠାରେ ଆଉ କିଛି ଦିନ ରହିବାକୁ ହେବ ।”

ଭଗବାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ରହିବାକଥା ଶୁଣି ଉଦ୍ଧବ କାତର ହୋଇଗଲେ । କଳିଯୁଗ ଭୟଙ୍କର । ଉଦ୍ଧବ ଅଧିକତର ଭୟଭୀତ ହୋଇଯାଇଥିବା ଦେଖି ଭଗବାନ କହିଲେ- ତୁମେ ବନ୍ଧୁ ଓ ସ୍ୱଜନଙ୍କ ମମତା ତ୍ୟାଗ କରି ମୋ ଠାରେ ମନୋନିବେଶ ପୂର୍ବକ ସର୍ବତ୍ର ସମଦୃଷ୍ଟି ରଖି ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବ ।

‘ଉଦ୍ଧବ ! ସଂସାରରେ ଯାହା ଦେଖୁଥିବ, ଶୁଣୁଥିବ ଓ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବ ସେ ସମସ୍ତ ହେଉଛି ମାୟା । ଏଥିରେ ଦୋଷଗୁଣ, ଭଲମନ୍ଦ ଭାବନା ଯାହା ଜାତ ହୁଏ ତାହା ଭ୍ରମାତ୍ମକ । ତେଣୁ ଭେଦ କଳ୍ପନା ଆଦୌ ନ କରି ବିଚରଣ କରୁଥିବ ।’

“ଉଦ୍ଧବ ! ଆତ୍ମା ଭିତରେ ସବୁ କିଛି ଦେଖିବାକୁ ଜ୍ଞାନ କୁହାଯାଏ । ଆତ୍ମାକୁ ପରମାତ୍ମା ଭିତରେ ଦେଖିବାକୁ ବିଜ୍ଞାନ କୁହାଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ଯୁକ୍ତ ହେବ ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ-ଜଗତ ଆତ୍ମବତ୍ୱ ମନେହେବ ।

ଅହିଂସା, ଅକ୍ରୋଧ, ସତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି ଓ କରୁଣା ହିଁ ଦୈବୀ ଲକ୍ଷଣ

ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଜୀବନ ସାରା ଅହିଂସା ପଥର ଅନୁଶୀଳନ ସମ୍ଭବ, ପରନ୍ତୁ ସାରା ଜୀବନ ହିଂସା କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ମହାବୀର, ବୃଦ୍ଧ ଓ ଗାନ୍ଧୀ ହୋଇ ପାରିବା ସମ୍ଭବ, ପରନ୍ତୁ ଖରାପରୁ ଖରାପ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଚରଣ ଘଣ୍ଟା କ୍ରୋଧିତ ରହି ପାରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଚେତନା ଆସିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ; କାରଣ ଏହା ଆମର ସ୍ୱଭାବ ନୁହେଁ । ଅହିଂସା, ଆତ୍ମର ନୈସର୍ଗିକ ସ୍ୱଭାବ ଅଟେ । ଯଦି ଅନ୍ୟକୁ ପାଡ଼ା ଦେବାର ଭାବ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ନ ଥାଏ, ତେବେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଥାନ୍ତି ଯେ ଏହା ଅହିଂସା ଅଟେ । ତୁଳସୀଦାସ ଜୀ ଏହାକୁ ଧର୍ମର ଆଧାର ମାନି କହିଛନ୍ତି - “ପର ହିତ ସରସଧର୍ମ ନହିଁ ଭାଇ । ପର ପାଡ଼ା ସମ ନହିଁ ଅଧମାଳ ।” ଯଦି ଅନ୍ୟକୁ ଦୁଃଖ ଦେବାର, ପାଡ଼ା ଦେବାର ଭାବ ଆମ ମନରୁ ବିଦାୟ ନେଇଯାଏ ତେବେ ସଜା ଅହିଂସା ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ । କେବଳ ହିଂସା ନ କରିବା ଅହିଂସା ନୁହେଁ, ବରଂ ହୃଦୟରୁ ସେହି ଭାବକୁ ବିଦାୟ ଦେବା, ଯାହା ଅନ୍ୟକୁ ଦୁଃଖ ପାଇବାର ଦେଖୁ ସେଥିରୁ ରସ ନେଇଥାଏ, ସେହି ଭାବ ବିଦା ହୋଇଯିବା ହିଁ ଅହିଂସା ଅଟେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ସେ ହିଁ ଦୁଃଖୀ ହୋଇପାରେ, ଯିଏ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସୁଖରେ ସୁଖୀ ହେବା ଜାଣିଥାଏ । ସୁଖ

ବାଣ୍ଟନ୍ତୁ, ଦୁଃଖରେ ସହଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତୁ । ଏପରି କରି ପାରିବା ତା’ ପାଇଁ ସମ୍ଭବ, ଯାହାର ହୃଦୟ ସଜା ଅହିଂସା ଭାବରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବ ।

ସବୁ ଏକନାଥଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଘଟଣା ସେ କାଶୀରୁ ଗଙ୍ଗାକଳ ନେଇ ରାମେଶ୍ୱରୀମକୁ ବାହାରିଲେ । ଏହି ଯାତ୍ରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଥିଲା । ରାସ୍ତା ମଝିରେ ଭଗବାନ ଶିବ ଏକ ଗଧର ରୂପ ଧାରଣ କରି ବସିଥିଲେ । ଗଧ କଷ୍ଟରେ ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲା । ତାକୁ କଷ୍ଟ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଏକନାଥଙ୍କ ହୃଦୟ କରୁଣାରେ ଭରି ଉଠିଲା । ସେ ନିଜ କାନ୍ଧରେ ବାହୁଜିରେ ଓହ୍ଲାଇ ଯେଉଁ କଳ ନେଇ ଚାଲୁଥିଲେ, ସେଇ ଜଳକୁ ସେହି ପାଡ଼ିତ ଗଧ ମୁହଁରେ ଢାଳିଦେଲେ । ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ଏହା ଦେଖି କୁପିତ ହୋଇ ଉଠିଲେ ଏବଂ କହିଲେ- “ତୁମେ କିପରି ଏହି ପ୍ରକାର ଅପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେଲ ? ପବିତ୍ର ଗଙ୍ଗାକଳକୁ ଗୋଟିଏ ଗଧ ମୁହଁରେ ପକାଇ ଦେଲ ?” ଏକନାଥ କହିଲେ “ତାହାର କଷ୍ଟ ମୁଁ ଦେଖୁ ପାରିଲି ନାହିଁ । ଯଦି କଷ୍ଟ ସମୟରେ କାହାର ସହାୟତା କରି ପାରିଲି ନାହିଁ ତେବେ ଧର୍ମ କରି ଲାଭ କଣ ? ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇଥିବା ଲୋକମାନେ ଏହି ବଚନ ଶୁଣି ଆହୁରି କୁପିତ ହେଲେ ଯେ ଏକନାଥ ସେମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମର ମାର୍ଗ

ବୁଝାଇଛି । ପୁଣି କିଛି ସମୟ ଭିତରେ ଗଧ ପୁନର୍ବାର ପାଡ଼ାରେ ଚିତ୍କାର କରିବାରୁ ସବୁ ଏକନାଥ ଅନ୍ୟ କଳସର ଗଙ୍ଗାକଳ ମଧ୍ୟ ଗଧ ମୁହଁରେ ପକାଇ ଦେଲେ । ସହଯାତ୍ରୀମାନେ ଏହା ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ଗାଳି-ଗୁଲଜ କରି ଚାଲିଗଲେ । ସେମାନେ ଯିବା ପରେ ଭଗବାନ ଶିବ, ଯିଏ ଗଧର ରୂପ ଧାରଣ କରି ସେଠାରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲେ, ନିଜର ଅସଲ ସ୍ୱରୂପ ଧାରଣ କଲେ ଏବଂ ଏକନାଥଙ୍କୁ କହିଲେ- “ପ୍ରଭୁ ! ତୁମେ ହିଁ ଧର୍ମର ଅର୍ଥ ବୁଝିଛ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦେଖିଲେ ଯାହାକୁ ସ୍ୱୟଂ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ ହୁଏ, ସେ ହିଁ ସଜା ଅହିଂସକ, ସେ ହିଁ ଦେବୀ ଗୁଣ ଯୁକ୍ତ । ଏହି ଦେବୀ ଗୁଣ ଅହିଂସା ହିଁ ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଏକ ମହାନ ଗୁଣ ଅଟେ ।

ଅହିଂସା ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୁଣ ହେଉଛି ସତ୍ୟ । ସତ୍ୟର ଅର୍ଥ କେବଳ ସତ କହିଲେ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ଜୀବନରେ ସତ୍ୟ ଆଚରଣ କରି, ସେଥିରେ ଜିଇଲେ ହିଁ ଜୀବନ ସଫଳ ହୋଇଥାଏ । କେବଳ ସତ୍ୟ କହିଲେ ତାହା ସତ୍ୟର ପରିଭାଷା ହୁଏ ନାହିଁ । କୁହାଯାଏ ଯେ ଗୋଟିଏ ଗାଁରେ ଜଣେ ଭଲ ବ୍ୟକ୍ତି ରହୁଥିଲେ । ସତ୍ୟ କହିବା ତାଙ୍କର ନିୟମ ଥିଲା । ଏକଦା ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଆସି ତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ

ଲୁଚାଇଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ସେଠାକୁ କିଛି ଡ଼ାକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ସେହି ପରିବାର ବିଷୟରେ ପଚାରିଲେ । ଭଲ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ସେହି ପରିବାର କେଉଁଠି ଲୁଚିଛନ୍ତି ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିଦେଲେ । ତାକୁମାନେ ସେହି ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଜୀବନରୁ ମାରିଦେଲେ । ମରଣୋପରାନ୍ତ ଯେତେବେଳେ ସାଧୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ହିଂସାବ କରାଗଲା ତ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ହତ୍ୟା କର୍ମ ପାଇଁ ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରାଗଲା । ସେ କହିଲେ- “ମୁଁ ତ କାହାକୁ ହତ୍ୟା କରି ନାହିଁ, ତାହେଲେ ମୋତେ ଏମିତି ଦଣ୍ଡ କାହିଁକି ?” ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ କହିଲେ- ‘ଆପଣଙ୍କର ସତ୍ୟ କହିବା କାରଣରୁ ସେହି ପରିବାରର ହତ୍ୟା ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ଫଳରେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହି କର୍ମରେ ସହଭାଗୀ ହୋଇଗଲ । ସତ୍ୟର ଅର୍ଥ ଅହିଂସା ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ଯିଏ ଅହିଂସା ଭାବ ନେଇ ସତ୍ୟ କୁହେ, ସେ କେବଳ ସତ୍ୟ କୁହେ ନାହିଁ, ବରଂ ସତ୍ୟକୁ ଜିତିଥାଏ । ଅହିଂସା ଓ ସତ୍ୟ ପରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି- ଅକ୍ରୋଧ ଅକ୍ରୋଧର ଅର୍ଥ - ଆନ୍ତରିକ ଆନନ୍ଦ, ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର କ୍ରୋଧର କାରଣକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା । ଏହା ସେତେବେଳେ ସମ୍ଭବ ହେବ, ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଜୀବନର

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘଟଣାକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରିବା । ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ରୋଧର କୌଣସି କାରଣ ହିଁ ବାକି ରହେ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରେ ଦୋଷ ଦେଖିବା, ସମାଜର ଦୋଷ ଦେଖିବା, ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଦୋଷ ଦେଖିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଉ, ସେତେବେଳେ ନୈସର୍ଗିକ ଅକ୍ରୋଧକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଉ । ଅକ୍ରୋଧ ପରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଛନ୍ତି- ତ୍ୟାଗ । ତ୍ୟାଗ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ତାହାକୁ କୁହାଯାଏ, ଯାହା କୌଣସି ବସ୍ତୁ, ବ୍ୟକ୍ତି, ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ନିଜର ଅଧିକାର ସାବ୍ୟସ୍ତ କରେ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ହିଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରତୀତ ହୋଇଥାଏ, ସେ ଭଲ କେଉଁ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ କାହିଁକି ହେବ ? କାହା ପ୍ରତି କାହିଁକି ଆକୃଷ୍ଟ ହେବ ? ଆଉ ଯିଏ କାହା ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ନୁହେଁ, ସେ ହିଁ ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ହୋଇଯାଏ ।

ଯିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଶାନ୍ତ, ଯାହା ଭିତରେ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଯିଏ ଅନ୍ୟର ସୁଖକୁ ନିଜର ସୁଖ ବୁଝେ, ଯିଏ ସଦା ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦରେ ଅଭିପୁରିତ, ଯାହାର ଅନ୍ତଃକରଣରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ହଲଚଳ ଉଠିବା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ, ତା’ର ହୃଦୟରେ ଏକ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ନିର୍ମଳତା ଆସିଯାଏ ।

(ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ୧୦ମ ପୃଷ୍ଠାରେ)

ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ପ୍ରସାର ପରେ ସାମ୍ବାଦିକତା ବୃତ୍ତି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ପରିଧି ଡେଇଁ ଜନଜୀବନର ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ପାଲଟିଯାଇଛି । ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍‌ର ପ୍ରଚଳନ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଦିବାରାତ୍ରୀ ପରସ୍ପର ସହ ଯୋଡ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସମ୍ବାଦ ସୂଚନା ଓ ବିତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ କରିବାରେ ଲାଗିଲା । ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଘଟଣାବଳୀ, ଅନୁଭୂତି ଓ ଅଭିମତ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ମନୁଷ୍ୟର ସହଜତା ପ୍ରବୃତ୍ତି । ଶିଳ୍ପ ବିପ୍ଳବ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଯାହାକି ପଛ ପଛ ଉପଯୋଗରେ ପାଠ୍ୟ, ଶ୍ରାବ୍ୟ ଓ ଦୃଶ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ବୃହତ ଜନସମୂହରେ ସୂଚନା ପ୍ରସାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉନ୍ନତ ବୈଷୟିକ କୌଶଳ ଆଣିତ ହେବାରୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବୃତ୍ତିଧାରୀଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ବୃତ୍ତିଗତ ବା ପ୍ରବୃତ୍ତିଗତଭାବେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସୂଚନାରେ ସଂପୃକ୍ତ ହେବା ନିମନ୍ତେ ତାଲିମର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଉଭୟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ତଥା ଅଣ-ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ତରରେ ପଦ୍ଧତିମାନ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା ।

ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ଆବିର୍ଭାବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଆହରଣ ସଙ୍ଗେ ବିତରଣର ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ଦେଉଥିବା ହେତୁ ବୃତ୍ତିଧାରୀଙ୍କ ଅନୁରୂପ ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୌଳିକ କଳାକୌଶଳ ଓ ନୀତି ନିୟମ ସମସ୍ତ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରୁ ସାଧାରଣ ଜୀବନକୁ ସଂପ୍ରସାରିତ ।

ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିବେଶରେ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ତୃତୀୟ ଦଶକ ଆରମ୍ଭ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ବାଦ ସୂଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତିନିବର୍ଷ ନିୟୋଜିତ - ବୃତ୍ତିଧାରୀ ସାମ୍ବାଦିକ, ପ୍ରବୃତ୍ତିଗତ ମୁକ୍ତ ସାମ୍ବାଦିକ ଏବଂ ନାଗରିକ ସାମ୍ବାଦିକ । ବୃତ୍ତିଧାରୀ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରୁ ସ୍ନାତକ ଉପାଧି ସହ ସାମ୍ବାଦିକତା ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ । କିଛି ସଂଖ୍ୟକ ପ୍ରବୃତ୍ତିଗତଭାବେ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ସାମ୍ବାଦିକତା ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଗରୁ ଅଧିକାଂଶ ଲେଖକ କିମ୍ବା ସମାଜସେବୀ । ତୃତୀୟବର୍ଗର ନାଗରିକ ସାମ୍ବାଦିକ ଯେକୌଣସି ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ଆଗ୍ରହକୁ ବୁଝାଇଥାଏ ।

ସାମ୍ବାଦିକତା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସାମ୍ବାଦିକତା ତାଲିମ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ସାମ୍ବାଦିକତା ଏକ ବୃହତ୍ତର ପାଠକ, ଶ୍ରୋତା ବା ଚର୍ଚ୍ଚକ ବର୍ଗକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବା ହେତୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୃଟି ବିଚ୍ୟୁତି ସାମାଜିକହାନୀରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥାଏ । ଅପରପକ୍ଷେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ମଞ୍ଚର ମୌଳିକ ବୈଷୟିକ କୌଶଳ ଆୟତ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ତାଲିମ

ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଆଡ଼ରଣ ସଂହିତା

ଡକ୍ଟର ପ୍ରଦୀପ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଭାଗ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ

ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ଦୁଇ କାରଣରୁ ତାଲିମହୀନ ସାମ୍ବାଦିକତା ସୁଲବିଶେଷରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ଠା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଅତୀତରେ ବ୍ୟାବହାରିକ ସାମ୍ବାଦିକତା ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ରହିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ, ଯେଉଁମାନେ ସାମ୍ବାଦିକତା କଳାକୌଶଳ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ଥିଲେ ସେମାନେ ସ୍ଵତଃପ୍ରବୃତ୍ତଭାବେ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଥିଲେ କିମ୍ବା କୌଣସି ଅଭିଜ୍ଞ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସାନ୍ନିଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୌଳିକ ବିଭବଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧୋତ୍ତର ଅବସ୍ଥାରେ ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ସାମ୍ବାଦିକତା ପାରମ୍ପରିକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବା ଅବସରରେ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା । ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଅକ୍ଷୟ ଦଶକ ଶେଷ ଭାଗରେ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଭାରତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପରିବେଶରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଗ୍ରଗତି ଘଟିଥିଲା ଏବଂ ଉପାଧିଗୋର ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ରୂପେ ପ୍ରସାର ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଆରମ୍ଭରୁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ନାତକ ଓ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରସ୍ତରରେ ସାମ୍ବାଦିକତା, ଗଣଯୋଗାଯୋଗ, ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ପରିଚାଳନା, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରଚଳିତ ତିନି ବର୍ଷ ସ୍ନାତକ ଓ ଦୁଇ ବର୍ଷ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ତଥା ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ପ୍ରସାରିତ ଚାରିବର୍ଷ ସ୍ନାତକ ଓ ଏକ ବର୍ଷ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଉପାଧି ଶ୍ରେଣୀରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଉଥିବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ବୃତ୍ତିଗତ ସାମ୍ବାଦିକତା ଜୀବନ-ମନସ୍କ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଇପାରେ । ସେମାନେ ଶିକ୍ଷାର୍ଜନ ଶେଷରେ ସମ୍ବାଦ ମଞ୍ଚ ଗୁଡ଼ିକରେ ନିଯୁକ୍ତ ଅନୁେଷଣ କରିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ଏହି ବର୍ଗଙ୍କୁ ମୌଳିକ ଭାବେ ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଆଡ଼ରଣ ବିଧିନିର୍ଣ୍ଣୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପଦକ୍ଷେପ । ଅପର ଦୁଇ ବର୍ଗ, ଯେଉଁମାନେ ସାମ୍ବାଦିକତା ମୁକ୍ତ ବୃତ୍ତିଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଇଚ୍ଛୁକ ଏବଂ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ରୁଚି ରଖି ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଆଗ୍ରହୀ । ପ୍ରଥମ ବର୍ଗ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଆଡ଼ରଣ ବିଧିରୁ କେତେକାଂଶ ଆବଶ୍ୟକତା ମତେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ ।

ଆଦର୍ଶ ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଆଡ଼ରଣବିଧିରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମରୁ ନିଜକୁ ସାମ୍ବାଦିକଭାବେ

ଆତ୍ମପରିଚିତି ପ୍ରୟୋଜନା ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯିବ । ସାମ୍ବାଦିକତା ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କାଳରୁ ହିଁ ସେମାନେ ନିଜେ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନସିକତା ଗଢ଼ିତୋଳିବା ଆବଶ୍ୟକ । କାରଣ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ବୟସ, ଅଭିଜ୍ଞତା ବା ଉତ୍ସର୍ଗ; କୌଣସି ଭେଦଭାବ ମାନେ ନାହିଁ । ଅତି ଉଚ୍ଚଧରଣର ସମ୍ବାଦ ରଚନା କୌଣସି ନବୀନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସଂଭବ ହୋଇପାରିଥିବା ସ୍ତୁଳେ ସେହି ବିଷୟବସ୍ତୁର ସନ୍ଧାନ, ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରବାଣଙ୍କ ଆୟତ୍ତଧୀନ ନ ହୋଇ ପାରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ବାଦ ଏକ ଦ୍ଵାପ ସଦୃଶ୍ୟ, ଅଖଣ୍ଡ ଭୂଅଞ୍ଚଳ ସହ ଏହାର ଭାବଗତ ସଂପର୍କ ଥିଲେହେଁ ଆଜ୍ଞିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ସ୍ଵାମୀଧନ୍ୟ ସାମ୍ବାଦିକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ବାଦର ଗୁଣବତ୍ତା ତାହାର ସୂଚନାକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପରିଚିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ତେଣୁ ସମ୍ବାଦ ରଚନାରେ ହାତ ଦେବା ଦିନୁ ନିଜକୁ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବେ ଅନୁଭବ ଯଥାର୍ଥ ।

ଦ୍ଵିତୀୟରେ ନିଜକୁ ସାମ୍ବାଦିକ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ପରେ ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୌଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବାଦ ରଚନାରେ ସଂପୃକ୍ତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସମ୍ବାଦ ରଚନା ଏକ ନିରନ୍ତର ପ୍ରକ୍ରିୟା । ସୁଲବିଶେଷରେ ମାତ୍ର କିଛି କ୍ଷଣ ଉପଯୋଗରେ ଏକ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରୟୋଜନା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରୁଥିବା ସ୍ତୁଳେ କୌଣସି ସମ୍ବାଦ ରଚନା ନିମନ୍ତେ ସପ୍ତାହ, ପକ୍ଷ, ମାସ ଏପରିକି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ବିନିଯୋଗର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପକ୍ଷେ କୌଣସି ସମୟସୀମାରେ କେତେଗୋଟି ସମ୍ବାଦ ରଚନା ଶେଷ ହେଲା ବଦଳରେ କେତେଗୋଟି ସମ୍ବାଦ ରଚନା ନିମନ୍ତେ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ତାହା ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ । ସାଧାରଣରେ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ଦୈନନ୍ଦିନଭିତ୍ତିରେ ଏକାଧିକ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ସଂପୃକ୍ତ ରହିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଅତ୍ୟଧିକ ହେବା କାରଣରୁ ଏକାଗ୍ରତା ସଂଭବ ନହେଲେ ସୁଫଳ ମିଳିପାରି ନଥାଏ । ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ତିନିରୁ ସାତ ଗୋଟି ସମ୍ବାଦ ରଚନା ପ୍ରତି ଯତ୍ନଶୀଳ ରହିବା ବିଧେୟ । ଆବଶ୍ୟକ ଏହିଭଳି ସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣର କୌଣସି ମାପଦଣ୍ଡ ନ ଥାଏ ।

ତୃତୀୟରେ ସାମ୍ବାଦିକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କର୍ମଜୀବୀ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ଅନୁସରଣ କରିବା ହିତକାରକ । ସମ୍ବାଦ ରଚନା ଗବେଷଣା, ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ, ବିଷୟସଜ୍ଜା, ସୂଚନା ଓ ପୁନଃଲିଖନ । ପାଞ୍ଚଗୋଟି ସୋପାନରେ ବିଭକ୍ତ ଥିବା ସ୍ତୁଳେ ଏକାଧିକ ସମ୍ବାଦ

ନିମନ୍ତେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସୋପାନରେ କିଛି କିଛି ସମୟ ବିନିଯୋଗ କଲେ ଦୀର୍ଘ ସଂପୃକ୍ତଜନିତ ବିରକ୍ତିବୋଧରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଇ ପାରେ । ସଫଳ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ନିଜ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ ନିମନ୍ତେ ଖସଡ଼ା ପୁସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ତାହା କଡ଼ାକଡ଼ିଭାବେ ପାଳନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଯତ୍ନଶୀଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଦିନ କେତେ ପରେ ସୂଚନା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ ହୋଇପଡ଼େ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସୂଚନା ଜୀବନ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଉଠେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖ୍ୟାତନାମା ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଆହ୍ଵାନବନା ପାଠ କରି ନିଜ ରୁଚିମତେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇ ପାରେ ।

ତୃତୀୟରେ ସାମ୍ବାଦିକତା ସଦାସର୍ବଦା ନୂତନତ୍ଵ ପରିପ୍ରକାଶରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ସମ୍ବାଦସୂତ୍ର ଅନୁେଷଣରେ ସଂବାଦିକଙ୍କୁ ଗଭୀର ଗବେଷଣାରେ ସଂପୃକ୍ତ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପାରିପାର୍ଶ୍ଵିକ ସ୍ତରରେ ବିଭିନ୍ନ ଉପକ୍ରମକୁ ସମ୍ବାଦସୂତ୍ର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରେ । ଘଟଣାଟି ସଂପର୍କରେ

ନିଜେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅବଗତ ହେବା, ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପରେ ସମ୍ବାଦ ରଚନାରେ ମନୋନିବେଶ କରାଯାଇଥାଏ । ବୃତ୍ତିଧାରୀ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହର ସୂତ୍ରଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ସ୍ତୁଳେ ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଉପଲବ୍ଧ ଓ ପୂର୍ବ-ପ୍ରକାଶିତ ତଥ୍ୟାବଳୀକୁ ଭିତ୍ତିକରି ସମ୍ବାଦ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ସଂପୃକ୍ତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସାମ୍ବାଦିକଭାବେ ସାମାଜିକ ସ୍ଵାକୃତି ହାସଲ ନକରିଥିବା ହେତୁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ବାଦସୂତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରର ଚାରିକାନ୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ । ଆବଶ୍ୟକ ଅନ-ଲାଲନ ପରିବେଶରେ ସେହି ପରିସାମା ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ସାମ୍ବାଦିକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସମାଲୋଚନା ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ସମ୍ବାଦ ରଚନାରେ ହାତଦେବା ଅନୁଚିତ । ଅଭିଜ୍ଞତା ଯେ ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ରକ୍ଷିମକ୍ତ କରିଥାଏ, ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏହା ଯେପରି ଭୁଲି ନଯାଆନ୍ତି ସେଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିଦେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ।

(ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ୧୦ମ ପୃଷ୍ଠାରେ)

କୌଶଳ ପୁରର ପୁରୋହିତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାର୍ଗବ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର ହେଲା । ଜ୍ୟୋତିଷମାନେ କହିଲେ ଯେ ଛୁଆଟି ବଡ଼ ହେଲେ ହୁଏତ ଜଣେ ଡାକ୍ତର ହେବ ଅଥବା ଜଣେ ସନ୍ଥ ହେବ । ଦୁଇଟି ଯାକ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାର୍ଗବ ପୁତ୍ରର ନାମ ରଖିଲେ ନିଷ୍ଠଳଙ୍କ । ବାଳକ ମେଧାବାୀ ଥିଲା ଆଉ ପରିଶ୍ରମୀ ମଧ୍ୟ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତାକୁ ଘର ଠାରୁ ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଗୁରୁକୁଳକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । ଗୁରୁକୁଳ ସମାପରେ ହିଁ ଜଣେ ସମ୍ପନ୍ନଙ୍କ ଘରେ ତା'ର ଆବାସର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲେ, କିନ୍ତୁ ସେହି ବନ୍ଧୁଙ୍କର ମଦ୍ୟପାନର ଖରାପ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ନିଷ୍ଠଳଙ୍କ ଏହା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା ତ ସେ ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ କହିଲା ଯେ ଏହାର ସୂଚନା ସେ ତା'ର ବାପାଙ୍କୁ ଦେବ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାର୍ଗବଙ୍କର ବହୁତ ସମ୍ମାନ ଥିଲା, ତେଣୁକରି ସେହି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଚଳିତ ହୋଇ ମିଛ କହିଲା- “ମୁଁ ତ ମଦ୍ୟପାନ ଏକ ଗୁହ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଶିଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରୁଛି । ତୁମେ ତାହା ବ ତ ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇ ଦେବି ।

ନୂତନ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠଳଙ୍କ ମଦ୍ୟପାନ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା, କିନ୍ତୁ ପରିଶ୍ରମୀ ଶୁଭ ହେଲା ନାହିଁ । ବିଦ୍ୟା ତ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ନ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ନିରନ୍ତର ମଦ୍ୟପାନ ଦ୍ଵାରା ନିଷ୍ଠଳଙ୍କର ଚରିତ୍ର କଳଙ୍କିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀରୁ ସେ ଏକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ଠ ଡାକ୍ତର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଗଲା । ଦିନେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସନ୍ଥ ଜ୍ୟୋତିର୍ଭିକ୍ଷୁ ସେହି ମାର୍ଗରେ ଯାଉଥିଲେ, ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ ସେ ଡାକ୍ତରୀ କରୁଥିଲା । ଜ୍ୟୋତିର୍ଭିକ୍ଷୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନୀ ଥିଲେ, ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ ହେଲା ଯେ ଇଏ ଜଣେ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଆତ୍ମା, ଯିଏ ସଂସ୍କାର ବଶତଃ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛି । ତାକୁ ତା'ର ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମନେ ପକାଇଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ଭିକ୍ଷୁ ନିଷ୍ଠଳଙ୍କକୁ କହିଲେ- ‘ତୁମକୁ ଚୋରି କରିବାର ଅଛି ତ ତାଙ୍କ ଘରୁ କର, ଯାହାଙ୍କ ପାଖରେ ଅପାର ସଂପଦ ରହିଛି ।’ ନିଷ୍ଠଳଙ୍କ ପଚାରିଲା- “ସେ କିଏ ? ମୋତେ ତାଙ୍କର ନାମ କୁହ । ଜ୍ୟୋତିର୍ଭିକ୍ଷୁ ମୁରୁକି ହସି କହିଲେ- ତାଙ୍କର ନାମ ଭଗବାନ ଶିବ, ଯାହାଙ୍କର ଭକ୍ତି ତୁମର ପିତା କରୁଥିଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହିଁ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏ ସମସ୍ତ ଏଣ୍ଟର୍ପ୍ରିସ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର । ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ସଂପଦ ଆଉ କାହା ପାଖରୁ ମିଳିବ ? ଏହା ଶୁଣିବା କ୍ଷଣି ନିଷ୍ଠଳଙ୍କର ଜନ୍ମଜାତ ସଂସ୍କାର ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ ଉଠିଲା ଏବଂ ତା'ର ମନ ଗ୍ଳାନିରେ ଭରିଗଲା । ସେ ଜ୍ୟୋତିର୍ଭିକ୍ଷୁଙ୍କ ସହିତ ତପସ୍ୟା ମାର୍ଗରେ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ନିଜର ଜୀବନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କଲା ।

ଅକାରଣ ବିରୋଧ ଓ ବିଦେଶରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବାର ରାଜମାର୍ଗ

ଏହି ସଂସାରରେ ରହିଲେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ମତଭେଦ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ ଏବଂ ଯଦି ଏହା ବଢ଼ିଯାଏ ତେବେ କଳହ-କ୍ଳେଶପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଥା ବଢ଼ିଯାଏ । ମାନବୀୟ ମନର ପ୍ରକୃତି, ଅହଂକାରର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲୋକଚଳଣୀର ସମ୍ମିଳିତ ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏହା କେତେବେଳେ ଦୈନିକ ଜୀବନର ଅଙ୍ଗ ହୋଇଯାଏ, ଘର-ଘର ଓ ସମାଜର କାହାଣୀ ହୋଇଯାଏ । ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଠାରୁ ନେଇ ପରିବାର ଓ ସମାଜର ସୁଖ-ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ତଥା ସର୍ବତୋମୁଖୀ ବିକାଶ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ସ୍ଥିତି ବାଞ୍ଛନୀୟ ନୁହେଁ । ସାମୂହିକ ଉତ୍ତରଣ ସକାଶେ ପାରସ୍ପରିକ ତାଳମେଳ, ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଓ ନ୍ୟୁନତମ ଉଦାରତା-ସହିଷ୍ଣୁତାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ପାରସ୍ପରିକ ମତଭେଦ ଓ ଭ୍ରମ-ସଂଶୟ ପ୍ରାୟ କୌଣସି ବଳିଷ୍ଠ ଆଧାର ବିନା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ଭୁଲ ବୁଝାମଣା ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ପ୍ରଧାନ ଆଧାର ହୋଇଥାଏ ପରସ୍ପର ସମ୍ବେଦହୀନତା । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ମନରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ସଂଶୟ-ଭ୍ରମର କ୍ଷୁଦ୍ର ବାଜ ସମୟ ସହିତ ଅଜ୍ଞାପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପୁଷ୍ଟ-ପଲ୍ଲବିତ ହୋଇ ବିକରାଳ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥାଏ । ଏହାର ସରଳ ସମାଧାନ ହୋଇଥାଏ ପରସ୍ପର ସମ୍ପାଦ, ଯେଉଁ ଆଧାରରେ ପରସ୍ପର ସଂଶୟ, ଭ୍ରମର କୁହୁଡ଼ି ସହଜରେ ଅପସରି ଯାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ନ୍ୟୁନତମ ସହଯୋଗର ଆଶା ରହିଥାଏ । ଯଦି ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ଜିଦ୍ଦରେ ଅଟକ ରହେ, ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ଓ ଅଭାବକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାର ସାହସ ଓ ସଦ୍‌ଭାବ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିପାରେ ନାହିଁ, ତାହେଲେ ମତଭେଦ ଯଥାବତ୍ ରହିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ସମାଧାନ ତ ଶେଷରେ ପରସ୍ପର ସମ୍ପାଦ ଆଧାରରେ ହିଁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଯେବେ ପରସ୍ପରର ମତଭେଦର କାରଣ ଈର୍ଷା ଦୈଷ୍ଟ, ଦୁର୍ଭାବ ଓ ନକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତନ ହୁଏ, ତ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି କଠିନ ହୋଇଯାଏ,

ଯେଉଁଥିରେ ପରସ୍ପର ତୁଳନା ଏବଂ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତାର ଭାବ ରହିଥାଏ । ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ଯଦି ସୁସ୍ଥ, ତେବେ କିଛି ଖରାପ ହୋଇ ନ ଥାଏ । କାହାରିକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ଦେଖି ଯଦି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ପ୍ରେରଣା ମିଳେ, ତ ଏହା ବଞ୍ଚିତ । ମାନବୀୟ ପ୍ରଗତିର ଇତିହାସ ଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରେରଣା ଏବଂ ସୁସ୍ଥ ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଷା ଉପରେ ଆଧାରିତ, ଯେଉଁଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତି ପରସ୍ପରର ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଏବଂ ବିକଶିତ ସ୍ୱରୂପରୁ ଶିଖୁଥିଲେ, ଫଳରେ ଆବଶ୍ୟକ ଆଦାନପ୍ରଦାନ ହେଉଥିଲା ତଥା ମାନବୀୟ ସମାଜ ଆଜିର ବିକଶିତ ସ୍ଥିତିରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା ।

ମତଭେଦ ଓ ଈର୍ଷାଦୈଷ୍ଟର ଗୋଟିଏ କାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆନ୍ତରିକ କୁଣ୍ଠା ବି ହୋଇଥାଏ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହାନିତାର ଗଭୀର ଭାବରେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ନେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ସେମାନଙ୍କର ନିନ୍ଦା, ଆଲୋଚନା, ଛିଦ୍ରାଦୈଷ୍ଟ୍ୟ କରି ମିଥ୍ୟା ସନ୍ତୋଷ ପାଇବାର ପ୍ରୟାସ କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଛୋଟ ଓ ନୀଚ ଦେଖାଇବାର କୁଚେଷ୍ଟା କାମ କରିଥାଏ ଏବଂ ତା'ର ସକାରାତ୍ମକ ପକ୍ଷ ପ୍ରତି ଆଖି ବନ୍ଦ ରହିଥାଏ ।

ଏଥିରେ ସତ୍ୟର ଆଧାର ଅତି ଅଳ୍ପ ହୋଇଥାଏ, ଛୋଟ କଥାକୁ ବଡ଼ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ଏହା ସହିତ ସମ୍ପାଦହୀନତାର ସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଭିତରେ ଭିତରେ ଜଳିଥାଏ ଏବଂ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତି ମନଃସ୍ଥିତି କ୍ରମଶଃ ବିଶ୍ୱେଚ୍ଛା ଆକ୍ରୋଶ, ଦୈଷ୍ଟ ଓ ଈର୍ଷାର ସ୍ୱରୂପ ନେଇଥାଏ । ଏପରି ସ୍ଥିତି ରହିଲେ ପରସ୍ପର ସମ୍ପାଦ ଓ ଶାନ୍ତି-ସମାଧାନର ସମ୍ଭାବନା ନ୍ୟୁନ ହୋଇଥାଏ ।

ଯଦି ଏହି ଆଧାରରେ କେହି ଆପଣଙ୍କର ଆଲୋଚନା, ନିନ୍ଦା କରେ, ଦୁଷ୍ଟଚାର କରେ, ବଦନାମ କରେ, ତେବେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବା

ଏବଂ ଏହି ଆଧାରରେ ନିଜର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବା ତଥା ଖରାପ ଭାବିବା ପରି କୌଣସି କଥା ନ ଥାଏ । ଥରେ ଏପରି ନିରାଧାର କଥା ଓ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣି ବିଚଳିତ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆମେ ନିଜର ସତ୍ୟ ପ୍ରତି ଜାଗରୁକ ଓ ଅଟକ ରହିବା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ସୁଧାର ସକାଶେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା, ତାହେଲେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆମ ପାଇଁ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଓ ଆତ୍ମପରିଷ୍କାରର ସୁଅବସର ପାଇଟି ଯାଏ ଏବଂ ଏହା ଆମକୁ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଆହୁରି ସ୍ପଷ୍ଟ ତତ୍ତ୍ୱଦୃଷ୍ଟିର ବରଦାନ ଦେଇଯାଏ ।

ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ତାହାରି ଭାଷାରେ ଜବାବ ଦେବାର ଅର୍ଥ ଆମେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖସିଯାଉଛେ । ଯଦି ସେ ବଦନାମ କି ନିନ୍ଦା କରୁଛି ଏବଂ ଆମେ ମଧ୍ୟ ସେପରି କରି ତା'ର ଜବାବ ଦେଉଛେ, ତେବେ ଏହିପରି କାଦୁଅ ଫିଙ୍ଗା ଯୋଗୁଁ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ତେହେରା ମଳିନ ହେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସମାଧାନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କିଛି ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ, ବରଂ ତାମସା ଦେଖିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇ ପକ୍ଷ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଯାନ୍ତି ।

ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ, ନିନ୍ଦା, ଅପମାନ, କଟୁ ବଚନ ଆଦିର ମର୍ମକୁ ବୁଝିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏଥିରେ ନିହିତ ସାର ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଗ୍ରହଣ କରି, ଯଦି କିଛି ସତ୍ୟ ଅଛି ତେବେ ତାହାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ନିଜର ଦୁର୍ଗତ ସଶକ୍ତ ଓ ଅଭେଦ୍ୟ କରିବା ଦରକାର । ଏମିତିରେ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂଯମ, ସ୍ୱାଧୀୟ, ସାଧନା ଓ ସେବାର ମାନଦଣ୍ଡରେ କର୍ଷି ହୋଇ, ଉପାସନା-ସାଧନା ଓ ଆରାଧନାର ତ୍ରିବେଣୀରେ ସ୍ନାନ କରି ନିଜ ଅସ୍ଥିତ୍ୱର ମୂଳକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିପାରେ । ଏପରି ହେଲେ ପ୍ରତିପକ୍ଷୀର ଅନାବଶ୍ୟକ କ୍ରୋଧ, ଆକ୍ରୋଶ ଓ ଦୁର୍ଭାବ ତା'ଠାରେ ସାମିତ ରହେ ଏବଂ ନିଜର ଶାନ୍ତି, ସ୍ଥିରତା ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ନିଜ

ମୁଠାରେ ରହିଥାଏ । ଯଦି ପ୍ରତିପକ୍ଷୀ ଅଳ୍ପ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବ ତେବେ ନିଜର ଆବେଶ, ଆବେଗ ଓ କ୍ରୋଧ ଶାନ୍ତ ହେବା ପରେ ନିଜ ଭୁଲର ଅନୁଭବ ଅବଶ୍ୟ କରିବ ଏବଂ ନିଜ ଆଚରଣରେ ବାଞ୍ଚିତ ସୁଧାର କରିବ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ତା'ର ଅସୁରକ୍ଷା, ଦୁର୍ବଳତା, ସଂଶୟ, ନକାରାତ୍ମକତା, ଅହଂ ଓ ସ୍ୱାର୍ଥର ଭାବ ଗଭୀର ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଏଥିରେ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିପାରେ । ଏପରି ନିର୍ବୋଧ, ଭ୍ରମିତ, ନକାରାତ୍ମକ, ଭୟ-ଆଶଙ୍କା ଓ ଅଜ୍ଞାନତା ଗୁପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ଝଗଡ଼ା କରି କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ନିଜର ସ୍ତରକୁ ତା' ସ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖସାଇବାରେ କୌଣସି ବୁଦ୍ଧିମତା ନାହିଁ । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କ୍ଷତିର ବେପାର ହୋଇଥାଏ ।

ମହର୍ଷି ପତଞ୍ଜଳିଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି ଉପେକ୍ଷା ଓ ମୌନର ଭାବ ହିଁ ଉଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆରୋପ-ପ୍ରତ୍ୟାରୋପର

କୁତଳରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ନିଜ ମନର ଶାନ୍ତି, ସ୍ଥିରତା ଓ ପ୍ରସନ୍ନତା ମଧ୍ୟ ନିଜ ମୁଠାରେ ରହିଥାଏ । ଏହିପରି ନକାରାତ୍ମକ ମନଃସ୍ଥିତିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତା'ର ସ୍ଥିତିରେ ରହିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବା ଉଚିତ । ଈଶ୍ୱରୀୟ ବିଧାନ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ଆମକୁ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମଗୁଡ଼ିକରେ କେହିତ ହେବାର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଶକ୍ତି ଦେଇଥାଏ ।

ଏଣୁ ଅକାରଣ ବିରୋଧ ଓ ବିଦେଶ ହେଲେ ଆମେ ଏଥରେ ଫସିଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜର ଶୁଭ କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ । ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କେହିତ ରହିବା, ନିଜର ପୁଣ୍ୟ ଓ ତପର କୋଷ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଦରକାର । ସମାଜ ଓ ଲୋକହିତରେ ଯାହା କିଛି ହୋଇ ପାରୁଛି, ସେଥିରେ ସଂଲଗ୍ନ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ବିରାଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ କେହିତ ଏହି ମନଃସ୍ଥିତି ହିଁ ଅକାରଣ ବିଦେଶ ଓ ବିରୋଧରୁ ବଢ଼ିବାର ରାଜମାର୍ଗ ।

ସୋନୁ: ମତେ ଗିରଫ କର । ମୁଁ ମୋ ସ୍ତ୍ରୀ ମୁଣ୍ଡରେ ଠେଙ୍ଗି ମାରିଛି ।
 ପୁଲିସ୍: ସେ କ'ଣ ମରିଗଲେ ?
 ସୋନୁ: ନାହିଁ ବଞ୍ଚିଗଲା । ଜଳଦି ଗିରଫ କର । ନହେଲେ ମୁଁ ମରିବି ।

× × × ×

ମା: ଏତେ ରାତିରେ କାହାକୁ ଦେଖା କରି ଆସିଲୁ ?

(ଟିକିଏ ହସତୁ)

ଝିଅ: ମୋ ବ-ଏଫ୍ରେଣ୍ଡକୁ ।
 ମା: ମୁହଁ କଳା କରିଦେଇ ଆସିଲୁ ।
 ଝିଅ: ମୋ ପାଖରେ ଫେୟାର ଆଣ୍ଡ ଲଭଲି ଅଛି ।

× × ×

ପପୁ: ତତେ ବି ଚିକେନ ପକ୍କୁ ହୋଇଥିଲା ?
 ସିପୁ: ମତେ ଚିକେନପକ୍କୁ ହୋଇପାରିବନି । କାରଣ ମୁଁ ଭେଜିଟେରିଆନ ।

× × × ×

ଚିଣ୍ଟୁ: ମିଛ ସବୁ ମିଛ ।
 ପିଣ୍ଟୁ: କ'ଣ ମିଛ ?
 ଚିଣ୍ଟୁ: ଦେଖ ଟ-ଏଲେଟ ବାହାରେ ଲେଖା ହୋଇଛି ଲେଡିଜ୍ ।
 ହେଲେ ମୁଁ ଭିତରକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲି ଗୋଟିଏ ବି ଲେଡିଜ୍ ନାହାଁନ୍ତି ।

× × × ×

ବାପା: କ'ଣ ପାଇଁ କାନ୍ଦୁଛୁ ?
 ପୁଅ: ଚିତର ମାରିଲେ ।
 ବାପା: ନିଶ୍ଚୟ ତୁ କିଛି ବଦମାସି କରିଥିବୁ ।
 ପୁଅ: ନାଁ ବାପା, ମୁଁ ତ କ୍ଲାସରୁମରେ ଆରାମରେ ଶୋଇଥିଲି ।

× × × × × ×

ସାମା: ବାହାଘର ପୂର୍ବରୁ ତୁମର କେତେଟା ବ-ଏଫ୍ରେଣ୍ଡ ଥିଲେ ?
 ସ୍ତ୍ରୀ ରୁପ୍ ।
 ସାମା: ତୁମ ରୁପରୁ ମୁଁ କ'ଣ ବୁଝିବି ?
 ସ୍ତ୍ରୀ: ଓଃ ହୋ ରୁହ ମୁଁ ଗଣୁଛି ।

× × × × × ×

ଅତିଥି: ଆଉ ପପୁ, ଆଗକୁ କ'ଣ କରିବାର ପ୍ଲାନ ଅଛି ।
 ପପୁ: ବାସ୍ ଆପଣ ଯିବା ପରେ ପ୍ଲେଟରେ ବଳିଥିବା ବିଷୁଟ ସବୁ ଖାଇବି ।
 ନମକିନ୍ ତ ଆପଣ ଛାଡ଼ି ନାହାନ୍ତି ।

× × × × × ×

ଡକ୍ଟର: ଏବେ ତୁମ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଦା କେମିତି ଅଛି ?
 ରୋଗୀ: ସାର୍ ସେ ତ ତା ବାପଘରକୁ ଚାଲିଯାଇଛି ।



ସୁରିନ ଇନଫେକ୍ସନ ଦୂର କରେ ଭିଜାବୁଟ

ବହୁ ଲୋକ ଭିଜାବୁଟ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଉପକାର ବିଷୟରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଲୋକ ଜାଣିଥିବେ । ଏଥିରେ ଫାଇବର, ପ୍ରୋଟିନ୍, ମିନେରାଲ, ଭିଟାମିନ୍ ଆଦି ତତ୍ତ୍ୱ ଭରି ରହିଛି ।

ମୁଠାଏ ବୁଟକୁ ମାଟି ବା କାଚ ପାତ୍ରରେ ସାରା ରାତି ଭିଜାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ସକାଳୁ ଖାଲି ପେଟରେ ଏହାକୁ ପାଣିରୁ ବାହାର କରି ଚୋବାଇ ଚୋବାଇ ଖାଆନ୍ତୁ ।

କବ୍‌ଜ ଦୂର: ଭିଜା ବୁଟରେ ବହୁଳ ଭାବରେ ଫାଇବର ରହିଥିବା

ଯୋଗୁଁ ପାଚନ ଶକ୍ତିକୁ ଠିକ୍ କରିବା ସହିତ ପେଟକୁ ସଫା କରିବାର ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ପେଟ ସଫା ହେଲେ କବ୍‌ଜ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।

ସୁରିନ ଇନଫେକ୍ସନ ଦୂର ହୋଇଥାଏ: ବାରମ୍ବାର ପରିସ୍ରା ଯିବା ଚିକ୍ତାକୁ ଦୂର କରେ ଭିଜା ବୁଟ । ପ୍ରତିଦିନ ଗୁଡ଼ ସହିତ ଚଣାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ସୁରିନ ଇନଫେକ୍ସନ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।

ଭରପୁର ଏନର୍ଜି: ଏଥିରେ ପ୍ରଚୁର ଏନର୍ଜୀର ସ୍ରୋତ ରହିଛି । ପ୍ରତିଦିନ ଭିଜାବୁଟ ଖାଇବା ଫଳରେ



ଶାରୀରିକ କମଜୋର ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।

ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ: ଭିଜା ବୁଟ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉପକାର । ୧ ତାମତ ଚିନିରେ ମୁଠାଏ ଭିଜା ବୁଟ ଚୋବାଇ ଖାଇବା ଫଳରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ପୁରୁଷତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହିତ କମଜୋରପଣକୁ ଦୂର କରିଥାଏ ।

ସୂକ୍ଷ୍ମ

ବର୍ଷ ୨୨, ସଂଖ୍ୟା- ୨୧, ୨୨ - ୨୮ ମଇ ୨୦୨୨

ଅମୂଲ୍ୟ ସଫଦ ଜଳ

‘ଜଳ ହିଁ ଜୀବନ’ ଏହି ଉକ୍ତିଟିକୁ ପ୍ରାୟ ଆମେ ଶୁଣିଥାଉ । ‘ପାଣି ବିନା ସବୁ ଶୂନ୍ୟ’ । ଏହି ଉକ୍ତିର ଆଶ୍ରୟ ହେଉଛି ପୃଥିବୀରେ ଜୀବନର ଆଧାର ହେଉଛି ଜଳ । ଏହାର ଅଭାବରେ ସମଗ୍ର ଧରଣ ଗୋଟିଏ ମରୁଭୂମିରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯିବ । ଆମେ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ଯେ ଏହି ବୃହତ୍ସ୍ତରରେ ପୃଥିବୀ ହିଁ ଏପରି ଏକ ଗ୍ରହ, ଯାହା ଜଳ ସଫଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ନିର୍ବୋଧତା କାରଣରୁ ଏହି ଜଳ ସଫଦ ଦିନକୁ ଦିନ କେବଳ କମ୍ ହେଉ ନାହିଁ, ବରଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଏହି ସଫଦ ଉପରେ ଆଜି ସଂକଟର ବାଦଲ ଘୋଟିଛି ।

ଜଳ ଉପରେ ଜୀବନ ନିର୍ଭର କରେ । ଜଳ ସହିତ ଆମର ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ସଂକଟଗ୍ରସ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ବିପଦ ଦିନକୁଦିନ ଘନୀଭୂତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ଆଉ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ସଂକଟପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ସମୟ ଥାଉ ଥାଉ ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣକୁ ଏକ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନର ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପାଣିର ଏହି ସମସ୍ୟା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାରଣରୁ ଅଧିକ ଘନୀଭୂତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୌସୁମୀ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିବାର କାରଣ ହେଉଛି ବୃଷ୍ଟି ପାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆଉ ଏଥିଯୋଗୁଁ ହେଉଥିବା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

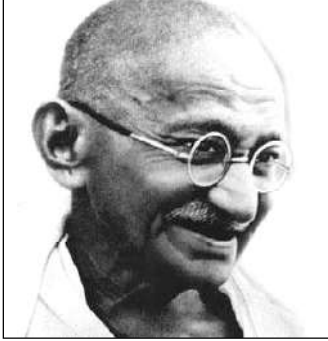
ଦେଶରେ ଜଳ ସଂକଟକୁ ଦେଖି ସରକାର ‘ଜଳ ଶକ୍ତି ମହାକର୍ମ’ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରକାର ଯୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯେ ୨୦୨୪ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେ ଶୌଚାଳୟ ସହିତ ଘରକୁ ‘ନଳ ଦ୍ୱାରା ଜଳ’ର ଆପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବେ । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଯେ ଘରମାନଙ୍କରେ ଜଳର ଆପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ସେହି ଜଳ କେଉଁଠାରୁ ଆଣିବେ ? ସରକାର କ’ଣ ଜଳର ଆପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ବୋରିଙ୍ଗ କରି ଭୂମିଗତ ଜଳର ହିଁ ଉପଯୋଗ କରିବେ ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଏଥିପାଇଁ ଉଠୁଛି ; କାରଣ ଦେଶର କେତେକ ଭାଗରେ ଭୂମିଗତ ଜଳର ସ୍ତର ବିଗତ ଚାରି ଦଶକରେ ୨୦ ରୁ ୫୦ ଫୁଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତଳକୁ ଖସିଯାଇଛି ।

ଦେଶର ଏପରି କେତେକ କ୍ଷେତ୍ର ଅଛି, ଯେଉଁଠି ଏପିଲ ଆସୁ ଆସୁ ନଈ-ଗାଡ଼ିଆ ସହିତ ହ୍ୟାଣ୍ଡପମ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଶୁଖିଯାଏ । ଏହାର ତାତକାଳିକ ଉପାୟ ରୂପେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନେ ହ୍ୟାଣ୍ଡପମ୍ପର ଗଭୀରତା ବଢ଼ାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଭୂଗର୍ଭ ଜଳ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ତଳକୁ ଖସୁଛି, ଏଣୁ ପାନୀୟ ଜଳର ସଂକଟ ଦିନକୁ ଦିନ ଗମ୍ଭୀର ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ତିନି ପଟେ ସମୁଦ୍ର ଓ ଉତ୍ତରରେ ହିମାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଘେରା ହୋଇଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ର ସମକ୍ଷରେ ଆଜି ଯେଉଁ ଜଳ ସଂକଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ନିଜେ ହିଁ ଦାୟୀ ।

ବାସ୍ତବରେ ଆମେ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣର ନିଜସ୍ୱ ପାରମ୍ପରିକ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକୁ ଭୁଲି ଯାଇଛୁ । ଗାଁମାନଙ୍କରେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏକ ଲୋକୋକ୍ତି ପ୍ରଚଳିତ- ‘ଉପର ଜଳ ଉପର ପାଇଁ ଓ ତଳ ଜଳ ପିଇବା ପାଇଁ ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୈନିକ ନିତ୍ୟକର୍ମ ଯେପରି ଶୌଚ, ସ୍ନାନ, ଲୁଗା ଧୋଇବା, ପଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ହେତୁ ବର୍ଷାଜଳର ଉପଯୋଗ କରାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ରୋଷେଇ କରିବା ଓ ପିଇବା ପାଇଁ କୂଅ ମାଧ୍ୟମରେ ଭୂମିଗତ ଜଳର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ବର୍ଷାଜଳ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଗାଡ଼ିଆ, ପୁଷ୍କରିଣୀ ଆଦି ଥିଲା, ଯାହାକୁ ଦେଖାଇବା କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ସମସ୍ତଙ୍କର ଥିଲା । ହିମାଳୟରୁ ବାହାରି ଥିବା ନଦୀଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଷା ତମାମ ଶୁଦ୍ଧ ଜଳର ପ୍ରବାହ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ମାତ୍ରାରେ ରହିଥିଲା ।

ଅତୀତରେ ହିମାଳୟରେ ବରଗଛ, ଜାମୁକୋଳି, ମହୁଳ, ତିମିରି ଆଦି ଫଳ ଓ ଦୃଢ଼ ମୂଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଗଛ ଥିଲା, ଯାହା ନିଜର ମୂଳ ଦ୍ୱାରା ମାଟିକୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିଲା । ବର୍ଷା ସମୟରେ ଏହି ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକର ମୂଳ କାରଣରୁ ବର୍ଷାଜଳ ହିମାଳୟରେ ଅଟକି ରହିଥିଲା ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ଝରି ନଦୀଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଇଂରେଜମାନେ ରେଳ ପଟି ପାଇଁ କାମରେ ଲାଗୁଥିବା ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକ ବିକଶିତ କଲେ, ସେହି ଗଛଗୁଡ଼ିକ ରେଳ ପଟି ପାଇଁ ତ କାମରେ ଆସୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ଛାଇ ତଳେ ଘାସ ମଧ୍ୟ ଉଠୁ ନ ଥିଲା ।

ଆମର ଉପେକ୍ଷା ଓ ଜଙ୍ଗଲଗୁଡ଼ିକର ଆଖୁବୁଜା ହନନ ଦ୍ୱାରା ହିମାଳୟରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଦୃଢ଼ ମୂଳ ବିଶିଷ୍ଟ ବୃକ୍ଷ ସମାପ୍ତ ହୋଇଗଲା ।



ମୋ’ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ପାଖାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ମୁଁ ମୋ’ର ରକ୍ଷା ଅବଶ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରିଛି ସତ, ମାତ୍ର ମୁଁ ତଥାପି କହିପାରିବି ଯେ, ମୁଁ ଆପଣା ଜାତିର ଯାହାକିଛି ସେବା କରି ପାରିଛି, ଯଥାସମ୍ଭବ ପ୍ରାଚ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଧାରଣ କରି ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ନଚେତ୍, ଜଣେ ଇଂରେଜୀପଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥବା ଓ ନିଜ ଜାତିତନ୍ତ୍ର ହରାଇ ବସିଥିବା ମଣିଷ ହିସାବରେ ମୁଁ ଏହି ଦେଶର ଜନଗଣଙ୍କ ଲାଗି ଗୋଟାଏ ସୁଦ୍ଧା ଅନୁପଯୋଗୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ରାତି, ଅଭ୍ୟାସ, ଭାବନା ଏବଂ ଆକାଶଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣି ନଥାନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆହୁରି କମ୍ ଖାତିରି କରୁଥାନ୍ତି ଓ ସମ୍ଭବତଃ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଘୃଣା ବି କରୁଥାନ୍ତି ।

ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ଇଉରୋପୀୟ ସଭ୍ୟତା ଇଉରୋପୀୟମାନଙ୍କ ଲାଗି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନୁକୂଳ, ମାତ୍ର ଯଦି ଆମେ ଏହାର ନକଲ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା, ତେବେ ତାହା ଆମ ସର୍ବନାଶର କାରଣ ହେବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଏପରି ଆଦୌ କହୁନାହିଁ ଯେ, ଯାହାକିଛି ଉତ୍ତମ ଓ ଯାହା କିଛିକୁ ଆମେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବା ତାହାକୁ ଆମେ ଆଦୌ ଗ୍ରହଣ କରିବାନାହିଁ କି ସ୍ୱୀକାର କରି ନେବାନାହିଁ । ମାତ୍ର ତା’ର ଏପରି ମଧ୍ୟ

ପାଖାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ

ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ, ଜଣେ ଇଉରୋପୀୟ, ତା’ର ଏହି ସଭ୍ୟତା ଭିତରକୁ ଯାହାକିଛି ମନ୍ଦ ଆସି ପଶି ଯାଇଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ ।

ଭୌତିକ ସୁଖଲାଗି ଏହିପରି ଭାବରେ ନିରତ ଧାବମାନ ହୋଇ ରହିବା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବହୁଗୁଣିତ କରିବା ହେଉଛି ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦ ଏବଂ ମୁଁ ସାହସର ସହିତ କହିବି ଯେ, ଇଉରୋପୀୟ ମାନେ କାଳକ୍ରମେ ଯେଉଁସବୁ ସୁଖ ଓ ଆରାମର ଦାସ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି, ଯଦି ସେମାନେ ଆପଣାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଭିନ୍ନପ୍ରକାରେ ନ ଗଢ଼ିବେ, ତେବେ ସେହିସବୁ ସୁଖର ଭାରା ବୋଧତକେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଦିନେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବେ । ସମ୍ଭବତଃ ମୋ’ର ଅନୁମାନ ଭୁଲ ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର ମୁଁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣେ ଯେ ସେହି ସୁନା ମୁଣ୍ଡା ପଛରେ ଦଉଡ଼ିବା ଭାରତବର୍ଷ ପକ୍ଷରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁକୁ ବରଣ କରିବାପରି ହିଁ ହେବ ।

ଜଣେ ପାଖାତ୍ୟ ଦାର୍ଶନିକ “ସରଳ ଜୀବନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଚିନ୍ତନ” ବୋଲି ଯେଉଁ ନୀତିଟିର କଥା କହି ଥିଲେ, ଆମେ ସେଇଟିକୁ ଆମମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଭିତରେ ଖୋଦିତକରି ରଖିବା । ଆଜି ଏହି କଥାଟି ଏକାନ୍ତ ସତ୍ୟ ଯେ କୋଟି କୋଟି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏଠାରେ ଆଉ କୌଣସି ଉଚ୍ଚ ଜୀବନର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ଓ ଆମେ ଅଳ୍ପ କେତେ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଜନଗଣଙ୍କ ଲାଗି ସବୁଯାକ ଚିନ୍ତା କରୁଛୁ ବୋଲି କହୁଛୁ,

ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଜୀବନର ବୃଥା ଅନୁଧାବନରେ, ଆମେ ହୁଏତ ଉଚ୍ଚ ଚିନ୍ତନର ଯାବତୀୟ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ହରାଇ ବସିବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ଡାକିଆଣୁଛୁ ।

ମୁଁ ଭାବୁଛି ଯେ, ଆମ ପାଇଁ ଆଉ କେହି ଆସି କଦାପି ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ରକ୍ଷା କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଆମ ନିଜକୁ ଏହାର ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ଓ ଆମ ନିଜ ନିର୍ବୋଧତାଦ୍ୱାରା ଆମେ ତାହାକୁ ନଷ୍ଟ ବି କରିଦେଇ ପାରିବା ।

ଆମେ ରାଜନୀତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଲୁ ସତ, ମାତ୍ର ପାଖାତ୍ୟର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଧିପତିତ୍ୱରୁ ଆମେ କୃତ୍ରିମ ମୁକ୍ତହୋଇ ପାରିଛୁ । ରାଜନୀତିରେ ରହିଥିବା ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସବୁକିଛି ଜ୍ଞାନ କେବଳ ପାଖାତ୍ୟ ଜଗତରୁ ଆସି ପାରିବ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ମୋ’ର ଆଦୌ କିଛିହେଲେ କହିବାର ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ମୁଁ ଏଭଳି ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱାସକୁ ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ସମର୍ଥନ କରିପାରୁ ନାହିଁ ଯେ, ପାଖାତ୍ୟ ଜଗତରୁ ଭଲ ବୋଲି ଆଦୌ କିଛି ଆସିନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ, ମୋ’ର ଭୟ ହେଉଛି ଯେ, ଏହି ବିଷୟ ଏକ ଭାକ୍ତିଶୂନ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବାଲାଗି ଆମେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ରାଜନୀତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ବିଦେଶୀ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱରୁ ହୁଏତ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଘଟଣାଟି ଦ୍ୱାରା ଆମକୁ ଯେ ବିଦେଶୀ ଭାଷା ଓ ବିଦେଶୀ ଭାବନାର ସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରଭାବଟି ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଗଲା, ଏହି କଥାଟିକୁ କେହି ଖଣ୍ଡନ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶାକରା ଯାଉଛି ।

ପରିଶାମ ଆମ ସାମନାରେ ରହିଛି । ବର୍ଷାଜଳ ସହିତ ହିମାଳୟରୁ ଆନିତ ମାଟି ଓ ବାଲି କାରଣରୁ ନଦୀଗୁଡ଼ିକରେ ଶିଳା-ଚଟାଣ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଛି । ନଦୀଗୁଡ଼ିକରେ ଜଳ ପ୍ରବାହ ଓ ଜଳର ପରିଶାମ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଜଳ ପ୍ରବାହ କମିଯିବା ଏବଂ ସହରୀ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଭାବରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛେ ଓ ଦୃଷ୍ଟିତ ଜଳକୁ ପ୍ରବାହିତ କରିବା ଦ୍ୱାରା ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ ମନୁଷ୍ୟ କଥା ଛାଡ଼ି, ପଶୁ-ପକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଜଳର ଉପଯୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଜଳ ସଂକଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କାରଣ ହେଉଛି ଆଧୁନିକତା ଓ ସୁବିଧାଯୁକ୍ତ ଜୀବନଶୈଳୀ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୌଚ ଓ ପରିସ୍ରା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଶୌଚାଳୟ ଯାଏ, ସେତେବେଳେ ପ୍ଲମ୍ପ ମାରିଥାଏ । ଏହି କ୍ରମରେ ସେ ପ୍ରାୟ ୪-୫ ଲିଟର ଶୁଦ୍ଧ ପାଣିକୁ ଗଣିଆ ନାଳରେ ବୁହାଇ ଦେଇଥାଏ । ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତି ଅତି କମ୍ରେ ଦିନକରେ ୩୦ - ୩୫ ଲିଟର ପାଣି ବରବାଦ କରିଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ନଦୀ-ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ସ୍ନାନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେଠାରେ କପଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଧୁଆ ଯାଉଥିଲା । ଏବେ ଘରେ ଘରେ ଡ୍ରାଣିଙ୍ଗ ମେସିନରେ କେତେ ଜଳର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ, ଏହାର କୌଣସି ହିସାବ ନାହିଁ । ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ଘରଗୁଡ଼ିକରେ ଲାଗିଥିବା ‘ଆର.ଓ.’ ମେସିନ୍ ଅଧା ଲିଟର

ପାଣି ନଷ୍ଟ କରି ଏକଲିଟର ପାଣି ସଫା କରିଥାଏ ।

ଦେଶରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ଜଳ ସଂକଟର ଆଉ ଏକ ବଡ଼ କାରଣ ହେଉଛି ବୋରିଙ୍ଗ । ଆଜି ଗାଁ ଠାରୁ ନେଇ ସହରଗୁଡ଼ିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋରିଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ଭୂମିଗତ ଜଳର ତୀବ୍ର ଗତିରେ ଦୋହନ ହେଉଛି । ସରକାର ମଧ୍ୟ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ସର୍ବସ୍ୱିତ ଦେଉଛି । ବୋରିଙ୍ଗ କାରଣରୁ ହ୍ରାସ ପାଉଥିବା ଭୂମିଗତ ଜଳସ୍ତରର ପ୍ରଭାବ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ଲଗା ଯାଇଥିବା ହ୍ୟାଣ୍ଡପମ୍ପ ଓ କୂଅଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି ।

ଯଦ୍ୟଦି ଏଣେ ବର୍ଷାରେ ଭୂମିଗତ ଜଳକୁ ‘ରିଚାର୍ଜ’ କରିବା ଓ ‘ଅପଶିଷ୍ଟ’ ଜଳର ପୁନଃପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଉଛି, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଓଟ ମୁହଁରେ ଜାରା ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସମାନ । ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ବୋରିଙ୍ଗର ଉପଯୋଗ ବିଷୟରେ କୌଣସି ନୀତିଗତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବାକୁ ହେବ । କୃଷି ପାଇଁ କେନାଲ, ପୁଷ୍କରିଣୀ ବା ଅନ୍ୟ ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ସମାଧାନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କାରଣରୁ ବରବାଦ ହେଉଥିବା ଜଳର ପୁନଃପ୍ରୟୋଗର ଯୋଜନାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ଲାଗୁ କରିବା ଉଚିତ, ନଚେତ୍ ଏହି ସଂକଟ ଅତିଶୀଘ୍ର ‘ଜଳ ଯୁଦ୍ଧ’ର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରେ । ଏଣୁ ଆମେ ସମୟ ଥାଉ ଥାଉ ସାବଧାନ ଏବଂ ସତର୍କ ହୋଇଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ହାନି ଲାଭ ସୁଖ ଦୁଃଖନ ମୈ, ହର୍ଷ ଶୋକ ନହିଁ ସକ୍ତ ।

ଚିତ୍ତା ଚାହ ନ ମନ କରେ, ଅଭୟ ଅର୍ଥକ ଅନନ୍ତ ॥୪୧॥

ଭାଷ୍ୟ - ସନ୍ତୁଳନକୁ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ଲାଭ ଅଥବା କ୍ଷତିରେ ସୁଖ କିମ୍ବା ଦୁଃଖ, ହର୍ଷ ଅବା ବିଷାଦ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ସନ୍ତୁଳନ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ଆଦୌ ଲଜ୍ଜା ରଖନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ସେମାନେ ଏ ବିଷୟରେ ଚିତ୍ତା ମଧ୍ୟ କରି ନ ଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ନିର୍ଭୟ ଆଉ ନିଃସଙ୍କୋଚ ହୋଇ ଅନନ୍ତ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଭକ୍ତିରେ ନିଶିଦିନ ନିମଗ୍ନ ରହିଥାନ୍ତି ।

ନହିଁ କାଂକ୍ଷା ନହିଁ ଦ୍ୱେଷ ହେ, ସମ୍ପତ୍ତି ଆଡ଼େ ଜାୟ । ଆପ ନିରକ୍ତର ମଗନ ହେଁ, ଅନୁଭବ ସୁଖ ଉପ ପାୟ ॥୪୨॥

ଭାଷ୍ୟ - ଅନୁଭବୀ ସନ୍ତୁଳନ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ଲଜ୍ଜା ରଖନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଃଖ ମିଳିଥିଲା, ସେ ସବୁ ଦୁଃଖଦାୟୀ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଅଥବା ସ୍ମରଣ କଲେ ମନରେ ଯେଉଁ ଛୋଟଭାବ ଜାତ ହୁଏ ତାହାକୁ ଦ୍ୱେଷ କହନ୍ତି । ସମ୍ପତ୍ତିର ଆଗମନ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ଥାନରେ ସନ୍ତୁଳନରେ ରାଗ କିମ୍ବା ଦ୍ୱେଷ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ନିଜ ପ୍ରାପ୍ତ ଅନୁଭବ ସୁଖରେ ସର୍ବଦା ନିମଗ୍ନ ରହିଥାନ୍ତି ।

ଗଙ୍ଗାତଟ ଝୁଆ ଗୁହା, ସଦ୍‌ଗୁରୁ କା ଉପଦେଶ ।

ବାସ ସରେହ ଏକାନ୍ତ ମୈ, ପାୟା ସାଧୁ ଭେଶ ॥୪୩॥

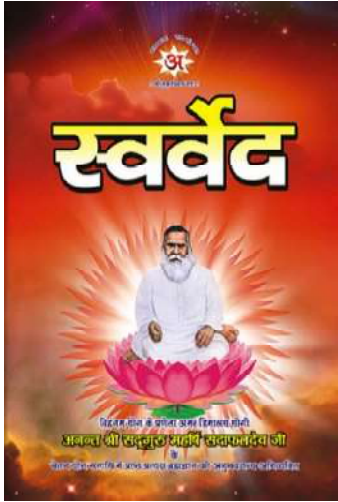
ଭାଷ୍ୟ - ପ୍ରୟାଗରାଜ ଝୁଆର ନିର୍ଜନ ଏକାନ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ରହଣୀ ସମୟରେ ନିତ୍ୟ ଅନାଦି ସଦ୍‌ଗୁରୁଙ୍କର ଆସକ୍ତିରହିତ ସନ୍ତୁଳନ ବେଶର ଦର୍ଶନ ଲାଭକରି ବିହଙ୍ଗମ ମାର୍ଗର ଭେଦିକ ଉପଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁକାରଙ୍କୁ ନିତ୍ୟ ଅନାଦି ସଦ୍‌ଗୁରୁଙ୍କର ସନ୍ତୁଳନ ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଆଉ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ବିଶେଷ ଭୂମିର ଉପଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦର୍ଶନର ଚର୍ଚ୍ଚା ଗୁରୁ ରଚୟିତା ସଦ୍‌ଗୁରୁ ଭଗବାନ ନିଜ ଜୀବନ କାଳରେ କରୁଥିଲେ ।

ମାର ପଲହଥା ବୈଠକର, ମନ ଓ ପଞ୍ଚନ କୋ ବାଧ ।

ତବ ଦର୍ଶନ ମିଳ ବ୍ରହ୍ମ କା, ଗୋପ୍ୟ ଯୁକ୍ତି ଯହ ସାଧ ॥୪୪॥

ଭାଷ୍ୟ - ସଦ୍‌ଗୁରୁ ସୁକୃତଦେବ ଗୁରୁକାର ଏବଂ ରଚୟିତା, ସଦ୍‌ଗୁରୁ ସଦାଫଳଦେବ ଜୀମହାରାଜଙ୍କୁ ନିଜ ସରଳ ସହଜ ଆସନରେ ବସି ମନ ଆଉ ପବନକୁ ଗୁରୁଗମ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ମଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଥିର କରି ଅନୁଭବ ରହସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଜ ଯୁକ୍ତିରେ ସାଧନ କରିବା ପରେ ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଦର୍ଶନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ଏହି ଉପଦେଶ

ସର୍ବେଦ



ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୋହାରେ ସଦ୍‌ଗୁରୁଙ୍କର ବିହଙ୍ଗମ ଯୋଗର ଉପଦେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁରୁକାର ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ନିତ୍ୟ ଅନାଦି ସଦ୍‌ଗୁରୁ ସୁକୃତଦେବଙ୍କ କୃପାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ସୁରତି ନିରତି ମନ ପଞ୍ଚନ କୋ, ଏକ ଯୁକ୍ତି କର ରାଖ । ରମିତା ଧ୍ୱନି ସ୍ୱର ତାନ କୋ, ଅନୁଭବ ଗତି ଗମ ରାଖ ॥୪୫॥

ଭାଷ୍ୟ - ସଦ୍‌ଗୁରୁଙ୍କର ଯୋଗଯୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ମନ, ପବନ, ସୁରତି ଆଉ ନିରତିକୁ ଏକତ୍ର ସଂଯତ କରି ଏବଂ ଅକ୍ଷର ଧ୍ୱନିର ରାଗକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ଚେତନ ଅନୁଭବ ଯୁକ୍ତିରେ ନଜ ଚେତନାକୁ ଶବ୍ଦ ମଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ । ଅକ୍ଷର ପାର ନିଃଶବ୍ଦ, ସାରଶବ୍ଦଙ୍କର ମଞ୍ଚଳ ଅଛି ଯାହା ମନ, ପବନ ଆଉ ସୁରତି, ନିରତି ସ୍ଥିର ହେବା ପରେ ଅନୁଭବରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ । ଉକ୍ତ ପଦର ଭାବ ଏତାଦୃଶ ଅଟେ ।

ଯୋଗା ନିଜ ସଂକଳ୍ପ ସେ, ହୃଦୟ ଅନ୍ୟ ପରକାଶ ।

ଦୃଶ୍ୟ ଅନେକୌ ଧାମ କୋ, ଅନୁଭବ ଦର୍ଶ ଓକାସ ॥୪୬॥

ଭାଷ୍ୟ - ଯୋଗୀ ନିଜ ସଂକଳ୍ପରେ ଅନ୍ୟର ହୃଦୟରେ ନିଜ ଚେତନ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଦାନ କରେ ଆଉ ଯୋଗର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥିତିମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ କରାଇ ଅନୁଭବରେ ଚେତନ ବିକାଶକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ । ବ୍ରହ୍ମନିଷ ସଦ୍‌ଗୁରୁ ଅଧିକାରୀ ଆତ୍ମାରେ ନିଜ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରୁ ତା'ର ଅଜ୍ଞାନ ଗୁରୁକୁ ଖୋଲି ଦେଇ ଆତ୍ମା, ଅକ୍ଷର ଆଉ ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଦର୍ଶନ କରାଇଥାଏ । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭୂତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ଞାନ ଅଟେ ଯାହାକୁ ସଦ୍‌ଗୁରୁଜନ ନିଜ ଅଧିକାରୀ ଅନନ୍ୟ ଶରଣ ଭକ୍ତ ନିମନ୍ତେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟିର ପ୍ରକାଶ ଅଟେ, ଯାହାକୁ ଯୋଗୀଜନ କରିଥାନ୍ତି । ଉକ୍ତ ପଦରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ସାବୁନ ବନେ, ପାନୀ ସୁମିରନ ଯୁକ୍ତି ।

ଶୁଦ୍ଧ ହୋତ ହେଁ ଆତମା, ଶବ୍ଦ ମିଳନ ମୈ ମୁକ୍ତି ॥୪୭॥

ଭାଷ୍ୟ - ଆତ୍ମାର ଚେତନ ଶୁଦ୍ଧ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ସାବୁନ ଏବଂ ସୁମିରନ ଯୁକ୍ତିର ବିଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ମଳ ଜଳ ଅଟେ, ଯାହାର ଜଳ ପ୍ରପାତରୁ ଆତ୍ମାର କଲୁଷ ଏବଂ ମୋହ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଆତ୍ମା ସେହି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମା ପ୍ରବାହରେ ସ୍ନାନ କରି ପବିତ୍ର ହୋଇ ଶବ୍ଦରେ ମିଳେଇ ଯାଏ ଯେଉଁଠାରୁ ଜରା ମରଣର ଭବଚକ୍ରରୁ ଜୀବ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପରମାନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରିଥାଏ । ବିହଙ୍ଗମର ସ୍ମରଣ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆତ୍ମାର କଲୁଷ ଏବଂ ମୋହ ଆଭରଣ କ୍ଷୟ ହୋଇଥାଏ ଆଉ

ନିରକ୍ତର ରାଖ । ପ୍ରେମ ଓଁରହ ନୂତନ ବଢ଼େ, ସାଧନ ଚଳନ ସୁପାଖ ॥୦୧॥

ଭାଷ୍ୟ - ପରମ ଆରାଧ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ସର୍ବଦା ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବା ଫଳରେ ପ୍ରେମ ଆଉ ବିରହର ନୂତନ ବିକାଶ ହୋଇଥାଏ ଆଉ ସାଧନା ସୁନ୍ଦର ରୀତିରେ ସଦ୍‌ଗୁରୁଙ୍କର ଆଧାରରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ହୋଇଥାଏ । ଅତଏବ ସାଧକ ନିଜ ଧ୍ୟାନ ନିରକ୍ତର ଜ୍ଞାନ ରଖିଥାଏ, ଯେଉଁଥିରୁ ତାହାର ଅନୁଭବର ଗତି ସର୍ବଦା ବିକଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଧ୍ୟାନ ଜ୍ଞାନ ବିନା ଧ୍ୟାତା ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଅତଏବ ଧ୍ୟାନ ସର୍ବଦା ସ୍ମରଣ ରହିବା ଉଚିତ ।

ପ୍ରଥମ ନିଃଅକ୍ଷର ଜ୍ଞାନ ହେଁ, ଅନୁଭବ ପର ଓକ୍ଷାନ । ବିନା ଜ୍ଞାନ ନହିଁ ହୋତ ହେଁ, ପୂରଣ ମୟ ଓକ୍ଷାନ ॥୦୨॥

ଭାଷ୍ୟ - ପ୍ରଥମେ ନିଃଅକ୍ଷର ଜ୍ଞାନ ହୋଇଥାଏ, ଯାହାକୁ ପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ କୁହାଯାଏ । ତଦ୍‌ପରୋକ୍ଷ ଯୋଗ ଅନୁଭବ ସମାଧିରେ ତାହାର ନିର୍ଭୁଲ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ହେବା ପରେ ତାହା ବିଜ୍ଞାନ ହୋଇଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ବିନା ଜ୍ଞାନରେ ନିର୍ଭୁକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞାନ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ସେଥିପାଇଁ ସଦ୍‌ଗୁରୁ ଶରଣରେ ରହି ସେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦ୍ୱାରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କଲାପରେ ଅନୁଭବ ବିଜ୍ଞାନରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ଭୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଉଚିତ । ବିନା ଅନୁଭବ ଯୋଗଜନ୍ୟ ସମାଧି ବିଜ୍ଞାନରେ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ବୋଧ କିମ୍ବା ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଅତଏବ ବିବେକୀ ସାଧକ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଅନୁଭବ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ବେତ୍ତା ହେବା ପରେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଚେତନ ଗୁଣ କେ ପ୍ରକଟ ତେ, ଜଡ଼ ଗୁଣ ହୋତ ଛିପାଓ ।

ତବ ଅଭ୍ୟାସୀ ଜାନତା, ସାଧନ କର ମୈ ପାଓ ॥୦୩॥

ଭାଷ୍ୟ - ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ନିଜ ଭିତରେ ଚେତନ ଗୁଣମାନଙ୍କର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ତଥା ପ୍ରାକୃତିକ ତ୍ରିଗୁଣଗୁଡ଼ିକର ଭାବ ଯେତେବେଳେ ଲୁପ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗେ, ସେତେବେଳେ ସାଧକ ଏହା ଜାଣିପାରେ ଯେ ଏବେ ମୁଁ ସାଧନାରେ ସଫଳତା ପାଇ ପାରୁଛି ଅଥବା ମୋର ସାଧନା ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାଶରେ ଚାଲୁଅଛି । ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜଡ଼ ଚେତନର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ତ୍ରିଗୁଣର ଅଭାବ ଆଉ ଆତ୍ମାର ଚେତନ ବିକାଶ ହୋଇଥାଏ । ସାଧନାର ସଫଳତା ଜାଣିବାର ଏହା ରୀତି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସାଧକକୁ ସର୍ବଦା ନିଜ ଆତ୍ମ

ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ ଯେଉଁଥିରୁ ଭବିଷ୍ୟତ ସଦା ନିର୍ମଳ ଏବଂ ପବିତ୍ର ହୋଇ ପ୍ରଶସ୍ତ ହେବ ।

ଶୂନ୍ୟ ଶିଖର ପର ଓପାକର, ସକ୍ତ ଓ଼େକା ହୋୟ । ତପନ ଯୋଗବଳ ଜ୍ଞାନବଳ, ସମ୍ପାଦନ କର ସୋୟ ॥୦୪॥

ଭାଷ୍ୟ - ବିବେକୀ ସନ୍ତୁ ହିମାଳୟ ସ୍ଥିତ ଶୂନ୍ୟ ଶିଖରରେ ନିବାସ କରି ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଘୋର ପରିଶ୍ରମ କରି ନିଜର ଆତ୍ମିକ ଯୋଗବଳ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତିର ସଂତପ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ଯୋଗ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ଅନୁଭବ ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ନିମନ୍ତେ ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥାନ ସହିତ ଶୁଦ୍ଧ ଜଳବାୟୁ ଏବଂ ପରିବେଶର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଶୂନ୍ୟ ଶିଖର ଆଶ୍ରମ ଅନୁକୂଳ ଅଟେ । ସଦ୍‌ଗୁରୁ ଦେବଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତ କାଳରେ ସେହି ସ୍ଥାନର ଏମିତି ସ୍ଥିତି ଥିଲା, ଯାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଆପଣ ଏହି ଦୋହାରେ କରିଛନ୍ତି ।

ଶୂନ୍ୟ ଶିଖର କୀ କନ୍ଦରା, କୀଜେଁ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ।

ଚେତନ ଗୁଣନ ଓକାଶ ହେଁ, ପ୍ରକୃତି ଗୁଣ କର ନାଶ ॥୦୫॥

ଭାଷ୍ୟ - ଶୂନ୍ୟ ଶିଖର ସ୍ଥିତ ଗୁାରେ ନିବାସ କରି ବିହଙ୍ଗମ ଯୋଗର ସାଧନା ଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଯୋଗୁଁ ଆତ୍ମାର ଚେତନ ଗୁଣମାନଙ୍କର ବିକାଶ ଆଉ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକର ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ଶୂନ୍ୟ ଶିଖର ସେହି ଗୁା ଅଟେ, ଯେଉଁଠି ଗୁରୁକାର ଅବସ୍ଥାନ କରି ଏହି ସର୍ବଦେବର ରଚନା ଦୋହା ଆକାରରେ କରିଥିଲେ । ଭଜନ-ତପସ୍ୟା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁଠି ସଂସାରୀଜନଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ଥାଏ, ହିମାଳୟର ଜଳବାୟୁ ଆଉ ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥାନ ସର୍ବଦା ଅନୁକୂଳ ପ୍ରଦାତ ହୋଇଥାଏ ।

ଶୂନ୍ୟ ଶିଖର କୀ କନ୍ଦରା, ଯୋଗିନ କର ଯହ ଧାମ ।

ସର୍ବସ୍ୱ-ସିଦ୍ଧ ପ୍ରଦାୟିନୀ, ହୋଡ଼େ ପୂରଣ କାମ ॥୦୬॥

ଭାଷ୍ୟ - ଶୂନ୍ୟ ଶିଖରର କନ୍ଦରରେ ଯୋଗୀଜନ ବାସ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ସିଦ୍ଧ ଜୀବନ୍ତୁକୁ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଧାମ ଅଟେ ଯେଉଁଠି ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଜୀବନ୍ତୁକୁ ଯୋଗୀ ଆସି ଦର୍ଶନ ଦେଇ ନିବାସ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ସର୍ବସିଦ୍ଧି ପ୍ରଦାୟିନୀ ଗୁା ଅଟେ ଯେଉଁଠି ନିବାସ କରି ଭଜନ ଓ ତପସ୍ୟା କରିବା ଦ୍ୱାରା ସର୍ବଫଳ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରମରେ ଚିରକାଳର ତପସ୍ୟା ଅନୁଭବୀ ଯୋଗୀଗଣଙ୍କର ଦର୍ଶନ ହୋଇଥାଏ, ସେଥିପାଇଁ ଗୁରୁକାର ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତ ଅନୁଭବ ଦ୍ୱାରା ସେହି ଗୁାକୁ ଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଧାମ ବୋଲି ଉକ୍ତ ଦୋହାରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ।

॥ ଇତି ସର୍ବେଦ ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚଳ, ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ ଭାଷ୍ୟ ସମାପ୍ତ ॥ ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ ଧ୍ୟାନ ଅରାଧ୍ୟ ସ୍ମରଣ କା, ଜ୍ଞାନ

ଗୋଲମରିଚର ଉପକାରଣ

ଗୋଲମରିଚକୁ କିଏ ତା'ରେ ପକାଇ ପିଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେହି ସାଲାଡ଼ରେ ପକାଇ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ହେଲେ ଜାଣନ୍ତି କି ଏହାର ଚମତ୍କାରୀ ଗୁଣ ବିଷୟରେ । ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଗୋଲମରିଚକୁ ନିୟମିତ ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ବହୁ ଦୁରାରୋଗୀୟ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । କୁହାଯାଏ ଅଧିକ ଗୋଲମରିଚ ଦେହପାଇଁ ଖରାପ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଭୁଲ । ଏଥିରେ ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା ହୋଇପାରିବ ।

ଥଣ୍ଡା ମୁକ୍ତି: ବାତ୍ୟା ପରର ବର୍ଷା ଏବଂ ତା'ପରେ ଆସୁଛି ଥଣ୍ଡା ଦିନ । ଏଦିନେ ସାଧାରଣତଃ ଥଣ୍ଡା କାଶ ଲାଗି ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଗୋଲମରିଚ, ଖାଆନ୍ତୁ ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ଏବଂ ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଗଳା ଖରାପ ଅଛି ତ ସେ ସମସ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ରକ୍ଷାପାଇବେ । ହିଁ କିଛି ଲୋକଙ୍କର ତ ଏଥିଲାଗି କେଶ ଝଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଏଥିରୁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ।

ଫିନ୍ ଡିଜିଟରୁ ମୁକ୍ତି: ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଦେହରେ କୌଣସି ଠାରେ ଫିନ୍ ଡିଜିଟ ରହିଛି ତ ଏଥିରେ ଗୋଲ ମରିଚ ବାଟି ଲଗାଇ ପାରନ୍ତି । ତା' ଛଡ଼ା ମୁହଁରେ ଯଦି ବ୍ରଣ ହୋଇଛି ମରିଚ ପେଷ୍ଟ ଲଗାଇ ପାରନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ



ଚିକେ କଷ୍ଟ ଲାଗିବ କିନ୍ତୁ ଶୀଘ୍ର ଆରାମ ମିଳିବ ।

ଚୈନ ସନରୁ ମୁକ୍ତି: ଆଜିର ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ହେଲା ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବ ଗୋଲ ମରିଚ । ଏଥିରେ ମହଜୁଦ ଅଛି ପିପରାଇନ ନାମକ ତତ୍ତ୍ୱ ତଥା ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଆଣ୍ଟି ଡିପ୍ରେଜେଣ୍ଟ ଗୁଣ ଭରପୁର ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହା

ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଡିପ୍ରେସନ ଦୂର କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ଗ୍ୟାସ୍ କିମ୍ବା ଏସିଡିଟିରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ: ଆଧୁନିକ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଏସିଡିଟି ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ଏକ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟା କହିଲେ ଭୁଲ୍ ହେବନି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଏହିଭଳି ସମସ୍ୟା ରହିଛି ତ ଲେମ୍ବୁ ରସରେ କଳାଲୁଣ ଏବଂ ଗୋଲ ମରିଚ ମିଶାଇ ଖାଆନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚିତ ଉପକାର ମିଳିବ । ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗୁଁ ପେଟ କାଟିବା ଆଦି ସମସ୍ୟାରୁ ତୁରନ୍ତ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ।

କ୍ୟାନ୍ସରରୁ ମୁକ୍ତି: ବିଶେଷକରି ମହିଳାମାନେ ଗୋଲମରିଚ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଖାଇବା ଉଚିତ । ଗୋଲମରିଚରେ ଭିଟାମିନ୍ ସି, ଭିଟାମିନ୍ ଏ, ଫ୍ଲେବୋନଏଡ୍ସ, କ୍ୟାରେଟିନ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ରହିଥାଏ । ଗୋଲ ମରିଚ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ମହିଳାଙ୍କ ବ୍ରେଷ୍ଟ କ୍ୟାନ୍ସର ହେବାର ଆଶଙ୍କା କମ୍ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ଏଥିସହ ଶରୀରରେ ବହୁଥିବା ଅତିରିକ୍ତ ମାଂସପେଶୀକୁ ଗୋଲମରିଚ ବଢ଼ିବାକୁ ଦିଏନାହିଁ ।

ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ?

- ଚେଡି ବିଅର ପିଲାମାନଙ୍କର ଏକ ମନପସନ୍ଦର ଖେଳନା । ତେବେ ଜାଣନ୍ତି କି ଲଣ୍ଡନରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଏକ ଚେଡି ବିଅର ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ୧୯୮୯ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
- ହାଓ୍ୱାଇ ହେଉଛି ଆମେରିକାର ଏକମାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ଯେଉଁଠି କର୍ପି ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇଥାଏ । ଆମେରିକାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ କର୍ପି ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇ ନ ଥାଏ ।
- ହଜମ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଅଜଗରର ଶରୀର ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚଳାଇବା ପାଇଁ ହୃତପିଣ୍ଡ, ଯକୃତ ଏବଂ ଅନ୍ତର ଆକାର ୧୫୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ।
- ପାଣି ଉପରେ ଚାଲି ପାରୁଥିବା ଝିଙ୍କିକାର ପ୍ଲୁବନ ଶକ୍ତି ଏତେ ଅଧିକ ଯେ ଏହା ନିଜ ଓଜନର ୧୫ ଗୁଣ ଅଧିକ ଓଜନ ଉଠାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ।
- କଦଳୀ ପ୍ରତି ଥିବା ଭୟକୁ କୁହାଯାଏ ବାନାନାଫୋବିୟା ।
- ଜାପାନରେ ତରଭୁଜ ଚାଷୀମାନେ ଏକ ବିଶେଷ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଚାରିକୋଣିଆ ଆକୃତିର ତରଭୁଜ ଫଳାଳି ଥାଆନ୍ତି ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ଗଢ଼ିତ କରି ରଖିବାରେ ସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ ।
- ମଣିଷର ମସ୍ତିଷ୍କ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ଅପେକ୍ଷା ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ଥାଏ ।
- ମଣିଷ ହେଉଛି ପୃଥିବୀର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାଣୀ ଯିଏ କି ଉପରକୁ ମୁହଁ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଚିତ୍ ହୋଇ ଶୋଇପାରେ ।



ଉପକାରୀ ପୋଦିନା

ତାଜା ପୋଦିନା ପତ୍ରକୁ କାଟି ସାଲାଡ଼ରେ ପକାଇଲେ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ସରବତରେ କଟା ପୋଦିନା ପତ୍ର ପକାଇ ପିଅନ୍ତୁ । ଏହା ହଜମଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।



ପୋଦିନା ପତ୍ରକୁ ଶୁଖାଇ ଗୁଣ୍ଡ କରି ରଖନ୍ତୁ । ତରକାରୀ ରାନ୍ଧିବା ପରେ, ଏହି ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇଲେ ଝୋଳ ସାଦିଷ୍ଟ ଲାଗିଥାଏ । ପୋଦିନା ଯୁକ୍ତ ପାନୀୟ ସାମ୍ପ୍ୟ ପାଇଁ ଭଲ । ଦିନି ମିଶ୍ରିତ ଜଳରେ କିଛି ପୋଦିନା ପତ୍ର ପକାଇ ଫୁଟାଇ ଏବଂ ଥଣ୍ଡା ହେବା ପରେ ପିଅନ୍ତୁ । ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଦହି, ପୋଦିନା ପତ୍ର, କଟା ଅଦା ଓ ଲେମ୍ବୁରସ ଫେଣ୍ଟୁକୁ । ସେଥିରେ ଲୁଣ, ଜିରା ଓ ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ପିଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଶିଷ୍ୟାୟ ବେଲ

ବେଲ ଏକ ପବିତ୍ର ବୃକ୍ଷ, ଏହାର ପତ୍ରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଫଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମ୍ପ୍ୟ ପାଇଁ ବହୁ କାମରେ ଲାଗିଥାଏ । ବେଲ ପତ୍ର ଶିବଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ଶିବଙ୍କ ଲିଙ୍ଗ ଉପରେ ୧୦୮ ବେଲ ପତ୍ର ଚଢ଼ାଇବା ଫଳରେ ଶିବ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।



ପାଚିଲା ବେଲ ଜୁସ୍ ପିଇବା ହୃଦରୋଗୀଙ୍କ ଷ୍ଟୋକ୍ ଆଶଙ୍କା ଦୂର କରିଥାଏ । ଏଥି ସହିତ ପିଲାଙ୍କ କୃମି ରୋଗ ନାଶ ହୋଇଥାଏ ।

ବେଲ ପତ୍ରକୁ ନିୟମିତ ଚୋବାଇ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ପାଇରିଆ ରୋଗ ଦୂର ହେବା ସହିତ ଦାନ୍ତ ମଜଭୁତ ହୋଇଥାଏ ।

ଶ୍ୱାସ ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବେଲ ତେଲ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ ।

ଗର୍ଭବତୀଙ୍କ ବାନ୍ତିକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ପ୍ରତିଦିନ ବେଲ ପତ୍ର ଖାଆନ୍ତୁ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଦିନରେ ଲୁ' କବଳରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ବେଲ ପତ୍ର ଉପଯୋଗୀ । ମାସିକ ରତ୍ନ ଅନିୟମିତା ଲାଗି ନିୟମିତ ପାଇଁ ପାଚିଲା ବେଲ ଖାଇବା ଉଚିତ ।

ବେଲ ଗଛରେ ବୁଝାବିଷ୍ଣୁ ମହେଶ୍ୱର ବାସ କରୁଥିବାରୁ ବେଲ ବୃକ୍ଷକୁ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । ବେଲ ପତ୍ର ସଙ୍କଟମୋଚନ ହନୁମାନଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ । ତେଣୁ ଏହାର ପଶାକୁ ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ଭୋଗ କରାଯାଇ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ବଞ୍ଚନ କରାଯାଇଥାଏ । ବେଲ ସାମ୍ପ୍ୟ ପାଇଁ ବହୁ ଉପକାରୀ । କଞ୍ଚା ବେଲକୁ ସିଝାଇ ଖାଇବା ଫଳରେ ପେଟ ରୋଗ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ବେଲ ପତ୍ରକୁ ସକାଳୁ ଖାଲି ପେଟରେ ଚୋବାଇ ଖାଇଲେ ବଦହଜମୀ ଓ ପେଟ ରୋଗ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।

କହିପାରିବେ କି ?

- (୧) ସାତାରା ଦେବୀଙ୍କର କେଉଁ ନୃତ୍ୟ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ?
- (୨) ଓଡ଼ିଶାର ବାନ୍ଧଗୋଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ କେବେ ଧୂସାୟୁକ ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲା ?
- (୩) ଭାରତର କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଝୋଟ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଏ ?
- (୪) କେଉଁ ନଦୀ କୂଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସହର ଅବସ୍ଥିତ ?
- (୫) ଜାନ୍ତୁ କାଶ୍ମୀରରେ ଧାରା ୩୭୦ କେବେ ଉଦ୍ଧେବ କରାଯାଇଥିଲା ?
- (୬) ସିଆରପିଏଫ୍ ଶୌର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ କେବେ ପାଳନ କରାଯାଏ ?
- (୭) ଆଲଲାଖ ଓପନ୍ ବକ୍ସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତ କେତୋଟି ମେଡାଲ ଜିତିଛି ?
- (୮) ନିକଟରେ ଭାରତର କେଉଁ ରାଜ୍ୟର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ପ୍ରଥମ ନ୍ୟାୟ ଘଡ଼ି ଲଗାଯାଇଛି ?
- (୯) ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ହେନ୍‌ଲେ ପାସ୍‌ପୋର୍ଟ ଇଣ୍ଡେକ୍ସରେ କେଉଁ ଦେଶ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି ?
- (୧୦) ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

JUMBLE WORDS

- | | | | |
|-----------|---|------------|---|
| 1) PMEIL | = | 6) CREOTK | = |
| 2) GLHIFT | = | 7) ATEFSY | = |
| 3) CDTEEN | = | 8) LLYYS | = |
| 4) VTIDO | = | 9) WTENI | = |
| 5) SITOH | = | 10) MCSAUP | = |

ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂପାଦକ, “ସ୍ୱାକାର”, ଲେବର କଲୋନୀ ମୁଦିପଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର ଠିକଣାରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତା ସଂଖ୍ୟାରେ ଦିଆଯିବ ।

ଗତ ସଂଖ୍ୟାର କହିପାରିବେ କି ? ର ଉତ୍ତର :-
 ୧. ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୨. ବିଲିୟାର୍ଡ୍, ୩. ଏପ୍ରିଲ ୨୯, ୪. ଏଡିସ୍, ୫. ନର୍ମାଦା, ୬. ଇଣ୍ଡର କନେକ୍ଟେଡ୍, ୭. ଟ୍ରିକୂଟ, ୮. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ, ୯. କୁତମ୍ ମିନାର, ୧୦. ପ୍ଲାନୁ ଓ ଭାରତ ।

Jumble Words ର ଉତ୍ତର :-
 (1) IMMUNE (2) GEESE (3) KHAKI (4) SNAPPY (5) CEMENT
 (6) HIKER (7) VISTA (8) TYCOON (9) TEMPER (10) RODEO

ସର୍ବଗୁରୁ ସମ କୋଇ ନହାଁ, ସାତ ଦ୍ଵାପ ନୌ ଖଣ୍ଡ

ଗୁରୁ ପାରସ କୋ ଅବ୍ରୋ, ଜାନତ ହେଁ ସବ ସତ ।

ଓହ ଲୋହା କଂଚନ କରେ, ଯେ କରି ଲେୟ ମହାତ ।।

ସନ୍ଥ କବୀର ଗୁରୁଙ୍କର ମହାନ ମହିମା ଗାନ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ କବୀର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗୁରୁ ଓ ପରଶମଣି ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର ଥିବା କଥା ସମସ୍ତ ସନ୍ଥ ଜାଣନ୍ତି । ପରଶମଣି ତ ଲୁହାକୁ ସୁନା କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟକୁ ନିଜ ସମାନ ମହାନ କରିଦିଅନ୍ତି ।

ଗୁରୁଙ୍କର ଏପରି ମହାନତା କାରଣରୁ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଇଶ୍ଵରତୁଲ୍ୟ ସ୍ଵୀକାର କରାଯାଇଛି । ବସୁତଃ ସର୍ବଗୁରୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଅଟନ୍ତି । ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଜୀବର ଉଦ୍ଧାର ନିମନ୍ତେ ସାକାର ସର୍ବଗୁରୁଙ୍କ ରୂପେ ସ୍ଵୟଂକୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରନ୍ତି । ଗୁରୁ ଓ ଇଶ୍ଵର ଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି, ଅଭିନ୍ନ । ଏପରି ସର୍ବଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉପଲକ୍ଷି କୁହାଯାଇ ପାରେ ।

ସମୁଦ୍ରରେ କେଜାଣି କେତେ ଭୟାନକ ଝଡ଼ ଆସେ, ଯେଉଁଥିରେ କେଜାଣି କେତେ ନାବ ଓ ନାବିକ ତଥା ସେ ଉପରେ ସବାର ହୋଇଥିବା ଲୋକେ ବିଶାଳ ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ଲାନ ହୋଇଯାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ନାବର ମଙ୍ଗ ଲୁଣକ ନାବିକ ହାତରେ ଥାଏ, ସେ ବଡ଼ରୁ ବଡ଼ ସାମୁଦ୍ରିକ ଝଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ନୌକା ଓ ସେ ଉପରେ ସବାର ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ କୂଳରେ ଲଗାଇ ଦିଏ, ପାର କରିଦିଏ ।

ଏଇ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଭବସାଗର; ଯେଉଁଥିରେ କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ ରୂପେ ଅନେକ ଝଡ଼ ଉଠିଥାଏ । ବ୍ୟକ୍ତିର ଚିତ୍ତରେ ତା'ର ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନ୍ତରର, କର୍ମ ସଂସ୍କାର ଗୁଡ଼ିକର

ଝଡ଼ ଆସିଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ଅବୋଧ, ଅଜ୍ଞାନ ଲୋକେ ନିଜର ସୁରଦୁର୍ଲଭ ମାନବ ଜୀବନର ଘୋର କ୍ଷତି କରିଥାନ୍ତି ।

ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ସର୍ବଗୁରୁଙ୍କ ନାବରେ ସବାର ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଗୁରୁଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା କେବଳ ଭୌତିକ ଜୀବନରେ ସୁଖ-ଶାନ୍ତି ଓ ବୈଭବ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ବରଂ ଗୁରୁଜ୍ଞାନର ଅମୃତ ପାନ କରି ନିଜର ଚିତ୍ତ ଉପରେ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରରୁ ଜମା ହୋଇଥିବା କର୍ମ ସଂସ୍କାର ଗୁଡ଼ିକର କାଳିମାକୁ ଧୋଇ ତାକୁ ନିର୍ମଳ କରିନିଅନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ହୃଦୟରେ ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନି ରୂପେ, ନିଜ ହୃଦୟରେ ଜନ୍ମ ଥିବା ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିରେ ହିଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ ଲାଭ କରି ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ତା'ଠାରୁ ବି ଆଗକୁ ପରିଭ୍ରମଣ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଭବସାଗରକୁ ଗୁରୁକୃପା ଦ୍ଵାରା ସୁରକ୍ଷିତ ରୂପେ ପାର କରିଯାନ୍ତି ।

ଯେଉଁମାନେ ଦେବଦୁର୍ଲଭ ମାନବ ତନୁକୁ ପାଇ ଲୌକିକ ଓ ପାରଲୌକିକ ଜୀବନକୁ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉତ୍ସାହରେ ଭରି ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତି ରୂପା ଜୀବନର ପରମଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ନିରାକାର-ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସାକାର ଓ ସଗୁଣ ରୂପ ସର୍ବଗୁରୁଙ୍କୁ ପରମାତ୍ମାଭାବରେ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ନିତ୍ୟ ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସର୍ବଦା ଭାବନା ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ସର୍ବଗୁରୁ ମୋର ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ । ସର୍ବଗୁରୁ ଯାହା କିଛି କହିବେ, ତାହା ଶିଷ୍ୟ ସକାଶେ ମନ୍ତ୍ର ସଦୃଶ । ଏଣୁ ଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବଦାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଯେକୌଣସି ମୂଲ୍ୟରେ ଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ

କରିବା ଉଚିତ ।

ଗୁରୁଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମିତ ରହୁଥିବା ଗୁରୁଭକ୍ତି ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଅସଲ ଗୁରୁଭକ୍ତି ତ ଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବଦାଯାଇଥିବା ଆଦର୍ଶ ଓ ଅନୁଶାସନକୁ ଜୀବନରେ ଅକ୍ଷରଶଃ ଉତ୍ତାରିବା ଏବଂ ତଦନୁରୂପ ଜୀବନଯାପନ କରିବାରେ ନିହିତ । ଗୁରୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସାକ୍ଷାତ୍ ନାରାୟଣଙ୍କର ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ ।

ଗୁରୁଙ୍କ ଯୋଜନା ସାକ୍ଷାତ୍ ନାରାୟଣଙ୍କ ଯୋଜନା । ଗୁରୁଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ସାକ୍ଷାତ୍ ନାରାୟଣଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ । ଶିଷ୍ୟକୁ ବଡ଼ ବଡ଼ କଷ୍ଟସାଧ ଯଜ୍ଞ, ଅନୁଷ୍ଠାନ, ପୁରସ୍କରଣ, ବ୍ରତ ଆଦିରୁ ମିଳୁଥିବା ଫଳ ଗୁରୁସେବା ଦ୍ଵାରା, ଗୁରୁକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵତଃ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ।

ଏଣୁ ଶିଷ୍ୟ ତନ୍ତୁ, ମନ, ଧନ ଦ୍ଵାରା, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦ୍ଵାରା, ଭକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଗୁରୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ତଲ୍ଲୀନ ରହିବା ଉଚିତ ଏବଂ ତାହା କରିବା ଯୋଗୁଁ ସ୍ଵୟଂକୁ ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ମାନିବା ଦରକାର । କାରଣ ଏଭଳି ସୁଅବସର, ଭଗବାନଙ୍କ ଯୋଜନାରେ, ଭଗବାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜର ସେବା ସମର୍ପଣ କରିବାର ଏହି ପରମ ସୁଯୋଗ ନାରାୟଣ ରୂପା ସର୍ବଗୁରୁଙ୍କ କୃପାରୁ ହିଁ ଆମକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଣୁ ଆମେ ଯେକୌଣସି ମୂଲ୍ୟରେ ଏହି ମହାନ ସୁଯୋଗକୁ, ମହାନ ଅବସରକୁ ନିଜ ହାତରୁ ଛାଡ଼ିଦେବା ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଆମର ଉଦ୍ଧାର, ହିତ, କଲ୍ୟାଣ, ମଙ୍ଗଳ ଓ ଶୁଭ ହେବା ନିହିତ । ଏଥିରେ ଆନନ୍ଦ, ପରମାନନ୍ଦ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ତ ସନ୍ଥ କବୀର କହିଛନ୍ତି—

।ପଣ ସାତ ଦ୍ଵାପ, ନଅ ଖଣ୍ଡ, ତିନି ଲୋକ, ଏକୋଇଶ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ

ସର୍ବଗୁରୁଙ୍କ ସମାନ ହିତକାରୀ କାହାରିକୁ ପାଇବେ ନାହିଁ ।

ଏଣୁ ଏଭଳି ପରମ ହିତକାରୀ ଗୁରୁଙ୍କ ବଚନକୁ ଶିଷ୍ୟ ଅକ୍ଷରଶଃ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ । ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଗୁରୁ ନିଜର ବ୍ରହ୍ମଦୃଷ୍ଟିରେ ଆମର ଅନେକ ଜନ୍ମକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭଳି ଦେଖୁ ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ତଦନୁରୂପ ଆମକୁ ସାଧନ, ଭଜନ, ଆଦେଶ, ଅନୁଶାସନ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତି । ଗୁରୁଙ୍କ ବଚନ ପାଳନ କରିବା ସମୟରେ ଶିଷ୍ୟ ସେଥିରେ ହାନି - ଲାଭ ଆଦିର ବିଚାର ନ କରି କେବଳ ଗୁରୁ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ ।

ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିଏ ବି ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ କରିଛି, ତା'ର ମଙ୍ଗଳ ହିଁ ମଙ୍ଗଳ ହୋଇଛି । ମାତା ଉମା ନିଜର ଗୁରୁ ନାରଦଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ପତି ରୂପେ ପାଇବା ପାଇଁ କଠୋର ତପ କଲେ ଓ ଶେଷରେ ସେ ଭଗବାନ

ଶିବଙ୍କୁ ପତି ରୂପେ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ପାରିଲେ ତେଣୁକରି ମାତା ଉମା ଗୁରୁଭକ୍ତି ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବାକୁ ନେଇ ନିଜର ଅନୁଭବକୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ କରି ରାମଚରିତ ମାନସରେ କହିଛନ୍ତି - ପାର୍ବତୀ କହିଛନ୍ତି “ମୁଁ ନାରଦଙ୍କ ବଚନକୁ ଛାଡ଼ିବି ନାହିଁ, ଭଲ ମୋର ଘର ବସୁ ବା ଉଜୁଡ଼ି ଯାଉ, ଏହାକୁ ମୁଁ ତରେ ନାହିଁ । ଗୁରୁଙ୍କ ବଚନରେ ଯାହାର ବିଶ୍ଵାସ ନାହିଁ, ତାକୁ ସୁଖ ଓ ସିଦ୍ଧି ସ୍ଵପ୍ନରେ ବି ସୁଗମ ହୁଏ ନାହିଁ ।”

ଆମେ ନିଜ ଗୁରୁଙ୍କ ବଚନ ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାସ କରି ତାହା ସର୍ବଦା ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ । ଗୁରୁଙ୍କ ବଚନକୁ ଶୁଭ ମନେକରି ତାହା ପାଳନ କରିବା ଦରକାର । କାରଣ ଗୁରୁ ସବୁ ପ୍ରକାରେ ଆମର ପରମ ହିତକାରୀ ମୋକ୍ଷ, ମୁକ୍ତି, ପ୍ରଭୁଦର୍ଶନ ଆଦି ପରମ ଲାଭ ଗୁରୁସେବା ଦ୍ଵାରା, ଗୁରୁକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦ୍ଵାରା, ଗୁରୁକୃପା ଦ୍ଵାରା ଶିଷ୍ୟକୁ ସ୍ଵତଃ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ।

ଅହିଂସା, ଅକ୍ରୋଧ, ସତ୍ୟ....

(ତୃତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ)

ଯାହାକୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରେ ଦୋଷ ଦେଖେ ନାହିଁ, କାରଣ ତାକୁ ଜଣା ପଡ଼ିଯାଏ ଯେ ପ୍ରକୃତି ଗୁଣ ହିଁ ଗୁଣ ବର୍ଷା କରୁଛି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦୋଷ ଦେବାର କୌଣସି ଅଭିପ୍ରାୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି ଗୁଣକୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅପୈଶୁନ କହିଛନ୍ତି, କାରଣ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ସର୍ବଦା ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟାକରୁଣାର ଭାବ ରହିଥାଏ ତଥା ଅନ୍ୟମାନେ ବିଷୟ ଭୋଗ କରୁଥିବାର ଦେଖି ତାହାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ମନରେ ତା'ର ବିକଳତା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି

ଗୁଣକୁ ଭଗବାନ ଅଲୋଲୁପତ୍ତୁ (ନିର୍ଲୋଭତା) କହିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଅନ୍ୟ ଦୈବୀ ଗୁଣ ଯଥା ମାର୍ଦ୍ଦବ ଅର୍ଥାତ୍ କଠୋରତାର ସର୍ବଦା ଅଭାବ, ‘ଲୀ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଆଚରଣ ପାଇଁ ବିରୋଧରେ ଯିବାରେ ସଙ୍କୋଚ ତଥା ଅବାପକ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରମାଦର ସର୍ବଦା ଅଭାବ (ଅଚଞ୍ଚଳ ଭାବ) କହିଛନ୍ତି ଏସବୁ ଦୈବୀ ପୁରୁଷର ପ୍ରତୀକ ଅଟେ ତଥା ଏଗୁଡ଼ିକର ଉପସ୍ଥିତି ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ ରହିଥାଏ, ଯେଉଁମାନେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତି ସହଜ ରୂପେ ଅନୁରକ୍ତ ରହିଥାନ୍ତି ।

ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ.... (ଚତୁର୍ଥ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ)

ପଞ୍ଚମରେ ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶନ ସୂଚନାର ଅଂଶବିଶେଷ । ସମ୍ବାଦ ରଚନା ପରେ ତାହାର ସଂଶୋଧନ, ପୁନଃସଂଶୋଧନ, ସତ୍ୟତା ବା ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ବର୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ସାଙ୍ଗକୁ ଅଙ୍ଗସଜ୍ଞା ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଅଭିଜ୍ଞ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦ ରଚନାର ଏହି ପାଞ୍ଚଗୋଟି ସୋପାନ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିବା ସୁଳେ ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ସମପରିମାଣରେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ । ସମ୍ବାଦ ରଚନା କଳାକୌଶଳ ଶିକ୍ଷା କରିବା ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସୋପାନରେ ଉତ୍କର୍ଷ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

‘କୋଭିଡ଼-୧୯’ ମହାମାରୀ-ପର ପରିବେଶ ‘ନୟୁ-ନରମାଲ’ରେ ଭାରତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ କେତେକ

ନୂତନ ସମସ୍ୟା ଓ ସମ୍ଭାବନାର ସାମ୍ନା କରିଛି । ମହାମାରୀ-ପୂର୍ବ ସମୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଜନଜୀବନରେ ଡିଜିଟାଲ ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରକ୍ରିୟା ମହାମାରୀ କାଳରେ ପ୍ରଖର ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ମହାମାରୀ-ପର ଅବସ୍ଥାରେ ବିଶେଷକରି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ବ୍ୟାପ୍ତି ତଥା ଦୈନିକ ଭିତ୍ତିରେ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ସଂପୃକ୍ତି ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧିରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଆଧୁନିକ ଟେଲିଯୋଗାଯୋଗ ପରିବେଶରେ ୯୮ ପ୍ରତିଶତ ଯାଏଁ ଜନସାଧାରଣ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ଯୋଗେ ଲକ୍ଷରନେଟ ମଞ୍ଚରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଉଥିବା ହିସାବ କରାଯାଏ । ମହାମାରୀ-ପର ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୭୫ କୋଟି ଥିବା ସୁଳେ ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ଶହେ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିବା ଆକଳନ

କରାଯାଏ । ସାଧାରଣ ସକ୍ରିୟ ଉପଭୋକ୍ତା ଦୈନିକ ଭିତ୍ତିରେ ଛଅ ଘଣ୍ଟା ଯାଏଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆହରଣରେ ସଂପୃକ୍ତ ରହିଥାନ୍ତି ।

ଏହି ଭଳି ପରିସଂଖ୍ୟାନ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପରିଧିରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଯୋଗଦାନର ପ୍ରଶସ୍ତି ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ । ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଯୋଗେ ସମ୍ବାଦ ଆହରଣ ସାଙ୍ଗକୁ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସାରଣରେ ଯୋଡ଼ି ହେଉଥିବା ହେତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହର ମୌଳିକ ନୀତି ନିୟମ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇବା ସମୟର ଆହ୍ଵାନ । ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବେ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସାରଣରେ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ‘ନାଗରିକ ସାମ୍ବାଦିକ’ଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକତା ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାକ୍ଷରତା ‘ମିଡ଼ିଆ ଲିଟରାସି’ ପର୍ଯ୍ୟାୟଭୁକ୍ତ ।

ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ

ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିକୁ ତାଳ ଦେଇ ମିଡ଼ିଆ ଲିଟରାସିର ପ୍ରସାର ଭାରତୀୟ ସମାଜରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ସମସ୍ୟା ପ୍ରତୀୟମାନ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବହେଳା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ଦୁରୋପଯୋଗ ହେତୁ ସାମାଜିକସ୍ତରରେ ବିଶ୍ଵଙ୍କଳାର କାରଣ ପାଲଟିପାରେ । ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଦୁଃଖାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଏହି ଯେ ଏହି ଦିଗରେ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣମାନେ ସଚେତନ ନଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ବାଦ ମଞ୍ଚ, ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ମୌଳିକ ନୀତି ନିୟମ କିପରି ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇପାରିବ ସେହି ଦିଗରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସାମୂହିକସ୍ତରରେ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରୂପେ ବିଚାର କରାଯାଏ ।

ସାମ୍ବାଦିକତା ଉନ୍ନେଷକାଳରୁ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବେଚିତ । ସାମ୍ବାଦିକତା

ସତ୍ୟ ଉଦଘାଟନ ଓ ପ୍ରସାରଣରେ ସଂପୃକ୍ତ ରହୁଥିବା ହେତୁ ତଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ବର୍ଗ ସାମ୍ବାଦିକର କ୍ଷୟୋଧ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ କରିଥାନ୍ତି । ନ୍ୟସ୍ତସାର୍ଥୀଙ୍କ ଆକ୍ରୋଶର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ତୁର୍କୀ ଓ ମେକ୍ସିକୋର ଦୁଇଜଣ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ କଥୋପକଥନ ଆଧାରିତ ଯୁଦ୍ଧେତରେ ସ୍ଥାନିତ ଏକ ବୃତ୍ତଚିତ୍ର (୫୨ ମିନଟ) ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନ-ପ୍ରଦତ୍ତ ଲିଙ୍କରେ କ୍ଲିକ୍ କରନ୍ତୁ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ବିଷୟ ଏହି ଯେ ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପ୍ରତି ଅବିଚାର ସମାକ୍ଷା କରୁଥିବା ଫରାସୀ ସଂଗଠନ ‘ରିପୋର୍ଟର ଉଇଥାଉଟ୍ ବୋର୍ଡର୍ସ’ର ଗଣମାଧ୍ୟମ ସ୍ଵାଧୀନତା ୨୦୨୨ ସୂଚକାଙ୍କରେ ୧୮୦ଗୋଟି ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ ତୁର୍କୀର ସ୍ଥାନ ୧୪୯ ଓ ମେକ୍ସିକୋର ସ୍ଥାନ ୧୭୭ ଥିବା ସୁଳେ ଭାରତର ସ୍ଥାନ ୧୫୦ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ।

ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରଦୂଷଣ ନେଉଛି ୬୫୦୦ ଜୀବନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଦିନକୁ ଦିନ ପ୍ରଦୂଷଣମାତ୍ରା ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ଭାବେ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ପ୍ରଦୂଷଣ ଦ୍ୱାରା ଭାରତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ପାଖାପାଖି ୬୫୦୦ ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି । ଏହା କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ୦ାରୁ ଢେର ଗୁଣରେ ଅଧିକ । ୨୦୧୯ରେ ଭାରତରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ମୋଟ ୨୪ ଲକ୍ଷ ଜୀବନ ନେଇଛି । ଲ୍ୟାନ୍‌ସେଟ୍ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।

ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ, ୨୦୧୯ରେ ବିଶ୍ୱରେ ପାଖାପାଖି ୯୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ତିନି-ଚତୁର୍ଥାଂଶ ମୃତ୍ୟୁ ବିଷାକ୍ତ ବାୟୁ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି ।

ହେଉଛି । ପ୍ରତି ୬ରୁ ଗୋଟିଏ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ପ୍ରଦୂଷଣ । ମ୍ୟାଲେରିଆ, ଏରଥାଲକ୍ସି, ଟିବି, ଯୁକ୍ସ ଏବଂ ନିଶା ସେବନ ଯୋଗୁଁ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷକରେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ନାହାନ୍ତି । ଗତ ୨୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ

ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଜନସଂଖ୍ୟା ଅନୁପାତରେ ଭାରତ ପ୍ରଦୂଷଣ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁରେ ବିଶ୍ୱରେ ୧୬ତମ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି । ଭାରତରେ ଲକ୍ଷ ଜନସଂଖ୍ୟା ଅନୁପାତରେ ୧୬.୯.୫ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।



ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କମିଟି ବୈଠକ

ସମ୍ବଲପୁର: ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କମିଟି ବୈଠକଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ କୁଡ଼ିଆ ବିଧାୟକ କିଶୋର ନାୟକ, ରେଙ୍ଗାଳି ବିଧାୟକ ନାଉରା ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ସମେତ ଉପଖଣ୍ଡ, ତହସିଲ, ବ୍ଲକ୍ ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉମାକାନ୍ତ ରାଜ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ପାଦ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆବଶ୍ୟକ ପଲିଥିନ ମହଜୁଦ ରଖିବା ସମ୍ପର୍କରେ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ।

ବର୍ଷାଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ନାଳ ଓ କେନାଲଗୁଡ଼ିକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖିବା, ବାତ୍ୟା ପୂର୍ବରୁ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୨ରୁ ୩ମାସ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଓ ରିଲିଫ୍ ସାମଗ୍ରୀ ମହଜୁଦ ରଖିବା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଓ ଆରୁଏସ

ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ବିଷାକ୍ତ ରାସାୟନିକ ଯାହା ଅନ୍ୟ କେତେକ ଦେଶ ତୁଳନାରେ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ । ୨୦୧୫

ପ୍ୟାକେଟ, ହାଲୋଜେନ ବଟିକା, ସାପ କାମୁଡ଼ା ଔଷଧ, ବ୍ଲିଚିଂ ପାଉଡ଼ର ରଖିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ବନ୍ୟା ସମୟରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଆପତକାଳୀନ ସମୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେପରି ଗୋଖାଦ୍ୟ ଶାନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରାଣୀସମ୍ପଦ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ଜରୁରୀକାଳୀନ ବିଭାଗ, ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଗର ନିଗମ, କୁଡ଼ିଆ ଓ ରେଡ୍‌କ୍ରୋସ୍‌ସୋସାଇଟି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବ୍ଲକ୍‌ରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷମ ଆସକ୍ତା କୁନ ୧ ତାରିଖରୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବ । ଜଳସେଚନ ବିଭାଗର ଯନ୍ତ୍ରାମାନେ ସମ୍ପାଦ୍ୟ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଆଗୁଆ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ରିଲିଫ୍ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ରିହ୍ନଟ୍ କରି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା

କରିବାକୁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଡ୍ରଙ୍ଗାଗୁଡ଼ିକର ଆବଶ୍ୟକ ମରାମତି କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଖିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ପାଖୁର ବୋଟ୍ ସହ ବାତ୍ୟା ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଉଦ୍ଧାର ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଖିବା ପାଇଁ ଅଗ୍ନିଶମ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା, ଉପଖଣ୍ଡ, ବ୍ଲକ୍, ତହସିଲ, ପୌରାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀମାନେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ସମନ୍ୱୟ ରଖି ସମ୍ପାଦ୍ୟ ବନ୍ୟା ଓ ବାତ୍ୟା ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଥିଲେ । ଭିତ୍ତିରେ ପିଡ଼ି ଡିଆରଡ଼ିଏ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରମାଣ ବଳ, ଏସ୍‌ଏମସି କମିଶନର ପ୍ରତାପ କୁମାର ସାହୁ, ସଦର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମୟୂର ବିକାଶ, ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ସମସ୍ତ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ, ବିଡ଼ିଓ, ତହସିଲଦାର ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ ।

ପୁଲିସ୍ ଓ ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ଭୂଷଣ ମିଳିତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର



ସମ୍ବଲପୁର: ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ଭୂଷଣ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏକ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଠେଲକୋଲୋଇ ଆନା ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଶିବିରରୁ ୨୭୧ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଶିବିରକୁ ମିଳିତ ଭାବରେ ଉମେଶ ରାୟ (ସିଇଓ) ଏବଂ ଆଇଆଇସି ବିଧୁ ଭୂଷଣ ମିଶ୍ର ଉଦଘାଟନ କରିଥିବା ବେଳେ ଧନଞ୍ଜୟ କୁମାର ସିହ୍ନା (ଡିପି ଆଡମିନି), ମନୋଜ ସିଂହ (ସେକ୍ୟୁରିଟି ହେଡ୍), ଡାକ୍ତର ସୁଧାମୟ

ନାୟକ, ଡାକ୍ତର ରବିଶଙ୍କର ଚୌଧୁରୀ, ଡାକ୍ତର ଅଶ୍ରୁଳ ମିଶ୍ର, ଡାକ୍ତର ଟେକ ରାଜ ପଟ୍ଟେଲ, ଶିବ ସିଂହ ରଓଡ଼ି ଏବଂ ବି ବି ସିଂହ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶିବିରକୁ ବୁର୍ଲା ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରର ଦେବାଶିଷ ମିଶ୍ର, ମଣ୍ଡୁ ପ୍ରଧାନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରର ଡାକ୍ତର କଲେସ କଲ୍ଲଡ଼ି, ସକ୍ରେଷ ଗଉଡ଼ି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ହାବିଲଦାର ଏବଂ କନଷ୍ଟେବଲ ସଂଘ ଶାଖା ସଭାପତି ରାମଦାସ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଏହି ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ତୁଳନାରେ ଭାରତରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ୨୦୧୫ରେ ଦେଶରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଜୀବନ ନେଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ଏହା ୨୪ ଲକ୍ଷକୁ ଖସିଛି । ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ଦେଶରେ ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ୧୬ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଏବଂ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ୫ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଜୀବନ ହରାଇଛନ୍ତି । ତା'ନରେ ୨୦୧୫ରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ୧୮ ଲକ୍ଷ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨୧ ଲକ୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ, ବିଶ୍ୱରେ ହୋଇଥିବା ୯୦ ଲକ୍ଷ ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟରୁ ୬୬.୬ ଲକ୍ଷ ମୃତ୍ୟୁ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଏବଂ ୧୩.୬ ଲକ୍ଷ ମୃତ୍ୟୁ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଛି । ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ରାସାୟନିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ୯୦ ହଜାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୫ରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୧୭ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ୨୦୧୯ରେ ଏହା ୧୮ ଲକ୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି । ପ୍ରଦୂଷଣ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱକୁ ପାଖାପାଖି ୩୫୬.୬୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ଏହି ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ଯୋଗୁଁ ସର୍ବାଧିକ ଚାପ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଓ ଗରିବ ଦେଶକୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ୯୦% ପ୍ରଦୂଷଣ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ଗରିବ ଓ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ହୋଇଛି । ଧନୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବା ନିମନ୍ତେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାରୁ ସେଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ରହିଛି । ଜନସଂଖ୍ୟା ବହୁଳ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦୂଷଣ ମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିଛି । ସୂଚନା ଥାଉକି, ବିଶ୍ୱର ୧୦ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଦୂଷିତ ସହର ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ୬ ସହର ରହିଛି । ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ(ଡବ୍ଲୁଏଚ୍‌ଡ଼ି) ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମସ୍ତ ମାନଦଣ୍ଡକୁ ପାଳନ କରିବାରେ ଭାରତ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ କୋଟିକୋଟି ଲୋକ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟାରେ ବିଷାକ୍ତ ବାୟୁ ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଶୀତ ଋତୁରେ ଦିଲ୍ଲୀ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣରେ ରେକର୍ଡ୍ ରରୁଛି । ଗତବର୍ଷ ଶୀତ ଋତୁରେ କେବଳ ୨ ଦିନକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଦିଲ୍ଲୀର ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷିତ ଥିଲା ।

ଲଜପତ ରାୟ ଆଇନ... (ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ)

ରାଜ୍ୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବପୁରାତନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପଞ୍ଜୁ କରିବାକୁ ଚକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଥିବା ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସର୍ବଶେଷ ଆଲୋଚନା ପରେ ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା । ତତ୍ତ୍ୱଧରେ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତିଙ୍କ ତରଫରୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବେଆଇନ ଭାବେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରିଥିବା ୬୨ ଲକ୍ଷ ୬୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଫେରାଇ ଦେବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଏଣ୍ଟ କଲେଜର ଉନ୍ନତି ସକାଶେ ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ ଓ ଲଜିଷ୍ଟିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସହାୟତା ଦେବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ତାହାକୁ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନିଯୋଜିତ ଥିବା ଆଇନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅଣଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଫେରାଇଦେବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହ ଖାଲିଥିବା ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅଣଶିକ୍ଷକ ପଦ ପୂରଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ସୂଚନା
 ସାପ୍ତାହିକ 'ସ୍ୱାକାର' ନେବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଗ୍ରାହକମାନେ ଡାକ୍ତର ଦେଶ କାନାରା ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ବଲପୁର ଶାଖାର ଏକାଡ଼କ୍ସ ନମ୍ବର ୦୧୮୫୨୦୧୦୨୧୫୩୮, ଆଇଏଫସି କୋଡ୍- ସିଏନଆର୍ବି ୦୦୦୧୮୫ ରେ ଏନଇଏଫଟି, ଆରଟିଜିଏସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଜମା କରି ପାରିବେ ।

Subscription Rate of The Sweekar	
Life Member	- Rs.5000.00
Annual	- Rs. 500.00
Half-yearly	- Rs. 250.00
Quarterly	- Rs. 120.00
Advertisement Tariff of The Sweekar	
Full Page	- Rs. 2,00,000.00
Half Page	- Rs. 1,00,000.00
Quarter Page	- Rs. 50,000.00
Colour Advertisement - 100% Extra	

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରାଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଶୋଭ

ସମ୍ବଲପୁର: ବିଶିଷ୍ଟ ସାଧନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ଓକିଲ ତଥା ସମ୍ବଲପୁର ପୌରପରିଷଦର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ଜଣେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ହୋଇ ପାରି ନ ଥିବାରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଶୋଭା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

କୁଲୁଥିକାଳୀ ନାଗରିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ମେହେରାଙ୍କ ଯୋଗାଣରେ ଆୟୋଜିତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରାଙ୍କ ୧୪୯ ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭବ୍ତେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରାଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ।



ସମାଜ ସଭାପତି ଅଶୋକ ମିଶ୍ର, ଆଇନଜୀବୀ ଆନୋଲନ ସହିତ ଯୋଡ଼ିବା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଚକ୍ରର ପ୍ରମୋଦ ରଥ ଓ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରାଙ୍କ ୧୫୦ତମ ଜନ୍ମଦିନୀ ସମ୍ବଲପୁର ତଥା ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଧରଣଧର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ କାଶୀନାଥ ପ୍ରଧାନ ଓ ଉଦିତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲଯୋଗୀ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବୃଦ୍ଧି ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଅଶୋକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ବେହେରାଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ସାଧୁଚରଣ ପଣ୍ଡା ଓ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଚକ୍ରର କାମଦେବ ସାହୁ ଯଥାକ୍ରମେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ଚକ୍ରର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ପଣ୍ଡା



ସଭାପତି ସୁରେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘର ସଭାପତି ଶଶୀକାନ୍ତ ଶେଖର ପୁରୋହିତ, ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବୃଦ୍ଧିକ

ମନ୍ଦିର ବୃକ୍ଷ ବୌଦ୍ଧର ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ ବାବୁ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଏକତ୍ରିକରଣ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଜାତୀୟ

ସଂସ୍କାରକ ଭାବରେ ସର୍ବସ୍ୱୀକୃତ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ରୂପେ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ହେବାକୁ ଥିବା



ମହାସମାରୋହରେ ପାଳନ କରାଯାଇ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀୟା ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା କରାଯିବା ଉପରେ ବକ୍ତାମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ଶେଷରେ ସହ-ସମ୍ପାଦକ ସୁରେଶା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଆତ୍ୟନ୍ତରାଶ ଖେଳଗୃହ ଉଦ୍ଘାଟିତ



ସମ୍ବଲପୁର: ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରାଙ୍କ ୧୪୯ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରସଂଘ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବୃଦ୍ଧିକ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଥିବା ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାପରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରସଂଘ ପକ୍ଷରୁ

ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ଖେଳଶିକ୍ଷକ କୁଞ୍ଜବନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ନିର୍ମିତ ନୂତନ ଲନଡୋର ଖେଳଗୃହକୁ ଶିକ୍ଷାବିତ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ପୁରାତନ ଛାତ୍ରସଂଘ ସଭାପତି ଶଶୀକାନ୍ତ ପୁରୋହିତ, ସମ୍ପାଦକ ତାଙ୍କର ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ନନ୍ଦ, ଓଡ଼ିଶା

ସାମ୍ବୃଦ୍ଧିକ ସମାଜ ସଭାପତି ଅଶୋକ କୁମାର ମିଶ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ତାଙ୍କର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହୋତା, ସୁରେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଶଶୀକାନ୍ତ ଶେଖର ଡିପାଠୀ, ସୁରେଶା ସାହୁ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୋରେନ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହିତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବୁଦ୍ଧ ଓ ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ



ସମ୍ବଲପୁର: ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧ ମହାସଭା ସମ୍ବଲପୁର ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ସନ୍ତକବି ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଜୀବନ ବାମା ନିଗମର ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରବନ୍ଧକ କହେଇ ହାଁସଦା, ବରଷ ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ ବାରିକ ଏବଂ ଆକାଶବାଣୀ ସମ୍ବଲପୁରର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଉପଯୋଗକ କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର କନ୍ଦେର ଯଥାକ୍ରମେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଏବଂ

ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧ ମହାସଭା, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶର ସଂଯୋଜକ ନେପାଳେଶ୍ୱର ବୌଦ୍ଧଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ସମାରୋହରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧ ମହାସଭାର ସହସ୍ୟ ସଂପ୍ରପ୍ତି ବୌଦ୍ଧ, ରାଜୁ ବୌଦ୍ଧ, ବାରେଇ ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ମୁଣ୍ଡା ବୌଦ୍ଧ, ବିଜୟ ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ଉପସିକା ରୂପେ ମାଳା ବୌଦ୍ଧ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପାଲାର ଉତ୍ସର୍ଗ ଓ କୁମ୍ଭବିକାଶ' ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର



ସମ୍ବଲପୁର: ସହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, କବି ଓ କବିତା, କଳା ଓ କଳାକାରଙ୍କୁ ପାଲା ସଂସ୍କୃତି ବଞ୍ଚାଇ ରଖି ପାରିବ । ଆଜିର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଛାଇ, ଚମ୍ପୂ, ଷ୍ଟି, ମଧୁର କବିତାର ସ୍ୱାଦ, ଭାଷା ସହିତ୍ୟର ଆନନ୍ଦ ଯୁବପିଢ଼ିଠାରୁ ଦୂରରେ ଯାଉଥିଲାବେଳେ ପାଲା କଳା ତାକୁ ଜନମାନସରେ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିପାରୁଛି ବୋଲି ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରୀ ଧର୍ମ ସଂସଦର ଶାଖା ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ରୌପ୍ୟ କୁରୁଳା ପାଲା ପରିଷଦ' ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ 'ପାଲାର ଉତ୍ସର୍ଗ ଓ କୁମ୍ଭବିକାଶ' ଉପରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ନେତାଜୀ ସୁବ୍ରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ମୁଖ୍ୟ ଚକ୍ର ଶାମ ଭୋଇ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ପାଲା ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଧର୍ମୀ ଜନପ୍ରିୟ ଲୋକକଳା । ଏଥିରେ ଏକାଧାରରେ ନୃତ୍ୟ, ଅଭିନୟ, ସଂଗୀତ, ବାଦ୍ୟ, ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ଚରିତ୍ର ସଂଳାପ ଆଦିର ସମ୍ମିଳିତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛି ।

ବରଷ ସାମ୍ବଦିକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଇନଜୀବୀ ରତନଲାଲ ଶର୍ମା, କାର୍ତ୍ତିକ ପ୍ରସାଦ ବହିରା, ବିଦ୍ୟଦର୍ଶନ ସଂଘର ଉପସଭାପତି ଶଙ୍କର୍ଷଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ,

ଦେବାକ୍ଷନ ଠାକୁର ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଗୋପିନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଆୟୋଜନର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲିପ ପୃଷ୍ଟି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ହାସ୍ୟ ପାଲା କଳାକାର ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ନାଥ ଓ ମୋହିନୀ ହଂସଲୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ଷାରଣା ଅଇନ ଓ ତାଙ୍କ ଦଳ ପାଲା ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ନିଖୁଳ ଓଡ଼ିଶା ପାଲା ପରିଷଦର ସ୍ତ୍ରୀୟା ସଭାପତି ରଜତ କରଙ୍କ ବିଦ୍ୟୋଗରେ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା ।

