



# ଦିଲ୍ଲୀ ଭୋଗର ତାଳିକା ପାଇଁ ବୈଠକ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା : ନିର୍ଭଳ ଭୋଟର ତାଳିକା  
ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେସନ୍‌ରେ ବିଭିନ୍ନ  
ରାଜନୈତିକ ଦଳର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସହ ଜିଲ୍ଲା  
ଖଣ୍ଡର ପାଞ୍ଚ ସଭା ଗୃହରେ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ  
ହୋଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ବାଚନ  
ଅଧିକାରୀ ଅବୋଲି ସୁନୀଲ ନରପୁଣେଙ୍କ  
ଅଧିକାରୀରେ ବୁଝିପାଇଁ ଏକେଶ୍ୱର  
ମନୋନାତ ପାଇଁ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା  
ହୋଇଥିଲା । ଭୋଟର ପରିଯେତ୍ତ ସହ  
ଆଧାର କାର୍ଡ ଲିଙ୍କ କରିବା, ଭୋଟର  
ତାଳିକା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସ୍ଵକ୍ଷତା ଅବଳମ୍ବନ  
କରିବା ସହ ମାର୍ଗଦର୍ଶକାକୁ ଅନୁସରଣ କରି  
ତାଳିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ବୈଠକରେ  
ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି । ବୈଠକରେ ଅତିରିକ୍ତ  
ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ, ନିର୍ବାଚନ  
ପଞ୍ଜିକରଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଅଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା । : ପଞ୍ଚପଡ଼ା ଶିଶୁ  
ବିକାଶ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରିର ପରିସରରେ  
ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଖାଳ ବିବସ  
ପାଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମ  
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସଂପାଦକ  
ଦିଗାମ୍ବର ମାଣୀ ଯୋଗଦେଇ ପଖାଳ  
ବିବସ ହିଁ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗର୍ବ  
ଓ ଗୌରବ ବେ  
ସେହିପରି ଦିତ୍ତାୟ  
ବିକାଶ ବିଦ୍ୟା ମ  
ନେଇ ଦାଢ଼ି ପଦ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥି  
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମନେ  
ପ୍ରିୟଙ୍କୀ ସାହୁ, ମ

ଲି କହିଥୁଲେ । ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶିଶୁ ବିର ପରିବାରକୁ କାଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାହିଁ କାହିଁ ନାହାନ୍ତି, ରଞ୍ଜିତା ନାଏକ, ଚନ୍ଦ୍ରକା କିଷାନ, ଫରଣା ସାହୁ, ବୀଶାପାଣି ପ୍ରଧାନ, ତେଜରାଜ ସାହୁଙ୍କ ସହ ଆରାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆରାର୍ଯ୍ୟା ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଧାନ ଆରାର୍ଯ୍ୟା ମମତା ସିଂହ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥୁଲେ ।

# ଧର୍ମକୁ ଚିହ୍ନିବା କିପରି ?

ଉପେକ୍ଷାର ଭାବ ରହିଥାଏ ଏବଂ  
ଗୁରୁତ୍ୱାନ, ଭାବବିହାନ, ଅଗଭାର  
ଦୂପେ କର୍ମକାଣ୍ଡର ଉପଚାର ଓ  
ଜ୍ଞାନରଙ୍ଗ ତୋଷାମଦ, ବିନତୀ ଭଲି  
ନୃତ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନରେ  
ସକାରାଯକ ପରିଶାମଗୁଡ଼ିକୁ ପାପ  
କରିବା ଆଶାରେ ବିଢ଼ିମନା ହିଁ  
ଚାଳିଥାଏ । ଏହା ଯୋଗୁଁ  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣାତ୍ମକ ନିରାଶା ମିଳେ ଏବଂ  
ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର ପରିକାର କରିବା  
ପରିଦର୍ଶ ଝାତ-ଆଜାତରେ ହେୟ  
କର୍ମଗୁଡ଼ିକରେ ଲିପି ରହିଥାଏ ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଞ୍ଚମ ଦଶାବୀର  
ଅନ୍ଧମାନ, ନିଶାଯେବନ, ଧୂମପାନ,  
ମଦ୍ୟପାନ, ମାସାହାର ଭଳି ଅଭିଷ୍ଠ  
ଆହାର ଗ୍ରହଣ ରହିଛି । ଶ୍ରମବିମୁଖ  
ହେବା, ଶ୍ରମର ସନ୍ଧାନ ନ କରିବା,  
କାମଚୋରି, ବ୍ୟାୟାମ ନ କରିବା  
ତଥା ଆଳକସ୍ୟରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବା  
- ଏସବୁ ଶାରାରିକ ପ୍ରତିରେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ  
ଅଧୋଗତି ଦିଗରେ ନେଇଯାଏ ।  
ଜୀବନକ ବ୍ୟର୍ତ୍ତରାଗ-ଚଙ୍ଗେ, ମଡ଼ି-

ମଜଳିସରେ ବିତାଇଦେବା ମଧ୍ୟ  
କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନଷ୍ଟକରିଦେବା ପରିକାମ  
ହୋଇଥାଏ ।

ନ କରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ପାପକର୍ମ,  
ଯାହାର ଦିଶାନକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାବନ  
ସାରା ଭେଟିଥାଏ । ଏହାକୁ ପୂରଣ  
କରି ନ ପାରିବାର ଦୁଃଖ ଜାବନ ଯାକ  
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅଶାକ୍ତ-କ୍ଲାନ୍ତି ଓ ଦୁଃଖ କରି  
ରଖୁଥାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ବ୍ୟକ୍ତି  
ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ବୀମୁଖ  
ହୋଇଥାଏ ତଥା ଦାୟିତ୍ୱଗୁଡ଼ିକ ଠାରୁ

ମୁହଁ ମୋଡ଼ିନ୍ଦାଏ ।  
ଏହାର ବିଷାର ମାତାପିତାଙ୍କ  
ସେବା-ଶୁଣ୍ଡା ନ କରିବା, ପିଲା ଓ  
ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ  
ଅବହେଳା । କରିବା ରୂପରେ  
ହୋଇଥାଏ । ନିଜ ପ୍ରତି ଶୁଷ୍ଟ, ନିଜ

ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିଳକିତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର  
ବାଣୀ ଓ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମାନସିକ ଆୟାତ  
ଦେଇଥାଏ, ଭାବନାଯକ ଆୟାତ  
ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ସ୍ଵପ୍ନ ଦୁଃଖର  
କାରଣ ହୋଇଥାଏ - ଏସବୁ  
ସନ୍ଧିକିତ ରୂପେ ତା' ଜୀବନରେ  
କର୍ମଗୁଡ଼ିକର ରହସ୍ୟକୁ ଜଟିଲ  
କରିଦିଏ ।

ଏହି କାରଣରୁ ବ୍ୟକ୍ତି  
ପରିସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକର ସାମନା କରିପାରେ  
ନାହିଁ, ସେବୁଡ଼ିକରେ ନିଷ୍ଠିତ ସତ୍ୟର  
ସମ୍ବଲାପାନ ହେବା ପାଇଁ ସଂକୋଚ  
କରିଥାଏ ତଥା ଜୀବନର  
ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ରୂପେ  
ମମାକାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପାଇଁ । ମେ

ପରିବାରରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ  
ସଂଦ୍ରାର ଦେଇପାରେ ନାହିଁ, ଯାହା  
ଫଳରେ ପିଲାମାନେ ନଷ୍ଟ  
ହୋଇଯିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଏ  
ତଥା ପରିବାରିକ ସୁଖ-ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାନରେ  
ଜଳହ-କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଅଶାନ୍ତର  
ବାତାବରଣ ନିର୍ମିତ ହୋଇଯାଏ ।

ବାହ୍ୟ ଜୀବନରେ ଆକ୍ରମିତ  
ସାହସ ଅଭାବରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଷ୍ଟତାକୁ  
ବରଦାସ୍ତ କରିଥାଏ, ସତ୍ୟକୁ କହିବା  
ଓ ସତ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଠିଆ ହେବାର  
ସାହସ ତା'ଠାରେ ରହେ ନାହିଁ ତଥା  
ନକାରାଯକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମନ୍ଦ  
ଆଚରଣକୁ ସହ୍ୟ କରିବା ତା'ର  
ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଯାଏ । ଏଭଳି  
ସ୍ଥିତିରେ ଦୁଷ୍ଟତାର ଉପାହକୁ ବଢ଼ିବା  
ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବା ମଧ୍ୟ ପାପ  
ହୋଇଥାଏ ।

ଏହା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମନ୍ଦ  
କାର୍ଯ୍ୟବା ଭୁଲ ରାଖାରେ ଯିବା ପାଇଁ  
ଉଦ୍‌ଧାରଣା, ଉଡ଼େଇତ କରିବା ମଧ୍ୟ  
ନୀତି କର୍ମଗୁଡ଼ିକର କାରଣ  
ହୋଇଥାଏ । ନକାରାଯିକ କର୍ମର  
ସବୁଠାରୁ ଘାତକ ସ୍ଵରୂପ ଆଯହତ୍ୟା  
ପରି ଜଗନ୍ୟ ଅପରାଧ ରୂପେ  
ଦେଖାଯାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ସେ  
ଜିଶୁରଙ୍ଗ ପ୍ରଦତ୍ତ ଜୀବନ ରୂପୀ

ବହୁମୂଳ୍ୟ ଉପହାରର ଅପମାନ  
କରିଥାଏ । ଏହାର ଫଳ ତାକୁ  
କେତେ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୀତି  
ଯୋନିଗୁଡ଼ିକରେ ଭ୍ରମଣ, ଘୋର  
ଆକ୍ରମଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ରୂପେ ଭୋଗିବାକୁ  
ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଏହି ପରି ନକାରାତ୍ମକ  
କର୍ମଗୁଡ଼ିକର ବୋଲିରେ ଏଇ  
ସୁରଦୂର୍ଲଭ ଜୀବନ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ  
ହୋଇଯାଏ । ଏହି ଭାରରୁ ମୁକ୍ତ  
ହେବା ସକାଶେ ସତତ  
ସତ୍କର୍ମଗୁଡ଼ିକର ପୁଣ୍ୟ ସମ୍ପଦ ଅର୍ଜନ  
କରିବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ହଁ ରାଜମାର୍ଗ ।  
ଏହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଇତ୍ତକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ  
ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ  
ଆବସର ଲାଗିଥାଏ ।

ନିଜର ସୁଧାର୍ମ ଖୋଜିବା ପାଇଁ  
ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଲଗାବୁ ଏବଂ  
ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ୍ୟାପନ  
କରିବାର ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରୟାସ କରବୁ ।

ନିଜ	ଜୀବନ	ବିଷୟ
-----	------	------

ପରିଷ୍ଠିତିଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କେବେହୋଲେ  
ଆନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାୟା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ଏବଂ  
ନିଜର ଅସଫଳତା ହେତୁ ନିଜଙ୍କୁ  
ଦାୟୀ ମାନନ୍ତୁ । ଜୀବନରେ  
ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ୦୧ରୁ ପଳାୟନ  
କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, ଏଗୁଡ଼ିକୁ ସାମନା  
କରନ୍ତୁ ତଥା ସୀକାର କରନ୍ତୁ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାଧା ଏକ ପରାମାର୍ବଦେ  
କିଛି ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଥାଏ,  
ଯାହାର କଷଟ୍ଟିରେ ନିଜର  
ପରାମର୍ଶ କରି, ଆବଶ୍ୟକ ଶିକ୍ଷା  
ନେଇ ଭାବୀ ଜୀବନକୁ ଆହୁରି  
ଡକ୍ଷ କରାଇ ପାରିବେ ।

ଏହିପରି ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ  
ଦବଳେଇବା ପାଇଁ ସେଇଟ ଇଚ୍ଛା  
ରଖେନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାପୂର୍ବକ  
ନିର୍ବାହ କରନ୍ତୁ । ନିଜର ଛୋଟରୁ  
ଛୋଟ କର୍ମ ଓ ଭାବ- ଚିନ୍ତନ ପ୍ରତି  
ସାରେଷ୍ଟ ରହନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଦି କେଉଁଠି  
କୌଣସି ଭୁଟି ହେଉଛି ତାହାର  
ପରିମାର୍ଜନ କରି ନିତ୍ୟ ଆଶ୍ରିକ  
ଶୁଦ୍ଧତା ଆଣନ୍ତୁ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ତୁଳନା  
କରିବୁ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟମାନେ କାହାଁକି  
ସୁଖୀ, ପ୍ରତିଭାବାନ୍, ଏହା ପଛରେ  
ନିହିତ କାରକଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଜିବୁ,  
ସେଗୁଡ଼ିକରୁ ପ୍ରେରଣା ନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ  
ନିରା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବିକାଶ ପ୍ରତି ସରେଷ୍ଟ

ହୋଇଯାକୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଢ଼ିରେ  
 ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଯଥାସମ୍ବନ୍ଧ  
 ସହାୟତା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଉତ୍ସମରୁ  
 ଉତ୍ସମ କର୍ମ କରିବାଲକ୍ଷ୍ୟ । ନିଜ  
 ମନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ରଖନ୍ତୁ,  
 ଅନ୍ତରୀଯାଗ ଧୂନିକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ ଏବଂ  
 ସତ୍ୟମାର୍ଗରେ ଏତିହାସିକ  
 ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ଚାଲନ୍ତୁ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ ଓ  
 ବୋମନି ନିଷ୍ଠାନବାନିତି ଯେତିର

ତେବେଳୀ କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା  
ଦୂର୍ଲଭ ଅବସର ପରି ହୋଇଥାଏ,  
ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବାଯ୍ୟ ଏହି ଜନ୍ମ  
ଓ ପୂର୍ବକେନ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ରଣକୁ ଶାଘ  
ପରିଶୋଧ କରି ପାରିବ ।

ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏକଥାକୁ  
 ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ସାହସ ଓ  
 ମନ୍ଦିରାସର ସହିତ ନିଜ  
 ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସନ୍ତୁଷ୍ଟାନ  
 ହୋଇଥାଉ, ସେତେବେଳେ ଆମେ  
 ଜଣ୍ମୀଯ ପ୍ରଯୋଜନରେ  
 ସହଯୋଗ ଦେଇଥାଉ ଏବଂ ଅସ୍ତିତ୍ବ  
 ସହିତ ନ୍ୟାୟ କରିଥାଉ । ଏହା  
 ପରିବର୍ତ୍ତ ଯେବେ ଆମେ  
 ଅଭିଯୋଗ କରୁ, ନିଜକୁ  
 ଉତ୍ତରଦାୟୀ ନ କରି ପର ଉପରେ  
 ଦୋଷାରୋପଣ କରୁ, ତ  
 କର୍ମଗଢ଼ିକର ବୋଝ ଆହରି

ବଢ଼ିଯାଏ । କେବେ କେବେ  
 କର୍ମଗୁଡ଼ିକର ହିସାବ ପରିଶୋଧର  
 ଗତି ବହୁତ ଧୂମା ହୋଇଥାବା, ଦୁଃଖ-  
 କଷଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ଅନ୍ତ ନ ଥିବା  
 ପରି ମନେହୁଏ, ଏହା ସତ୍ୟ  
 ଆସପରିଷାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥାଏ ।  
 ଏଉଳି ସ୍ଥିତିରେ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ  
 ସାହସର ସହ ମୁକ୍ତିଲା କରନ୍ତୁ ଓ  
 ଘୋର୍ୟ ଧରନ୍ତୁ । ଆପଣ

ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ୧୦ ବଢ଼, ସେଗୁଡ଼ିକ  
ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣଙ୍କ  
ସମକ୍ଷରେ ତିଷ୍ଠି ପାରିବ ନାହିଁ,

ଅନ୍ଧାର ରାତି ପରେ ଶାଘ୍ର ସକାଳ  
ଆସିବ—ଏପରି ମନୋଭାବ ରଖନ୍ତୁ ।  
ଏଠାରେ ନକରାୟକ ତୁ  
ଗୁଡ଼ିକ ପୁଣି ସାବଧାନତାର  
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ; କାରଣ  
ଆପଣଙ୍କୁ ନୀତ ଦେଖାଇବା ଓ  
ଅପରାଧ ବୋଧରେ ଗୁଣ ରହିବା  
ଅଥବା ଆପଣଙ୍କ ମୌଳିକ  
ଅନ୍ତିମୀୟତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଚିହ୍ନ  
ଲଗାଇ ଆପଣଙ୍କୁ ନକରାୟକ  
ଭାବରେ ଭରିଦେବାର ଅଧିକାର ବା  
ସ୍ଵାକୃତି କାହାରିକୁ ବି ଦିଆଯାଇ  
ପାରିବ ନାହିଁ । ଏଣୁ ନିଜ ଜୀବନର  
ସୁଖ-ଶାନ୍ତି ଓ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବିକାଶ ନିମାନ୍ତ୍ରେ  
ନକରାୟକ ତୁଗୁଡ଼ିକର  
ଅନ୍ତିମକାର ଚେଷ୍ଟାଗୁଡ଼ିକୁ ସାକ୍ଷାର ନ  
କରିବା, ସତ୍ପାତ୍ମମାନଙ୍କ ସହିତ  
ହୃଦୟର ଭାବ ବିନିମୟ କରିବା  
ତଥା ଅଭାବଗୁଣଙ୍କ ସହାୟତା  
କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଜୀବନର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ  
ସମାଧାନ କରିବାର ଆପାହିକ  
ଉପାୟ ହେଉଛି— କାହାକୁ ଦୋଷ  
ଦିଅବୁ ନାହିଁ, ମନରେ ଦୁଃଖ ପାଳକୁ  
ନାହିଁ ଓ ସକାରାହିକ ହୋଇ ରହିବୁ ।  
ଜୀବନରେ ଘରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ସବ  
ଘଟଣା ପାଇଁ ଜଣାଇବାକୁ ଧନ୍ୟବାଦ  
ଦିଅବୁ । ଖରାପ ସମୟକୁ ଖୋଲା  
ହୃଦୟରେ ସ୍ଵୀକାର କରିବୁ । ଏହା  
ସାଙ୍ଗକୁ ସୁଖ ସମୟରେ ଯଦି ସଜାତ  
ରହିବେ, ତେବେ ଦୁଃଖ ଆସିଲେ  
ତାହା ପଛରେ ନିହିତ ଦେବୀ  
ପ୍ରୟୋଜନକୁ ବୁଝି ପାରିବେ ଏବଂ  
ପ୍ରକୃତି ଅର୍ଥରେ ଜୀବନର ଆନନ୍ଦ  
ଲାଭ କରି ପାରିବେ । ଯେଉଁମାନେ  
ଜ୍ଞାତ-ଆଜ୍ଞାତ ବୁଝେ ଆପଣଙ୍କର  
ସହାୟତା କରିଥିବେ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି  
କୃତଙ୍କତା, ଧନ୍ୟବାଦ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନାର  
ଭାବରେ ଭରି ରହିବୁ । ପ୍ରକାଶ  
ଆଡ଼କୁ ଆମେ ଯେତିକି ବଢ଼ି ଚାଲିବା,  
ଅନ୍ଧକାର ସେତିକି ପଛରେ ପଡ଼ିଯିବ  
ଏବଂ ଆମେ ସର୍ବଦା ଆଲୋକିତ  
ପଥରେ ଅଗସର ହେଉଥିବା ।

# ନ୍ୟାୟ ଦର୍ଶନ ଓ ବିଶେଷିକ ଦର୍ଶନ



ପାଞ୍ଚ ଅଧ୍ୟାୟ ବିଶିଷ୍ଟ ନ୍ୟାୟ  
ଦର୍ଶାନ ମୁନି ଗୌତମ ପ୍ରଣାତ । ପାଞ୍ଚ  
ଶହ ଅଠେଇଶ ସୃତ୍ୟକ୍ତ ।  
ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକେଣ  
ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ । ଅନୁଭୂତି, ଅନୁମାନ,  
ଭୁଲନା, ମୌଖିକ ସାକ୍ଷ, ବିଶେଷଣ  
ଏବଂ ତର୍କ ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତିର  
ଉପରୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମ । ଏହା ନ୍ୟାୟ ସୃତ  
କହେ । ତଡ଼ିଆନ ମୋକ୍ଷର ମାର୍ଗ  
ଖୋଲେ । ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣ ଓ  
ପ୍ରମେୟର ଜ୍ଞାନ ଆବଶ୍ୟକ ।  
ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟେକ  
କିମ୍ବା ଅପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ  
ପ୍ରମାଣ ଅଟେ । ପ୍ରମେୟକୁ ଜାଣିବା  
ପାଇଁ ଚାରି ପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣର  
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ,  
ଅନୁମାନ, ଉପମାନ ଓ ଶବ୍ଦ ।  
ପ୍ରମେୟ ବାର ପ୍ରକାର । ଆୟା,  
ଶରାର, ଜନ୍ମିୟ, ଅର୍ଥ, ବୁଦ୍ଧି, ମନ,  
ପ୍ରବୃତ୍ତି, ଦୋଷ, ପ୍ରେତ୍ୟଭାବ, ଫଳ,  
ଦୁଃଖ ଓ ଅପରଗ୍ରହ । କୋହଳ  
ପଦାର୍ଥର ତଡ଼ିଆନ ହେଲେ ମୁକ୍ତି  
ମିଳେ । ଚାରି ପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣ, ବାର  
ପ୍ରକାର ପ୍ରମେୟ, ସଂଶୟ,  
ପ୍ରୟୋଜନ, ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ,  
ଅବ୍ୟବ, ତର୍କ, ନିର୍ଣ୍ଣୟ, ବାଦ, ଜ୍ଞାନ,  
ବିତଙ୍ଗ, ହେତ୍ବାଭାସ, ଛଳ, ଜାତି ଓ  
ନିଗ୍ରହସ୍ଵାନ ।

ଆଯା ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଭୋକ୍ତା, ନିତ୍ୟ,  
ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବବ୍ୟାପକ ଅଟେ । ଆଯା  
ମାନେ ଜୀବଯା । ବନ୍ଦ ଆଯା ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶରୀରରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ  
ଜୀବଯା ଥାଏ । ଆଯା ଶରୀରର ସୁଖ  
ଓ ଦୁଃଖକୁ ଭୋଗ କରିଥାଏ । ମୁକ୍ତି  
ପରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜୀବଯା ଅନ୍ୟ  
ଜୀବଯାରୁ ଭିନ୍ନ । ସତ୍ତ୍ଵ ।  
ସ୍ଵଭାବତ୍ୟ, ଏହା ଜଡ଼ । ଅର୍ତ୍ତେତନ୍ୟ  
ଅଟେ । ମନ ସହିତ ବିଶେଷ  
ସଂଯୋଗ ଘଟିଲେ ଜୀବଯାର ଝାନ  
ଉପରି ହୁଏ । ଭଲ ଓ ମନ କାର୍ଯ୍ୟରୁ  
ଉପନ୍ନ ଭଲ ଓ ମନ ଫଳ ଆଯା  
ପାଖରେ ରହେ । ମୃତ୍ୟୁ ପରେ  
ଜୀବଯା ଏହି ସଂଧାରକ ନେଇ ସ୍ଥଳ

# ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ସାର

ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଅର୍ଥ ଆଯାର  
ଉ ନି କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ ଓ  
ଉପାଦାନ । ଆଯାର ଉ ନି  
ଦୂଇଟି ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ହୋଇପାରେ,  
ପ୍ରଥମରେ ତାହାର ବ୍ୟାପକତା,  
ଦ୍ୱିତୀୟରେ ତାହାର ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ।  
ପ୍ରଥମରେ ଆମେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଂଶାରରେ  
ଶାକ୍ତି, ପ୍ରଞ୍ଜା ଓ ଆମ୍ବାଳ୍କୁ ସର  
ବାତାବରଣ ଉପକ୍ରମ ହେବା ମୁଁ  
ଚାହିଁଥାଉ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ନିଜର  
ପେଇଁ ପାଡ଼ାର ମୁଁ ଭାରକୁ ନେଇ  
ଆମେ ବୁଲିଥାଉ, ସେଥୁରୁ ବିମୁକ୍ତ  
ହେବାର ମୁଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସର୍କିୟ  
କରିଛୁ ।

ରେଖାଧାରା ।  
ଆୟା ଗୁଣ-କର୍ମ-ସ୍ଵଭାବରୁ  
ଉଦ୍ଦ୍ରୂପୀ ଉଠିବା, ବ୍ୟବହାର  
ଜଗତରେ ଛନ୍ଦିଯାଇଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ  
ଆୟାର ମୁଁ ଅନନ୍ତ ସତାର ଅଭିଷ୍ୱକ୍ଷି  
ପ୍ରାସ୍ତ କରିବା ଅଧାର ଅଟେ ।

## ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପଣ୍ଡା

A portrait photograph of Dr. K. S. Rao, a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a light-colored button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid blue color.

କାନ୍ତିକ, ବାରିକ ଏବଂ  
ମାନସିକ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରାରମ୍ଭକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତି  
କୁହାଯାଏ । ରାଶ, ଦେଖ, ମୋହ  
ଲାରଣୀରୁ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଜନ୍ମ ନିଏ । ଏସବୁ  
ଦୋଷ ଅଟେ । ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଜୀବାୟ  
ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଶରାରରେ  
ପ୍ରିତ ହୁଏ ତାକୁ ପ୍ରେସ୍ୟଭାବ  
କୁହାଯାଏ । ସୁଖଦୂଖର ଅନୁଭବ  
ପ୍ରକିଳ୍ୟା ଫଳ ଅଟେ । ଅନୁକୂଳ ଭାବ  
ସୁଖ ଏବଂ ପ୍ରତିକୂଳ ଭାବ ଦୁଃଖ ।  
ଦୁଃଖ ମାନେ ପାଢା, ତାପ, କ୍ଲେଶ  
ଇତ୍ୟାଦି । ମୋକ୍ଷର ଅନ୍ୟନାମ  
ଅପରଗ୍ର୍ର । ଏକୋଇଶ ପ୍ରକାର ଦୁଃଖ  
ଓ ସେମାନଙ୍କ କାରଣ ବିନାଶ  
ହେଲେ ମୋକ୍ଷ ମିଳେ । ସଂଶୋଧ

ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ପ୍ରପିତ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣ  
ରୂପା ସାଧନକୁ ତର୍କ କିମ୍ବା କଥନ  
ଶଙ୍ଖଳ । କୁହାଯାଏ । କୌଣସି  
ବିଷୟରେ ପକ୍ଷ ଓ ବିପକ୍ଷର ବିଚାର  
ପରେ ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ଉଭୟ  
ପକ୍ଷର ବିଚାର ସ୍ଥିର ହୁଏ ତାହା  
ନିର୍ଣ୍ଣୟ । ତର୍କ ସମାପ୍ତ ହେଲେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ  
ସ୍ଥାପିତ ହୁଏ । ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଜିଜ୍ଞାସା  
ପାଇଁ ଦୁଇବା ତତୋଧୂଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର  
ବିଚାର ବିନିମୟକୁ ବାଦ  
କୁହାଯାଏ । ବାଦ ଜ୍ଞାନର ପରିସର  
ବ୍ୟାପକ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ ।  
ଦୁଇବା ତତୋଧୂଳ ପକ୍ଷ ଓ ପ୍ରତିପକ୍ଷ  
କୌଣସି ଏକ ପକ୍ଷର ସମର୍ଥନ ଓ  
ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷର ଖଣ୍ଡନ ଛଳ ଅଟେ ।

ଜାତି ତଥା ନିଗ୍ରହସ୍ଵାନ ସନ୍ଦର୍ଭରେ  
ଛଳର ପ୍ରୟୋଗ ଜନ୍ମ ଅଟେ । ଯେଉଁ  
ଜନ୍ମରେ କୌଣସି ପକ୍ଷର ସମର୍ଥନ  
କରାଯାଏ ନାହିଁ ତାହା ବିତଣ୍ଣା ।  
କୌଣସି କଥାର କାରଣ କାରଣପରି  
ପ୍ରତାୟାମାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ  
ଯଦି କିଛି ଦୋଷ ଥାଏ ତାକୁ  
ହେତ୍ୟାଭାସ କୁହୁଛି । ଅର୍ଥକୁ କନର୍ଥ  
କରିବା ହେଉଛି ଛଳ । ସ୍ଵଧର୍ମ ଓ  
ପରଧର୍ମ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି କଥନରେ  
ଦୋଷ ଦେଖେଇବା ହେଉଛି ଜାତି ।  
ବାଦୀ ଓ ପ୍ରତିବଦୀର ବିପରାତ ଜ୍ଞାନ  
ନିଗ୍ରହସ୍ଵାନ ଅଟେ ।

ଉପର ବର୍ଣ୍ଣିତ ଶୋହଳ ତତ୍ତ୍ଵକୁ  
ସଠିକ ଜାଣିବା ଏବଂ ବୁଝିବା  
ପରମତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ । ଜ୍ଞାନ  
ଦୁଇପ୍ରକାର । ସ୍ଵରଣଶୂନ୍ୟ ଓ  
ଅନୁଭବରୂପ । ଅନୁଭବରୂପା ଜ୍ଞାନ  
ପରମତତ୍ତ୍ଵ । ପରମତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ  
ଯୋଗୁଁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ । ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିନାଶ  
ଜଣ୍ମରଙ୍ଗ ଜାତିରେ ହୁଏ । ମୁକ୍ତ  
ଅବସ୍ଥା ଓ ସଂକ୍ଷାର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ  
ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ସଂକ୍ଷାର ଅବସ୍ଥାରେ  
ଜ୍ଞାନ, ସ୍ଵଭାବ, ଦୁଃଖ ଉତ୍ସାହ ଗୁଣ  
ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ । ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ  
ଏସବୁ ଗୁଣ ନ ଥାଏ ।

ବୈଶେଷିକ ଦର୍ଶନର  
ପୁଣେତା ମହାର୍ଷି କଣାଦ ଅଟେଛି ।  
ଏହା ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ୩୭୦ ସ୍ତୁତି  
ବିଶିଷ୍ଟ । ମହାର୍ଷି କଣାଦଙ୍କ ପିତା  
ଓଲୁକ୍ୟ । କାଣ୍ୟପ ଗୋତ୍ରଧାରା ।  
ସେହେତୁ ବୈଶେଷିକ ଦର୍ଶନକୁ  
ଓଲୁକ୍ୟ ଦର୍ଶନ କୁହାଯାଏ ।  
କାଣ୍ୟପୀୟ ଦର୍ଶନ ଭାବେ ମଧ୍ୟ  
ଏହା ଖ୍ୟାତ ।

ସମସ୍ତ ସାଂସାରିକ ବସ୍ତୁ  
ପଞ୍ଚଭୂତରୁ ନିର୍ମିତ । ଜୀବକୁ ପ୍ରାଣୀ  
ନିଜର କର୍ମଫଳ ଯୋଗୁଁ ପୁରସ୍କୃତ  
କିମ୍ବା ଦଣ୍ଡିତ ହୁଏ । ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ  
ସାତଟି ସ୍ତୋତରୁ ନିର୍ମିତ । ଦ୍ୱାବ୍ୟ,  
ଗଣ, କର୍ମ, ସାମାନ୍ୟ, ବିଶେଷ,

ସମବାୟ ଓ ଅଭାବ । ଗୁଣ ଓ କର୍ମ ଦ୍ଵାରା ନିହିତ । ଦ୍ଵାରା ଆଶ୍ରିତ । ଦ୍ଵାରା, ଗୁଣ ଓ କର୍ମଠାରୁ ପୃଥକ । ଗୁଣ ଓ କର୍ମକୁ ଦ୍ଵାରା ତୁଳନା କରିଛେବ କାରଣ ସେମାନେ ଦ୍ଵାରା ଆଶ୍ରିତ । ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳରେ ଦ୍ଵାରା ଗୁଣ ବିଦ୍ୟମାନ ନଥାଏ । ପରମହୂର୍ତ୍ତରେ ଦ୍ଵାରା ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରେ । ଦ୍ଵାରା ଦୂଇପ୍ରକାର । ନିତ୍ୟ ଓ ଅନିତ୍ୟ । ପୃଥବୀ, ଜଳ, ତେଜ ଓ ବାୟୁ ଅନିତ୍ୟ । କାଳ, ଆୟା ଓ ମନ ନିତ୍ୟ । ଆକାଶ ତୁର ସରାକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାକାର କରେ । ଗୁଣ ଦୂଇପ୍ରକାର । ଭୌତିକ ଓ ମାନସିକ ଯାହା ଅନିତ୍ୟ ଅଟେ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଚବିଶ ପ୍ରକାର ଗୁଣକୁ ସ୍ଥାକାର କରେ । ରଙ୍ଗ, ରସ, ଗନ୍ଧ, ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ, ଶାର, ସଂଖ୍ୟା, ପରିଶାମା, ବିଶିଷ୍ଟତା, ସଂଯୋଗ, ବିଭାଗ, ସମାପତ୍ତା, ଦୂରସ୍ତ୍ର, ଶଙ୍କା, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳା, ଘୃଣା, ପ୍ରୟକ୍ରିୟା, ଓଜନିଆ, ତରଳତା, ଶ୍ୟାନତା, ପ୍ରବୃତ୍ତି, ଧର୍ମ ଓ ଅଧର୍ମ । ଗୁଣ ଉତ୍କର୍ମ ମଧ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଆଶ୍ରିତ । କର୍ମପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ବୋଲି ବୈଶେଷିକ ଦର୍ଶନ ସାକୃତି ଦିଏ । ଉତ୍କଷେପଣ, ଅବକ୍ଷେପଣ, ଆକୁଞ୍ଚନ, ପ୍ରସାରଣ ଓ ମନ ।

ଯାହା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ  
ଗୋଟିଏ ବର୍ଣ୍ଣରେ ରଖାଯାଏ ତାକୁ  
ସାମାନ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ସାମାନ୍ୟ  
ତିନି ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ । ପର,  
ଅପର ଓ ପରାପର । ପରସାମାନ୍ୟ  
ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ।  
ଅପରସାମାନ୍ୟ ସର୍ବାପେକ୍ଷା କମ  
ବ୍ୟାପକ । ପରାପରସାମାନ୍ୟ  
ପରସାମାନ୍ୟରୁ କମ ଏବଂ  
ଅପରସାମାନ୍ୟରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ।  
ବିଶେଷ ସାମାନ୍ୟର ବିପରୀତ,  
ବିଲୋମ । ଏହା ନିତ୍ୟ, ଅସଂଖ୍ୟ ଓ  
ଅଦୃତ୍ୟ । ବିଶେଷ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ

---

| କନୌଜର ନାଟି ଓ ଜାତିରୁ

ପରମାଣୁ ଅଳଗା ଅଳଗା । ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ।  
ଏପ୍ରକାର ଦ୍ରବ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପରମାଣୁ  
ବିଶେଷ ଅଟକ୍ତି । ଦୂରଟି ବସ୍ତୁ  
ମଧ୍ୟରେ ଅଭିଯୋଜିତ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ  
ସମବାୟ କୁହାଯାଏ । ସମବାୟ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ ଅନ୍ୟ  
ବସ୍ତୁଠାରୁ ଅଳଗା ରହିପାରେ  
ନାହିଁ । ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ଗୁଣ, ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ  
କର୍ମ, ସାମାନ୍ୟ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅବୟବ  
ଓ ଅବୟବୀ ସମବାୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ।  
କୌଣସି ବିଶେଷ ଦ୍ରବ୍ୟର କୌଣସି  
ବିଶେଷ କାଳ ଓ ସ୍ଥାନରେ  
ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ଅଭାବ କୁହାଯାଏ ।  
କଣାଦ ରଚିତ ବୈଶେଷିକ  
ଦର୍ଶନରେ ଅଭାବ ତଡ଼ପ ଉଲ୍ଲେଖ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ ।  
ଭାଷ୍ୟକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଗୃହ୍ୟତ ବୋଲି  
ଅନୁମୋଦ ।

ଦେବଶେଷିକ ଦର୍ଶନ  
ଅପ୍ରିକାବାଦୀ । ଜିଶୁରଙ୍ଗ ସତାକୁ  
ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ଜିଶୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ପରମାୟ ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବବ୍ୟାପକ ଓ  
ନିତ୍ୟ ଅଟକ୍ତି । ଜିଶୁର ବେଦର  
ରତ୍ନୀତା, କର୍ମଫଳ ଦାତା ।  
ଜୀବଯାର ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ  
ଅନୁସାରେ ଫଳ ଦିଅନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟି ଓ  
ବିନାଶ ତାଙ୍କର ଜାତରେ ହୁଏ ।  
ଆଜ୍ଞାନତା, ଜୀବଯାର ବନ୍ଧନର  
କାରଣ । ଆଜି ଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତି ମିଳେ ।  
ଜୀବଯା କାମନାର ବଶୀଭୂତ  
ହୋଇ କର୍ମ କଲେ ଦୂଃଖ ପାଏ ।  
ମନ ଓ ଶରୀରରୁ ଅଳଗା ହେଲେ  
ନିଜ ମୂଳ ସ୍ଵରୂପକୁ ଚିନ୍ତେ । କାମନା  
ରହିଛି ହୁଏ । ଦୂଃଖ ପାଏନି ।  
କାମନା, ଜାତୀ, ପ୍ରବୃତ୍ତି, ଗୁଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ନାଶ ହୁଏ । ମୋକ୍ଷ ମିଳେ । ମୋକ୍ଷ  
କାଳରେ ଆହାରେ ତେତନା ଓ  
ଗୁଣର ଅଭାବ ଦେଖାଦିଏ । ଆଯା  
ନିଷ୍ଠିୟ ହୁଏ । ମୁକ୍ତି ମିଳେ ।

କନୌଜର ନାତି ଓ ଜାତିର୍ଯ୍ୟତ ବାହୁଣ ଅଜାମିଳ କୁଳଟା ଦାସାକୁ  
ପହା କରିଥିଲା । ଯେକୋଣସି ଉପାୟରେ ଧନ ଅର୍ଜନ କରି ସେହି  
ଦାସାକୁ ସହୃଦୟ କରିବା ହିଁ ତା’ର କାମ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମାତପିତା  
(୩ ବିଠି ପାଶେ ମୋଟାଟିଏ)

ତ ନାହିଁର ସାଥେ ପଞ୍ଚାଣୀ  
ପ୍ରତି କର୍ବର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସେ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲା ।  
ସେ ପଢ଼ିତ ପ୍ରାୟ  
ଜାବନ୍ଧୀପାପନ କରଥିଲା ।

**ଆଜିର ଚିନ୍ତନ**

କୁଳଟା ଦାସୀଠାରୁ ଅଜାମିଳିର ଅନେକ ସହାନ ଜନ୍ମ ହେଲେ ।  
କୌଣସି ପୁଣ୍ୟବଶତଃ ସେ ନିଜ ସାନ ପୁଅର ନାମ ନାରାୟଣ ରଖିଲା ।  
ତା' ଉପରେ ଅଜାମିଳିର ଅପାର ମୋହ ଥିଲା । ଏହି ମୋହଗୁଡ଼ ସ୍ଥିତିରେ  
ଅଜାମିଳିର ଅକ୍ଷମ ସମୟ ଉପନାଟ ହେଲା । ଏବଂ ଯମଦୂତମାନେ ତାକୁ

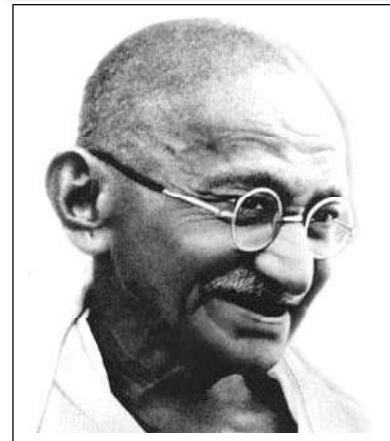
ମୋହବଣତଃ ସେ ନିଜର ପିଯୁ ପୁତ୍ରକୁ ଉକିଲା - ନାରାୟଣ !  
ନାରାୟଣ ! ଅଜାଣତରେ ନିଆୟାଇଥିବା - ଏହି ନାମରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ  
ଉଚବାନଙ୍କ ପାରିଷଦଗଣ ତୁରନ୍ତ ଧାଇଁ ଆସିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ  
ଯମଦୂତଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ଘଡ଼ଢାଇ ଦେଲେ । ସେମାନେ ଯିବା ପରେ

ଅଜମିଳର ତେତନା ଜାଗ୍ରତ ହେଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ ତା'ର ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତତ ହୋଇଗଲା । ତା'ର ମୋହାସକି ସର୍ବଥା ନାଶ ହୋଇଗଲା ।  
ନିଜର ପାପକର୍ମଗୁଡ଼ିକ ସକାଶେ ତା' ମନ ଉଚିତରେ ଘୋର ପ୍ରାୟଶ୍ରିତର ଭାବନା ଜାଗି ଉଠିଲା । ସେ ଘର ଛାଡ଼ି ଗଙ୍ଗା କୁଳରେ ବସି ଭଗବନାମ ଜପ କରିବାରେ ଲାଗିଗଲା । ଅନ୍ତିମ ସମୟ ଆସିବାରୁ

## ଭାରୀ ଶିକ୍ଷାର ଅନ୍ତରାଳେ

ଶିକ୍ଷା ଏମିତି ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯାହା ମଣିଷର ଜୀବିକା, ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା, ବ୍ୟବହାର, ଚାଲିବଳନ ସବୁକିଛି ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଶିକ୍ଷା ମଣିଷର କେବଳ ଶାରାରିକ, ମାନସିକ, ବୌଦ୍ଧିକ ବିଜାନର ଚାରିକାଠି ନୁହେଁ ବରଂ ମଣିଷର ଚେତନାର ଅବରୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରକୁ ଖୋଲିବାରେ ଏହା ଖୋରାକ ଯୋଗାଏ । ଏହା ମଣିଷଙ୍କୁ ଆୟନିତ୍ତରଣାଳ ହେବାରେ ଯେଉଁକି ସାହାଯ୍ୟକରେ ସେତିକି ଆୟଥୀମା କରାଏ । ଏହା ଅଞ୍ଚତାରୁ ମୁକ୍ତିଦିଏ, ଅନିବିଶ୍ୱାସକୁ ପରିହାରରେ, ଅପସଂସ୍କୃତିଠାରୁ ଦୂରେଇ ନିଏ । କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷା ଯେତେବେଳେ ବିକ୍ଷୟ ଓ କ୍ଷୟ ପରିସରଭ୍ରତ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ପୁଣିବେଶର କଥା ଉଠିବ । ଯିଏ ପୁଣିବିନିଯୋଗକରି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଖୋଲିବ ସେ ସେଠାରୁ ଲାଭ କେମିତି ଆସିବ ତାହା ଚିତ୍ତ କରିବ । ଲାଭରୁ ଆସିବ ଲୋଭ । ଲୋଭ ବଢ଼ିଲେ ମୂଳ୍ୟବୋଧ କମିବ । ମୂଳ୍ୟବୋଧର ହୃଦୟ ସେଲେ ଶୋଷଣ ଅବାଧ ଗତିରେ ଚାଲିବ । ଏମିତି ଗୋଟିଏ ବି ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ନାହିଁ ଯେଉଁଠି ଛାତ୍ରାତ୍ମମାନେ ଶୋଷଣର ଶିକ୍ଷାର ହେଉ ନାହାନ୍ତି । ଏହାକୁ ଅତି ସହଜରେ ବୁଝିବେବ ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଶୈଶବ ଓ କେଶୋର ଅବସ୍ଥାର ଚେହେରାକୁ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରାଯାଏ । ୧୦/୧୫ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଅତ୍ୱତ୍ପୂର୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘରୁଛି ଏହି ଧରଣର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପରିସର, ଆଖ୍ଯ ପାଏ ନାହିଁ । ଅନେକ ନଭିଶ୍ଵରୀ ଅଛାଳିକା ଛାତ୍ରା ହୋଇପାଏ କେତେଟି ବର୍ଷ ଭିତରେ । ସାଙ୍ଗକୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି, ଆଖ୍ଯ ଫଳମିଳା ଭଲି ସାଜେସଙ୍ଗ ସବୁ କିଛିରେ ଯାଦୁକରା ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଛାତ୍ରାତ୍ମଙ୍କୁ ଆକୃଷ କରିବା ପାଇଁ ବହୁ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ ବହୁଳ ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ଚାଲୁଛି । ଏତେ ଅର୍ଥାୟ ଏହି କେଉଁ ? ଗୋଟିଏ ମାତା ଉତ୍ତର ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଛାତ୍ରାତ୍ମମାନେ ଏହିପରି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଉତ୍ତର ହେଉଛନ୍ତି ସେମାନ୍ତ ଅଭିଭାବକଙ୍କଠାରୁ ନିଶ୍ଚଯ । ଆମେ କହିପାରିବା ନାହିଁ ଯେଉଁ ଅଭିଭାବକମାନେ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଥବା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଡ଼ାଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଧନୀ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣରେ ଅର୍ଥ ମହଜୁଦ ଅଛି । ଯଦି ନିରପେକ୍ଷ ଦବନ୍ତ କରାଯାଏ ତେବେ ଜଣାପଡ଼ିବ ଯେ ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଅନେକେ ଏହି ଅର୍ଥକୁ ଭରଣାକରିବା ପାଇଁ ଜମିବାଢ଼ି ବିକ୍ରି କରିଦେଉଛନ୍ତି, କେହି କେହି ରଣ ପଢ଼ା ଭିତରେ ପଡ଼ି ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି ।

ମାତ୍ର ବିନକୁ ଦିନ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାର ଚାହିଦା ବଢ଼ୁଛି । ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ୁଛି । ଡିଗ୍ରୀଧାରୀ ବେକାର ଯୁବତୀଯୁବକଙ୍କର ଅଭାବ ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ପାଠ ପଡ଼ାଇବେ । ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସରକାରୀ ନାତି ଅତୀବ କୋହଳ । ମିଛୁସତ କହି ପିଲା ଗୋଟିରବା ପାଇଁ ଦଳାଳ ଅଛନ୍ତି । ବାସ, ଘରେଟି ଭଡ଼ା ନେଇ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷିଟି ଏଖୋଲି ଦେଲେ କେଇଟା ଦିନରେ ମାଲାମାଲ । ମାଛତେଲରେ ମାଛ ଭଜାହେବ । ନିଜସ୍ଵ କ୍ୟାମ୍ପେସ ତିଆରି କରିବାକୁ ବେଶାଦିନ ଲାଗିବାନାହିଁ । ଆଉ ଯିଏ ନେଇଆଣି ଥୋଇ ପାରିଲା, ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଭିତ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ରଖିପାରିଲା ତା'ର କରେପୁଅ ବାର । ଏହାକୁ ଦେଖାଦେଖି ଏହି ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷା ଗାଢ଼ିଠାରୁ ସହର ଯାଏ ସବୁଠ ଛତ୍ରପୁଟିବା ପରି ଗଢ଼ି ଉଠିଛି, ଉଠୁଛି । ଆଜି ଦେଶରେ କେତେଟି ଘରୋଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଛି ତା'ର ହିସାବ କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କେବଳ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହାତାମାନେ ଶୋଷଣର ଶିକ୍ଷାର ହେଉଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ଯେଉଁମାନେ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଶୋଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଶିକ୍ଷକ, ଅଧ୍ୟାପକ, ପ୍ରାଧାପକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମାସିକ ବେତନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବାବେଳେ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରୟାକ୍ରିୟା କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ ବେଳେ ଯାହା ବି ଅଛି ତା'ର କୌଣସି ସ୍ବାୟମ୍ଭର ନାହିଁ । ଘରୁକେ ଘୋଡ଼ା ଛୁଟିଲା ଭଲି ନିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । ସରକାରୀ ଭାବେ ନିୟମକୁ ବେତନ ଆୟୋଗ ଯେଉଁ ବେତନ ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ କରନ୍ତି ତାହା କୌଣସି ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଲାଗୁ ହୁଏନାହିଁ । ଏମାନେ ବର୍ତ୍ତତ ବେକାରା ହାରର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଉଚିତିକିତ୍ୟ ଯୁବତୀଯୁବକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦେଇ ବେଶି କାମ ଆଦାୟ କରନ୍ତି । ତଥାପି ଏମାନେ ପ୍ରତିବାଦ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ପାର୍ଟି ଖୋଲିଲେ ବହିଶାରର ଭୟ । ସବୁ ଅନ୍ୟାୟ ଅନାତିକୁ ମଧ୍ୟାପାତି ମାନି ନିଅନ୍ତି ଏହି ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବତୀଯୁବକମାନେ । ଏମିତିକି ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ କରିଥିବା କୁଶଳୀ କାରିଗରଠାରୁ ମଧ୍ୟ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଏମାନେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।



# କଣ୍ଠରଙ୍ଗୀ ଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ମହାମୂଳା ଗାନ୍ଧୀ

ରହିବ।

ଉଗବାତ୍ ଉପଳଦ୍ଧି ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟରେ  
ସର୍ବୋକ୍ଲାମାନଙ୍କୁ ଦଶୁସାମାଜିକ, ରଜନାତିକ  
ଧର୍ମଗତ ପ୍ରଭୃତି ତାହାର ଯାବତୀଏ  
କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାରେ  
ସେହି ସର୍ବୋକ୍ଲାମାନଙ୍କୁ ଅନୁସାରେ ହିଁ ଅବଶ୍ୟକ  
ପରିଚାଳିତ ହେବ । ସକଳ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ସେବା  
ତା'ର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ତା' ଉଦ୍‌ଦେଖିବା  
ତଡ଼କାଶାର ଏକ ଆବଶ୍ୟକ ଅଂଶରେ ପରିଣାମ  
ହୋଇ ରହେ, କାରଣ ଉଗବାନଙ୍କର ସୁଷ୍ଠୁରେ ହେବ  
ଉଗବାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ପାଇବା ଓ ଏହା ସହିତ  
ଏକାତ୍ମ ହେବା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଆବିଶ୍ଵାର କରିବାରେ  
ଏକମାତ୍ର ପଥ । କେବଳ ସମସ୍ତଙ୍କର  
ସେବାଦ୍ୱାରା ହିଁ ତାହା ସମ୍ମବ ହୋଇପାରେ । ମୁଁ  
ହେଉଛି ଏହି ସମଗ୍ରର ଏକ ଅଂଶ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ  
ସମୂହର ଅବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଇ ମୁଁ  
କିନ୍ତୁ ଉଗବାନଙ୍କୁ ପାଇ ପାରିବି ନାହିଁ ।

ଯାଜନ ଅନୁସାରେ ମୋ'ର ଦେଶବାସୀ ହେଉଛନ୍ତି ମୋ'ର  
ନିକଟତମ ପ୍ରତିବେଶୀ । ସେମାନେ ଏତେ ଅଧିକ  
ପରିମାଣରେ ଅସହାୟ, ସମ୍ବଲଶୂନ୍ୟ ଓ

ଜୀବନହୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଯେ, ସେହି  
ମାନଙ୍କର ସେମାନେ ହଁ ମୋତେ ନିଜକୁ  
ଅଭିନିବେଶିତ କରି ରଖିବାକୁ ଦେବ ।  
ହିମାଳୟର କୌଣସି ଗୁଞ୍ଚା ଭିତରେ ମୁଁ  
ଉଚାନଙ୍କୁ ପାଇ ପାରିବି ବୋଲି ଯଦି ମୋ’ର  
ହୃଦବେଧ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତା, ତେବେ ମୁଁ  
କୌଣସିକାଳବିଳମ୍ବ ନ କରି ସେଠାକୁ  
ଚାଲିପାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର, ମନୁଷ୍ୟଜାତିକୁ ବାଦ ଦେଇ  
ଯେ, ମୁଁ ଉଚାନଙ୍କୁ କଦମ୍ବ ପାଇ ପାରିବି ନାହିଁ,  
ସେକଥା ମୋତେ ଜଣାଅଛି ।

ମୋ' ଭଗବାନ ବହୁ ଆକାର ଧାରଣ କରି  
ପାରନ୍ତି । ମୁଁ ବେଳେ ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଚରଣ  
ମଧ୍ୟରେ ଆବିଷ୍କାର କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଆଉ  
କେତେକ ସମୟରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସାମ୍ରଦାୟିକ  
ଏକତାମଧ୍ୟରେ ଦେଖୁଥାଏ, ପୁଣି ବେଳେ ବେଳେ  
ତାଙ୍କୁ ଅଞ୍ଚଳ୍ୟତାର ଦୂରାକରଣରେ ଦେଖେ ଏବଂ  
ଏହିପରି ଭାବରେ, ମୋ'ର ଆହ୍ଵା ମୋତେ  
ଯେପରି ପରିଚାଳିତ କରି ନେଉଥାଏ, ମୁଁ  
ସେହିପରି ଭାବରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ  
ସ୍ଥାପନ କରିଥାଏ ।

## ଚାରେରୀ ଭୋଗଣିଆ କଳା ଠାକୁର !

## ଡ.ନାମସଙ୍କ ମିଶ୍ର

ଆହା ! ଚାରେରୀ ଭୋଗ ଖିଆ  
କଳା ଠାକୁର !  
ଦୋଳେ ଦୋଳିବାକୁ ତୋର  
କେତେ ହୁନ୍ଦର !  
ଗୋପପୁରେ ଘରଘର  
ଲୁଚିଛପି ଦୂଧସର  
ଖାଇଖାଇ, ଚିଟା ହୋଇ  
କଲୁ ଖୋଲାକାରବାର !  
ନପୁରିଲା ମନ ବୋଲି  
ସଜାଇ ସୁରଙ୍ଗ ଦୋଳି  
ପଥେ ଅବିର କୁ ବିଞ୍ଚ  
ନଚାଇଲୁ ଏ ସଂସାର ।  
ତୋ ଫାଶ ଫାଶ ଖେଳ  
ଲୋକଙ୍କୁ କଳା ଉତୋଳ  
ଦୋଳାଇ ଦୋଳାଇ ତୋତେ  
ବୋହି ନେଲେ ଘର ଘର ।  
ମୁଆଁ, ଚଣକ ଖିରିଷା  
ଆମ୍ବକଷି ପିଠା, ଖସା  
ଉଧୁଡା ଭୋଗ ତୋ ପୂଜା  
ଖୁଣ୍ଟି ହେଲା ତୋ ଆହାର ।  
ତୋ ପ୍ରସାଦ ପାଇ ଜନେ  
ଉନମତ ସଂକାର୍ତ୍ତନେୟ  
ଝୁଲାଇ ଝୁଲାଇ ତୋତେ

ଶୁମେ ହେଲେ ହରବର ।  
 ସବୁଦେବି, ଦେବି କହି  
 କାହାରେ କିଛି ନ ଦେଇ  
 ଭୋଟ୍ କିତା ନେତା ପରି  
 ବିଜେକଳୁ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ।  
 ନାନା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ  
 ଆଉ ଦେଖା ଦେଲୁ ନାହିଁ ।  
 ବଳିଆର ଭୁଜ ବଞ୍ଚି  
 ଛଳିଲୁ ମାଦଳ ହୋଇ  
 ଖାଇ ଦେଷ ଓ ପୌଠି  
 ମୋ ପାଇଁ ଦେଲୁ ନି କିଛି  
 ମୋ ପରି ଦୁଃଖୋଜ୍ଜ ଡାଳ  
 ନ ଶୁଣିଲୁ ହୁତକାର ।  
 ପରମାନନ୍ଦ ବୋଲାଇ  
 ନିରାନନ୍ଦ କଳୁ ତୁଷ୍ଟି  
 ଦୁଃଖ ସାରର ବୁଡ଼ାଇ  
 କଳୁ ମୋତେ ହରବର !  
 ସକଳ ଦାୟିତ୍ବ ଭୁଲି  
 ରାଇ ସଂଗେ କରୁ କଳି  
 ନଶୁଣୁ ଦୁଃଖ କାହାରି  
 ମନେ ତେଜ ଏ ହୁଯର ।  
 ଡାଙ୍କେ ତୋ କିଣାଟାକର ।  
 ବରପାଲିପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗିବା



ମହୀଷ୍ମୁଦ୍ର ବାଇଗଣ

ବାଇଗଣରେ ପୁଷ୍ପୁତ୍ର  
ଭରତୀ, ତରକାରୀ ଏବଂ ଭଜନ  
ଶୁଭ୍ୟ ସୁଆଦିଆ  
ରୋଷେଇଘରେ ଏହାର ସ୍ଥାନ  
ସବୁବେଳେ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ  
ଜାଣନ୍ତି ପାଞ୍ଜି ସୁଆଦିଆ ଏହି  
ପରିବା ପ୍ରକୃତରେ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ପାଇ

ବାଇଶଣରେ ଥିବା ଆଣ୍ଡାକୁଡ଼ିଟାଣ୍ଡ ପାଚନକ୍ରିୟା ସୁମ୍ମ ରହୁବା  
ସାଙ୍ଗକୁ କ୍ୟାନସର, ମଧୁମେହ ଏବଂ ରକ୍ତଚାପ ଭଲ କରିବା ଦିଗରେ  
ଦେଖି ଲାଭଦୀପ୍ରକା ।

ପାଚନକ୍ରିୟା: ବାଇଶଣରେ ଫାଇନର ମାତ୍ରା ପ୍ରଚୁର ଥାଏ । ଏହା ପାକସୂଳିକୁ ପରିଷାର କରିବା ସହ ଭୋଜନଠୁଁ ଠିକ୍ ଭାବେ ହଜମ କରାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

କ୍ୟାନସର : ବାଇଗଣରେ ଥୁବା ଆଶ୍ଚିରୁକ୍ତିକାଷ୍ଟ ଶରାରରେ ରୋଗ  
ପ୍ରତିରୋଧକ ଶମତା ବୃଦ୍ଧିକରେ ଏବଂ କ୍ୟାନସର ଭଳି ରୋଗ ସହି  
ଲକ୍ଷ୍ମି ବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହାସହ ଶ୍ଵେତରଙ୍ଗ ଜଣିକା  
ଉପାଦନରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ବାଇଗଣରେ ଥୁବା  
ଆଶ୍ଚିର୍ୟାକ୍ରିଆଲ ଗୁଣ ଶରାର ଭିତରେ ହେଉଥିବା ସଂକଷଣରୁ  
ରକ୍ଷାକରେ ।

ମଧୁମେହ: ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ବାଇଶଣ ପ୍ରକୃତରେ ବରଦାନ ସବୁଶି । ଏଥରେ ଥିବା ଫାଇରର ଏବଂ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରୋଟ ଶରୀରରେ ଶର୍କରାକୁ ସବୁଲିତ କରି ରଖୁଥାଏ । ଏହା ଶରୀରରେ ଉନ୍ନତିମୁକ୍ତି ମାତ୍ରାକୁ ବି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ।

ରକ୍ତଚାପ: ବାଇଗଣରେ ଥୁବା ବା ଯୋଗ୍ଯାଫୋଲ୍‌ବୋନାଇଟ୍ ଯୋଗ୍ଯ  
ରକ୍ତଚାପ ନିୟମିତ ରହିବାରେ ରହେ । ଏହା ଶରୀରରେ ରକ୍ତରୁ  
କୋଲେଷ୍ଟ୍ରାଲ୍ ମାତ୍ରା ସାମ୍ବ କରିଥାଏ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଧାରା ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରୋତ୍ସହ ଅକ୍ଷାଂଖି ନିଆକ୍ଷି

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରମାନେ ।

ଶିକ୍ଷାରେ ଘରୋଇକରଣ ଅଥବା

ବ୍ୟବସାୟାକରଣ ଦ୍ୱାରା ମଣିଷର ବୌଦ୍ଧିକ  
ବିକାଶ ହୁଏତ କେତେକାଂଶରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ,  
କିନ୍ତୁ ତା'ର ସାର୍ଵଜ୍ଞନ ବିକାଶ ଘଟେ ନାହିଁ ଓ  
ସମାଜର ସମତ୍ତୁଳ ବିକାଶ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ  
ବୈଷମ୍ୟ ତୀର୍ତ୍ତର ହୁଏ । ଏହା କଦାପି  
ସାର୍ଵଜ୍ଞନାନ ଶିକ୍ଷାର ବିକଞ୍ଚ ହୋଇପାରିବ  
ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଶିଶ୍ଯ, କିଶୋର ଓ ଯୁବକଙ୍କୁ  
ଶିକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର ଆଜନର ପରିସରଭୁକ୍ତ  
କରିବାକୁ ହେଲେ ଶିକ୍ଷାର ବଜାରୀକରଣକୁ  
ନିରୁଷାନ୍ତିତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସରକାରା  
ସାର୍ଵଜ୍ଞନାନ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା  
ବାଞ୍ଚାଯାଏ ।





# ଏନ୍ ଏସ୍ ପି ବି କଲେଜରେ କବି ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍ଗୁ ଗ୍ରନ୍ଥାଳି

ସମ୍ବଲପୁର : ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋହା  
ସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ସ୍ଥାତକୋଡ଼ର  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଆନ୍ତର୍ଜଳ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵାସ  
କବି ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ସୁତ୍ତିଚାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକ  
ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସ୍ଥାତକୋଡ଼ର  
ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗମୁଖ୍ୟ ଉଚ୍ଚର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇଙ୍କ୍ଷ  
ସଭାପତିଦ୍ୱାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ  
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉଚ୍ଚର ପ୍ରଦୀପ କୁମାର  
ହରପାଳ ମୁଖ୍ୟଅନ୍ତିଥି ଏବଂ ସ୍ଥାତକୋଡ଼ର ଉତ୍ତିହାସ  
ବିଭାଗମୁଖ୍ୟ ତଥା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଶାସନିକ  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷରୀ ଉଚ୍ଚର ଦୁଲ୍ଲଭ କୁମାର ସା ସନ୍ମାନିତ ଅନ୍ତିଥି  
ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସଭା ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ  
କବି ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ଆହ୍ୟାର ସଦ୍ୟ ଗତି ନିମନ୍ତେ ନିରବ  
ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧାପିକା ଉଚ୍ଚର ଶ୍ରଦ୍ଧାମୟ  
ପୁରେହିତ, ଉଚ୍ଚର ରକ୍ଷିତା ରାଉଡ଼ରାୟ, ଅଧାପିକ  
ମୋଞ୍ଚା ପୂର୍ବ, ଅଧାପକ ରୋଣନ୍, ଭୋଲ ଏବଂ  
ସ୍ଥାତକୋଡ଼ର ଛାତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପଧାନ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ସୁନ  
ପ୍ରମୁଖ କବିଙ୍କ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ, ସାରସ୍ଵତ ସାଧନ  
ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ  
କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱପିଯା ବାରିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ  
କରିଥିଲେ ।

## ବୁଲ୍ଲାରେ ‘ଦିଦିକି ମହିମା’ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମ

**ବୁଲ୍କା:** ସଦେଇ ପାଳି ବିନ୍ଦୁ କଳ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିକଟସ୍ଥ  
ନେସେନାଲ ଇନଶିର୍ବୁଟ ଅଥ କଷ୍ଟୁର ଟେଙ୍ଗୋଲୋକି  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଉର୍ଜା ଘୋବାଲ ଓ ପ୍ରାସ ଏଣ୍ଟର୍ପ୍ରାଇଜଙ୍କ  
ମିଳିତ ଉପ୍ଯମରେ ‘ଦିଦିକ ମହିମା’ ନାମରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ  
କ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉତ୍କର  
ରାମ ଚରଣ ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, କଳବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର  
ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଓ ପ୍ରାସ  
ଏଣ୍ଟର୍ପ୍ରାଇଜର ଜିଲ୍ଲା ପରିଚାଳକ ଶ୍ରୀ କେଳାୟ  
ମୋହେର, ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ପରିଚାଳକ ଶ୍ରୀ  
ଗୌରିଶଙ୍କର ସିଂ ସନ୍ନାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ  
ଦେଇଥିଲେ । ଅତିଥ ମାନେ ନିଜ ନିଜ ବନ୍ଦବ୍ୟରେ  
ନାରାମାନେ କିପରି ସାବଲମ୍ୟ ହୋଇ କାହା ଉପରେ  
ନିର୍ଭର ନକରି ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ନିଜେ ଠିଆହୋଇ ସ୍ଵାଧୀନ  
ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇପାରିବେ ସେ ଉପରେ ବିଶେଷ  
ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶ୍ରୀ  
ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ, ପାତବାସ ସାହୁ, ପ୍ରକାଶ ସାହୁ ପମୁଖ  
ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଶ୍ରୀ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ସାହୁ  
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରି ଥିଲେ ।

# ଓଡ଼ିଆରେ ଏଡ଼ିଜେ କୋର୍ଟ ବିଚାରାଧୀନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଓଡ଼ିଶାର ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର  
ସୋହେଲାଠାରେ ଏକ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ  
ସେସବୁ ଜର (ଏଡ଼ିଜେ) କୋର୍ଟସ୍ଥାପନ ନେଇ  
ପ୍ରସାବ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ସକ୍ରିୟ  
ବିଚାରାଧାନ ରହିଛି । ତେବେ ଏ କେଇ ଏବେ  
ଆବଶ୍ୟକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନାହିଁ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର  
ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଜନ ରାମ ମେଘଦୁଲ ବରଗଡ଼  
ବିଜେପି ସାସଦ ପ୍ରଦାୟ ପୁରେହିତଙ୍କ ଏକ  
ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଲୋକସଭାରେ ଏହା  
କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ,  
କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନ୍ୟାୟିକ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ମଜଭୁତ  
କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ଵାସିବନ୍ତି । ୨୦୨୪-୨୫  
ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ କେନ୍ଦ୍ର ଏଥିଲାଗି ଓଡ଼ିଶାକୁ  
୪୪.୩୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।  
ଆଗମା ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଆହୁରି ଅଧିକ  
ଅର୍ଥ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମେଘଦୁଲ  
ଜହିଥରେ ।

# ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଉତ୍ସାହର ପରିଣାମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଜଳବାୟୁ  
ପରିବର୍ତ୍ତନର ଉତ୍ସାହତା ଏବେ ସାରା  
ବିଶ୍ୱକୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ  
ପାଣିପାଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ହଜାର  
ହଜାର କୋଟିର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ସାଙ୍ଗକୁ  
ବହୁ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ସମ୍ବ୍ରଦ  
ବିଶ୍ୱରେ ଭାରତର ସ୍ଥିତି ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ  
ସହ୍ଯରୁ ଉତ୍ସବେଗଜନକ ଥିବାବେଳେ  
ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥିତି ଅଧିକ ଜଟିଳ  
ରହିଛି । ପରିବେଶ ଓ ମାନବିକ  
ଅଧିକାର ସଂମ୍ବୂଳିତ କରିବାର ପାଇଁ “ପକ୍ଷରୁ  
ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ  
ରହିଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର  
ଉତ୍ସାହତା ଓ ଏହାଦ୍ୱାରା ଭାରତରେ  
ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବିଷମ ଜଳବାୟୁ  
ଘଟଣାର ଅବତାରଣା କରାଯାଇ ଗତ  
ମା ଦଶବିଂଶ (୧୯୯୩-୨୦୨୨)  
ମଧ୍ୟରେ ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ଉତ୍ସପ୍ତଭାବୀ  
ପାଣିପାଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଥା  
କୁହାଯାଇଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ଜନିତ ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ  
ଯୋଗୁଁ ୮୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ  
ଘଟିଛି ଓ ପ୍ରାୟ ୧୮୦ ବିଲିଯନ୍ତି

ତଳାର କ୍ଷତି ଘଟିଥିବା ଜଥା  
ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।  
୧୯୯୩-୨୦୨୨ ଅର୍ଥାତ୍ ଗ  
ଦଶବିଂଶ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତରେ ଅନେକ  
ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ଘଟିଛି । ଏଥରେ  
ସବୁଠୁ ଅଧିକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟାଇଥିବା  
ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ବିଷମ  
ଜଳବାୟୁ ଘଟଣା ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ  
କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ବିଶ୍ଵର  
୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।  
ଭାରତ ମୁଖ୍ୟତଃ ବନ୍ୟା, ଗାନ୍ଧିପବାହ୍ୟ  
ଓ ଘୂର୍ଣ୍ଣବାତ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ  
ହେଉଛି । ୧୯୯୩, ୧୯୯୫ ଏବଂ  
୨୦୧୩ରେ ଦେଶରେ ଭୟଙ୍କର  
ବନ୍ୟା, ୨୦୦୨, ୨୦୦୩ ଏବଂ  
୨୦୧୫ରେ ପ୍ରବଳ ଗ୍ରାନ୍ଥ ଲହରାକୁ  
ଏଥରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ।  
ଏହାମହିତ ୨୦୦୭ରେ ହୋଇଥିବା  
ଗୁଜରାଟ ଭୂମିକମ୍ ସହ ୧୯୯୯  
ମହାବାତ୍ୟାରେ ପୁରଣ୍ଣ ଭାବରେ  
କ୍ଷତିଗ୍ରୁହ ଓଡ଼ିଶାର ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ  
କରାଯାଇଛି । ୧୯୯୫ ମହାବାତ୍ୟା  
ଓଡ଼ିଶାକୁ ଛାରଣାର କରିଥିଲା ।

ସିଧାସଳଖ ଏହାଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ  
ପୁଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ସନ୍ଧି  
୨୦୧୪ ଏବଂ ୨୦୨୦ରେ  
ଆସିଥିବା ଘୂର୍ଣ୍ଣବାତ୍ୟା ହୁତହୁତ ଏବଂ  
ଆମ୍ବାନର କ୍ଷୟକ୍ଷତିକୁ ମଧ୍ୟ ଜର୍ମାନ୍‌  
ଡ୍ରାର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି । ହୁତହୁତ ଓ  
ଅମ୍ବାନ ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁନ୍ଦର ଅତିକ୍ରମ  
କରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ  
କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଥିଲା ।  
ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ୨୦୧୩ ରେ  
ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ବନ୍ୟା, ୧୯୯୫,  
୨୦୦୯, ୨୦୦୩ ଏବଂ  
୨୦୧୪ରେ ପ୍ରାୟ ୪୦ ଟିଗୀ  
ସେଲସିୟୁସ ତାପମାତ୍ରା ସହିତ ତାର  
ଗ୍ରାମୀ ଲହରା ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ଓ କ୍ଷତି  
ଏଥରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ।

ଜଳବାୟୁ ସଙ୍କଟ କ୍ରମଶାସନ ଏକ  
ବୈଶିକ ବିପନ୍ନରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ  
ଯାଉଛି । ଏହାକୁ ମିଳିତ ଭାବେ ସମାଧାନ  
କରାନ ଗଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହାର  
ପରିଣାମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଢ଼ିବ  
ବୋଲି ସମ୍ମୁଦ୍ର ଚେତାରନୀ ଦେଇଛି ।  
ଅନ୍ୟପଟେ ଗତ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ

ପାଖାପାଖି ୨୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଗାତାର  
ଶାଷ୍ଟ ଲହରୀ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ହୋଇଥିଲା ।  
ଏହାପରି ରାତରକେଳାରେ ଶତପିକ  
ଲୋକ ଅଂଶୁଘାତ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରାଣ  
ହରାଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ  
ହୋଇଥିଲା । ଏତଳି ଘଟଣାମାନ ଆଗରୁଦ୍ଧ  
ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବାରୁ  
ଲୋକମାନେ ଉତ୍ସାହିତ ଓ ସାମାଜିକ  
ଭାବେ କ୍ଷତିଗୁଡ଼ ହେବାର ଆଶଙ୍କା  
ରହିଛି । ଏହାପରି ଉତ୍ସାହିତ ସରକାରଙ୍କ  
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆହ୍ଵାନ ବଢ଼ିବାରେ  
ଲାଗିଛି । ଗତ ଦୁଇ ଦଶବିଂଶ ମଧ୍ୟରେ  
ରାଜ୍ୟ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ପ୍ରାକୃତିକ ଦ୍ୱାରା  
କ୍ଷତିଗୁଡ଼ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଯାହାର  
ପରିମାଣ ପ୍ରାୟ ୮୦ ହଜାର କେଟିଟଙ୍କା  
ହେବ । ସେହିପରି ଏବର୍ଷ ଶାତର  
ପ୍ରଭାବ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ  
ମାଘ ମାସରୁ ତାପମାତ୍ରା ୩୭ ଡିଗ୍ରୀ  
ଛୁଟୁଛି । ଯଦି ଏହି ସ୍ଥିତି ଆଗରୁ ଜାରି  
ରହେ ତେବେ ପ୍ରାୟ ୫ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଲୋକେ ଖରା ଯୋଗୁଁ ବିତ୍ତିକ୍ଷ୍ଵ ସମସ୍ୟାର  
ସାନ୍ତୁଷ୍ଟାନ ହେବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି  
ହୋଇଛି ।

# ଖୋରସ୍ତୁଗୁଡ଼ା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମାମଲା ବିଧାୟକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପକଳମା ଢାଳିବ

କଟକ : ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର ବିଜେପି ବିଧାୟକ  
ଟଙ୍କପର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନିର୍ବାଚନ  
ମାମଲା ଚାଲିବ । ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ତାଙ୍କ  
ସତ୍ୟପାଠରେ ଭୁଲ ତଥ୍ୟ ଦେଖିଥିବା ଅଭିଯୋଗ  
କରି ପରାଜିତ ବିଜେତି ପ୍ରାର୍ଥୀ ବାପାଳି ଦାସ  
ମାମଲା ଦାଏର କରିବା ସହ ବିଧାୟକଙ୍କ  
ସନ୍ଦସ୍ୟତା ରଦ୍ଦ କରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି ।  
ଏହି ମାମଲାକୁ ଶୁଣାଣି ପୂର୍ବରୁ ଖାରଜ କରିବା  
ପାଇଁ ବିଧାୟକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଅନ୍ତରାଣ  
ପିଟିସନ୍ ଦାଏର କରଯାଇଥିଲା । ବିଚାରପତି  
ଜଣିଷ୍ଟ ଶଶିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ବିଧାୟକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ  
ଦାଖଲ ଏହି ଅନ୍ତରାଣ ପିଟିସନ୍କୁ ଖାରଜ  
କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ  
ବିରୋଧରେ ଦାଏର ନିର୍ବାଚନ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି  
ଚାଲିବ ବୋଲି ଶଷ୍ଟ ହୋଇପାଇଛି । ଅନ୍ତରାଣ  
ପିଟିସନ୍ର ରାଯ୍ ପକାଶ କରି ହାଇକୋର୍

କହିଛନ୍ତି ଯେ, ନିର୍ବାଚନ ମାମଳାଟେ  
ଆବେଦନକାରିଣୀ ନିର୍ଦ୍ଧଷ୍ଟ ଭାବେ କିଛି  
ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ  
ଆବେଦନକାରିଣୀଙ୍କ ପଶ୍ଚର ପିଟିସନ୍ତ୍ରେ  
ପୋଷାଳ ବାଲାଟ୍ ସଂଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ କିମ୍ବା  
କାନ୍ତିଷ୍ଠି ଏଜେଣ୍ଟଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇନି ବୋଲି  
ଯୁଦ୍ଧରେ ମୂଳ ନିର୍ବାଚନ ମାମଳାକୁ ରଙ୍ଗ  
କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ  
ଡାଙ୍କ ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ମାମଳାଟେ  
ବିଚାର ସମୟରେ ଆବେଦନ କାରିଣୀଙ୍କର  
କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ସେ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ  
ଆଧାରରେ ପ୍ରମାଣ ଯୋଗାଡ଼ି କରିବା । ଏହି  
ଆଧାରରେ ହାଇକୋର୍ଟ ବିଧ୍ୟକ ଶ୍ରୀ ହିପାଠୀଙ୍କ  
ଅନ୍ତରୀଣ ପିଟିସନ୍ତ୍ରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରିବ  
ସହ ଆବେଦନକାରିଣୀଙ୍କ ତିନି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ  
ଜବାବ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ଅନାସ୍ତାରେ ହାରିଲେ ସମାକ୍ଷିଦ୍ଵା ସରପଣ୍ଡ

ହାରସୁଗୁଡ଼ା: କୋଳାବିରା କୁକ ସମାସିଂହା  
ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ କରୁଣାକର ସେଠୀ ଅନାସ୍ଵା  
ଡୋଟରେ ହାରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ସେୟଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଗତ  
ନଭେମ୍ବର ୨୭ରେ ଅନାସ୍ଵା ଡୋଟିଂ ହୋଇଥିଲା ।  
ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ୧୩ ଜଣ ତ୍ରୁଟି ସମ୍ମେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟା ଭୋଟ୍  
ଦେଇଥିଲେ । ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ରହିତାଦେଶ ଫଳରେ  
ଫଳାଫଳ ଘୋଷଣା ହୋଇ ନ ଥିଲା । ପ୍ରାୟ ସାତେ  
ତିନି ମାସ ପରେ ଶୁଭବାର ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସଭା  
କଷରେ କଢ଼ା ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଗଣତି ହୋଇଥିଲା ।  
ଗଣତି ଫଳାଫଳ ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ୧୩ଟି ଭୋଟ  
ଅନାସ୍ଵା ସପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ସରପଞ୍ଚ ସପକ୍ଷରେ  
କୌଣସି ଭୋଟ ପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ଅନାସ୍ଵାରେ  
ସରପଞ୍ଚ ନିଜ ପଦବି ହରାଇଛନ୍ତି । ଲଇକେରା  
ତହ୍ୱାର ଦିଲାପ ମାଝୀ ପ୍ରିଜାଇତିଂ ଅର୍ପିଏଇ  
ଦାୟିତ୍ବ ତୁଳାଇଥିଲେ ।

ଇଟାଲୀୟ ଦମ୍ପତ୍ତି ଗହଣ କରିବେ ପୋଷ୍ୟ ସନ୍ତ୍ଵାନ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା । : ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
ପୋଷ୍ୟ ସନ୍ତାନ ବୃଦ୍ଧାତ୍ମ ଶୁଣାଣି ପ୍ରକିଯା  
ଆଭାସି ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ପଦନ୍ତ ହୋଇଛି । ଜଣେ  
୪ ବର୍ଷ ବୟସର ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ଶିଶୁପୁତ୍ରଙ୍କ  
ପୋଷ୍ୟପୁତ୍ର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଆବେଦନ  
କରିଥିବା ଉଚ୍ଚାଲୀୟ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ  
ରାତ୍ରି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଗ୍ରହଣ  
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକିଯା ଜନ୍ମ ପ୍ରମାଣ  
ପତ୍ର, ଭିଷା, ପାସପୋର୍ଟ ଆଦି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ହେଲା  
ଏବେ ବୋଲି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ

ପୋଷ୍ୟ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଇଟାଲୀ ନେବେ  
ପୋଷ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଇଟାଲୀଟି  
ଦମ୍ପତ୍ତି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ କୃତଙ୍ଗତା ଜଣାଇଛନ୍ତି  
ଏହି ଶୁଣାଣି ପ୍ରକିଯାରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା  
ଅଧିକାରୀ ମୁନିନ୍ଦନ ମହାରାଣା, ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତି  
ଅଧିକ ଆଶିଷ କୁମାର ପଞ୍ଚା, ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା  
ମୂନିଟର ବୃଡ଼ିମଣି ପଞ୍ଚା, ଶିକ୍ଷାଓଳି ଟିକ୍କି  
ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୋଷ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଗ୍ରହଣ କେନ୍ଦ୍ର  
ପ୍ରବାସୀ ବାଗା ଓ ତାନ୍ତିଏଲ୍ଲ ସଂସ୍ଥାର ମଞ୍ଚରା ବାର  
ମଧ୍ୟ ବୈତିତି ଥିଲେ ।

## ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ସୂଚନା

ସାପ୍ତାହିକ ‘ସ୍ଵାକାର’ ମେବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଗ୍ରାହକମାନେ ତାଙ୍କର  
ଦେଯ କାନାରା ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ବଲପୁର ଶାଖାର ଏକାଉଷ୍ଣ ନିଃର  
୦୧୮୯୯୦୧୦୯୧୪ଣା, ଆଇଏପ୍ସି କୋଡ଼- ସିଏନଆରବି  
୦୦୦୧୮୪ ରେ ଏନଇଏପ୍ସି, ଆରଟିଜିଏସ୍  
ଲ୍ୟାନ୍ଡ୍‌ରେ ଚାଲି ଥାଇଛେ।

Subscription Rate of **The Sweekar**

Life Member	-	Rs.5000.00
Annual	-	Rs. 500.00
Half-yearly	-	Rs. 250.00
Quarterly	-	Rs. 125.00

Advertisement Tariff of **The Sweeper**

Full Page	-	Rs. 2,00,000.00
Half Page	-	Rs. 1,00,000.00
Quarter Page	-	Rs. 50,000.00
Colour Advertisement	-	100% Extra

ମିତ୍ରଭାବୁ ଗୌକ୍ଷିଆଙ୍କ ଉଦ୍‌ବିନ ରଙ୍ଗବତୀ ଦିନ' ରୂପେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପାଇତା



ସମ୍ବଲପୁର: ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଙ୍ଗବତୀ ଗାଉର  
ସ୍ରୀଷ୍ଟା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମିତ୍ରଭାନୁ ଗୋକ୍ରିଆଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନକୁ

କଷ୍ଟପୁରେ ବିଶ୍ଵତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।  
ଏଥରେ ବରିଷ ନାଗରିକ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପଞ୍ଚ  
ସନ୍ଧାନିତ ଅତିଥି ଓ ଜରାଚା ସେବାଶମିର  
ପ୍ରପାନ ଶିକ୍ଷଣ ପଞ୍ଜି ବେହେରା ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦୀ  
ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ସରସ୍ଵତ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ଆରାୟ୍ୟ  
ମଳକ୍ୟ ଭଙ୍ଗୀ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ଥିଲେ । ଉତସ୍ବରେ  
ରଙ୍ଗବତୀ କ୍ଲାଷ୍ଟା ସଂସ୍କୃତ ଏକାତେମାର  
ସମସ୍ୟର ରାଜ କୁମାର ମାଝୀ, ଗମ୍ଭୀର ମାଝୀ, ସଞ୍ଚାର  
ସେନାପତି, କଳିଲ କମାର, ତରୁଣୀ ଭଙ୍ଗିଷା,  
ଦେବେହ୍ନ ନାଏକ, ସୁରତ ମାକର, ଚେରୁ ନାଏକ  
ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବ୍ରଜମୋହନ ନାଏକ  
କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ  
ସୁରଜ ପଟ୍ଟେଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।  
ସେହିଭଳି ବରିଷ କଳାକାର ଖତ୍ରନାଥ ପିଙ୍ଗଙ୍କ  
ସଂଯୋଜନାରେ ‘ଜୟ ଧାର୍ମ ଗୁରୁ ଆଦିବାସୀ  
ଲୋକ କଳା’ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ  
ଅନୁରୂପ ଉତସ୍ବ ପାଳିତ ହେଇଥିଲା ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁଷ୍ଠାନ ‘ସିରଜିନ୍’ ପଶୁର ଶ୍ଵା ଆଦିତ୍ୟ  
କୁମାର ରଥଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ ଓ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଳ୍  
ସଂଯୋଜନାରେ ପାଲିତ ହୋଇଥାବେ ‘ରଙ୍ଗବତୀ  
ଦିନ’ରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାଁଞ୍ଜିକା ତଥା ବକ୍ଷା ସୁଣ୍ଡା ରଞ୍ଜୁ  
ଲତା ସାହୁ ସମ୍ମଲପୁରୀ ସହିତ୍ୟରେ ମିତ୍ରଭାନୁ

ବାରିକ ଓ କିଶୋର ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ମାନେ  
କରିଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟକୁଟାର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।  
ଶୋଷରେ ପ୍ରକ୍ରିନ୍ ଅଧାପକ ବିଦ୍ୟାଧର ଦାଶ  
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସାହୁ, ସଂକ୍ଷିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକା ବୁନ୍ଦକି ପ୍ରଧାନ, ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ଶିଶ୍ରିର ଚୌଧୁରୀ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସଥରେ କେବୁ କାଟି ଜନ୍ମ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇ ପଢୁଣ୍ଡା ମିତ୍ରଭାନୁଙ୍କ ଦାର୍ଘ୍ୟ ଜାବନ କାମନା କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଣ୍ଗବତୀ ଗାତ ଓ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ ହୋଇଥିଲା ।

ସମଳଗ୍ନରେ ବରିଷ ସାମ୍ବାକି ହେମତ  
କୁମାର ମହାପାଞ୍ଜି ଅଧିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ମିଶ୍ରଭାନ୍ତୁ ଗୋଟିଆଙ୍କ ଜୟତୀ ଉତ୍ସବରେ ବିଶ୍ଵା  
ଶିକ୍ଷାବିତ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତ୍ୟଥ ଓ  
ବିଶ୍ଵା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗବେଷକ ପ୍ରାୟାପକ ଦକ୍ଷତା ଶ୍ୟାମ  
ସୁନ୍ଦର ଧର ମୁଖ୍ୟକ୍ତା ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ  
କରିବାକୁ ସାହିତ୍ୟକୃତୀ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି  
ତାଙ୍କର ଦାର୍ଘ୍ୟ ଜୀବନ କାମକା କରିଥିଲେ ।

ସଭା ଶ୍ରୀ ଭୋଜରାଜ ବୁଦେବ ମଧ୍ୟ କରିବା  
ପାଥମରେ ନିଜର ବକ୍ତ୍ଵ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ  
ଆଦିତ୍ୟ କୃତ୍ୟ ରଥ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଆଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ  
ଏକ କାଳଗୟୀ ସାହିତ୍ୟ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ  
କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୁରେଣ୍ଟ ସାହୁ ଓ  
ଶ୍ରୀ ରେଣେଶ ଗୁରୁଲା ରଙ୍ଗବତୀ ଗାତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର  
ଭାବେ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ବିଦ୍ୟାଧର ଦାଶ, ନବକୃଷ୍ଣ ଦେବତା ଶ୍ରୀ ସୁରେଣ୍ଟ  
ଗୋହନ, କଞ୍ଚ ବିହାରୀ ସରାଫ୍, ସନାତନ

ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତମ ମାଧ୍ୟମିକ ଦିବ୍ୟାଳୟରେ ପୃଷ୍ଠାଗୁପ୍ତ ମିତିଭାନୁ ଗୋଟିଆଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିନକୁ ‘ରଙ୍ଗବତୀ ଦିନ’ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଦିବ୍ୟାଳୟର ଅଧିକଷ୍ଟରେ ଦାସଙ୍କ ଅଧିକଷ୍ଟରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦିବ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ମାଦନ ତଥା ବରିଷ୍ଟ ଜଳକାର ଖତ୍ରନାଥ ପିଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଦିବ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧିକ ରଜନୀକାଙ୍କ ପଟେଳ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଓ ବାସୁଦେବ ଗୋଦାବରୀ ଜଳେଜ ଅଧିକ ଦୟାପାରଣ ପ୍ରଧାନ ସନ୍ନାତି ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥାଲେ । ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧିକାର ତପନ

କୁଣ୍ଡା ଝୁଲେନ ପୋଲ ନିକଟସ୍ଥ  
ଆଦିବାସୀ ଭବନରେ ସମାଜସେବା ସୁରାସ ଚନ୍ଦ  
ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ‘ରଙ୍ଗବତା  
ଦିନ’ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ  
ଆଜନକାବୀ ଓ ଗାତିକାର ହୃଦାନନ୍ଦ ଶର୍ମା ଓ  
ଫାରସୁମୁତ୍ତାର ଅବସରପ୍ରାୟ ପ୍ରାପନ ଶିକ୍ଷଣ କବି  
ଦାନବନ୍ଧୁ ପଟେଳ ସନ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ  
ଦେଇ ମିତରାନ୍ତୁ ଗୋକ୍ରିଆଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା  
ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ  
ବାଳମତି ଦେଖୁରି ନର୍ତ୍ତ କଲେଜର ପ୍ରଶାସନିକ  
ଅଧିକାରୀ ମୁକୁତ ଭୋଇ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା  
ପ୍ରାଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ଛାତ୍ରୀ ସୁଶ୍ରୁତ କଲ୍ୟାଣ ନାଏକ  
ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ବିବସର ମାହାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ  
ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ନାୟକ  
ପରଶ୍ରୀ ମିତରାନ୍ତୁ ଗୋକ୍ରିଆଙ୍କ ଦୁର୍ଗଟି ଗୁରୁବଳା  
ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗର ସମାପ୍ନୀ କରିଥିଲେ ।  
ଶେଷରେ ନର୍ତ୍ତ କଲେଜ ଛାତ୍ର ମାନେ ରଙ୍ଗବତା  
ଗାତିକୁ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ର କୁଣ୍ଡିନୀ ଧନ୍ୟବାଦ  
ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ନୂଆପଡ଼ା ଛିଲ୍ଲା ପାଳା ସମ୍ରକ୍ଷଣାଳୀ ରାଧେଶ୍ୟାମ ପଣ୍ଡା ସମ୍ମାନିତ



ଖଣ୍ଡିଆଳ : ସ୍ଥାନାୟ ଗାୟତ୍ରୀ ନଗର ଠାରେ ଦୂଆପଢ଼ି ।  
 ଜିଲ୍ଲା ପାଳା ସନ୍ଧିକଳନା ଦୁଇଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
 କୁଳ ଅଧିକା ପୁଷ୍ପାଙ୍କି ନନ୍ଦ ଏହି ସନ୍ଧିକଳାକୁ ଉଦୟାଟନେ  
 କରିଥିଲେ । ପାଳା ପରିଶର ସଭାପତି ଅମୃତଲ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ  
 ଅଧିକାରୀର ଆୟୋଜିତ ଉଦୟାଟନା ଉତସବରେ ବିତ୍ତିଓ  
 ନରସିଂହ ଗନ୍ଧା ଓ ସାମାଦିକ କୁନ୍ତି କରୁଥାଁ ସନ୍ଧାନିତ ଅତିଥି  
 ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପାଳା ଗାୟକ ଅଞ୍ଚଳ ଛତ୍ରିଆଳ  
 ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦୀ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ  
 ବର୍ଷାଯାନ ପାଳା ଗାୟକ ଶିର ପ୍ରସାଦ ଅଗ୍ରା, ହରିହର ନାୟକ,  
 ଜଣାଶୁଣା କଳାକାର ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ବେହେରା ଓ କେଳାସ  
 ପଟ୍ଟେଲଙ୍କୁ ସମର୍ପିତ କରାଯାଇଥିଲା । କୁନ୍ତାଳରଣ ବେହେରା  
 ସାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଗାୟକ ଗୋଲାପ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ  
 କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରତିକିଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟେ ନାହିଁ, ନମି ଯାଇ କମିଟି ଗାସତ୍ର ନଗରର ସଭାପତି ଅଜିତ ସାହୁ ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାୟ ପାଳା ସନ୍ନିମଳି ଅଭିଭାୟ ଓ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ପାଳାକାର ମାନ୍ଦ୍ରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ବିଶ୍ଵାସ ସାହିତ୍ୟକ ଗୋରାଙ୍ଗ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପାଳା ସମ୍ବନ୍ଧର ବିଭିନ୍ନ ଦିଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ଓଡ଼ିଆ ଜନ ଜାବନରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଆଲୋଚିପାତ କହିଥିଲେ । ଶିଖକ ପ୍ରଫାୟ କର ଶାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧର ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରକାନ କହିଥିବା ବେଳେ ଜୟଦେବ ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରବୃତ୍ତ ସରାଂ ପ୍ରାରମ୍ଭ ସଙ୍ଗତ ଗାନ କହିଥିଲେ । ଏ ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଠ ପାଳା ଗାୟକ ରାଧେଶ୍ୟାମ ପଞ୍ଚମୀ ‘ଗାୟକ ପଣ୍ଡିତ ସମାପ୍ତ’ ଉପାଧିରେ ଭୂତିତ କରାଯାଇ ଥିଲା । ଏହାଛିଦା ରାଧା ମୋହନ ଦଶ୍ରେଷ୍ଠା, ଦିମାଦିର ବିଶ୍ଵାସ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶର୍ତ୍ତ ଗାୟକ ଶ୍ଵାପତି ଶବରଙ୍ଗୁ ମରଣୋର ସମ୍ମାନ ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ପରେ ଜିଲ୍ଲାର ପାଳା ଦିଲମାନେ ପାଳା ପରିବର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ପରିଷଦ ସଭାପତି ଅମ୍ବଲ୍ୟ କୁମାର ମୁଣ୍ଡ, ଉପ ସଭାପତି ତୋଳମଣି ଦଶ୍ରେଷ୍ଠା, ସମ୍ପଦକ କୁଳାଳ ରତ୍ନ ବେହେରା, କୋଷାଧକ ଜୟଦେବ ବେହେରା, ତ୍ରିନ ମାଣ୍ଡ, ପ୍ରଫାୟ କର, ତୋଳମଣି ଦଶ୍ରେଷ୍ଠା, ଦାନବନ୍ଦୁ ହତ୍ଯାକାରୀ, ନବାନ ନାଟ, ଶାୟ ସରାଂ, କୃଷ୍ଣ ତାତୀ, ବାନିମା

# ଜ୍ଞାନପଦ୍ମରେ ପଖାଳ ଓ ବିଶ୍ୱ କବିତା ଦିବସ



**ସମ୍ବଲପୁର :** ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ‘ବିଶ୍ୱ ପାଖାଳ ଦିବସ’ ଓ ‘ବିଶ୍ୱ ଜନିତା ଦିବସ’ ପାଇଁ ହୋଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଭାରପ୍ରାସ କୁଳପତି ପ୍ରଫଳସର ସ୍ଥାନକୁ କୁମାର ଦାସ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଉପକୁଳସରିବ ଉମାରେଣ ପଢି ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୱକୁମର ଉପମ୍ବୁଦ୍ଧ ଥିଲେ । ଆଯୋଜିତ ସଭାରେ ‘ପାଖାଳ’ ର ସତକିତା ସାର୍କର୍କର ଉକ୍ତର ପ୍ରମୁଖ ନାୟକ ବକ୍ତ୍ଵରେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟିଲେ । ସତକିତା ମହିଳା ମହା-ବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଠା ଅଞ୍ଚଳ ବିଶ୍ୱାଳ, ଏନ୍-ଏହରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭାଗ ମୁଠା ଉକ୍ତର ଶାମି ଭୋଇ, ଅଞ୍ଚଳ