

ସ୍ଵୀକାର

The Sweekar **स्वीकार**

www.sweekarweekly.com

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ : ଏ ଶରତ ନାରାୟଣ ବେହେରା

RNI No. 66443/94

Vol.27

Issue - 13

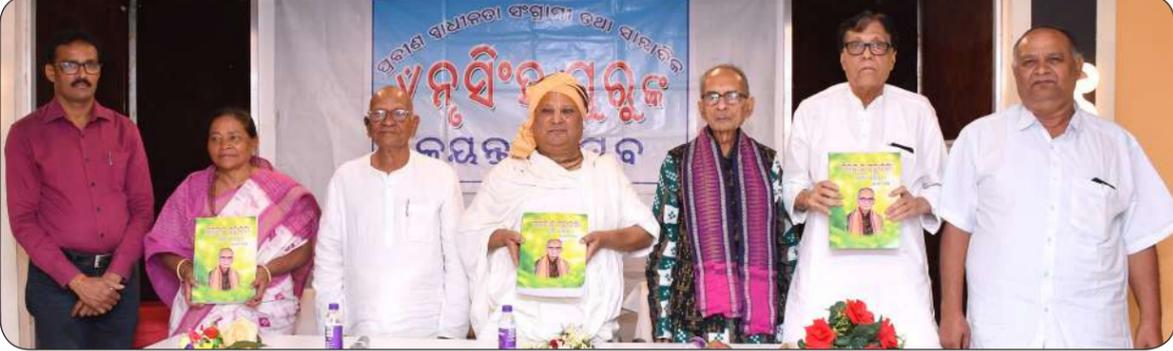
26 March - 01 April 2023

Sambalpur

Page- 8

Invitation Price Rs.10

ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ଜଣେ ପରମ ବୈଷ୍ଣବ ଥିଲେ: ମହନ୍ତ ଅଦ୍ୱୈତ ଦାସ



ସମ୍ବଲପୁର : ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ଜଣେ ପରମ ବୈଷ୍ଣବ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ନିଃସ୍ଵାର୍ଥ ସେବା ହିଁ ତାଙ୍କର ଧର୍ମ ଥିଲା ବୋଲି କଣ୍ଠାବଞ୍ଚି ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ରାଧାମାଧବ ମନ୍ଦିରର ମହନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଅଦ୍ୱୈତ ଚରଣ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ।

'ପଞ୍ଜିମ ଓଡ଼ିଶାର ଗାନ୍ଧୀ' ରୂପେ ପରିଚିତ ପ୍ରବାଣ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ତଥା ସାମ୍ବାଦିକ ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କ ୧୨୧ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ବୈଷ୍ଣବ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ମହନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଦାସ 'ମାନବ ଜନ୍ମର ଲାଭ' ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ୱୟ ଆଲୋଚନା କରି କହିଥିଲେ ଯେ, ଭଗବତ ଚିନ୍ତନ ହିଁ ମଣିଷକୁ ସୁମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରେ । ଆଜି ଯେଉଁମାନେ ଅଧାର୍ଯ୍ୟତାକୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହୋଇ ବିଷୟାସକ୍ତ ଜୀବନ ବଞ୍ଚୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ନିରର୍ଥକ ବୋଲି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ପୁଣ୍ୟାୟ ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭଳି ପରୋପକାରୀ ଆପଣାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ ତଥା 'ସତ୍ୟ ହିଁ ଈଶ୍ଵର'କୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ ।

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମିତ୍ତଭାନ୍ତୁ ଗୌଡ଼ିଆ ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ ଭାବେ ଅଭିହିତ କରି ସ୍ମରଣ ଗୁରୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଖଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଝାଟପୁରୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଲଜକେରା ଅଞ୍ଚଳର ଅନ୍ଧାରୀ ସମାଜର ଲୋକଙ୍କ ଯୋଗ ଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ।

ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ନେତାଜୀ ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ସ୍ମରଣୀୟ ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପର ସାମ୍ବାଦିକ, ମହାନ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ, ମହାୟ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଜଣେ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ ସାରା ଜୀବନ ଏକ ସରଳ ଅଥଚ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ତଥା ପ୍ରେରଣାପଦ ଜୀବନ ବଞ୍ଚି ଥିଲେ । ସ୍ମରଣ ଗୁରୁଙ୍କ

ଛାତ୍ର ଜୀବନ, ସଂଗ୍ରାମୀୟ ଜୀବନ ଏବଂ କର୍ମମୟ ଜୀବନ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ । ତାଙ୍କର ସାମ୍ବାଦିକତା ଆଜିର ସାମ୍ବାଦିକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ହୋଇ ପାରିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସମାଜ ବହୁ ଭାବରେ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବ । ସମ୍ବଲପୁରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ



ହରିଜନ ଛାତ୍ରବାସର ଅନ୍ତେବାସୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଘରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରାବଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଭୋଜନ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ତାଙ୍କର ସମାଜ ସଂସ୍କାର ମନୋଭାବର ବଡ଼ ପରିଚୟ ବୋଲି ସେ ମତ ରଖିଥିଲେ ।

ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପୂର୍ବତନ ସାମ୍ବାଦିକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ହୋତା ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକତା

ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ସାମ୍ବାଦିକତା ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିବରଣୀ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ସାମ୍ବାଦିକ

'ପଞ୍ଜିମ ଓଡ଼ିଶାର ଗାନ୍ଧୀ'ଙ୍କ ୧୨୧ତମ ଜୟନ୍ତୀ

ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟସଭା ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରମିଳା ବହିଦାର ଯୋଗ ଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରି ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନ ଏବଂ ଆଦର୍ଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ବୈଷ୍ଣବ ଶିକ୍ଷାବିତ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ସ୍ମୃତି ସମିତିର ସମ୍ପାଦକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ କାର୍ତ୍ତିକ ପ୍ରସାଦ ବହିଦାର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଏହି ସଭାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଲ୍.ଆର୍.ଲ କଲେଜର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ଶର୍ମା, ପ୍ରଫେସର ସେବକ ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରଫେସର ମିନକେତନ ପାଠୀ, ପ୍ରଫେସର ଜୟକୃତ କର ଶର୍ମା, ପ୍ରଫେସର ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଶ୍ର, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ତନ୍ମୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ

ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଏନ.ଏସିବି କଲେଜର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିକେଶ୍ୱରୀ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ଶ୍ରୀଲତା

ମିଶ୍ର, ଛନ୍ଦା ମିଶ୍ର, ଇଞ୍ଜିନିୟର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଡାକ୍ତର ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସିଆଇ ଗିରିଧାରୀ ହୋତା, ବୈଷ୍ଣବ ସଂସଦ ଗାୟକ ଦୁଃଖନାଶନ ବେହେରା, ଗୁରୁ ମୋତିଲାଲ ଦୋରା, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଡ୍ରୀପାଠୀ, ରାମେଶ୍ୱର ପାଢ଼ୀ, ସରୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ବହୁ

ବୈଷ୍ଣବ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଦଳମତ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସହରର ବହୁ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ମନ୍ଦଳିଆ ସ୍ଥିତ ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ପାର୍କରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ମରଣ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ପୂର୍ବତନ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରମିଳା ବହିଦାର, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ବୈଷ୍ଣବ ସାମ୍ବାଦିକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଗୋଲକ ବିହାରୀ ମିଶ୍ର, କାର୍ତ୍ତିକ ପ୍ରସାଦ ବହିଦାର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସତେନାମା, ଦିଲ୍ଲୀପ ପୃଷ୍ଟି, ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର, କବି ଗଦାଧର ନିଆଳ, ରାଧାମୋହନ ପଣ୍ଡା, ଅଶୋକ ପଟ୍ଟେଲ, ଅମଳେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ହୁସବ ରାଉତ, ବିଜେଡି ନେତ୍ରୀ ପଦ୍ମାଲୟା ପଟ୍ଟନାୟକ, ସ୍ଵାମିନୀ ବହିଦାର, ନେତ୍ରମଣି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ଏ ସଂଖ୍ୟାରେ..



ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସାଦରୁ ରସାକରେ ଅମୃତଭଣ୍ଡା



ପିଆଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବ ଆଇରଏଚ୍!



ବଡ଼ ଉତ୍ପାଦନା ସୈନ୍ଧବ ଲବଣ



ଧଳା କହର ଲୁଣ



ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇବ ତୁମୁଙ୍ଗ ପତ୍ର



ଦେବଦାରୁ ବୃକ୍ଷର ଉପକାରିତା

ବୁଦ୍ଧପୁରୀ ସାମାଜିକ ସମାକ୍ଷା ଓ ଜନ ଶୁଣାଣି ଶିବିର

ବିଜେପୁର: ବିଜେପୁର ବୁଦ୍ଧ ସ୍ଥିତ ସଭାଗୃହ ଠାରେ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମାଣ ନିଶ୍ଚିତ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି ଯୋଜନା ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା (ଗ୍ରାମାଣ)କୁ ନେଇ ବୁଦ୍ଧ ସ୍ତରୀୟ ସାମାଜିକ ସମାକ୍ଷା ଜନ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଜେପୁର ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୋତିରାମ ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶିବିରରେ ବିଡ଼ିଓ ସରୋଜ ବିଶ୍ୱାଳ, ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସମାକ୍ଷକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦାନ ପୂର୍ବକ ବୁଦ୍ଧ ସ୍ତରୀୟ ସାମାଜିକ ସମାକ୍ଷା ଜନ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପରେ ବିଭିନ୍ନ

ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ଲୋକେ ଆସିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଏହି ଶିବିର ରେ ଆଲୋଚନା ଏବଂ ତା'ର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ବିଡ଼ିଓ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ଏବଂ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଅତିଶୀଘ୍ର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧିକାରୀ ଯାଉଥିବା ଯୋଗୁଁ ପାଲି ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ସବିତା ସାହୁ, ବଡ଼ବାଉଁସେନ ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ପଞ୍ଜିନୀ ମହାନନ୍ଦ, ବଡ଼ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ସଞ୍ଜୟ ସିଂ ଗଡ଼ଡିୟା, ବୈରଖପାଲି ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ଜାହ୍ନବୀ ସାହୁ, ବରମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ସୁମନ୍ତ ବଗର୍ତ୍ତି, ବେନିଆତାଳ ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ

ସୁବାଷ ତନସନା, ଭଟିଗାଁ ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ଦେବକୀ ମେହେର, ବୁଡ଼ାପାଲି ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ସୁଜାତା ସାହୁ, ବାରପାଲି ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ସୁଷମା ସାହୁ, ଗଣ୍ଡିଆପାଲି ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ରବି ଚରଣ ସାହୁ, କାରିଂ ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଭାସିନୀ ବିଭାର, ଖରମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ମନୋଜ ପଧାନ, ଲାଉମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବେରିଆ, ଏମ.ସିଗିଡ଼ା ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ରାମା ମେହେର, ପଡ଼ା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ଶୋଭା ମେହେର, ପହଣ୍ଡି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ନବିନ ମହାନନ୍ଦ, ପଥରୀ ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର, ସାଇପାଲି ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ସଞ୍ଜିତା

ତନସନା, ସମଲେଇପଦର ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ଜୟସିଂ ନାଏକ, ସାନବାଉଁସେନ ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ସୁଦାମା ବାରିକ, ସୁରୁବାଲି ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ବିକାସିନୀ ଖମାରୀ, ଟି.ଗଣ୍ଡପାଲି ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ ଦିଲ୍ଲିପ ଦାପ, ତାଳପଦର ଗ୍ରା.ପ ସରପଞ୍ଚ କାମିନୀ ପଧାନ ଓ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉକ୍ତ ଶିବିରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ନେଇ ୨୨ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସମାକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ପଧାନ କହିଛନ୍ତି ।

ଏକିଭିପି ସମ୍ବଲପୁର ତରଫରୁ

ଏକ ମଶାଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ସମ୍ବଲପୁର: ବଳିଦାନ ଦିବସ ଅବସରରେ ଏକିଭିପି ତରଫରୁ ଏକ ମଶାଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଗେଟ ସମ୍ମୁଖରୁ ବାହାରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚକିତ୍ ଛକ ଦେଇ ଗୋଲ ବଜାର ଛକରେ ଥିବା ସହିଦଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ ଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ସହ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ୟାମ ଶର୍ମା, ରାଜ୍ୟ ସହ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ୱେତଂଶୁ ଶେଖର ବରାଳ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ସଦସ୍ୟ ନିକୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡା, ନଗର ଉପସଭାପତି ଶୁଭମ ତ୍ରିପାଠୀ, ଜିଲ୍ଲା ସହ ସଂଯୋଜକ ଯଶ୍ୱନ୍ତନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଶୋଭାଞ୍ଜଳି ସରକାର ସହ ଏକିଭିପିର ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଅମନ ପ୍ରତାପ ଦାଶ, ଓମପ୍ରକାଶ ପ୍ରଧାନ, ଗୌରବ ଶତପଥୀ, ପ୍ରିତିଶ କର, ସାଧନ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ନଗେନ ରାଉତ, ଓମସିପ ପଣ୍ଡା, ଆୟୁଷ ଦୁବେ, ପ୍ରିୟଂଶୁ ମେହେର, ନୀତିଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସାଧନ ମେହେର, ରୋଶନ ପଟ୍ଟେଲ, ପୂର୍ଣ୍ଣନନ୍ଦ ମାଝୀ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ ଗଣେଶ ବାରିକ, ସାତାଳାନ୍ତ ସେଠି, କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାଙ୍ଗ, ସୁନିତା ହୋତା, ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ରେ ବାସନ୍ତିକ ନବରାତ୍ର ପୂଜା ଆରମ୍ଭ

ବିଜେପୁର: ବିଜେପୁର ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ପୀଠରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀ କ୍ଷ ବାସନ୍ତିକ ନବରାତ୍ର ପୂଜାମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ଘଣ୍ଟଖଣ୍ଡ, ଦୁଲଦୁଲି ବାଜାର ତାଳେତାଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଦାମୋଦର

ପୋଖରୀରୁ ବିଲ୍ୱବରଣ, ଖଣ୍ଡାଧିଆ ଓ ଭବ୍ୟ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ମନ୍ଦିରରେ କଳସ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ବୁଧବାର ମାଁ ଶୈଳପୁତ୍ରୀଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହିତ ରାତ୍ରୀପାଠ ଓ ରତ୍ନହୋମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ

ରାଜପୁରେହିତ ଶ୍ରୀମାନ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ପୂଜାରୀ, ସହଯୋଗୀ ପୁରୋହିତ ମଞ୍ଜୁସାବତ, ରାଧେଶ୍ୟାମ ମିଶ୍ର କ୍ଷ ତଦ୍ୱାରା ପାଠରେ ରାତିନାତି ଅନୁସାରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ୱରୀ କ୍ଷ ଶୈଳପୁତ୍ରୀ ବେଶରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୋପ୍ୟରେ ସୁସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇ ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ

ହୋଇଥିଲା । କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ମେହେର (ଦାରାଣ) ଏବଂ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ପ୍ରଭାସିନୀ ମେହେର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ମନ୍ଦିର କମିଟିର ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ ତୁଳସିରାମ ଭୋଇ, ମନୋଜ ପଣ୍ଡା, ପାଣ୍ଡବ ପଧାନ ପ୍ରମୁଖ ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।

ସାମ୍ବାଦିକତାର ଭବିଷ୍ୟତ, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩

ଡକ୍ଟର ପ୍ରଦୀପ ମହାପାତ୍ର

ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଭାଗ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସୂଚକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ପାରେନା । ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଭାବନର ଶହେ, ଦେଢ଼ ଶହ ବର୍ଷ ପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଭୂଖଣ୍ଡରେ ବିକଶିତ ମୁଦ୍ରଣ ସାମ୍ବାଦିକତା ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରଥମ ପାଦରେ ସିନେମା ଓ ରେଡ଼ିଓ, ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦରେ ଟେଲିଭିଜନ, ତୃତୀୟ ପାଦରେ ଇଣ୍ଟରନେଟର ଅଭ୍ୟୁଦୟରେ ଆକ୍ରମଣିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପରିବେଶରେ ସହବସ୍ଥାନ କରି ଆସିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩ ମାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ 'ମିଡ଼ିଆ କୋ-ଏଗ୍ରମେଣ୍ଟସ' ତତ୍ତ୍ୱ ଏକ ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚ୍ୟୋନର ପ୍ରସାରରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ମିଡ଼ିଆ ମୁଦ୍ରଣ, ରେଡ଼ିଓ, ଟେଲିଭିଜନ, ସିନେମା ଓ ଇଣ୍ଟରନେଟ ସମସ୍ତ ମଞ୍ଚରେ ବ୍ୟାପକ ବିପ୍ଳବର କାରଣ ପାଲଟିଲା । ଏକ ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦଶକ ଶେଷରେ ସଂଘଟିତ କୋଭିଡ଼-୧୯ ମହାମାରୀ-ପର ଅବସ୍ଥାରେ ସାମ୍ବାଦିକତାର ପାରମ୍ପରିକ ଆକାଶରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ତୃତୀୟ ଦଶକ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଗଣମାଧ୍ୟମର ସ୍ୱରୂପ ଆକଳନ କଷ୍ଟକର ବୋଧ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମତଃ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନ ମୋବାଇଲ-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହେବା ପରେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ଦୈନିକ ପାଞ୍ଚରୁ ଦଶ ଘଣ୍ଟା ଯାଏଁ ମୋବାଇଲ ପର୍ଦ୍ଦାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା, କ୍ଷଣିକ ଭିତ୍ତିରେ ବିଭିନ୍ନ ଉପକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ଏବଂ ନିଜ ରୁଚି, ବିଶ୍ୱାସ, ସଂପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ରହିବା ଗଣମାଧ୍ୟମର ସାର୍ବଜନୀନ ମୂଲ୍ୟବୋଧରେ କୁଠାରାଘାତ କରିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ମାନସିକସ୍ତରରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱୀପର ଅଧିବାସୀ ପାଲଟିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ସାର୍ବଜନୀନ

ମଞ୍ଚ ଗୁଡ଼ିକରେ ଆହରଣ ଶୈଳୀଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାରମ୍ପରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବିରୁଦ୍ଧରେ କରୁଛି । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ, ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ 'ନାଗରିକ ସାମ୍ବାଦିକତା' ପ୍ରସାର ପରେ ବୃତ୍ତିଗତ ସାମ୍ବାଦିକତା ନୂତନ ସମାକରଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସାଧନ ଭାବେ ପାଠ୍ୟ, ଶ୍ରାବ୍ୟ ଓ ଭିଡ଼ିଓ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଗତ ପାଠକ, ଶ୍ରୋତା ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁଛନ୍ତି । ତୃତୀୟତଃ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ମଞ୍ଚର ମାଲିକାନା କ୍ରମେ ବୃହତ ଶିଳ୍ପପତି ଓ ନିବେଶ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ହାତକୁ ବାଲିଯିବାପରେ ସାମ୍ବାଦିକତାର ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧରେ ବ୍ୟାପକ ଅବସ୍ଥା ଘଟୁଛି । ଅବସ୍ଥା ଏପରି ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଯେ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ସମ୍ବାଦ ବିମୁଖ ଆଦରଣ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀରୂପେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇଛି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩ରେ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଭବିଷ୍ୟତ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ରତ୍ନହୋମ ଆକ୍ରମଣିତ ସ୍ତରରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆକଳନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ ସଂଗୃହୀତ ତଥ୍ୟ ଏବଂ ଭେନେଜୁଆଲାରେ ମୁଦ୍ରଣ ଓ ଟେଲିଭିଜନ ସମ୍ବାଦ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନାରେ ଆର୍ଥିକ ଦୂରବସ୍ଥା ତଥା ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ପ୍ରଶାସନନିତ କଟକଣାରୁ ବର୍ତ୍ତିତା ନିମନ୍ତେ ଡିଜିଟାଲ ମଞ୍ଚକୁ ଅପସାରଣ ଧାରା

ବିଶ୍ଳେଷଣକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର 'ମକ ରେକ' ନାମକ ଏକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଗବେଷଣା ତଥା ତାଲିମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ 'କ୍ଷେଟ ଅଫ ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଜମ ୨୦୨୩' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଗଠନର ସହାୟତାରେ ୨,୨୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାମ୍ବାଦିକତା ବୃତ୍ତିଧାରୀଙ୍କଠାରୁ ସଂଗୃହୀତ ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଜାନ୍ୟୁଆରୀ ପହିଲା ୨୦୨୩ରୁ ୬ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୩ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ ମାର୍କିନ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସହ ଯୁରୋପ, ଏସିଆ ଓ ଆଫ୍ରିକାରେ କର୍ମଜୀବୀ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଜଣାଯାଇଥିଲା ଯେ ଦୁଇ ତୃତୀୟାଂଶ ସାମ୍ବାଦିକ ନିଜ ନିୟୁକ୍ତି, ପ୍ରକାଶନ ମଞ୍ଚ ଓ ବୃତ୍ତିଗତ ଅର୍ଥନୀତିକ ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତି ସନ୍ତୋଷୀ । ଅର୍ଥାତ, ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ବାଦ ମଞ୍ଚ ମହାମାରୀ-ପର ଅର୍ଥନୀତିରେ ବଞ୍ଚି ରହିବ ନା ନାହିଁ, ସେମାନେ ନିଜେ ନିୟୁକ୍ତି ହରାଇବେ କି ନାହିଁ ତଥା ପ୍ରଚଳିତ ସାମ୍ବାଦିକତା ମଞ୍ଚଗୁଡ଼ିକର ରୂପରେଖ ବଦଳିବ କି ନାହିଁ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନରେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ । ବୃତ୍ତିଧାରୀ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ନିଜ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର, ପ୍ରକାଶନ ଓ ବୃତ୍ତି ପ୍ରତି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କଲେ ସେହି ପରିବେଶ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଗୁଣବତ୍ତା ହ୍ରାସ କରିବା ସାଧ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ବାଦ

ମଞ୍ଚଗୁଡ଼ିକ ବିପ୍ଳବର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ସ୍ତଳେ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ଗୁଣବତ୍ତା ବିକାଶ ହିଁ ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ, ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଗଢ଼ି ତୋଳିବ । ସମ୍ବାଦ ମଞ୍ଚଗୁଡ଼ିକରୁ ଉପଭୋକ୍ତା ଅପସରି ଯାଉଥିବା, ବିଶ୍ୱସନୀୟତା ହରାଉଥିବା ଏବଂ ପ୍ରଚାର-ସର୍ବସ୍ୱ ସ୍ତରକୁ ଖସି ଆସୁଥିବା ଅବସରରେ ୨୦୨୩ ଆରମ୍ଭ ସୁଦ୍ଧା ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁଞ୍ଜିଭୂତ ଅସହୋଷ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲି ଦେଉଥିବା ପ୍ରତୀୟମାନ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ସୂଚିତ ହୋଇଥିଲା ଯେ ସମ୍ବାଦ ମଞ୍ଚଗୁଡ଼ିକରେ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଖ୍ୟକ ସାମ୍ବାଦିକ ନିୟୁକ୍ତି ନଥିବା ହେତୁ ପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ବଢ଼ିଯାଇଛି ଏବଂ ୩୩ ପ୍ରତିଶତ ଉଚ୍ଚତ ଢଙ୍ଗରେ ସମ୍ବାଦ ରଚନା ନିମନ୍ତେ ସମୟ ପାଉନାହାନ୍ତି । ଜଣେ ସମ୍ବାଦଦାତାକୁ ସପ୍ତାହରେ ପାଞ୍ଚରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମ୍ବାଦ ରଚନା କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିବା ହେତୁ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ । ସମସ୍ତ ସାମ୍ବାଦିକ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ସ୍ତଳେ ଅର୍ଦ୍ଧେକ କହିଥିଲେ ଯେ ୨୦୨୩ରେ 'ସର୍ଚ୍ଚ-ଭିଡ଼ିଓ' ଫର୍ମାଟରେ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସାର ଲୋକାଦୃତି ହ୍ରାସକରିବ । 'ବୁଡ଼କାଷ୍ଟ' ନିମନ୍ତେ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଓ 'ନିଉଜଲେଟର' ନିମନ୍ତେ ୧୩ ପ୍ରତିଶତ ଆଶାବାଦୀ ଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାର ଉତ୍ତର ଉପକୂଳରେ କାରାବି-ଏନ ସାଗରରେ ଦ୍ୱୀପାଞ୍ଚଳ ସମୃଦ୍ଧ ଭେନେଜୁଆଲା ଏକ ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀ ଆରମ୍ଭରୁ ଅର୍ଥନୀତିକ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ଦୂରବସ୍ଥା, ହିଂସା, ଦୁର୍ନୀତି ତଥା ଦେଶାନ୍ତର

ମଞ୍ଚଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ଅର୍ଥନୀତିକ ଦୂରବସ୍ଥା ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ଦମନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେତୁ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ସ୍ତଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ଡିଜିଟାଲ ମଞ୍ଚରେ ସାଧନ ସାମ୍ବାଦିକତା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ୟମରେ ଅଣ-ପାରମ୍ପରିକ ଶୈଳୀରେ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସାରଣ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହ୍ରାସକରୁଛି । ବରିଷ୍ଠ ଓ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ଦେଶାନ୍ତର ଗମନ କରି ଭେନେଜୁଆଲା ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଇଣ୍ଟରନେଟ ସଂ-ଡ଼ାଉନ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ ମଞ୍ଚ ଯାଞ୍ଚ ବ୍ୟବସ୍ଥାରୁ ବର୍ତ୍ତୀୟବା ନିମନ୍ତେ 'ଭିପିଏନ' ଭଳି ଗୋପନୀୟ ଇଣ୍ଟରନେଟ ପବ୍ଲିକି ବ୍ୟବହାରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି । ଆବଶ୍ୟକ ଭେନେଜୁଆଲାରେ ସରକାରୀ ମାଲିକାନା ଓ ପ୍ରୋପାଗାନ୍ଦା ମୁଦ୍ରିତ ସମ୍ବାଦପତ୍ର, ରେଡ଼ିଓ ଓ ଟେଲିଭିଜନ ସାମ୍ବାଦିକତା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚଳିତ । ଭେନେଜୁଆଲାର ଉଦାହରଣ ଅର୍ଥନୀତିକ ଦୂରବସ୍ଥା ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାରୀ ଶାସନତନ୍ତ୍ରର ବଳୟରେ ସାମ୍ବାଦିକତାର ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀ ଆକ୍ରମଣିତ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଭବିଷ୍ୟତର ସ୍ୱରୂପ ସଂପର୍କରେ ଦିଗବର୍ତ୍ତନ ଦେଇଥାଏ । ଭେନେଜୁଆଲାରେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥନୀତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ସାମାଜିକ ସଂଘର୍ଷ ଦୀର୍ଘବର୍ଷଧରି ଦେଖା ଦେଇଛି, ସେହି ପରିବେଶ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ବିଭିନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଉଶା-ଅଧିକ ପ୍ରତିଫଳିତ । ଅତଏବ, ଭେନେଜୁଆଲା ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ଅନୁସୂଚିତ ବିକଳଧାରା ମଧ୍ୟ ଅନୁସରଣର ସମୟ ଉପନୀତ ହୋଇଥିବା ବିଚାର କରାଯାଇ ପାରେ ।

ସମସ୍ତ ସୁଖର ଆଧାର ହେଉଛି ଧର୍ମ

ସଂସାରରେ ସୁଖ ପାଇବାର ଏକମାତ୍ର ମାର୍ଗ ଅଛି ଓ ତାହା ହେଉଛି ଧର୍ମ । ଧର୍ମ ହିଁ ସମସ୍ତ ସୁଖର ଆଧାର, ସ୍ରୋତ ।

ଯିଏ ଧର୍ମ ମାର୍ଗରେ ଚାଲିଥାଏ, ତାକୁ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଯିଏ ଅଧର୍ମ ମାର୍ଗରେ ଚାଲେ, ତାକୁ ଦୁଃଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ସଂସାରରେ ଯିଏ ସୁଖୀ ରହିବାକୁ ଚାହେଁ, ସେ ଧର୍ମମାର୍ଗରେ ହିଁ ଚାଲିବା ଉଚିତ; କାରଣ ଧର୍ମ ଭୌତିକ ସୁଖ ହିଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସୁଖ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମ ମାର୍ଗରେ ଚାଲେ ନାହିଁ, ସେ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ବି ପଶୁ ସମାନ । ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପଶୁମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମର ହିଁ ଅନ୍ତର ରହିଛି । ପଶୁପେଟ ଭରିବା ପାଇଁ ଭୋଜନ କରିଥାଏ । ପଶୁ ପ୍ରଜନନ କରିଥାଏ, ପରିବାରର ପାଳନ କରିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଭୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ଭୋଜନ କରିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସନ୍ତାନୋତ୍ପାଦନ କରିଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ବି ପରିବାର ପାଳନ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଖାଇବା-ପିଇବା, ପେଟ-ପ୍ରଜନନ, ବିଷୟ-ବାସନା ଓ ପରିବାର ପାଳନ ଆଦି କ୍ରିୟା ପଶୁ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କ ଜୀବନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମ ଏପରି, ଧର୍ମାଚରଣ ଏପରି, ଯାହା ପଶୁମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ । ତେଣୁକରି ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ବି ଧର୍ମାଚରଣ ନ କରିବ ଓ କେବଳ ଖାଇବା-ପିଇବା, ପ୍ରଜନନ, ପରିବାର ପାଳନ ହିଁ କରିବ ତାହେଲେ ସେ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପଶୁ ସମାନ ।

ଯାହା ଧାରଣ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟ ତାହା ଧର୍ମ । ଯେପରି କୌଣସି ବୃକ୍ଷର ଆଧାର ହେଉଛି ତାହାର ମୂଳ କାରଣ ସେହି ବୃକ୍ଷ ମୂଳ ସାହାଯ୍ୟରେ ହିଁ ଠିଆ ହୋଇଛି । ମୂଳ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ତାକୁ ଜୀବନ ରସ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସେହି ମୂଳରୁ ପ୍ରାୟ ଜୀବନ ରସ କାରଣରୁ ହିଁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ଚାନ୍ଦା ବିଶାଳ ବୃକ୍ଷ ହୋଇ ଗଗନରେ ଚମକି ଥାଏ । ମୂଳ ଦ୍ୱାରା

ଜୀବନ ରସ ପ୍ରାପ୍ତ ନ ହେଲେ ଗୋଟିଏ ଚାନ୍ଦା ବୃକ୍ଷ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ସେଥିରେ ପୁଷ୍ପ ଓ ଫଳ ଲାଗି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ସେହିପରି ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ମୂଳଧାର, ମୂଳ; ଯଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଓଜସ୍ୱ, ତେଜସ୍ୱ, ବର୍ଜସ୍ୱ, ସତ୍ୟ, ପ୍ରେମ, କରୁଣା, ସଂବେଦନା ଆଦି ରୂପେ ଜୀବନ ରସ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବନ ରସ ସାହାଯ୍ୟରେ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ବିଶାଳ ବୃକ୍ଷ ଭଳି ଉଚ୍ଚତାକୁ, ମହାନତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବନ ରସର ଅଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆକୃତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମନୁଷ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ; କାରଣ ସେ ତ ମନୁଷ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ତା'ଠାରେ ମନୁଷ୍ୟତା ନ ଥାଏ । ସେ ମନୁଷ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତା'ର ସ୍ୱଭାବ, ତା'ର ଆଚରଣ ମନୁଷ୍ୟ ଯାଚିତ ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟ ରୂପେ ଦେଖାଗଲେ ବି ତା'ର ବ୍ୟବହାର, ସ୍ୱଭାବ ମନୁଷ୍ୟ ଭଳି ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟତାର ଅଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟ ଅଧର୍ମ, ଅନୀତି, କୁକର୍ମର ମାର୍ଗରେ ଚାଲିଥାଏ ଏବଂ ନିଜ ସହିତ ପୂରା ସମାଜ ପାଇଁ ଦୁଃଖ, ଅଶାନ୍ତି ଓ ପତନର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ।

ମନୁସ୍ମୃତିରେ ଧର୍ମର ୧୦ଟି ଲକ୍ଷଣ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଧର୍ଯ୍ୟ, କ୍ଷମା, ସଂଯମ, ଚୋରି ନ କରିବା, ଶୌଚ (ସ୍ୱଚ୍ଛତା), ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକୁ ବଶରେ ରଖିବା, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ, ବିଦ୍ୟା, ସତ୍ୟ ଓ କ୍ରୋଧ ନ କରିବା- ଏସବୁ ଧର୍ମର ଲକ୍ଷଣ । ଏଣୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜୀବନରେ ଧର୍ଯ୍ୟ ରଖିବା ଉଚିତ । ସେ ଆଧାର ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଧର୍ଯ୍ୟ ହରାଇ ଦେଲେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁର୍ଗୁଣ ପ୍ରତି ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ ।

ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରିବାର ଗୁଣ ବି ରହିବା ଦରକାର । ଯଦି କେହି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି କରିଥିବା ଭୁଲ ପାଇଁ କ୍ଷମା ମାଗେ ତ ତାକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଦରକାର । ଜୀବନରେ ସଂଯମ ପାଳନ ଆବଶ୍ୟକ । ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ସଜୋଟ ଉପାର୍ଜନ ହିଁ ଗ୍ରହଣ କରିବା

ଉଚିତ । ପର ଧନକୁ ସେ ମାଟି ସମାନ ମାନିବା ଉଚିତ । ଚୋରିରୁ ପ୍ରାୟ ଧନ ବା ବସ୍ତୁ ଶେଷରେ ଆମର ଦୁଃଖ ଓ ବନ୍ଧନର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଆମେ ଶୌଚ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଦରକାର । ଏହା ହେଉଛି ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ଓ ବାହ୍ୟ ପରିବେଶ ସହିତ ସ୍ୱଚ୍ଛତା । ଶାରୀରିକ-ମାନସିକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ହେତୁ ଆମେ ସଫେଇ ଓ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ବଶରେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆମେ ବୁଦ୍ଧିକୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ଜପ, ଯଜ୍ଞ, ଭଗବଦ୍ ଧ୍ୟାନ ଆଦି ନିୟମିତ ରୂପେ କରିବା ଦରକାର । ବିଦ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ତି ହେତୁ ଆମେ କୌଣସି ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରୁ ଦୀକ୍ଷା ନେଇ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ କରିବା ଉଚିତ । ଆମେ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟ କହିବା । ଭଗବାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟସ୍ମରଣ କୁହାଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଭଗବାନ ବି କୁହାଯାଏ । ସତ୍ୟ ମାର୍ଗରେ ଚାଲିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ହିଁ ! ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସତ୍ୟ ଉପରେ ଚାଲୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବାର ଅବଶ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ସତ୍ୟର ହିଁ ଜୟ ହୋଇଥାଏ । ସତ୍ୟ ହରାଇ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ପରାଜିତ ନୁହେଁ । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି - 'ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ' ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟର ହିଁ ବିଜୟ ହୋଇଥାଏ ।

ମିଥ୍ୟା ଓ ବେଇମାନିର ମାର୍ଗରେ ଚାଲୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମନରେ ଗ୍ଳାନି, ଭୟ, ଚିନ୍ତା ଭରି ରହିଥାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ସେ ମାନସିକ ବେମାରିର ଶିକାର ହୋଇ ଅସୁସ୍ଥ ରହିଥାଏ । ସେ ଶ । ୧ । ୧ । କ - ମ । ନ ସ୍ୱ । କ ବିକାରଗୁଡ଼ିକର ଶିକାର ହୋଇଥାଏ । ତା'ର ମନୋବଳ, ଆତ୍ମବଳ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଥାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାମରେ ଅସଫଳତା ମିଳି ଥାଏ । ତାକୁ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ନିଜର ମିଥ୍ୟା ଓ

ବେଇମାନି ଧରା ପଡ଼ିଯିବାର ଭୟ କଷ୍ଟ ଦେଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ମିଥ୍ୟା ଓ ବେଇମାନିରୁ ପ୍ରାୟ ସୁଖର ସାଧନଗୁଡ଼ିକ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଭିତରୁ ଦୁଃଖୀ ରହିଥାଏ, ଯେତେବେଳେ କି ସତ୍ୟ ମାର୍ଗରେ ଚାଲୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମଗ୍ଳାନି ଓ ଭୟମୁକ୍ତ ହୋଇ ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ, ପ୍ରସନ୍ନଚିତ୍ତ ଓ ଆଶାବାଦୀ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଫଳସ୍ୱରୂପ ସେ ଜୀବନରେ ସର୍ବତ୍ର ସଫଳ ହୋଇଥାଏ ।

କ୍ରୋଧ ନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଆମେ ଅକାରଣ କ୍ରୋଧ କରିବା ଅନୁଚିତ । କ୍ରୋଧ ଦ୍ୱାରା ଶାରୀରିକ-ମାନସିକ ଉଚ୍ଚାର ଶରଣ ହୋଇଥାଏ । କ୍ରୋଧରେ ଉଚିତ-ଅନୁଚିତର ଧ୍ୟାନ ରହେ ନାହିଁ, ଯଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପଶୁରୂପ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ଓ ଘୋର କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼େ । ହିଁ, କୌଣସି ଅନୀତିର ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ହେଲେ, କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀର ଅସ୍ମିତାର ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେଲେ, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ହେଲେ, ଦେଶ ସହିତ ବିଶ୍ୱାସଯାତ କରୁଥିବା ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ହେଲେ ସେଠାରେ ଆମକୁ କ୍ରୋଧ ଅବଶ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ । ଏପରି କ୍ରୋଧ ସୁରକ୍ଷା, ସତ୍ୟର ରକ୍ଷା ଓ ଅସିଂସାର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ମାତାପିତାଙ୍କର ସନ୍ତାନଙ୍କ ପ୍ରତି କ୍ରୋଧ ସେମାନଙ୍କର କ୍ଷତି କରିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସର୍ବଦା ସେମାନଙ୍କର ଭଲ ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ।

ଧର୍ମର ବ୍ୟାବହାରିକ ଅର୍ଥ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ମାନବ ହେବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମାନବର ଯେଉଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିଛି, ତାହା ହେଉଛି ମାନବ ଧର୍ମ । ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ନାଗରିକ ହେବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିଜ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରତି ମନୁଷ୍ୟର ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିଛି, ତାହା ତା'ର ରାଷ୍ଟ୍ରଧର୍ମ ଜଣେ ପୁତ୍ର, ପିତା, ମାତା, ଭାଇ, ଭଉଣୀ, ପତ୍ନୀ ଓ ଅନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ମନୁଷ୍ୟର ଯେଉଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିଛି, ସେହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ । ଯେପରି ଉତ୍ତମ

ହେବା ହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟର ସ୍ୱଭାବ, ସୂର୍ଯ୍ୟର ଧର୍ମ, ପ୍ରବାହିତ ହେବା ଜଳର ଧର୍ମ, ଶୀତଳତା ଚନ୍ଦ୍ରର ସ୍ୱଭାବ, ଧର୍ମ; ସେହିପରି ମନୁଷ୍ୟତା ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ ।

ସେହିପରି ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ଜୀବନର ପରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ମୋକ୍ଷ, ମୁକ୍ତି ଓ ଉତ୍ତରାଧିପତ୍ୟ ସକାଶେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ । ଏଣୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମକୁ ଏହି ରୂପରେ ନିଜ ଜୀବନରେ ସ୍ଥାପନ କରିଥାଏ, ତାକୁ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଶେଷରେ ତାକୁ ମୁକ୍ତି, ମୋକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଏଣୁ ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ଭୌତିକ ସୁଖ, ସାମ୍ପାଦିକ ସୁଖ ପାଇବାର ସ୍ରୋତ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ, ମୁକ୍ତି, ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ । ଏଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଜୀବନକୁ ଧର୍ମମୟ କରୁ ।

ସାଂସାରିକ ଭୌତିକ ସୁଖଗୁଡ଼ିକର କାରଣ ଧର୍ମ ପାଳନରୁ ପ୍ରାୟ ଶୁଭ ଭାବ ରୂପ ପୁଣ୍ୟ ଅଟେ । ଧର୍ମ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସେହି ପୁଣ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ତାକୁ ସୁଖ ମିଳିଥାଏ । ତାକୁ ସାଂସାରିକ-ଭୌତିକ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଶୁଭ କର୍ମ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଦୟା, ଦାନ, ସେବା, ପରୋପକାର, ଯଜ୍ଞ, କ୍ଷମା, ସତ୍ୟ

ଆଦି କରିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସେହି ପୁଣ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ତାକୁ ଭୌତିକ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଶୁଭ କର୍ମର ପରିଣାମ ସର୍ବଦା ସୁଫଳ, ସୁଖଦ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ମନ୍ଦ କର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ହତ୍ୟା, ଲୁଟ, ବେଇମାନି, ଅସଂଯମ, କ୍ରୋଧ, ମିଥ୍ୟା ଆଦି କର୍ମର ପରିଣାମ ସର୍ବଦା ଦୁଃଖ ହିଁ ହୋଇଥାଏ, ତେଣୁ ସଂସାର ସୁଖ, ଭୌତିକ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର କାରଣ ଶୁଭ ଭାବ ରୂପ ପୁଣ୍ୟ ଅଟେ ଏବଂ ମୁକ୍ତିର କାରଣ ବାତରାଗ ଭାବ ରୂପ, ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ରୂପ ଧର୍ମ ଅଟେ । ଧର୍ମ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବ, ବାତରାଗ ଭାବ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବ, ବାତରାଗ ଭାବ କାରଣରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ରାଗ-ଦ୍ୱେଷ, ସୁଖ-ଦୁଃଖ, ମାନ-ଅପମାନ, ଆସକ୍ତୋ, କର୍ମ-ସଂସ୍କାର, କର୍ତ୍ତାପଣର ଭାବନା ଆଦି ବିବିଧ ପ୍ରକାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଫଳସ୍ୱରୂପ ତା' ହୃଦୟରେ ଭଗବତ୍ ପ୍ରୀତି ବଢ଼ିଯାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ଶେଷରେ ତାକୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ତାକୁ ଭଗବତ୍ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ସାଂସାରିକ, ଭୌତିକ ସୁଖକୁ ଯେଉଁଠି ଧର୍ମର ଫଳ କୁହାଯିବ, ସେଠାରେ ଧର୍ମର ଅର୍ଥ ଶୁଭ ଭାବ ରୂପ ପୁଣ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବା ଦରକାର ଏବଂ ଯେଉଁଠି ଧର୍ମକୁ ମୁକ୍ତିର କାରଣ କୁହାଯିବ, ସେଠାରେ ଧର୍ମଶକ୍ତର ଅର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ରୂପ ବାତରାଗ ଭାବ ବୋଲି ଜାଣିବା ଉଚିତ ।

ମହର୍ଷି ରୈକୁ
ବଳଦଗାଡ଼ି ଚଲାଇ
ଜୀବିକା ଉପାର୍ଜନ
କରୁଥିଲେ । ସେହି



ରାଜ୍ୟର ରାଜା ଜାନଶୁତି ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ ମହର୍ଷି ରୈକୁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ । ତାଙ୍କ ଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଶିଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଜା ଜାନଶୁତି ରାଜପରିବାରକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ମହର୍ଷିଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ କୁଡ଼ିଆରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ମହର୍ଷି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲେ । ରାଜା ଜାନଶୁତି ମହର୍ଷିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ- 'ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଶିଖିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ, ଯଦି ଆପଣ ମୋର ଗୁରୁ ହୋଇ ପାରିବେ ତ ମୁଁ ନିଜକୁ କୃତାର୍ଥ ମଣିବି । ମହର୍ଷି ରୈକୁ ନିଃସୂହ ଭାବରେ ଯେଉଁଠି ବସିଥିଲେ, ସେଠାରେ ବସି ରହିଲେ । ରାଜା ଅନେକ ଥର ଅନୁରୋଧ କରିବା ପରେ ମହର୍ଷି କୌଣସି ଉତ୍ତର ନ ଦେବାରୁ ରାଜା ଭାବିଲେ ସମ୍ଭବତଃ ମହର୍ଷି କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦକ୍ଷିଣା ବା ଉପହାର ଚାହୁଁଛନ୍ତି ।

ଏପରି ଭାବି ରାଜା ଜାନଶୁତି ମହର୍ଷିଙ୍କୁ କହିଲେ- ରକ୍ଷିବର ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ହଜାର ହଜାର ଗାଈ ଓ ବହୁମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନ ଜବାହର ଆଦି ଉପହାର ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଏହାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ମୋତେ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ଉପଦେଶ ଦେବାର ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ।' ଏହା ଶୁଣି ମହର୍ଷି ରୈକୁ କହିଲେ- 'ପୁତ୍ର ! ଏହି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ବାଧା । ରାଜପତନ ଅହଂକାର ତୁମକୁ ଏପରି ବୁଝିବା ପାଇଁ ବିବଶ କରୁଛି, ତୁମର ଭ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ବି କୌଣସି ଏକ କ୍ରୟ-ବିକ୍ରୟର ବସ୍ତୁ, ଯାହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ କ୍ରୟ କରାଯାଇପାରେ । ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ତ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଜାଣିବାର ବିଦ୍ୟା, ଯାହା ସମସ୍ତ ଆକର୍ଷଣର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଯଦି ଏହାକୁ ବି କିଣାଯାଇ ପାରିବ ତ ଏଥିରେ ଓ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ସାମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କି ଅନ୍ତର ଅଛି ?

ରାଜା ଜାନଶୁତିଙ୍କ ଅହଂକାର ଦୂର୍ଭି ହୋଇଗଲା, ତାଙ୍କୁ ବୋଧ ହେଲା ଯେ ଅଧାପ୍ରାପ୍ତ ପଥରେ ଚାଲିବାରେ ଅହଂକାର ହିଁ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ ବାଧା । ଯଦି ଏହା ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ, କାମନା ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯିବ ତ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭକ୍ତିରୁ ତାଙ୍କୁ କିଏ ରୋକି ପାରିବ । ଏହି ଭାବନାର ସହିତ ଯେବେ ସେ ମହର୍ଷିଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ପୁନଃ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ତ ସେ ସକା ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଗଲେ ।

ପିଆଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବ ଆଇରଏଡ୍ !

ଆଇରଏଡ୍ ଏବେ ଗମ୍ଭୀର ସମସ୍ୟା ପାଇଛି । ଏହା ଶରୀରର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଏଣ୍ଡୋକ୍ରାଇନ୍ ଗ୍ଳାଣ୍ଡ, ଯାହା ଦେହକୁ ପ୍ରଜାପତି ଆକୃତିର । ଏଥିରୁ ଆଇରଏଡ୍ ହର୍ମୋନ୍ କ୍ଷରଣ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ହର୍ମୋନ୍ ମେଟାବୋଲିଜିମ୍ କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରେ । ଏହା ଆଇରକ୍ଲିନ୍ ନାମକ ହର୍ମୋନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ, ଯେଉଁଥିରୁ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ, ପ୍ରୋଟିନ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ହର୍ମୋନ୍ ପ୍ରତି ଦେଖା ଦେଉଥିବା ସମ୍ବେଦନଶୀଳତାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଆଇରଏଡ୍ ହର୍ମୋନ୍ କ୍ଷରଣ ଅସନ୍ତୁଳିତ ହେଲେ ଶରୀରର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇଯାଏ । ଏହି ରୋଗରେ ବେଶ୍ କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ । ଏହି ରୋଗକୁ ଖୁବ୍

ସହଜରେ ଘରୋଇ ଉପାୟରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିହେବ । ତଥାଗା ପଞ୍ଚମି ଆଶ୍ର ଆୟୁର୍ବେଦିକ୍ ହର୍ଷିଚାଲର ତରୁଣ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ପିଆଜ ହେଉଛି ଆଇରଏଡ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣର ଏକମାତ୍ର ଘରୋଇ ଔଷଧ । ଫଳେ ପିଆଜକୁ ଭଲଭାବେ ଆଇରଏଡ୍ ଗ୍ଳାଣ୍ଡରେ ଘଷି ରାତିସାରା ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏଭଳି କିଛିଦିନ କଲେ ଆଇରଏଡ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଆସିଥାଏ । ପିଆଜରେ ଆଣ୍ଟି ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆଲ, ଆଣ୍ଟି ଫଙ୍ଗଲ୍, ଆଣ୍ଟି ଇନଫ୍ଲାମେଟୋରୀ ଓ କ୍ୟାନ୍ସର ସହ ଲଢ଼ିବାର ଗୁଣ ଭରପୁର ରହିଛି । ଏହାଛଡ଼ା ପିଆଜରେ ଭିଟାମିନ୍ ଓ ମିନେରାଲ୍ସ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ମିଳେ, ଯାହା ଶରୀରକୁ ପୋଷଣ ଦିଏ । ତେଣୁ ଆଇରଏଡ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ଆପଣଙ୍କୁ ନୂଆ ଜୀବନ ପ୍ରଦାନ କରିପାରେ ।



ଇନ୍ଦ୍ରେକ୍ଷଣରୁ ରକ୍ଷାକରେ ଅମୃତଭଣ୍ଡା

ଅମୃତଭଣ୍ଡାରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଉପକାରୀ ଗୁଣ ଭରି ରହିଛି । ଏକ ସତ୍ୟତମ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଏଥିରେ ଏଭଳି ତରୁ ରହିଛି, ଯାହା ଇନ୍ଦ୍ରେକ୍ଷଣରୁ ଉପଶମ ଦେଇଥାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଅମୃତ ଭଣ୍ଡାରେ 'ପପେନ୍-ଏନଜାଇମ୍' ନାମକ ଉପକାରୀ ଜିନିଷ ରହିଛି । ନିୟମିତ ଏହାକୁ ଖାଇଲେ ତାହା ମେଦ ବହୁଳତା ପରି ସମସ୍ୟାକୁ କେତେକାଂଶରେ ଦୂର କରିଥାଏ । ଏଥିରେ କ୍ୟାଲୋରି ପରିମାଣ କମ୍ ଥାଏ ଓ ଫାଟ୍ ବର ଅଧିକ ଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅମୃତଭଣ୍ଡାରେ ଜଳାୟ ଅଂଶ ରହିଛି । ଏଥିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଫଳରେ ଶରୀରରେ ଜଳ ପରିମାଣ ସନ୍ତୁଳିତ ରହେ ।



ସୂଚୀ

ବର୍ଷ ୨୭, ସଂଖ୍ୟା- ୧୩, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ - ୧ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୩

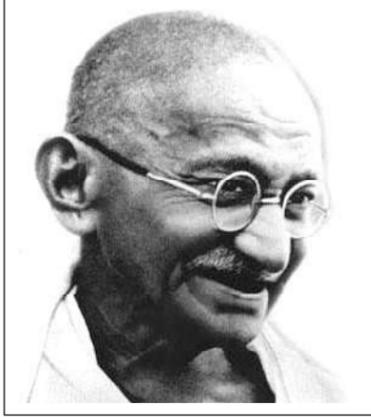
ଆମ ରାଜ୍ୟର କୃଷି ବଜେଟ୍

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୃଷି ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାର ୧୧ ବର୍ଷ ହୋଇଗଲା । ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା ବିଗତ ଦଶ ବର୍ଷର କୃଷି ବଜେଟ୍‌ରୁ ଓଡ଼ିଶା କୃଷି କିପରି ଲାଭବାନ ହୋଇଛି ତା'ର ଏକ ଚିତ୍ର ଚଳିତ ବଜେଟ୍ ଭାଷଣରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବ; କିନ୍ତୁ ତାହା ହୋଇ ନାହିଁ । କେବଳ ଗଣିତର ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ବିଗତ ୨୦୨୨-୨୩ ବର୍ଷର କୃଷି ବଜେଟ୍ ତୁଳନାରେ ୨୦୨୩-୨୪ କୃଷି ବଜେଟ୍‌ରେ ୨୧ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ବ୍ୟୟବରାଦ ହୋଇଛି ବୋଲି କୃଷି ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଏ ବର୍ଷ କୃଷି ବଜେଟ୍‌ରେ ମୋଟ ୨୪.୮୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ ହୋଇଛି । କୃଷି ବିଭାଗ ବଜେଟ୍‌ରେ ଚାରିଗୋଟି ବିଭାଗ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଯଥା :- କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ, ଜଳସମ୍ପଦ, ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପଶୁସମ୍ପଦ ଏବଂ ସମବାୟ । ଏ ସବୁ ବିଭାଗ ପାଇଁ ଗତ ବଜେଟ୍ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ବ୍ୟୟବରାଦ ହୋଇଥିଲେ ବି ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟର କୃଷକମାନେ ଯେଉଁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି, ସେସବୁର ସମାଧାନ କିପରି ହୋଇ ପାରିବ ତାହାର ନକସା ବଜେଟ୍‌ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ ।

କୃଷିର ଉତ୍ପାଦିକା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧିର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ହେଲା ଜଳସେଚନ, ଉତ୍ପାଦିତ ହ୍ରାସ ପାଇଁ କୃଷକକୁ ଲାଭଜନକ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ଆଉ ଏଥିପାଇଁ କୃଷିଜାତ ହ୍ରାସର ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ, ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବିପଣନ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ବଜାର ସୃଷ୍ଟି ।

୨୦୧୩-୧୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୃଷି ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାଠାରୁ କୃଷି ବଜେଟ୍‌ର ୫୦ ଭାଗରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଜଳସେଚନ ପାଇଁ ବ୍ୟୟବରାଦ ହେଉଛି; କିନ୍ତୁ ସେହି ହିସାବରେ ଚାଷୀର ବିଲରେ ପାଣି ମାଡୁଛି କି ? ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ମୋଟ କୃଷି ବଜେଟ୍‌ର ପରିମାଣ ୨୪.୮୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାହା ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଜଳସେଚନ ପାଇଁ ବରାଦ ହୋଇଛି ୧୦.୭୨୪ କୋଟି ଟଙ୍କା । ଅର୍ଥାତ୍ ମୋଟ କୃଷି ବଜେଟ୍‌ର ୪୩.୨୦ ପ୍ରତିଶତ । ଆଜିକାଲି ବଡ଼ ବଡ଼ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଜମିଜମା ଛାଡ଼ିବାକୁ ବିସ୍ଥାପିତ ହେବାକୁ ଲୋକେ ନାରାଜ । ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି । ତା'ଛଡ଼ା ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶେଷ ହେବା ପାଇଁ ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ଲାଗି ଯାଉଛି । ଯାହା ଫଳରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼ି ଯାଉଛି । ବଡ଼ବଡ଼ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ନ ଦେଇ ଯଦି ଚାଷୀର କ୍ଷେତରେ କ୍ଷେତ ପୋଖରୀ ଖୋଳି ବର୍ଷା ଜଳକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ରଖି ସୋଲାର ପମ୍ପ ସାହାଯ୍ୟରେ ପାଣି ଉଠାଇ ଜଳସେଚନ କରାଯାଆନ୍ତା, ତେବେ ଅଧିକାଂଶ ଜମିରେ ଜଳସେଚନ ହୋଇ ପାରନ୍ତା । ଏଥିପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ରଖି ଦେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ କିଛି ରିହାତି ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୁଅନ୍ତା ।

ବିଧାନସଭାରେ କୃଷି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଅବା ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବଜେଟ୍ ଭାଷଣରେ କେଉଁଠି ହେଲେ ନାହିଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୃଷି ବଜେଟ୍ ୨୦୧୩-୧୪ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଦିନ ଠାରୁ ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲା ଅବା ବ୍ଲକ୍‌ରେ ପ୍ରକୃତରେ କେତେ ଜମିରେ ଜଳ ମାଡୁଛି । କେବଳ କୁହାଯାଇଛି କେତେ ଜଳସେଚନର ଉତ୍ପାଦ ହୋଇଛି । ଜଳର ଉତ୍ପାଦ କେନାଲ ଖୋଳା ହୋଇ ଅବା ଉଠା ଜଳସେଚନ ପଦ୍ଧତିରୁ କିମ୍ବା ଆଡ଼ିବନ୍ଦରୁ ଫିଲ୍ଡ ଚାନ୍ଦେଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଜମିକୁ ପାଣି ମଡ଼ାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଧାନସଭାରେ ବାର୍ଷିକ ଅର୍ଥନୈତିକ ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଆନ୍ତି । ତାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ, ୨୦୨୧-୨୨ରେ ଯେତେ ହେକ୍ଟରରେ ଜଳ ସେଚନ ପାଇଁ ଜଳର ଉତ୍ପାଦ ହୋଇଛି ତାର ୬୬.୦୪ ପ୍ରତିଶତ ଜମିରେ ପାଣି ମାଡ଼ିଛି । ଅଥଚ ୨୦୧୩-୧୪ରେ ୭୨ ଭାଗ ଜମିରେ ପାଣି ମାଡୁଥିଲା । ବଡ଼ ତାପମାପକ କଥା ଏବେ ଯେଉଁ ୨୦୨୨-୨୩ର ଅର୍ଥନୈତିକ ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ କେବଳ ଜଳର ଉତ୍ପାଦ ହୋଇଛି କଥା କୁହାଯାଇଛି; କିନ୍ତୁ କେତେ ଜମିରେ ପାଣି ମାଡ଼ିଲା ସେ କଥା କୁହାଯାଇ ନାହିଁ । ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ଯେତେ ଜମିରେ ପାଣି ମାଡ଼ୁଥିବା କହୁଛି ପ୍ରକୃତରେ ସେତିକି ଜମିରେ ପାଣି ମାଡୁ ନାହିଁ । ଏହା ପ୍ରମାଣ ଦିଏ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଓ ଅର୍ଥନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା କୃଷି ଗଣନା ରିପୋର୍ଟ ଦ୍ୱାରା । ୨୦୧୫-୧୬ ଗଣନା ଅନୁସାରେ ମୋଟ ଫୁସଲ ହେଉଥିବା ଜମିର ମାତ୍ର ୨୭ ଭାଗ ଜମିକୁ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ ଜଳସେଚନର ଉତ୍ପାଦ ହୋଇ କିଲେ ଚାଷୀର ଲାଭ ହେବନାହିଁ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳ ଚାଷୀର ଜମିରେ ନ ମାଡ଼ିଛି । ବଜେଟ୍ ଭାଷଣରେ କେବଳ କେଉଁ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ କେତେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ତା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବରାଦ ହୋଇଛି, ତାହା କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ କେଉଁ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ କେତେ ଜମିରେ ମାଡ଼ିଲା ତାହା କୁହାଯାଉନାହିଁ । ୨୦୧୧ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଅନ୍ତତଃ ୩୫ ପ୍ରତିଶତ ଚାଷ ଜମିକୁ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ଥିଲେ ବି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆହୁରି ୪୬ଟି ବ୍ଲକ୍‌ରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ହୋଇନାହିଁ । ସରକାର ଅନ୍ତତଃ ପ୍ରତି ବ୍ଲକ୍‌ରେ କେତେ



ଅନେକ ଦିନରୁ ମୋ'ର ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଛି ଯେ, ରାଜନୀତିକ ସଂସ୍କାର ଅପେକ୍ଷା ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାର ଏକ ଅଧିକ କଠିନ ବ୍ୟାପାର । ରାଜନୀତିକ ସଂସ୍କାର ଲାଗି ବାତାବରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି, ଏଥିରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଅଛି ଏବଂ ବିଦେଶର ଏପରି ଏକ ଧାରଣା ରହିଛି ଯେ, ଆଦୌ କୌଣସି ଆନ୍ଦୋଳନ ନକରି ମଧ୍ୟ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ, ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାର ନିମନ୍ତେ ଲୋକମାନଙ୍କର ସେପରି କୌଣସି ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ, ସେଥିଲାଗି ଯେତେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଫଳ ସେପରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱିତ ହେବାପରି ବୋଧ ହେଉନାହିଁ ଏବଂ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ଲାଗି ମଧ୍ୟ କମ୍ ଅବକାଶ ରହିଛି । ତେଣୁ, ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ମାନଙ୍କୁ ଆହୁରି କିଛି କାଳ ପାଇଁ ଏହି ନୀରସ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଚାଲୁ ରଖିବାକୁ ହେବ, ଶାନ୍ତ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଆପାତତଃ ଯେତିକି ସାନ ସାନ ସଫଳତା ମିଳୁଥିବ, ସେତିକିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବାକୁ ହେବ । ମୋ'ମତରେ, ଆପଣାର ଅଭିଯାନ ନିମନ୍ତେ ଜଣେ ସଂସ୍କାରକ ଯାହା କିଛି ଆବଶ୍ୟକ କରେ, ପଇସା ହେଉଛି ସେଥିରେ ସର୍ବଶେଷ କଥା । ତା'ର ପ୍ରକୃତରେ ଯେତିକି ଲୋଡ଼ା, ନ ମାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ତା'ପାଖକୁ ଠିକ୍ ସେତିକି ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ଆପଣାର ବିଫଳତା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ସଂସ୍କାରକମାନେ ଅର୍ଥାଭାବକୁ ଏକ କାରଣ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ସର୍ବଦା ସନ୍ଦେହର ଚକ୍ଷୁରେ

ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ

ଦେଖୁ ଆସିଛି । ଯେଉଁଠି ଉତ୍ସାହ ରହିଥିବ, ଆବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଥିବ, ସେଠାରେ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବ । ଯାହାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ରାଜନୀତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି, ତା'ଠାରୁ ସମାଜ ସଂସ୍କାରର କାର୍ଯ୍ୟ ବା ଆନ୍ଦୋଳନକୁ କରଣ ମୋ'ଲାଗି ଶହେଗୁଣ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ପ୍ରେତମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମୁଁ କେବେ ହେଲେ କୌଣସି ସନ୍ଦେଶ ପାଏନାହିଁ । ଏହିଭଳି ସନ୍ଦେଶ ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅବିଶ୍ୱାସ କରିବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମୋ'ପାଖରେ କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । ମାତ୍ର, ଏହିଭଳି ସନ୍ଦେଶମାନ ପାଇବାଲାଗି ଯେଉଁସବୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଏ, ମୁଁ ତାହାର ତୀବ୍ର ନିନ୍ଦା କରିଥାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ପ୍ରତାରଣା କରି ଏବଂ କଳ୍ପନାରୁ ହିଁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଆସିଥାନ୍ତି ।

ଏଭଳି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ ସମ୍ଭବ ବୋଲି ଧରି ନିଆଗଲେ ମଧ୍ୟ, ଉଭୟ ମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ପ୍ରେତମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହା କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରେତ ପୃଥିବୀରୁ ସମ୍ପର୍କ ଉଠାଇନେଇ ଉଚ୍ଚତର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଲକ୍ଷିତ ହୋଇ ଯିବାଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାନ୍ତା, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ଏପରି ଆବାହାନ କରି ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ତାହାକୁ ପୃଥିବୀ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି ଅଣାଯାଏ ଏବଂ ଏଭଳି ବାନ୍ଧିକରି ରଖାଯାଏ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରେତ ଅଣରାଗ ବୋଲି ତାହା ଯେ ଅଧିକ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ଆଦୌ ଅବଶ୍ୟକତା ନୁହେଁ । ପୃଥିବୀରେ ଦେହ ଧରି ରହିଥିବା ବେଳେ, ସିଏ ଯେତେ ଯେତେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଅଧ୍ୟାନ ହୋଇ ରହିଥିଲା, ସେଥିରୁ ଅଧିକାଂଶଗୁଡ଼ିକ ସେହି ପ୍ରେତ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ, ସିଏ ଆମକୁ ଯେଉଁସବୁ ତଥ୍ୟ ବା ପରାମର୍ଶ ଦିଏ, ସେଗୁଡ଼ିକ ହୁଏତ ଆଦୌ ସତ୍ୟ ଅଥବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ନ ପାରେ ।

ଏକ ପ୍ରେତ ପୃଥିବୀରେ ଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ

ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ହୁଷ୍ଟ ହେବାର ଆଦୌ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଅପର ପକ୍ଷରେ, ଏଭଳି ଯେ କୌଣସି ଅନୁଚିତ ଆସନ୍ତୋଷରୁ ତାହାକୁ ଛିନ୍ନ କରି ଦିଆଯିବ । ଉଚିତ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରେତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ବହୁତ କ୍ଷତି କରା ଯାଇଥାଏ ।

ମାଧ୍ୟମ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏ ବିଷୟରେ ମୋ'ର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି ଯେ, ମୁଁ ଯେତେ ଜଣଙ୍କର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଛି, ସେମାନଙ୍କର ମଥାରେ କିଛି ଗୋଳମାଳ ଥିଲା, ମସ୍ତିଷ୍କ ଦୁର୍ବଳ ରହିଥିଲା ଅଥବା ବ୍ୟବହାରିକ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ରହିଥିଲା ସେମାନେ ସେତିକିବେଳେ ଏହିଭଳି ସମ୍ପର୍କମାନ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ ଅଥବା କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ । ମୁଁ ମୋ' ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଏଭଳି ଜଣକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣେ ନାହିଁ, ଯିଏକି ଏହିଭଳି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରି ଆଦୌ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରିଥିଲା । ବୟସ୍କମାନଙ୍କର ଭୋଟ ଦେବାର ଅଧିକାରକୁ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ସମର୍ଥନ କରୁଛି ।... ବୟସ୍କ ଭୋଟାଧିକାର ପକ୍ଷରେ ଏକାଧିକ କାରଣ ରହିଛି; ମୋ' ମତରେ ଗୋଟିଏ ମାମାସକ କାରଣ ହେଉଛି ଯେ, ଏହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କର ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ତଥାକଥିତ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମାନଙ୍କର, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ମାନଙ୍କର, ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଏବଂ ସବୁପ୍ରକାର ଶ୍ରେଣୀର ଆକାଂକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ପୂରଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ । ମୁଁ ଏହି ମତଟିକୁ ଆଦୌ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନାହିଁ ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚରିତ୍ର ଥିବ, ମାତ୍ର ଧନ ନ ଥିବ କିମ୍ବା ସେ ସାକ୍ଷର ହୋଇ ନ ଥିବ ବୋଲି ସେ ଭୋଟ ଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଅଥବା, ଯିଏ ମୁଣ୍ଡଝାଲ ଚକ୍ଷୁରେ ମାରି ଦିନରାତି ସଜୋଟ ଭାବରେ କାମ କରୁଛି, ସିଏ ଦରିଦ୍ର ବୋଲି ତାକୁ ଭୋଟ ଅଧିକାରରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି ରଖାଯିବ ।

କ୍ୟାନସର ଆଗଙ୍କା କମାଇବ ପରିବେଶ

ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ ପରିବେଶ ଆମ ସୁସ୍ଥ ଶରୀର ପାଇଁ କେତେ ଦାୟା ତାହା କହିବା ଅନାବଶ୍ୟକ । ହେଲେ ଆଜିକାଲି ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଭିତରେ କ୍ୟାନସର ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିକିତ୍ସା କାରଣ ସାଜିଛି । ନିକଟରେ ଏକ ସର୍ଭେରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ଅଧିକାଂଶ

ସମୟ ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଭିତରେ ରଖିବ, ତେବେ ସେ ନିଜକୁ କ୍ୟାନସର ଠାରୁ କେତେକାଂଶରେ ଦୂରେଇ ରଖିପାରିବେ । 'କ୍ୟାନସର ଏବଂ ଉତ୍ତମ ପରିବେଶ' ଶୀର୍ଷକ ବିଷୟ ଉପରେ ବର୍ଲିନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କ୍ୟାନସର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଏକ ସର୍ଭେ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସୁସ୍ଥ ପରିବେଶରେ ରହୁଥିବା କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୪୦% ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରେ କ୍ୟାନସର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନ ଥିଲା । ଉକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ, ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଆମ ଶରୀରରେ କ୍ୟାନସର ଆକ୍ରମଣ ଗଠନ କରିବାରେ କେତେକାଂଶରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

ଜମିରେ କେଉଁ ସ୍ତରରୁ ପ୍ରକୃତ କେତେ ଜମିକୁ ପାଣି ଯୋଗାଣ ହୋଇ ପାରୁଛି ତାର ସରଜମିନ ତଦନ୍ତ କରି ଆସନ୍ତା ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ପ୍ରତି ବ୍ଲକ୍‌ରେ କେତେ କେତେ ଜମିକୁ ପାଣି ମାଡ଼ିବ ତା'ର ନକ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଅଧିକ ଜମିରେ ପାଣି ମାଡ଼ି ପାରନ୍ତା ।

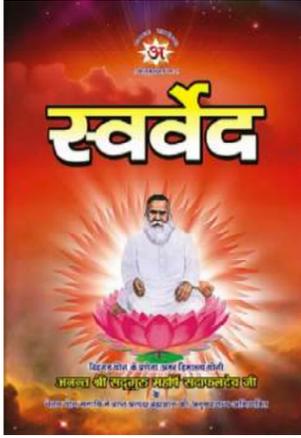
ଚାଷୀ ତା' ଫସଲର ଲାଭଜନକ ମୂଲ୍ୟ ନ ପାଇଲେ ଯେତେ ଅମଳ କଲେ ବି ଚାଷୀର କିଛି ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ ବରଂ କ୍ଷତି ହେଉଛି ଓ ହେବ ମଧ୍ୟ । ଏ ବର୍ଷ କେବି ଅମଳ ବେଳେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ଯେ ବରଗଡ଼ରେ କେବି ଚାଷୀ କୋବିର ଲାଭଜନକ ମୂଲ୍ୟ ନ ପାଇବାରୁ କୋବି କିଆରିରେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଚଳାଇ ଦେଲା । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ବିଭାଗି ବାଇଗଣ ଚାଷୀମାନେ ଠିକ୍ ମୂଲ୍ୟ ପାଇ ନ ଥିବାରୁ ରାସ୍ତାରେ ବିଲାତି ଫୋପାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି ଅବା ବିଲରୁ ତୋଳୁ ନାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଦରକାର

ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଶୀଘ୍ର, ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାର, ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ବଜାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ଆଳୁ ପିଆଜ, ଚୈଳବାଜ, ଚାଲିର ଅଭାବ କିପରି ଦୂର କରି ହେବ ବଜେଟ୍‌ରେ ଏସବୁ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ ।

କୃଷି ବିକାଶର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ବର୍ଦ୍ଧିତ ଜନସଂଖ୍ୟାକୁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଏବଂ ତା'ସହ କୃଷକର ଆୟ ବଢ଼ାଇବା । କୃଷକର ଆୟ ନ ବଢ଼ିଲେ ତା ପରିବାର ଚଳିବ କିପରି ସରକାରୀ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୧୧-୧୨ରେ ଚାଷୀ ପରିବାରର ମାସିକ ଆୟ ୪୯୭୭ ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ୨୦୧୫-୧୬ରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ହେଲା ୭୭୩୧ ଟଙ୍କା; କିନ୍ତୁ ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୫୧୧୨ ଟଙ୍କାକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଲା । ଏହା ଉଦ୍‌ବେଗର ବିଷୟ । ଏବେ ସଂଶୋଧିତ କମ୍ପାନୀ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଯେଉଁ କୃଷକ ଉତ୍ପାଦକ ସଂଗଠନ

ଗଠନ କରାଯାଉଛି ଦେଶ ସାରା, ତାହା କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା, କୃଷିଜାତ ହ୍ରାସର କ୍ଷୟ ବିକ୍ଷୟ, କୃଷିଜାତ ହ୍ରାସର ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରି ମୂଲ୍ୟଯୁକ୍ତ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ କେତେକ କୃଷକ ଉତ୍ପାଦକ ସଂଗଠନ ଭଲ କାମ କରି ତା'ର ସଦସ୍ୟ କୃଷକମାନଙ୍କର ଆୟ ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହେଲେଣି । ବଜେଟ୍‌ରେ କୃଷକ ଉତ୍ପାଦକ ସଂଗଠନ ପାଇଁ ୫୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ବରାଦ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ । କେବଳ ବ୍ୟୟ ବରାଦ କଲେ ହେବ ନାହିଁ, ଏହି ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ କାମ କରି କୃଷକମାନଙ୍କର ଉତ୍ପାଦିତ ହ୍ରାସକୁ ଲାଭଜନକ ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରି କରି ପାରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିରନ୍ତର ବିଗଢ଼ନ ଦେବା ସହିତ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯଥା ସମୟରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉ ।

ସର୍ବେଦ



ନିଜ ସ୍ଵରୂପ ସେ ସୁସ୍ଥ ମେଁ,
ଲକ୍ଷଣ ବନତା ଧ୍ୟାନ ।
ବ୍ୟକ୍ତ ରୂପ ମେଁ ନହଁ ବନେ, ଯହ
ଅନୁଭୂତ ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ॥୩୭॥

ଭାଷ୍ୟ - ସ୍ଥଳ, ସୁସ୍ଥ ପଦାର୍ଥର ଧ୍ୟାନ
କରେ । ସେଥିପାଇଁ ରେତନ ଆତ୍ମା ସହିତ
ସୁସ୍ଥ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଠାରେ ହିଁ ଧ୍ୟାନର
ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ । ସ୍ଥଳ, ସଖରର
ବାହ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ଧ୍ୟାନ
ହୋଇପାରେ ନହିଁ କହିଲେ ନା ଏହା ଜଡ଼
ଏବଂ ସ୍ଥଳ ପଦାର୍ଥ ଅଟେ । ଏହାହିଁ ନିର୍ଭୂତ

ଅନୁଭବର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଅଟେ ।

ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସାଧନ ବଳେ, ଅନ୍ତର
ତର ମହିଁ ଧ୍ୟାନ ।

ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ସେ ଧ୍ୟାନ ହେଁ, ଜଡ଼
ସେ ନହିଁ ପରମାନ ॥୩୮॥

ଭାଷ୍ୟ - ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ବିହଙ୍ଗମ
ଯୋଗର ସାଧନା ଆତ୍ମାର
ଆଭ୍ୟନ୍ତରରେ ଚାଲିଥାଏ, ତାହା
ଦ୍ଵାରା ଭିତରେ ସୁସ୍ଥ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କର
ଧ୍ୟାନ ହୋଇଥାଏ । ସମଗ୍ର ଦେହ
ସଂଯୋଗରୁ ପୃଥକ୍ ହେବାପରେ ନିଜ
ସ୍ଵରୂପର ଜ୍ଞାନ ହୋଇ ଧ୍ୟାନର
ସାଧନା ହୋଇଥାଏ । ଜଡ଼
କରଣଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ରେତନ
ପଦାର୍ଥର ଧ୍ୟାନ ହୋଇପାରେ ନହିଁ ।
ଅମତ ସକ୍ତ ସନ୍ନୀର୍ଗ ମେଁ, ରେତନ
ସାଧନ ହୋୟ ।

ଜ୍ଞାନ ସେ ଧ୍ୟାନ ସମାଧି ହେଁ,
ଜଡ଼ ସାଧନ ନହିଁ କୋୟ ॥୩୯॥

ଭାଷ୍ୟ - ପ୍ରାକୃତିକ ମାର୍ଗ ଠାରୁ
ଭିନ୍ନ ବିହଙ୍ଗମ ଯୋଗର ମାର୍ଗ ଅଟେ
ଯାହା ଦ୍ଵାରା ରେତନ ସାଧନା
ହୋଇଥାଏ । ଜଡ଼ କରଣରୁ କର୍ମ
ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଆତ୍ମା ଦ୍ଵାରା
ଜ୍ଞାନମାର୍ଗରେ ହିଁ ବିହଙ୍ଗମ ଯୋଗରେ
ଧ୍ୟାନ ଆଉ ସମାଧି ହୋଇଥାଏ ।
ଏଥିରେ କୌଣସି ପ୍ରାକୃତିକ ସାଧନ
ନ ଥାଏ । ବିହଙ୍ଗମ ମାର୍ଗ ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ
ଅଟେ । ଏଥିରେ କର୍ମ-ପ୍ରକୃତିର
ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ପ୍ରକୃତି
ଆଧାରରେ ଅସଙ୍ଗ ହୋଇ ବିନ୍ୟୟ
ସ୍ଵରୂପରେ ଶୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାକାଶରେ
ଆତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଗମନ କରିଥାଏ ଆଉ
ନିଜ ଭବେଶ୍ୟ ସାଧୁତ ହେବ ।
ସାଂଗକୁ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ।
ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଅନୁଭବ ବିଜ୍ଞାନମୟ
ପଥକୁ ବିହଙ୍ଗମ ମାର୍ଗ କହନ୍ତି ।

ଗୁଣନ ଜ୍ଞାନ ଆନନ୍ଦ ଓ, ଧ୍ୟାତା
ମେଁ ଧ୍ୟେୟ ଆୟ ।

ଫଳ ସ୍ଵରୂପ ହେଁ ଧ୍ୟାନ କା,
ସହଜ ସମାଧି ପାୟ ॥୪୦॥

ଭାଷ୍ୟ - ବିହଙ୍ଗମ ଯୋଗ
ସମାଧି ଦ୍ଵାରା ଧ୍ୟେୟର ଧ୍ୟାନ
କଲେ, ତାହାର ଫଳସ୍ଵରୂପ
ଧ୍ୟେୟର ଗୁଣ, ଜ୍ଞାନ ଆଉ ଆନନ୍ଦ
ଧ୍ୟାତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା
ଭକ୍ତିର ମହିମା ଅଟେ, ଯାହା ପ୍ରଭୁ
ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

ସ୍ଥିର ଶବ୍ଦ ଅଧାର ମେଁ,
ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ସ୍ଵରୂପ ।

ଜିହ୍ଵାକୁ ପଦ ପାଞ୍ଚକ, ଗନ୍ଧେ
ତୃପ୍ତ ରୂପ ରୂପ ॥୪୧॥

ଭାଷ୍ୟ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ସ୍ଵରୂପ ଶବ୍ଦ
ଆଧାରରେ ଯେତେବେଳେ ସ୍ଥିରତା

ଆସିଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଜୀବନ୍ତକୁ
ଯୋଗର ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଆଉ
ତ୍ରିବିଧତାପନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍
ଜନ୍ମ ମରଣ ଦୁଃଖ ଛାଡ଼ିଯାଏ ।
ରାଗ ଦ୍ଵେଷ ସେ ରହିତ ହେଁ, ମନ
ମାୟା କର ତ୍ୟାଗ ।

ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ସାଧନ ବଳେ,
ସଦଗୁରୁ ପଦ ଅନୁରାଗ ॥୪୨॥

ଭାଷ୍ୟ - ସଦଗୁରୁ ଚରଣରେ
ପ୍ରେମ ଓ ରାଗ ଦ୍ଵେଷାଦିଶୂନ୍ୟ ହୋଇ
ମନର ବିଷୟ ତରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ
ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଯୋଗାଭ୍ୟାସ
କରନ୍ତୁ ।

ନାଡ଼ୀ ଅନ୍ତର ସୁକ୍ଷମନା, ଦଶମ
ଦ୍ଵାର ଗଲ ପାର ।

ହୃଦୟ ସୁକ୍ଷମନା ଓ ସେହି,
ଆତମ ଶବ୍ଦ ଅଧାର ॥୪୩॥

ଭାଷ୍ୟ - ସୁକ୍ଷ୍ମ ନାଡ଼ୀ ସଦୃଶ
ସୁସ୍ଥ ଅଟେ ଯାହା ଦଶମ ଦ୍ଵାରଦେଇ
ବାହାରକୁ ଯାଇଛି । ସୁକ୍ଷ୍ମ ନାଡ଼ୀର ସ୍ଥାନ
ହୃଦୟରେ ରହିଛି ଯାହାଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମା
ବାହାରକୁ ଯାଇ ଭେଦମାର୍ଗରୁ
ଶବ୍ଦାଧାରକୁ ଧରି ମୁକ୍ତିଲାଭ
କରିଥାଏ ।

ନାସାପୁଟ ଓୟା ବଳେ, ଜଙ୍ଗଲ
ପିଙ୍ଗଳା ଧାର ।

ଯୋଗା ମେଁ ସୁକ୍ଷମନ ଖୁଲେ, ଯୁକ୍ତି
କୁଣ୍ଡଳା ମାର ॥୪୪॥

ଭାଷ୍ୟ - ଦୁଇ ନାସା ରନ୍ଧ୍ରରୁ
ଜଙ୍ଗଲ ପିଙ୍ଗଳା ପ୍ରବାହିତ
ହୋଇଥାଏ ଆଉ ଯୋଗା ନିକଟରେ
ଯୋଗ ଯୁକ୍ତିରେ କୁଣ୍ଡଳିନୀ ଚଳିଯିବା
ପରେ ସୁକ୍ଷ୍ମ ନାଡ଼ୀ ପ୍ରବାହ ହୋଇଥାଏ ।

ଔଧେ କୁମ୍ଭ ନ ଜଳ ଭରେ,
ଭରତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ମୁଖ ହୋୟ ।

ଗଗନ ଉଡ଼େ ନହିଁ ଏକ ପଗ,
ତ୍ୟାଗ ଭୂମି ଉଡ଼ ସୋୟ ॥୪୫॥

ଭାଷ୍ୟ - ଜଳରେ ଓଲଟା
ରହିଥିବା ମାଠିଆ ଭରେ ନାହିଁ ।
ମାଠିଆର ମୁହଁକୁ ଉପରକୁ କଲେ ହିଁ
ମାଠିଆରେ ପାଣି ପ୍ରବେଶ
କରିଥାଏ । ଗୋଟିଏ ଡେଇଁରେ
ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ହୁଏ ନାହିଁ,
ଯାହାର ଦୁଇପାଦ ପୃଥିବୀକୁ
ଛାଡ଼ିଦେବ ସେ ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ି
ପାରିବ । ଆତ୍ମାର ଶକ୍ତି
ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକୃତିମୁଖୀ

ହୋଇ ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ ରହେ,
ସେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରଂବ୍ରହ୍ମ
ସତ୍ତାର ଆନନ୍ଦ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରେ
ନାହିଁ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ରେତନ ହେବା ପରେ
ହିଁ ଆତ୍ମାରେ ବ୍ରହ୍ମରସ ପ୍ରବାହିତ
ହେବ । ଇତ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମାର ଶକ୍ତି
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇ ପାରେନାହିଁ ।

ସେଥିପାଇଁ ଯୋଗ ସାଧନା ଦ୍ଵାରା
ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ନିଜର ସମସ୍ତ
ରେତନ ଶକ୍ତିକୁ ସମଗ୍ର ଦେହ
ସଂଯୋଗରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରି ଶୁଦ୍ଧ ରେତନ
ଆକାଶକୁ ଉଠିଯାଏ,
ସେତେବେଳେ ନିଜର ଅଭଳକ୍ଷିତ
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶବ୍ଦାନନ୍ଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତକରି ଜନ୍ମ
ମରଣ ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭକରେ ।

ବକମଳ ପତ୍ରରା ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖ,
ଅଗିନ ବରେ ତେହି ଆୟ ।

ପୁଷ୍ପ ଭାନୁ ଧଧକେ ନହଁ, ତିମି
ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ଜଗାୟ ॥୪୬॥

ଭାଷ୍ୟ - ବକମଳ ପଥରକୁ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କଲେ
ଅଗ୍ନିଶୁଲିଙ୍ଗ ବାହାରିବା ଭଳି ଲାଗେ,
ମାତ୍ର ତାହାର ବିପରୀତ ପୃଷ୍ଠମୁଖ
କଲେ ସେପରି ହୁଏନାହିଁ । ସେହି
ପ୍ରକାର ଆତ୍ମାର ମୁଖ ପରଂବ୍ରହ୍ମ
ଆଡ଼କୁ କଲେ ଆତ୍ମାର ଅଜ୍ଞାନ
ଅନ୍ଧକାର ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞାନ
ପ୍ରକାଶ ଉଦୟ ହୁଏ ।

ମୈଳେ ପଟ ପର ରଙ୍ଗ କେଁ,
କେସର ଅଞ୍ଜଳ ଗୁଲାଇ ।

ଚଡ଼ତ ନ ଶୋଭା ପାଞ୍ଜଳ, ତେଁ
ତତ୍ତ୍ଵଭେଦ ପ୍ରଭାଞ୍ଜ ॥୪୭॥

ଭାଷ୍ୟ - ମଲଳା କପଡ଼ାରେ
କେଶର ଆଉ ଗୋଲାପର ରଙ୍ଗ
ଚଡ଼େ ନାହିଁ, ନା ଏହା ସୁନ୍ଦର ଏବଂ
ସୁଶୋଭିତ ଦେଖାଯାଏ । ଏତାଦୃଶ,
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିଷୟା ଜୀବମାନଙ୍କ
ଉପରେ ସଦଗୁରୁଙ୍କର ପ୍ରକାଶର
କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େନାହିଁ ।
ଅଧିକାରୀ ସୁପାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମାଗଣ ହିଁ
ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ପବିତ୍ର ପରିଣାମକୁ
ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ପରେ ଅଗିନ ପରକୁଳିତ ମେଁ,
ଲୋହା ଅଗିନ ସ୍ଵରୂପ ।

ପୃଥକ ରହେ ହୋଞ୍ଜେ ନହଁ, ତିମି
ଜିହ୍ଵା ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵରୂପ ॥୪୮॥

ଭାଷ୍ୟ - ପ୍ରକୃତିତ ନିଆଁରେ
ଲୁହାକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲେ ତାହା
ଅଗ୍ନିସ୍ଵରୂପ ହୋଇଯାଏ । ଦୁହେଁ ଭିନ୍ନ
ଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଲୁହା
ଅଗ୍ନିସ୍ଵରୂପ ହୋଇଯାଏ । ଠିକ୍
ସେହିପରି ଯୋଗୀଗୁଣରେ ଜୀବ
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧରୁ, ତାଙ୍କର
ଉପାସନା କରି ସେହିଭଳି ସ୍ଵରୂପକୁ
ଧାରଣ କରିଥାଏ ।

ରୂମକ ଲୋହା ଖୌରକ, ଧରତ
ଅକର୍ଷଣ ପାୟ ।

ସାମା ସେ ବାହର ରହେଁ, ଲୋହା
ଖୌର ନ ଜାୟ ॥୪୯॥

ଭାଷ୍ୟ - ରୂମକ ନିଜ
ଆକର୍ଷଣର ସାମା ଭିତରେ ହିଁ ଲୁହାକୁ
ଟାଣିପାରେ । ସାମାରୁ ବାହାରି ଗଲେ
ଲୁହାକୁ ଟାଣିପାରେ ନାହିଁ ।

ପାରଶ ମଣି ଅକ୍ଷର ସେ, ଲୋହା
କଞ୍ଚନ ହୋୟ ।

ଅନ୍ତର ସୁକ୍ଷମ ଭେଦ ମେଁ, କଞ୍ଚନ
ଲୋହ ନ ହୋୟ ॥୫୦॥

ଭାଷ୍ୟ - ପାରସ ମଣିର ସ୍ପର୍ଶ
ଲାଭକରି ଲୁହା ସୁନାରେ ପରିଣତ
ହୁଏ । ମାତ୍ର ସେଥିରେ ସୁସ୍ଥ ପରଦା
ଥିବାରୁ ଲୁହା କାଞ୍ଚନ ହୋଇ
ପାରେନାହିଁ । ଆତ୍ମାର ଭିତରେ ସୁସ୍ଥ

ପ୍ରାକୃତିକ ମଲଳା ଥିବାରୁ ତା ଭିତରେ
ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନ ଆଉ ଦିବ୍ୟ-ପ୍ରକାଶ
କଦାପି ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ।

ମଳୟାଗିର ଓୟା ଲଗେ, ଓଷ
ଗଣ ରସ ଗୋୟ ।

ଦୂର ପରଦା ଲାଗେ ନହଁ, ଦୋଷ
କଞ୍ଚନ କର ହୋୟ ॥୫୧॥

ଭାଷ୍ୟ - ମଳୟ ଗିରିରୁ
ପ୍ରବାହିତ ପବନର ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଅନ୍ୟ
ଦୃଷ୍ଟରାଜି ମଧ୍ୟ ସୁଗନ୍ଧିତ
ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର ଦୂରରେ ଥିବା
ଦୃଷ୍ଟକୁ ମଳୟ ଗିରିର ପବନ ସ୍ପର୍ଶ
କରିପାରେ ନାହିଁ । ଯାହା ଫଳରେ
ସେମାନେ ସେମିତି ରହିଯାଆନ୍ତି ।
ଦୂରତା ଏବଂ ପରଦା ଥିବାରୁ
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବାୟୁ ଛୁଇଁପାରେ ନାହିଁ ।
ମାତ୍ର ଏହାକୁ ମଳୟ ଗିରିର ଗୁଣରେ
ତୁଟି ବୋଲି ଅଭିହିତ କରାଯାଇ
ପାରିବ ନାହିଁ ।

ମୈତ୍ରଦୀ କେ ପରେ ଛିପା, ହରେ
ପରେ ମେଁ ଲାଲ ।

ଯୁକ୍ତି ହାଥ ପର ଉତରେ, ତେଁ
ହରି ପ୍ରକଟ କୁପାଲ ॥୫୨॥

ଭାଷ୍ୟ - ମୈତ୍ରଦୀର ସବୁଜ
ପତ୍ରରେ ନାଲି ରଙ୍ଗ ଲୁକ୍କାୟିତ ଥାଏ,
କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଘଷିବା ଦ୍ଵାରା ତା'ର
ଲାଲିମା ହାତରେ ଲାଗିଯାଏ ।
ସେହିଭଳି ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ
ଯୋଗ ଯୁକ୍ତିରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବ
ଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନ, ଆନନ୍ଦ ଓ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି
ହୋଇଥାଏ । ପରମ ପ୍ରଭୁ ଯୋଗ
ସାଧନା ଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ହୋଇଥାନ୍ତି ଆଉ ଯୋଗୀ ପ୍ରକଟ
ଅନୁଭବ କରି ପରମାନନ୍ଦରେ ନିମଗ୍ନ
ହୋଇଯାଏ ।

ଗୁପ୍ତ ଅଗିନ ହେଁ କାଷ୍ଠ ମେଁ, ପ୍ରକଟ
ଘିସେ ସେ ହୋୟ ।

ସର୍ଘ୍ଵାପା ଅନ୍ତର କଶା, ପ୍ରକଟ
ସାଧନା ସୋୟ ॥୫୩॥

ଭାଷ୍ୟ - କାଠକୁ ଘଷିଲେ
ସେଥିରେ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ଲୁକ୍କାୟିତ
ଥିବା ଅଗ୍ନି ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ । ସେହି
ପ୍ରକାର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପରମ ପୁରୁଷ
ଯୋଗ ସାଧନର ପୁରୁଷାର୍ଥରୁ
ଆତ୍ମାରେ ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି ।

ଘୃତ ଦୁଗ୍ଧ ମେଁ ମିଳ ରହା, ମଥନ
ପ୍ରକଟ ଭୟ ସୋୟ ।

ରୋମ-ରୋମ ପୁରଣ କଶା,
ଅନୁଭୂତ ସାଧନ ହୋୟ ॥୫୪॥

ଭାଷ୍ୟ - ଦୁଗ୍ଧକୁ ମନ୍ଥନ କରିବା
ଦ୍ଵାରା ସେଥିରେ ମିଶିଥିବା ଘୃତ
ପ୍ରକଟ ହୋଇଥାଏ । ସେହିଭଳି
ନାମଧନା, ବ୍ୟାପକ ଶବ୍ଦ, ଯୋଗ
ସାଧନା ଦ୍ଵାରା ରୋମ ରୋମରେ
ପ୍ରକଟ ଅନୁଭବ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ପୁଷ୍ପ ଓୟା ମିଳ ରହା, ଯୁକ୍ତି ସେ
ହୋୟ ଫୁଲେଲ ।

ବ୍ୟାପ୍ତ ସକଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମେଁ,
ଅନୁଗମ ଗତି ଭୟ ମେଲ ॥୫୫॥

ଭାଷ୍ୟ - ତୈଳ ସହ
ଯୁକ୍ତହେଲେ ଫୁଲରେ ରହିଥିବା
ସୁଗନ୍ଧ ତୈଳରେ ଆସିଯାଏ । ସେହି
ପ୍ରକାର ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାପକ
ପ୍ରଭୁ ଯୋଗ-ଯୁକ୍ତିରେ ପ୍ରୟତ୍ନ
କରିବା ପରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ବଡ଼ ଉପକାରୀ ସୈନ୍ଦବ ଲବଣ

ଦିନ ସାରା କାମ କରି ଥିଲି
ପଡ଼ିବାକୁ ଏପଟେ ପାଟି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ।
ଏମିତି ବହୁ ସମସ୍ୟାର ଗୋଟିଏ
ସମାଧାନ ରହିଛି ସୈନ୍ଦବ
ଲବଣରେ । ସୈନ୍ଦବ ଲବଣରେ
ଅ । ଇ ର ନ ,
କ ଧ । ଲ ଧ ଯ ମ ,
ପ ଟା ସି ଯ ମ ,
ଜି ଜି
ପ୍ରଭୃତି ମାତ୍ରାରେ
ରହିଥାଏ । ସବୁଠୁ
ବଡ଼କଥା ହେଉଛି ଏହି
ଲୁଣରେ ଭେଜାଳ ନ
ଥାଏ କି କୌଣସି ରାସାୟନିକ
ପଦାର୍ଥ ମିଶିନ ଥାଏ, ତେଣୁ ଏହା
ଦେହପାଇଁ ଏକଦମ ସୁରକ୍ଷିତ ।
ଦିନସାରା ଅଳ୍ପାଳୁ ପରିଶ୍ରମ
ପରେ ଆପଣ ବଡ଼ିକୁ ରିଲାକ୍ସ ଏବଂ
ରିଫ୍ରେଶ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ
ଗାଧୋଇବା ପାଣିରେ ସୈନ୍ଦବ
ଲବଣ ମିଶାନ୍ତୁ କିମ୍ବା ହାଲକା
ଭାବେ ଏହାକୁ ବଡ଼ିରେ ମସାଜ
କରିବା ସହିତ ଉଷ୍ମ ପାଣିରେ
ଗାଧୋଇ ପଡ଼ନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କୁ
ଦୁଇଆଡ଼ୁ ରିଫ୍ରେଶ ଲାଗିବ ।
ସୈନ୍ଦବ ଲବଣ ବଡ଼ିକୁ



ଲସିରେ ପକାଇ ପିଅନ୍ତୁ । ଏଥିରେ
ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ମିନେରାଲ୍ସ
ଆପଣଙ୍କ ଇମ୍ୟୁନିଟି ସିଷ୍ଟମକୁ
ସୁଧାରିବା ସହିତ ତାଜାଜେସନ
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ରୋଗ ମଧ୍ୟ ଦୂର
କରିଥାଏ ।

ସୈନ୍ଦବ ଲବଣ ଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କ
ଦାନ୍ତକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ସହିତ ଏହା
ମଧ୍ୟ ଭଲ ମାଉଥ ପ୍ରେଶନର ଭାବେ
କାମ କରିଥାଏ । ଯେବେ ବି
ଆପଣଙ୍କର ଗଳାଖରାପ ହେଉଛି ତ
ସୈନ୍ଦବ ଲବଣ ପାଣିରେ ଗର୍ଗଳିଂ
କରନ୍ତୁ ଉପଶମ ଲାଗିବ ।

ପୁଅ ବିଷୟରେ ବାପା ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପଚାରୁଛନ୍ତି : ମୋ ପୁଅ ପାଠପଢ଼ାରେ କେମିତି ?

ଶିକ୍ଷକ : କ'ଣ ଆଉ କହିବି । ମତେ ତ ଲାଗେ ଆର୍ଯ୍ୟଭଟ୍ଟ ଶୂନ୍ୟ ଉଦ୍ଭାବନ ଆପଣଙ୍କ ପୁଅ ପାଇଁ କରିଛନ୍ତି ।

× × ×

ଚଗଲା ମା'କୁ : ମା' ଆଜି ମୋ ସାଙ୍ଗ ରାଜୁ ଆସିବ ଘରକୁ ।

ସବୁ ଖେଳଣା ଲୁଚେଇ ଦିଅ ।

ମା' : କାହିଁକି ? ସିଏ କ'ଣ ଚୋରି କରେ କି ?

ଚଗଲା : ନାହିଁ ମା, ସିଏ ତା' ଖେଳଣା କୋଉଟା ଚିହ୍ନିଯିବ ।

× × × × ×

ଶିକ୍ଷକ ପଚାରିଲେ : ମାଙ୍କଡ଼କୁ ହିନ୍ଦୀରେ କ'ଣ କହନ୍ତି ?

ପପୁ (କିଛି ସମୟ ଏପଟ ସେପଟ ଚାହିଁବା ପରେ) : ସ । ର . ,
ବନ୍ଦର ।

ଶିକ୍ଷକ : ବହି ଦେଖି କହିଲୁନା ?

ପପୁ : ନାହିଁ ସାର୍ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ମୁହଁ ଦେଖି କହିଲି ।

× × × × ×

ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ : ମୋ ମୋବାଇଲ ଚୋରି ହୋଇଗଲା ।

ବ୍ୟଫ୍ରେଣ୍ଡ : ସତରେ ।

ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ : ଯେଉଁ ଲୋକ ଚୋରି କରେ ତା'କୁ ଜୀବନସାରା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ବ୍ୟଫ୍ରେଣ୍ଡ : ଠିକ୍ କହିଲୁ ମୁଁ ୪ ବର୍ଷ ତଳେ ତୁମର ହୃଦୟ ଚୋରି କରିଥିଲି, ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୋଗୁଛି ।

× × × × ×

ସ୍ଵାମୀ ରାତିସାରା ବାହାରେ ଥିଲା । ସକାଳେ ଘରକୁ ଫେରିଲା ।

ସ୍ଵାମୀ : ଏବେ ସକାଳ ସାତଟା ବାଜିଲାଣି କ'ଣ ପାଇଁ ଆସିଲ ?

ସ୍ଵାମୀ : ସକାଳେ କ'ଣ ପାଇଁ ଆସିଲି ବ୍ରେକଫାଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ନା ।

ସ୍ଵାମୀ : ବ୍ରେକଫାଷ୍ଟରେ ଝାଡୁ, ବେଲଣା କାଠି, ରୁଟି ସେକା ଅଛି । କ'ଣ ଖାଇବ କୁହ ?

× × × × ×

ଲୁଲୁ : ବାପା ଆପଣଙ୍କ ଝିଅ ଯେବେଠାରୁ ଆମ ଘରକୁ ଗଲାଣି ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଖାଇ ସାରିଲାଣି ।

ଶଶୁର : ପୁଅ ମୋ ବିଷୟରେ ଟିକେ ଭାବ ମୋ ପାଖରେ ତ ତା'ର ମା ଅଛି ।

× × × × × × ×

ସ୍ଵାମୀ : ଜାନୁ ତୁମେ ଦିନକୁ ଦିନ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଯାଉଛ ।

ସ୍ଵାମୀ : ତୁମେ କେମିତି ଜାଣିଲ ?

ସ୍ଵାମୀ : କାରଣ ତୁମକୁ ଦେଖି ରୁଟି ବି ଜଳିଯାଉଛି ।



ଦେବଦାରୁ ବୃକ୍ଷର ଉପକାରिता

ଦେବଦାରୁ ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ଗୁଡ଼ିକରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବୃକ୍ଷ । ମହର୍ଷି ବରଦ ଏହାକୁ ସନ୍ଧ୍ୟାଶୋଧନ ଓ ଅନୁବାସନୋପମ (ତୈଳାୟ ଏନିମା ରୂପେ ବର୍ଗୀକୃତ ବୃକ୍ଷ ସମୂହ) କହିଛନ୍ତି । ମହର୍ଷି ସୁଶୂତ ବାତଶମନ ଗୁଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହାର ଗଣନା କରିଛନ୍ତି । ବେଦନାନାଶକ ଔଷଧୀଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହାର ଗଣନା କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଆଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଜନକ ରୂପେ ବେଦନା ପୀଡ଼ାହରଣ କରିଥାଏ ।

ଦେବଦାରୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବାତଶାମକ ଓ ବେଦନାଶାମକ ହେବା ଯୋଗୁଁ ବାତ ରୋଗରେ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ଜୀର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ଧିବାତ, ଆମବାତ, ଗୁପ୍ତସା(ସାଇଟିକା), ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ଆଦି ବାୟୁ ରୋଗରେ ଏହା ହିତକାରୀ । ସନ୍ଧିବାତରେ ଶୋଥ ଓ ବେଦନାକୁ ଦୂର

କରିବା ପାଇଁ ଏହାର ବାହ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇପାରେ । ଏହାର ତେଲ ଉତ୍ତମ ବାତଶାମକ ହୋଇଥାଏ । ଉଷ୍ଣ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଦେବଦାରୁ ଗର୍ଭାଶୟର ଶୋଧନ କରିଥାଏ ତଥା ତିକ୍ତ ହେବା ଯୋଗୁଁ ସନ୍ଧ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଶୋଧନ କରିଥାଏ । ଏଣୁ ସୂତ୍ରୀକା ରୋଗ ଗୁଡ଼ିକରେ ଏହା ପ୍ରଶସ୍ତ ଔଷଧୀ ଅଟେ । ବାତ-କଫ ଜ୍ୱରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଲାଭଦାୟକ । ଝାଳ ବୃହାଇବା ଓ ପାତନ ଗୁଣ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ସାମ(ଆମୟକ) କଫଜ୍ୱର ଓ ସାମ (ଆମୟକ) ବାତଜ୍ୱରରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଉପଯୋଗ କରାଯାଏ ।

ସ୍ନିଗ୍ଧ, ତିକ୍ତ ଓ ସୁଗନ୍ଧିତ ହେବା କାରଣରୁ ଏହା ଶ୍ୱାସନ ସଂସ୍ଥାନର ରୋଗଗୁଡ଼ିକରେ କଫକୁ ବାହାର କରିଥାଏ ତଥା କଫର ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ଦୂର

କରିଥାଏ । ଉତ୍ତେଜକ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ହୃଦୟ ଦୌର୍ବଲ୍ୟ ତଥା ରକ୍ତବିକାରରେ ଲାଭପ୍ରଦ



ହୋଇଥାଏ । ଚର୍ମ ରୋଗରେ ଏହାର ତେଲକୁ ଲଗାଯାଏ । ଉଦର ରୋଗ ଗୁଡ଼ିକରେ ଏହା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ତଥା ପାତନ ସଂସ୍ଥାନର ରୋଗ ଗୁଡ଼ିକରେ ହିତକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଶାରଙ୍ଗଧର ସଂହିତାରେ ଏହାକୁ ବାତବ୍ୟାଧି, ଗ୍ରହଣା, ମଳକଣ୍ଠକ, ମୂତ୍ରକୃଚ୍ଛ, କୁଷ୍ଠ ଆଦି ରୋଗରେ ଲାଭକାରୀ କୁହାଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା, ମୁଣ୍ଡ, ମୁଖ,

ନାକ, କାନ, ଗଳାର ରୋଗଗୁଡ଼ିକରେ ଏହା ହିତକର ଅଟେ । ଯୁକ୍ତାୟୁରେ ଏହାର ପତ୍ର ଫୁଲ ଓ କ୍ଷୟଜନିତ ଗଳଗ୍ରନ୍ଥି ଉପରେ ଲେପ ଦେବା କାମରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏହାର କାଠ ଶାନ୍ତିଦାୟକ, ପେଟେ ଫୁଲ ଦୂରକାରୀ ତଥା କଫ ନିଃସାରକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଗଣିତ, ସନ୍ଧିବାତ, ମଳକଣ୍ଠକ, ବୃକ୍ମ ଓ ମୂତ୍ରାଶୟ ପଥୁରି, ପକ୍ଷାଘାତ, ମଳଦ୍ୱାର ବାହାରି ଆସିବା ରୋଗରେ ଉପଯୋଗୀ । ଏହାର ତେଲ ବେଦନା ଦୂରକାରୀ ଓ ଜ୍ୱରନାଶକ, ଯାହା ଆଘାତ, ସନ୍ଧିପାତ, କ୍ଷୟଜନିତ ଗ୍ରନ୍ଥି ଓ ଚର୍ମରୋଗ ଗୁଡ଼ିକରେ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଅତିରିକ୍ତ ଦେବଦାରୁକୁ ଗୋଦରା ଗୋଡ, ଜଂଘ ନିର୍ଜୀବ ହୋଇଯିବା ପରି ଲାଗିବା, ଫୁଲ, ଗଳଗଣ୍ଡ, ମାଢ଼ି ଫୁଲ, ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା, ସନ୍ଧିବାତ, ଚର୍ମରୋଗ, ଅଣ୍ଡବୃଦ୍ଧି, ହୃଦ୍‌ରୋଗ, ଛାତି ଦରକ, ଫୁଲ, ହାଲୁଟି, କାଶ, ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ, ଜଳୋଦର, ମେଦବହୁଳତା, ସନ୍ଧିପାତ, ପ୍ରମେହ, ସାଇଟିକା, ସାଇନସ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜ୍ୱରରେ ଓଷଧୀ ମିଶ୍ରଣ ସହିତ କ୍ୱାଥ, ତୂର୍ଣ୍ଣ, ଅରିଷ୍ଟ, ଆସବ, ଘୃତ, କଳ୍ପ, ଲେପ, ଅଞ୍ଜନ, ତେଲ ଆଦି ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏ ସନ୍ଧିବାତରେ ଉଚିତ ବିକିଷ୍ଣକାୟ ପରାମର୍ଶ ଆଧାରରେ ହିଁ ଏହାର ଉପଯୋଗ କରିବା ଠିକ୍ ହୋଇଥାଏ ।

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇବ ଭୃସ୍ମୁଙ୍ଗ ପତ୍ର

ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତି ଆପଣାଉଥାଉ ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି କିଛି ଘରୋଇ ଉପାୟରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଚମତ୍କାର ଭୃସ୍ମୁଙ୍ଗ ପତ୍ର ପାଇପାରିବେ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ବସ୍ତୁକୁ ଚେହେରାରେ ଲଗାଇଲେ ଭୃସ୍ମୁଙ୍ଗ ପତ୍ରରୁ ବାହାରିଥିବା ଦୂର ରାମବାଣ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପତ୍ରର ପ୍ରୟୋଗ



ଫଳରେ ଚେହେରା ଅଧିକ ଚମତ୍କାର ହୋଇଥାଏ । ଶରୀରରେ ଭୃସ୍ମୁଙ୍ଗ ପତ୍ରର ପେଷ୍ଟ ମାଲିସ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଳାପଣ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । କେବଳ ଚେହେରା ନୁହଁ ଭୃସ୍ମୁଙ୍ଗ ପତ୍ରର ରୁଣ୍ଡକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ତେଲ ମିଶାଇ ମାଲିସ୍ କଲେ ରୁଟି ଉପୁଡ଼ିବା ସମସ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ ଉପଶମ ମିଳିବା ସହ ରୁଟି ସିଙ୍କ ହୋଇଥାଏ ।

ଧଳା ଜହର ଲୁଣ

ଲୁଣ ଆମର ଦୈନନ୍ଦିନ ଖାଦ୍ୟର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଂଶ । କେବଳ ସାଦ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଲୁଣ ଆମ ଶରୀରରେ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଦ୍ରବଣର ଭାରସାମ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବା ସହ ସ୍ୱାୟତ୍ତ ସଙ୍କେତ ପ୍ରେରଣ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହା ପ୍ରତି ଆମର ଆକର୍ଷଣ ଏତେ ବଢ଼ିଯାଇଛି ଯେ, ଆମେ ଅଧିକାଂଶ ଖାଦ୍ୟରେ ଏହାକୁ ମାତ୍ରାହୀନ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବାରେ ଲାଗିଛୁ । ଫଳରେ ଶରୀର ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳକର ହୋଇଥିବା ଲୁଣର ସର୍ବାଧିକ ମାତ୍ରା ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଚାମଚ ପରିମାଣ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଉଛି । ପରିମାଣ ସ୍ୱରୂପ ମୁଁ ଅତି ସର୍ବତ୍ର ଗର୍ହିତମ୍ ନ୍ୟାୟରେ ଏବେ ଏହା 'ଧଳା ଜହର'ର ରୂପ ନେଇ ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ବିପଦର କାରଣ ସାଜିଛି ।



ଥିବା ସୋଡିୟମର ଏକତ୍ର ପରିମାଣ ଦିନକୁ ୨୩୦୦ ମିଲିଗ୍ରାମ ଅତିକ୍ରମ କରିଗଲେ ତାହା ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ବିଶ୍ୱର ମାତ୍ର ତିନି ଶତାଂଶ ଲୋକ ଏହି ସୀମାଠାରୁ କମ୍ ଲୁଣ ଖାଇଲେ ବେଳେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂସ୍ଥାନ ୧୯୪୮ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୭ଟି ଦେଶର ଲୋକ ଏହା କରିଥାଆନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲେ ବ୍ରାଜିଲ, ଚିଲି, ମାଲେସିଆ, ସାଉଦି ଆରବ, ସେନ୍ ଏବଂ ଉରୁଗ୍ୱାଏ ।

ନିକଟରେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିକ୍ରା ପ୍ରକଟ କରିଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂସ୍ଥା । ଏହାର ସଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ (ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୩) 'ଗ୍ଲୋବାଲ ରିପୋର୍ଟ ଅନ୍ ସୋଡିୟମ ଜନଟେକ୍‌ରିଡକ୍ସନ୍ 'ରିପୋର୍ଟରେ ସତର୍କ କରାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଯଦି ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାତ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଅନୁସରଣ କରି ଲୁଣ ଖାଇବା ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ କମ୍ କରିଦିଆଯାଏ, ତେବେ ଆଗାମୀ ୭ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୩୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ୭୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କର ତାହା ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହେବ ।

ଆମେ ଖାଉଥିବା ଲୁଣର ରାସାୟନିକ ନାମ ହେଲା 'ସୋଡିୟମ କ୍ଲୋରାଇଡ୍' । ଏଥିରେ ଥିବା ସୋଡିୟମ ହିଁ ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଭଲମନ୍ଦ ପ୍ରଭାବ ଲାଗି ଦାୟୀ । ଲୁଣ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ସ ହେଲେ ହେଁ, ଆମେ ଖାଉଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ ଖାଦ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଅନ୍ୟତମ ଉପାଦାନ ରୂପେ ରହିଛି । ଏସବୁଗୁଡ଼ିକରେ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଥିବା ଘାତକ ପ୍ରଭାବଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ଏବଂ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଏବଂ ସଂଯାତ । ଏହାର କୁପ୍ରଭାବ ମାଂସପେଶୀ, ସ୍ନାୟୁ ଏବଂ ମସ୍ତିଷ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏପରିକି ହାଡ଼ ପାପରା, ପାକସ୍ଥଳୀ କ୍ୟାନ୍ସର ଏବଂ କିଡ୍‌ନୀ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଅଧିକ ଲୁଣ ଖାଇବା ଅନେକାଂଶରେ ଦାୟୀ । ଏପରିସ୍ଥଳେ ଲୁଣ ଏବଂ ଅଧିକ ଲୁଣ ଅର୍ଥାତ୍ ସୋଡିୟମମୟୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଯଥାସମ୍ଭବ ହ୍ରାସ କରିବା ଲାଗି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି । ତେବେ ଆମର ଆଜିକାଲିର ପସନ୍ଦ ଅନେକ ଖାଦ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହା ଏକ ଚିକିତ୍ସାଜନକ ବିଷୟ ଯେ, ଏଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଆମର ଆକର୍ଷଣ ବଢ଼ିଚାଲିଛି ।

ଏପରିସ୍ଥଳେ ଅଧିକ ଲୁଣ ସହିତ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ବର୍ଜନ କରିବା ଲାଗି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଘରେ ତିଆରି ସୁପ୍, ଛେନା, ସାଲାଡ୍, ନାନାପ୍ରକାର ପିଠା, ଉପମା, ଦୋସା, ମାଛ-ମାଂସ ତରକାରି ଓ ଏବଂ ତଟକା ଫଳମୂଳ କମ୍ ସୋଡିୟମମୟୁକ୍ତ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହିତକର । ଏଣୁ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଏହି ସଂସ୍ଥା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି ।

ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ?

- ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ବିଜୁଳି ସ୍ପର୍ଶରେ ପ୍ରାୟ ୬୨୫ ଜଣ ମରିଥାନ୍ତି ।
- ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ପୂର୍ବ ସମୟରେ ମିଶରରେ ବିଜୁଳି-ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଲୋକମାନେ ଦଉଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରୁଥିଲେ ।
- ମିଶରର ରାଜପ୍ରାସାଦରେ ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଝରକା, କବାଟ ପାଖରେ ଆଇନା ରଖାଯାଉଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏହାର ସଠିକ୍ କାରଣ କ'ଣ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ ।
- ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭାରତୀୟ ବର୍ଷାର ଆଗମନରେ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି ।
- ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ, ବର୍ଷା ଆକାଶ ମାର୍ଗରୁ ପଡ଼ିଲାବେଳେ ବରଫ ଖଣ୍ଡ ଆକାରର ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ପହଞ୍ଚିବା ବେଳକୁ ଏହା ପାଣି ହୋଇ ସାରିଥାଏ ।
- ପୂର୍ବେ ବର୍ଷାଦିନେ ସର୍ବାଧିକ ଦୂର୍ଦ୍ଦଶା ହେଉଥିଲା ।
- ଜାପାନରେ ବିଜୁଳି ମାରିବାକୁ ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ବୋଲି ମନେକରାଯାଏ ।
- ନରଝେରେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଜନ୍ମ ନେଉଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଶିଶୁଙ୍କ ନାମ 'ଅଗଷ୍ଟ' ରହିଥାଏ ।
- ଆମେରିକାରେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସକୁ ଜାତୀୟ ପାରିବାରିକ ମଜା ଦିବସ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ।
- ଦୁଲଗେରିଆରେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସକୁ 'ସ୍ଥାନୀୟ ବଣଭୋଜି ଦିବସ' ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ।
- ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସର ପ୍ରଥମ ରବିବାରକୁ 'ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଦିବସ' ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ।

କହିପାରିବେ କି ?

- (୧) କେଉଁ ଶବ୍ଦରୁ ନଭେମ୍ବର ମାସର ସୃଷ୍ଟି ?
- (୨) ଡିସେମ୍ବର ମାସ କେଉଁ ଶବ୍ଦରୁ ସୃଷ୍ଟି ?
- (୩) ବିକ୍ରି ହୋଇ ପାରୁ ନଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଫିଙ୍ଗିବାକୁ କେଉଁ ଦେଶ ପ୍ରଥମେ ନିଷେଧ କରିଥିଲେ ?
- (୪) ପଲ୍ୟାୟୁ କେବେ ହୋଇଥିଲା ?
- (୫) ଆକ୍‌ବରଙ୍କ ଅଧୀନରେ ମାରବକସା କ'ଣ ଦେଖୁଥିଲେ ?
- (୬) ତ୍ରିପିଟେକ କେଉଁ ଧର୍ମର ପବିତ୍ର ପୁସ୍ତକ ?
- (୭) ସାଧାନତା ସଂଗ୍ରାମରେ କେଉଁ ପେଶାର ଅଧିକ ଲୋକ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
- (୮) ଗଉଁର୍ଣ୍ଣର ଜେନେରାଲ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପଦବୀରେ ଭାଇସରାଏ ପଦବୀ କେବେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲା ?
- (୯) ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ବିକ୍ରମ ସମ୍ଭତ କାହାର ବିଜୟ ଉପରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ?
- (୧୦) ଚରଣା କେବେ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ପ୍ରଚଳନ ହୋଇଥିଲା ?

JUMBLE WORDS

1) KAITNE	=	6) PRISLA	=
2) COETNA	=	7) SIPEO	=
3) THHCI	=	8) THHCA	=
4) TAESU	=	9) DERNOV	=
5) MRRPEI	=	10) RPNIAS	=

ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂପାଦକ, "ସ୍ୱୀକାର", ଲେବର କଲୋନୀ ମୁଦିପଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁରଙ୍କ ଠିକଣାରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ । ସମସ୍ତଙ୍କ କାଶିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତା ସଂଖ୍ୟାରେ ଦିଆଯିବ ।

ଗତ ସଂଖ୍ୟାର କହିପାରିବେ କି ? ର ଉତ୍ତର :-
 ୧.ଗ୍ରୀକ୍ ଦେବତା ଜାନସ୍, ୨.ଫେବୃୟାରୀଅସ୍, ୩.ମାର୍ସ, ୪.ଏପ୍ରିଲିସ୍, ୫.ଦେବୀ ମାଇଆ, ୬.ଜୁନୋ, ୭.ଜୁଲିୟସ୍ ସିଜର, ୮.ଅଗଷ୍ଟସ୍, ୯.ସେପ୍ଟେମ୍, ୧୦.ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ୍ ।

Jumble Words ର ଉତ୍ତର :-
 (1) HONOR (2) PLAID (3) ELIXIR (4) PROFIT (5) AVOID
 (6) EAGLE (7) GOVERN (8) MOTIVE (9) FLOSS (10) CRAZY.

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମେହେରଙ୍କ ପରଲୋକ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର : ସୋନପୁରର ପୂର୍ବତନ ଉପ ନଗରପାଳ ତଥା ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାରତ ସଂଗଠନ ସୋନପୁର ଓ ମନମୁଖର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମେହେରଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ତାଙ୍କ ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଟିକ୍ରିୟା ରାମେଶ୍ୱର ଶୁଖାନ ଘାଟରେ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଏସ୍.ପି ଅମରେଶ ପଣ୍ଡା, ଏଡିଏମ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଇପସିତା ମିଶ୍ର, ପ୍ରାକ୍ତନ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ କଇରୁ ସାଲ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସନ୍ତୋଷ ଭୋଇ, ଯୁବନେତା ପ୍ରିୟବ୍ରତ ସାହୁ, କାଉନସିଲର ପିୟୁଷ ପଣ୍ଡା, ସ୍ୱଳ୍ପଭାରତ ସଂଗଠନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉଦ୍ୟୋଜ୍ଞା ସୟନ ଅଲିମୁଲ୍ ଇସଲାମ୍, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ବିନୟ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ତରଣୀ କୁମାର ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମେହେରଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ପ୍ରଭାସ ମେହେର ମୁଖାଗ୍ର ଦେଇଥିଲେ ।

ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୫ବର୍ଷରେ

୨୫,୯୩୪ ଜୀବନହାନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୫ ବର୍ଷରେ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨୫,୯୩୪ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ୫୧,୮୭୩ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜେଡି ସଭ୍ୟ ପଦ୍ମିନୀ ଦିଆନଙ୍କ ଏକ ଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଚୁକ୍କୁନି ସାହୁ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାନସଭାରେ କହିଛନ୍ତି, ରାଷ୍ଟ୍ର ଦୁର୍ଘଟଣା କମାଇବାକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲାଗି ଗତ ୫ ବର୍ଷରେ ସରକାର ୬ କୋଟି ୫୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ମୋଟର ଯାନ ଆଇନକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି । ଆରଟିଓ ଏବଂ ପୋଲିସ ଦ୍ୱାରା ମିଳିତ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ଏନ୍‌ଫୋର୍ସମେଣ୍ଟ ତ୍ୱାକ୍ତ କରାଯାଉଛି ।

୫୭୭୦ ଗାଁରେ ମୋବାଇଲ ସେବା ନାହିଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ୫୭୭୦ ଗ୍ରାମରେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍, ସେବା ଅପହସ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି । ସେଥିରୁ କୋରାପୁଟ ଜିଲାର ୧୯୭୮ ଗ୍ରାମରେ ମୋବାଇଲ ନେଟୱାର୍କ ନାହିଁ । ୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଜିଲାର ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମକୁ ମୋବାଇଲ ସେବା ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । କଂଗ୍ରେସ ସଭ୍ୟ ତାରା ପ୍ରସାଦ ବାହିନୀପତିଙ୍କ ଏକ ଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଓ ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ତୃଷ୍ଣାଚରଣ ଦେବେରା ବିଧାନସଭାରେ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସମ୍ବଲପୁର ପୋଲିସ ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ସମ୍ବଲପୁର : ସଦର ଥାନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରରେ ୬୫ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗୃହୀତ କରାଯାଇଛି । ଶିବିରକୁ ସଦର ଏସଡିପିଓ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଆଇଆଇସି ଅନିତା ପାଟ୍‌ନିଆ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଭିମସାର ବୁଲ୍‌ଟା ରକ୍ତଭଣ୍ଡାର ତାଙ୍କୁ ବିଜୟରାଜ ଭୋଇ, ଟେକ୍‌ସିଆନ ଦେବାଶିଷ ମିଶ୍ର, ମଣ୍ଡୁ ପ୍ରଧାନ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ହାବିଲଦାର ଓ କନଷ୍ଟେବଲ ସଂଘ ସଭାପତି ରାମଦାସ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏସଡିପିଓ ରକ୍ତଦାନୀଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

ମନମୋହନ ରାଜ୍ୟ ଭାଜପା ସଭାପତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନକୁ ଆଉ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ସମୟ ଥିବାବେଳେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଭାଜପା ନିଜର ରଣନୀତି ବଦଳାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟଥା ପଦରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଭାଜପା ଓଡ଼ିଶା ରଣନୀତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ସଙ୍କେତ ଦେଇଛି । ଦଳର ସଭାପତି ପଦରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରେ ରାଜ୍ୟ ବାବଦରେ ଦଳର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନେତା ଗୁରୁତ୍ୱ ସହକାରେ ନେଉଥିବା ଆଲୋଚନା ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମନମୋହନ ସାମଲ ରାଜ୍ୟ ଭାଜପାର ନୂଆ ସଭାପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଇଛନ୍ତି । ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ମନମୋହନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱାୟିତ୍ୱ ଭାଜପା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜେ.ଭି. ନନ୍ଦା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସଭାପତି ସମାର ମହାକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ମନମୋହନଙ୍କୁ ଏହି ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ନବନିଯୁକ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଭାଜପା ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ ଦଳର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ନେତା । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସଭାପତି ଦାୟିତ୍ୱ ନୂଆ ନୁହେଁ । ମନମୋହନ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୯୯-୨୦୦୦ ଓ ୨୦୦୧-୨୦୦୪ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨ ଥର ଦଳର ସଭାପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରି ସାରିଛନ୍ତି । କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିଥିଲେ । ୧୯୭୯ରେ ସେ ଭଦ୍ରକ କଲେଜ ଛାତ୍ର ସଂଘ ସଭାପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପରିଷଦ(ଏବିଭିପି)ର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ଭାଜପାର ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୦୪ରେ ସେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଧାମନଗର ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ବିଜେଡି ଏବଂ ଭାଜପାର ମେଣ୍ଟ ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ଚାଲିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସେ ମେଣ୍ଟ ସରକାରରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ତଥା ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ଭଳି ୨ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ରହିଥିଲେ । ସେହିପରି ଗତ ଧାମନଗର ଉପନିର୍ବାଚନରେ ଦଳର ବିଜୟରେ ମନମୋହନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସଭାପତି ପଦ ପୁରସ୍କାରରେ ମିଳିଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।

ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ ଜୈବ ବିବିଧତା ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳୀ ଘୋଷିତ

ବରଗଡ଼ : ଭବ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ, ଜୈବ ବିବିଧତା, ସହସ୍ରାଧିକ ଔଷଧୀୟ ଗୁଳ୍ମ, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ବନ୍ୟ ସମ୍ପଦ ତଥା ୨୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚିରସ୍ରୋତା ଝରଣା ପାଇଁ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ବଲାଙ୍ଗୀର ଓ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସୀମାରେଖାରେ ଥିବା ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ ପାହାଡ଼କୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜୈବ ବିବିଧତା ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳୀ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ରାଜ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜରିଆରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ବଲାଙ୍ଗୀର ଓ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ୧୮, ୯୬୩.୮୯୮ ହେକ୍ଟରରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଏହି ପର୍ବତ ଆୟୁର୍ବେଦର ଭୂଖଣ୍ଡ ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏଥିରେ ୧୦୫୫ ପ୍ରଜାତିର ବୃକ୍ଷଲତା ଓ ୫୦୦ ପ୍ରଜାତିର ପ୍ରାଣୀ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ୧୦୫୫ ପ୍ରଜାତିର ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୮୪୯ ପ୍ରଜାତି ଫୁଲ ଗଛର ସମ୍ପାନ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବୁଦା ଜାତୀୟ ଗଛ, ଗୁଳ୍ମ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଲତା ସମେତ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ପ୍ରକାର ଔଷଧୀୟ ଗଛ ଥିବା ନେଇ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେହିପରି ୪୩ ପ୍ରକାର ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ, ୧୬୧ ପ୍ରକାର ପକ୍ଷୀ, ୪୪ ପ୍ରକାର ସରିସୃପ, ୧୧୮ ପ୍ରକାର ପ୍ରଜାପତି, ୮୩ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷିଆଣୀ ଓ ୧୮ ପ୍ରକାର ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରଜାତିର ପ୍ରାଣୀ ରହିଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ପର୍ବତରେ ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ପ୍ରଜାତିର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣଯୁକ୍ତ ଗଛ ଅଛି । ଏହାକୁ ‘ଆୟୁର୍ବେଦର ସ୍ୱର୍ଗ’ ଭାବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଏଠାରୁ ଔଷଧ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । ବୈଦ୍ୟ/ ହାକିମ/ ଦିଶାମାନେ ଏଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ଗଛ ଲତା ଆଣି ଲୋକଙ୍କ ଚିକିତ୍ସାରେ ଲଗାଉଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରସୂତି ରୋଗ ଦୂର କରିବା ସହ ଅମ୍ଳ, ଗ୍ୟାସ୍ଟ୍ରିକ, ଅଲସର, ପେଟ ରୋଗ, ମଧୁମେହ, ପାଇଲ୍ୟୁ, ହାଡ଼ ଭଙ୍ଗା, ଜର୍ଣ୍ଣିସ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜ୍ୱର ସହିତ ମା ଶାର ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଏଠାରେ ‘ବୃକ୍ଷ ଲତା ଥିବା ଦାବି କରାଯାଇଛି । ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ପଟ୍ଟ ହରିଶଙ୍କର ଏବଂ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପଟ୍ଟ ନୃସିଂହନାଥ ଭଳି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର ରହିଛି । ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ କପିଳଧାରା ଜଳପ୍ରପାତ, ସେଲାପଥର, ଜଳମହାଦେବ ଭଳି ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଦୀର୍ଘ ୧୮ କି.ମି.ର ଟ୍ରେକିଂ ସାଲଟ୍ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଆଜି ବି ଏଠାରେ ବହୁ ପାରମ୍ପରିକ ବୈଦ୍ୟ ଜଡ଼ିବୃତ୍ତିର ସମ୍ପାନ ଚାଲିଛି । ୧୯୮୦ ଦଶକରେ ଏଠାରେ ବସ୍ତାଇଟ୍ ଖଣି ଖନନ ପାଇଁ ସରକାର ଅନୁମତି ହେବା ପରେ ଏହି ପୁରାଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭାରେ ଭରପୂର ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଐତିହାସିକ ବାଲକୋ ହତ୍ୟା ଆନ୍ଦୋଳନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଫଳରେ ଖଣି ଖନନ ବନ୍ଦ କରି ବାଲକୋ କମ୍ପାନୀକୁ ହଟାଇବାକୁ ସରକାର ଏକ ପ୍ରକାର ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ଏଭଳି ଏକ ଦୁର୍ଲଭ ପର୍ବତଶ୍ରେଣୀକୁ ଜୈବ ବିବିଧତା ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳୀ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ଜୈବ ବିବିଧତା ବୋର୍ଡକୁ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଜୈବ ବିବିଧତା ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସୁପାରିଶ କରାଯାଇ ଆସୁଥିଲା । ଶେଷରେ ଏହି ସୁପାରିଶକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ ଜୈବ ବିବିଧତା ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳୀ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଏଠାକାର ଜୈବ ବିବିଧତା ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପାରିବ । ଏହି ଘୋଷଣା ପରେ ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନରୁ ଖଣି ଖନନ ଆଶଙ୍କା ଏକ ପ୍ରକାର ଦୂର ହୋଇଥିବା ପରିବେଶବିତ୍ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ମାଲେଶ୍ୱାର ଶୁଭସ୍ତମ୍ଭ ସ୍ଥାପନ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର : ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବୀରମହାରାଜପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ମାଲେଶ୍ୱାର ପାଇଁ ଶୁଭସ୍ତମ୍ଭ ସ୍ଥାପନ ହୋଇ ଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଫିସ ରୁ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ବିଭୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ମିନି ଷ୍ଟାଡିଅମ ଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେଠାରେ ଭୂମି ପୂଜନ ଓ ଶୁଭସ୍ତମ୍ଭ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ମହୋତ୍ସବ କମିଟି ସଭାପତି ବୀରମହାରାଜପୁର ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଶୋକ କୁମାର ଭୋଇ କର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ପୂଜାରେ ବସି ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୫ ରୁ ୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁ ଥିବା ଲୋକ ମହୋତ୍ସବର ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶାନ୍ତି ଲୁହା, ଉପଖଣ୍ଡପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ତୋଳାମଣି ଭୋଇ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଶୟମ୍ଭୁନାଥ ଖଣ୍ଡଗିରି, ଗୋପାଳାଥ ମହାକୁର, ରାମକୃଷ୍ଣ ହୋତା, ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ରଥ, କିଶୋର ହୋତା, ନାରାୟଣ ଲୁହା, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ରଥ, ଯୁଗଳ କିଶୋର ମିଶ୍ର, ଭୂଷଣ କୁମାର ପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବି. ଡି. ଓ ମୋତିଲାଲ ସୁଲିଆ, ରାଜସ୍ୱ ଅଧିକାରୀ ଅଜିତ କୁମାର ମିର୍ଜା, ତହସିଲଦାର ବିବୁଦ ଗଡ଼ନାୟକ, ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ସାଗତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ନଳିନୀ ପଣ୍ଡା, ଥାନା ଅଧିକାରୀ ପଦ୍ମାସିନୀ ମେହେର ସଞ୍ଜିବ କୁମାର ଦେହୁରା, ପର୍ଶୁରାମ ଦେହୁରା, ଦୟାନିଧି ହୋତା, ମହେନ୍ଦ୍ର ଜଗଦଲୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ପୁରୋହିତ, ଅପର କଳତା, ସୁଧାଂଶୁ ପଣ୍ଡା, ଅକ୍ଷୟ ବାରିକ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ବଗୌ, ବାସୁଦେବ ପଣ୍ଡା, ସରୋଜ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ରବି ଚନ୍ଦ୍ର ପୁରୋହିତ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇଥିବା ବେଳେ ବିଦ୍ୟାଧର ଥନାପତି ଶଙ୍ଖ ବାଦନ କରିଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପୋଷଣ ପକ୍ଷ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ସମ୍ବଲପୁର : ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପୋଷଣ ପକ୍ଷ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନନ୍ୟା ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏପ୍ରିଲ ୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନ ମାଧ୍ୟମରେ ପୋଷଣର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏହି ପକ୍ଷ ପାଳନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏହି ଅବସରରେ ମହିଳା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା ପଦଯାତ୍ରା, ସାଲକେଲ ରାଲି, ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାତଫେରି, ଯୁବ ସ୍ନେହସେବାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୋଷଣ ପକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କରେ ଜନସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଆଇସିଡିଏସ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପୋଷଣଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସିଆରପିଏଫ୍ ସେଣ୍ଟରରେ କର୍ମଶାଳା

ସମ୍ବଲପୁର : ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀ, ସମ୍ବଲପୁର ସର୍ବ ଜୋନ୍ ଓ ସିଆରପିଏଫ୍ ସେଣ୍ଟର ସମ୍ବଲପୁରଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ତିନି ଦିନ ଧରି ଇଶ୍ୱରୀୟ ଜ୍ଞାନପ୍ରଦାନ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଅଛି । ମୁମ୍ବାଇର ପ୍ରଫେସର୍ ଇ.ଭି ଗିରିଶ ‘ଔଷଧ ଉପରେ ଯୋଗ’ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ରହ୍ମା କୁମାରୀ ଦାପା ଦିଦି ରାଜ ଯୋଗ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସିଆରପିଏଫ୍ ସେଣ୍ଟର ସମ୍ବଲପୁରର ଉପ ମହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲାଲତା ଯାଦବ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମା କୁମାରୀ ଦାପା ଏକ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କମିଶ୍ନେରୀ ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ସୂଚନା

ସାପ୍ତାହିକ ‘ସ୍ୱାକାର’ ନେବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଗ୍ରାହକମାନେ ତାଙ୍କର ଦେଖ କାନାରା ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ବଲପୁର ଶାଖାର ଏକାଉଣ୍ଟ ନମ୍ବର ୦୧୮୫୨୦୧୦୨୧୫୩୮, ଆଇଏସସି କୋଡ- ସିଏନ୍ଆର୍ବି ୦୦୦୦୧୮୫ ରେ ଏନଇଏଫଟି, ଆରଟିକିଏସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ କମା କରି ପାରିବେ ।

Subscription Rate of The Sweekar	
Life Member	- Rs.5000.00
Annual	- Rs. 500.00
Half-yearly	- Rs. 250.00
Quarterly	- Rs. 120.00

Advertisement Tariff of The Sweekar	
Full Page	- Rs. 2,00,000.00
Half Page	- Rs. 1,00,000.00
Quarter Page	- Rs. 50,000.00
Colour Advertisement	- 100% Extra

ପରମାଣପୁରରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ



ସମ୍ବଲପୁର : ହରିନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ବିରଣ୍ଡି, ମନ ନିର୍ମଳ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିତ୍ତନରେ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏବେ କୀର୍ତ୍ତନ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ଏହାର ମୌଳିକତାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ମାନେଶ୍ୱର ବୁକ୍ସ ପରମାଣପୁର ଠାରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ରେଙ୍ଗାଲି ବିଧାୟକ ନାଥରା ନାଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ କୀର୍ତ୍ତନର ପରମ୍ପରାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ସହ ତାଙ୍କର ସମସ୍ୟା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ତଥା ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ଡକ୍ଟର ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ଧର ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା

ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ପତୋଟୀ ରାଜ୍ୟ ବଙ୍ଗାଳରୁ ଆମ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଥିବା ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନର ଚେର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ବହୁ ଗଭୀରତା ପ୍ରଦେଶ କରିଛି । ଖଟିଖୁଆ କୃଷିଜୀବୀ ମାନେ ଦିନ ତମାମ ପରିଶ୍ରମ କରି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କିଛି ସମୟ ବୈଠକା ଘରେ କିମ୍ବା ଭାଗବତ ବୃତ୍ତୀରେ କୀର୍ତ୍ତନ କରି ଭଗବତ ପ୍ରେମରେ ମଜ୍ଜି ରହିଥିଲେ । ତେବେ ଏ କଳାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା ଘଟୁଛି । ତେଣୁ ଏହା ଯେପରି କଳ୍ପକ୍ଷିତ ନ ହେବ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନାର ପ୍ରକୃତ ବାର୍ତ୍ତା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବ, ସେ ଦିଗରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା କହିଥିଲେ ।

ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମିତ୍ତଭାନ୍ନ ଗୌଡ଼ିଆ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ କିପରି ଲୋକ ଗୀତର ଛାପ ଅଛି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ

ଏକାଡେମୀର ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ରଥ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କଳା ଏକତାର ପ୍ରତୀକ ହୋଇ ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନର ରୂପ ନେଉ ବୋଲି କହିଥିଲେ । କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ମାନେଶ୍ୱର ବୁକ୍ସ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର ଓ ପରମାଣପୁର ସରପଞ୍ଚ ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାଥ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ସ୍ମରଣିକାକୁ ଅତିଥି ମାନେ ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ପରିଷଦର ସଭାପତି ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ତଥା ଅଧ୍ୟାପକ ତୁଷାର ରଞ୍ଜନ ବାରିକଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସମ୍ପାଦକ ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ସହୋତ୍ସ କୁମାର ବାରିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଅପରାହ୍ଣ ଅଧିବେଶନରେ କଣ୍ଠାବାଞ୍ଚି

ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ରାଧାମାଧବ ମନ୍ଦିରର ମହନ୍ତ ଅଦୈତ ଚରଣ ଦାସ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ସଂକୀର୍ତ୍ତନର ସୁଖା ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି କଳି ଯୁଗରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ହିଁ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତିର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଦୟଲ ପାଠ୍ୟଶୁଳ ମହନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଦାସ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାମଚରଣ ଧାମର ବାବା ଉମାକାନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ଜୀ, ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଖୁଚଲାମୁଣ୍ଡାର ବାବା ସରଜୁ ଦାସ ଓ ବାବା ସଦାନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ କନ୍ୟାମାଳ ଜିଲ୍ଲାର କୀର୍ତ୍ତନ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଗୁଣ୍ଡେଶ୍ୱର କନ୍ଧାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ପୁରସ୍କାର, ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କୁ

ଗାୟକ ରତ୍ନ ସମ୍ମାନ ଓ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପୁଞ୍ଜିଙ୍କୁ ବାୟକ ରତ୍ନ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାଛଡା ପରମାଣପୁରର ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର, କଳାକାର କାହ୍ନୁ ଚରଣ ନାଥ ଓ କବି ବିଭୂତି ନାଥ, ବଳରାମ ମାହାନା ଓ ସୁରଥ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପରିଷଦର ଉପଦେଷ୍ଟା ଲଳିତ ଭୋଇ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଅଗ୍ରୱାଲ, ପ୍ରଭାତୀ ରାଧେ କୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା, କୀର୍ତ୍ତନ ଗୁରୁ ଗୁଣାକର ଶତପଥୀ, ରାଧାକାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ, ସବିତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଦିଲ୍ଲୀପ ବଡ଼େଇ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୧ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସିଥିବା ପ୍ରାୟ ଏକ ହଜାର କଳାକାର ନିଜର ନମୁନା କୀର୍ତ୍ତନ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜଭାରତୀ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାରୋହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଅଗ୍ରଣୀ ସାରସ୍ୱତ ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜଭାରତୀ' ପକ୍ଷରୁ ଜୟଦେବ ଭବନ ଠାରେ ତ୍ରିଦିବସୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା

ପ୍ରଫେସର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ବରେଣ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ଡକ୍ଟର ସହୋତ୍ସ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ବରେଣ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ କବୟିତ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ସରୋଜିନୀ

ସଦିବ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କବିସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କର ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ର ସମ୍ପାଦକ ଡକ୍ଟର ଉମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଓ ଡକ୍ଟର ସୁରେନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ବରେଣ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷା ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶୈଳଜା ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସଭାରେ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଅଶୋକ କୁମାର ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ତତ୍ତ୍ୱ ନ୍ୟାୟାଳୟର ବିଚାରପତି ଡକ୍ଟର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ସମାରୋହକୁ ଉଦଘାଟନ କରି କବି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଯେ ବିଶ୍ୱର ଏକ ବିପ୍ଳୟ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱାଦିମ୍ପଣୀ କରିବାର ପ୍ରୟାସ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି କହିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାର-ପ୍ରସାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜଭାରତୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି

ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ 'ଭଞ୍ଜଭାରତୀ' ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଦାସିମୟା ଦାସ ସ୍ମୃତିପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହି ସଭାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟ ଡକ୍ଟର ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ ସଂଯୋଜନା ଓ ନନ୍ଦକିଶୋର ଜେନା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରବରଣ ଆୟୋଗର

ସଦିବ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କବିସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କର ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ର ସମ୍ପାଦକ ଡକ୍ଟର ଉମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଓ ଡକ୍ଟର ସୁରେନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ବରେଣ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷା ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶୈଳଜା ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସଭାରେ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଅଶୋକ କୁମାର ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ତୃତୀୟ ଦିନର ଉଦଘାଟନା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଓ ଲୋକ ସଂପର୍କ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଇନ୍ଦ୍ରମଣି ତ୍ରିପାଠୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ କବି ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସ୍ମୃତ ସ୍ମୃତ ଓ ସେ ଗଣକବି ଭାବରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକାଦୃତ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଡକ୍ଟର ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷକ ପ୍ରଫେସର ସହୋତ୍ସ କୁମାର ରଥ ବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଡକ୍ଟର ବେଣ୍ଟୁଧର ଦାସ ।

ତିନିଦିନ ଯାକ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ନିକାହାମୋହନ ଶତପଥୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ସଂଯୋଜକ ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣକେଶବ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ବିଭିନ୍ନ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୃତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ନାଦବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନପକ୍ଷରୁ ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳୀ ମହାପାତ୍ର ମିନତି ଭଞ୍ଜ ଓ ପ୍ରଫେସର ଜଗନ୍ନାଥ କୁଅଁରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟ ସୁକାନ୍ତ ଗିରି, ସୁଫ୍ଲପୁଷ୍ପା ସାହୁ, ନନ୍ଦକିଶୋର ଜେନା, ପ୍ରସନ୍ନ ବେହେରା, ଅଶୋକ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିମଳ ଲୋଚନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପବିତ୍ରମୋହନ ସାହୁ, ସୁରେଶ୍ୱର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିନାତା ସିଂ ଓ ଇତିଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

'ଦର୍ପଣ' ପକ୍ଷରୁ ଏମ୍.ସି.ଏଲ.ରେ ଅନ୍ତଃକ୍ଷରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବୁର୍ଲା : ରାଜ୍ୟର ଅଗ୍ରଣୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଯୁବ ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ଦର୍ପଣ' ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଅନ୍ତଃକ୍ଷରୀ ଧମାକା ୨୦୨୩ ଆନନ୍ଦ ବିହାର ସ୍ଥିତ କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ର ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏମ୍.ସି.ଏଲ.ର କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେଶବ ରାଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦଘାଟନ କରିଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ସଚକ୍ତିତା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଣବ କୁମାର ପଟ୍ଟେଲ ଶ୍ରଦ୍ଧ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ 'ଦର୍ପଣ' ତରଫରୁ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇ ବିଗତ ୮ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ଅନ୍ତଃକ୍ଷରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ

କରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ସୁନାମଧନ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ଜଳି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପିଙ୍କି ଶର୍ମାଙ୍କ ମିଳିତ ପରିଚାଳନାରେ ଚିତ୍ରରଚିତ କ୍ରମରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏମ୍.ସି.ଏଲ.ର ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଡିବେନ ମେହେରା ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ତଃକ୍ଷରୀ ଧମାକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମୁଦାୟ ୭ ଗୋଟି ଦଳ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ କୃତୀ ବିବେଚିତ ଦଳକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରାଓ ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧ ଅତିଥି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟେଲ ମାନପତ୍ର, ମୋମେଣ୍ଟୋ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ସହିତ ଭାଗ ନେଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।