

## ମାନବ ସମାଜ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳା ବଞ୍ଚି ରହିବ



ସମ୍ବଲପୁର : କଳାର ମୃଦୁ ନାହିଁ । ମାନବ ସମାଜ ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବ ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳା ବଞ୍ଚି ରହିବ ବୋଲି ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମତବ୍ୟକୁ କରିଛନ୍ତି ।

ପାତ୍ରାହିକ 'ସୀକାର' ପଶ୍ଚର ସ୍ବାମୀୟ ଉତ୍ସବ ହଲିତାରେ ଆୟୋଜିତ 'ଲୋକକଳା ମହାସମ୍ମାନ' କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ଡ୍ରିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଅର୍କ କୁମାର ଦାଶ ମହାପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ମୁଦ୍ରାତିର ପ୍ରଭାବ ଫଳରେ କଳାପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ରୁଦ୍ଧ ବଦଳି ଯାଉଥିବାରୁ ଏହାର ଆହୁତି ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ ଗତିର ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ତେବେ ଏହା ଯେପରି ବଞ୍ଚି ରହିବ ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ଦିଗରୁ ଉଦ୍ୟମ ହେବା ଆରଶାନ୍କ । କଳାର ମୌଳିକତା ଶ୍ରୀରାମ ନ ହୋଇ ସେଥିରେ ଅଣ୍ଣାଳକତା ସ୍ଥାନ ପାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ ।

### ପାତ୍ରାହିକ 'ସୀକାର' ପଶ୍ଚର 'ଲୋକକଳା ମହାସମ୍ମାନ'

ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ପଞ୍ଜନାୟକ ଏଥରେ ଯୋଗଦେଇ ପଣ୍ଡିତ ଓ ଡ୍ରିଶାର ଲୋକ କଳାର ସାରକ୍ଷାତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ତାଙ୍କର ଲୋକପ୍ରିୟ ସଂଗତି 'ଲେ ଲେ ଲେ ବରଳ...' ଗାଇଥିଲେ ।

ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷିକିତ୍ସା ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ଉଦ୍ୟମରେ ଉତ୍ସବରେ ଅଧିକତା କରି କହିଥିଲେ ଯେ, କଳାର ମୃଦୁ ନାହିଁ । ଏହା ସବୁକିମନ ପାଇଁ ବଞ୍ଚି ରହିବ ।

ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତରପାତ୍ର ପ୍ରୁଣାନ ଏବଂ ଦିବ୍ୟାନୀ ଉଚିତିକ ପାଇଁ ଉତ୍ସବରେ ଆଯୋଜିତ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ,

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂପାଦନ ହେବାକୁ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ସାମାଜିକ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅଧିକ ଉତ୍ସବ ଶାମାନ ଭୋଲ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଏହାପରେ ଟାରସ୍ବୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଲଖନୂପୁର କୁମାର ବରଧରା ଗ୍ରାମର ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମଣ୍ଡଳୀ ସଂପର୍କୀ, ବରିଷ୍ଟ ସଂଗାର ଗ୍ରାମ ଅଲେଖ ସାମ୍ରାଜ୍ୟନାଶକ ବେହେରା ଏବଂ ବାସୁଦେବ ବାଜିକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବଳ ସଂଗାର, ରାଧେଶ୍ୟାମ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଲହାଣା ପଟେଳଙ୍କ ବଳ ପାଲା, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବଳ ଗ୍ରାମର କଳାକାରମାନେ କାର୍ତ୍ତନ, ଟାରସ୍ବୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସାହାରବାର ଗୋର ଖାଗା ଦାସକଟିଆ ଓ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୁସନ୍ଧପୁରାର ନବାନ ଭୋଲ କରମ୍ବାନ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ । ସ୍ଵାମୀ ସମ୍ମାନିତକ ପୁରେହିତ ଓ ଅମୃତ ସାର ପଣ୍ଡ ସମ୍ମାନିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ସାଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହି ମହାସମ୍ମାନରେ କଳାମାଳ ସମେତ ପଣ୍ଡିତ ଓ ଡ୍ରିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରାୟ ତିନିଶହ କଳାକାର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



### ଏ ସଂଗ୍ୟାରେ..



ମିର୍ବାଣର ବର୍ଣ୍ଣ ନ ପୁରୁଷ  
ତୁଷ୍ଟି ପଡ଼ିଲା ପାରେଇ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର: ୨ କୋଟି ୯ ୧ ଲକ୍ଷ  
 ଟଙ୍କା ବ୍ୟପରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା  
 ମାର୍କେଟ ଘାର୍ଡ ବର୍ଷ ନ ପୂରୁଣ୍ଣ  
 ସେଠାକାର ପାରେର ଭୁଷ୍ଟି ପଢିଛି ।  
 ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି  
 ପାରେର ଭୁଷ୍ଟି ପଡ଼ିଥିବା ଅଭିଯୋଗ  
 ହେଉଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ୮  
 ମାସ ତଳେ ବିନିକା କଙ୍କତିର ଗାଁରେ  
 ୨ କୋଟି ୯ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ  
 ନିଯନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟିର ପାରେରା  
 ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ  
 ଉଦ୍ୟାନର ମାତ୍ର ୮ ମାସ ଭିତରେ  
 ତାହା ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି ।



ଫାରସୁଗୁଡ଼ା : ଜାତୀୟ କ୍ଷାତ୍ରା ଦିବସର  
 ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ଫାରସୁଗୁଡ଼ା ୧୦ରେ  
 ମାରଞ୍ଜୁଡ଼ି ଯୁଦ୍ଧାଳ୍ପି ପଣ୍ଡରୁ  
 ବିରାଟ ସାଇକ୍ଲୋଥନର  
 ଅ । ୬ ଯୁ । ଜ ନ  
 କରାଯାଉଥିଲା । ଏଥୁକେଇ  
 ସହରାଶ୍ଵଳର ବିଦ୍ୟାଳ୍ୟ  
 ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରାୟ ୧୪ ଶହ୍ର  
 ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାଗ  
 ନେଇଥିଲେ । ୨୫ଟି  
 ବି ଦି ୫ । ଲ ଯୁ ର

ସୁଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ  
ଅଂଶଗୁହଣକାରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ

ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି  
ଭାବେ ବିଧାୟିକା ଦୀପାଳି ଦାସ

ମନମୋହନ ଶ୍ଵର ପଡ଼ିଆ ୦୧ରେ  
ପହଞ୍ଚି ଛାଡ଼ିବାକୁ ଉପସାହିତ କରିବା  
ସବୁ ପୂରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ।  
ଝାରସୁଗୁଡ଼ । ଶାଖାର ସଭାପତି  
ଆକାଶ ଅଗ୍ରଧୀଳ, ସଂପାଦକ ହର୍ଷ  
କେଡ଼ିଆ, କୋଷାଧକ ଅବୁଣ ଶର୍ମୀ,  
ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ କନଭେନର ମନୀଷ  
ମୋର, ଶୁଭମ ଜଳାନ, ଅଙ୍ଗିତ ଶାହ,  
ଅତୀକ ପୋଢାର, ଗୋରତ ମଳାନୀ,  
ଆଶୁତୋଷ ମୋଦି, ଅମନ ଚିତ୍ରଧୀଳ ପମୁଖ  
ଏହାର ଆୟୋଜନରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା  
ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଥିବା ପୋଡ଼ିଆ, ତୋରିଖ ଛାଇନାଙ୍କ,  
ଆଶୁତୋଷ ମୋଦି, ଅମନ ଟିରିଥୁଲ ପ୍ରମୁଖ  
ଏହାର ଆୟୋଜନରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା  
ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ବିଧ୍ୟାର୍ଥିକାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରୀଚନ

ହାରସୁଗୁଡ଼ା : ବିଧାୟିକା ଅଳକ  
ମହାନ୍ତି ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୋର ପରିଷଦ  
ଅଞ୍ଚଳ ବିତ୍ତିନ୍ତ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଉଦ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ଡ୍ରୁର୍ଜ ନମ୍ବର ୫  
ଲଜକୁରା ୦୧ରେ ପୁରୁଣାବନ୍ଧର  
ପୁନରୁଦ୍ଧାର, ଖଲିଆକାନ୍ତି ଗୋଷା  
ସ୍ଥାପ୍ନାକେନ୍ତ ପରିସରରେ ଥୁବା ଆହାର  
କେନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥେବେ  
ଡ୍ରୁର୍ଜ ନମ୍ବର ୨ ୧ରେ ଆହାର କେନ୍ତ୍ର ପାଇଁ  
ଏକ ରୋଷେଇ ଶାଳା ମଧ୍ୟ ସେ  
ଉଦ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ମାଁ ମଙ୍ଗଳ  
ଏସାଏର୍ଜି ଗ୍ରୂପ ସଭାପତି ସ୍ଥତିରେଖା



ସେନାପତି, ସମ୍ବାଦକ ପ୍ରୟଙ୍କୀ ସରାଟ  
ସୁଜାତା କାରିଗର, ପନ୍ଥ ମହାରାଣା, ଲିଙ୍ଗ  
ମାଣ୍ୟ, ଚିତ୍ତା ମାଛ ପ୍ରମୁଖ ଉପଚାରୀ ଦ୍ରବ୍ୟରେ  
ବୋଷେଇ ଘରକିମା' ମଙ୍ଗଳା ଏସାଏତ

ଶୁଣି ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ।  
ଏହାପରେ ବିଧାୟିକା ଖଡ଼ିଆପଢା ଠାରେ  
ଥାଙ୍କନବାଟି କେନ୍ଦ୍ରର ଶୁଭ ଉଦୟାନେ  
କରିଥିଲେ । ପୌରାଧିକୀ ଯଞ୍ଜସେନୀ

ଓৰাম, উপাধ্যক্ষ কৃষ্ণগোপাল পিতাৰী,  
কাৰণ স্বীলৱ মানা নাএক, নিকিটা  
ঘোৰ, চাৰুলতা প্ৰধান, প্ৰভাৱ  
গত্তীয়াক, মণেশা মূলি, রুহু নৰায়ণ  
ভোৱ, বিজেতু জিলা সাধাৰণ সম্পাৰক  
বিশ্বনাথ নায়ক, চাৰন সভাপতি  
ৱাধাকাৰ প্ৰধান, চাৰন সভানেত্ৰা  
নকিনী প্ৰধান, জিলা উপ সভাপতি  
কুলমণি দাস, প্ৰবাৰাম মিশ্ৰ, শাৰোদিনা  
সেনাপতি, পবিত্ৰ বিশি, রামনাৰায়ণ  
ৱাএ, পৌৰ পৰিষদ অঞ্জকাৰা প্ৰমুখ  
উপস্থিত থালে।

# କୈବ୍ଲିକ୍ ଶରଣାଗତି

ଥରେ ଜଣେ ସନ୍ତୁ ନିଜର  
ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ନଦୀ କୁଳରେ  
ବୁଲୁ ଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ  
ଦେଖିଲେ ଯେ ଜଣେ କେଉଁଠା ଜାଲ  
ଫିଙ୍ଗୀ ମାଛ ଧରୁଛି । ସନ୍ତୁ ନିଜର  
ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଇ କେଉଁଠା  
ପାଖକୁ ଗଲେ । ସେ ଜାଲରେ  
ପଡ଼ିଥିବା ମାଛମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ  
ଶିକ୍ଷ୍ୟଗଣଙ୍କୁ କହିଲେ । ସେ କହିଲେ  
ଯେ ଧାନପୂର୍ବକ ଏଇ ମାଛମାନଙ୍କୁ  
ଦେଖ । କିଛି ମାଛ ଜାଲରେ ନିଷ୍ଟିଯୁ,  
ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ତ କିଛି  
ଜାଲରୁ ବାହାରିବାର ଚେଷ୍ଟା  
କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବାହାରିବାରେ  
ସଫଳ ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । କିଛି  
ମାଛ ଜାଲରୁ ବାହାରି ପଳାଇଯିବାର  
ଲଗାଏତ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ  
ଶେଷରେ ବାହାରି ପଳାଇବାରେ  
ସଫଳ ହେତୁଛନ୍ତି ଓ ସ୍ଵାଧୀନ  
ଭାବରେ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ନଦୀରେ ଏମିତି  
ବି କିଛି ମାଛ ଥିଲେ, ଯେତ୍ମାନେ

ଜାଳରେ ପଡ଼ିଲେ ହୁ ନାହିଁ ।  
ସମ୍ମୁ ତାପରେ ନିଜର ଶିଷ୍ଟ୍ୟଙ୍କୁ  
କହିଲେ- “ଏଇ ଚାରି ପ୍ରକାର  
ମାଛଙ୍କ ପରି ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଚାରି  
ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାଏଇ । ପ୍ରଥମ  
ପ୍ରକାର ମନୁଷ୍ୟ ସିଏ, ଯିଏ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକର ଜାଳରେ ଫଂସି  
ସାରିଛି ଓ ହାର ମାନିଯାଇଛି । ସେ  
ସେଥିରୁ ବାହାରିବାର ଚେଷ୍ଟା ବି କରୁ  
ନାହିଁ । ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର ମନୁଷ୍ୟ ସିଏ,  
ଯିଏ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକର ଜାଳରେ ତ  
ପଡ଼ିଛି, କିନ୍ତୁ ସେ ସେଥିରୁ  
ବାହାରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ସେ  
ଜାଳରୁ ବାହାରି ପଳାଇବାରେ  
ସଫଳ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ସେକଥା  
ଆଜନା । ନିମ୍ନାୟ ପଳାଇ ମନୁଷ୍ୟ

ସେ ବଷ୍ଟ୍ୟ-ଦୋଗ ଓ ବାସନା  
ଗୁଡ଼ିକର, ସେଥିରୁ ମିଳୁଥିବା କ୍ଷଣିକ  
ସୁଖେ ସତତ ବିଜ୍ଞାନ କରିଥାଏ । ସେ  
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପାଇବାର ଲାକସାରେ  
ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ବୁଢ଼ି ରହିଥାଏ ଯେ  
ତାକୁ ସେହି ବିଷ୍ଟ୍ୟ- ଦୋଗ ଗୁଡ଼ିକରୁ  
ମିଳୁଥିବା ସୁଖର କ୍ଷଣ ଡଙ୍ଗୁରତା ଓ  
ଦୁଷ୍କରିଣୀମର ଅନୁଭବ ହୋଇ ନ  
ଥାଏ । ତା’ର ଅବେଦନ ମନରେ  
ଭରି ରହିଥିବା ଅଶୁଭ, କାମୁକ ଓ  
ବାସନାମୟ ସଂକ୍ଷାର ତା’ ମନ  
ଉପରେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ  
ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇଥାଏ, ଯଦ୍ବାରା  
ସେ ଉଚିତ-ଅନୁଚିତ, ଲାଭ-କ୍ଷତି,  
ଶୁଭ-ଅଶୁଭ, ନାତି-ଅନାତିର ତିଳେ  
ମାନ ବିବାର ନ କରି ନାହାଳ

ଯେକୌଣସି ମତେ ପାଇବାକୁ  
ଲାଳାୟିତ ହୋଇ ଉଠେ । ତା'ର  
ମନ ତା' ନିୟମିତ ରହିପାରେ  
ଏହି ।

ସେଗୁଡ଼ିକର ଜାଳରେ ଫଂସି ସାରିଛି  
ଏବଂ ସେଥିରୁ ବାହାରିବାର ଚେଷ୍ଟା  
ବି କରୁଛି, କି କୁ ସେ ବାହାରି  
ପାରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇପାରୁ  
ନାହିଁ । ସେଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକର ବିଷୟର  
ଆକର୍ଷଣରେ ଆସି ଫଂସି ଯାଇଛି,  
କିନ୍ତୁ ବିଷୟ- ଭୋଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭୋଗି  
ଭୋଗି ଥକିଯିବା ପରେ ବି ତାକୁ ତୃପ୍ତି  
ମିଳିପାରୁ ନାହିଁ । ତାକୁ ତୃପ୍ତି ମିଳିବ  
ବା କିପରି ? କାରଣ ଭୋଗଗୁଡ଼ିକରୁ  
କେବେ ସ୍ଥାଯୀ ତୃପ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ ।  
ତେଣୁ ଭୋଗ ଗୁଡ଼ିକର ଇଚ୍ଛା ସର୍ବଦା  
ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁ ରହିଥାଏ ।

ଏକଥାର କିଛି କିଛି ଅନୁଭବ  
ତା'ର ହେବାରେ ଲାଗେ ।  
ସେଥିପାଇଁ ସେ ଏହି ସ୍ଥିତିରୁ ବାହାରି  
ପଳକାଇଯିବାକୁ ଗାହିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଏହି  
ଜାଳରୁ ବାହାରିଯିବାର ସଠିକ ମାର୍ଗ  
ତାକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ  
ବାହାରିଯାରୁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେ ସେହି  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାର ମନୁଷ୍ୟ ଠାରୁ ଭଲ,  
ଯିଏ ବାହାରିବାର ପ୍ରୟାସ ହଁ କରୁ  
ନାହିଁ । ଫଳସ୍ଵରୂପ ସେହି ପ୍ରଥମ  
ପ୍ରକାର ମନୁଷ୍ୟ ଅନୁକ୍ରମାଳ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଅନୁତ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ନାରକୀୟ ସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ରହିବ,  
ଜନ୍ମ-ମରଣର ଚକ୍ରରେ ପଡ଼ି  
ରହିବ । ସେହି ନାରକୀୟ ସ୍ଥିତିରୁ  
ବାହାରି ପଳକାଇବାର ଆଜନ୍ମା ହିଁ  
ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିନିଷ, ଯାହା  
ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର ମନୁଷ୍ୟ  
ମଧ୍ୟରେ ଅଛି । ଏହି ଆଜନ୍ମା ସର୍ବଦା  
ଲାଗି ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା  
ରହିଛି । ସେ ପଢ଼ିବାର ଆବଶ୍ୟକ

ପ୍ରାଥମିକ କରିଥାଏ ସେ ପ୍ରଭୁ ମୋ  
ଉପରେ କୃପା କର । କରୁଣାସିନ୍ଧୁ  
ପ୍ରଭୁ ତା' ଉପରେ କରୁଣା ଅବଶ୍ୟ  
କରିବେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ତା'ର  
ସଂକଳ୍ପ ମଜଭୁତ ହୋଇ ଚାଲିବ ।  
ସେ ପ୍ରଭୁକୁପାରୁ ସେହି ସ୍ଥିତିରୁ  
ବାହାରିଯିବ; କାରଣ ପ୍ରଭୁ ମଧ୍ୟ,  
ଉଗବାନ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ  
କରିଛି, ସିଏ ପ୍ରଥମେ ନିଜେ ନିଜକୁ  
ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ତୁତୀୟ ପ୍ରକାର  
ମନୁଷ୍ୟ, ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାର  
ମନୁଷ୍ୟ ଠାରୁ ଉପର, ସିଏ  
ଛନ୍ଦିପ୍ରଗ୍ରହିତକର ଜାଲରେ ଫର୍ମିଲା ଓ  
ପାରିବାହା ।

ବେଳେ ବେଳେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତପ, ସାଧନା କରିନେବା

ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାର ମନୁଷ୍ୟ  
ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର, ଯିଏ  
ଜନ୍ମିତ ଗୁଡ଼ିକର ଜାଲରେ,  
ଆକର୍ଷଣରେ କେବେ ଫସି ନ ଥାନ୍ତି ।  
  
ଏହା ପଛରେ ତା' ଦ୍ୱାରା  
କରାଯାଇଥିବା ବାର୍ଷିକାଳୀନ  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନା, ଉଚ୍ଚବଦ୍ଧ ଭକ୍ତି,  
ସ୍ଵାଧ୍ୟ ଓ ନର ରୂପରେ  
କରାଯାଇଥିବା ନାରାୟଣଙ୍କ ସଜ୍ଜା  
ସେବା ରହିଥାଏ । ତା'ର ଚିଉ  
ସଂଖ୍ୟାର ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ସେ  
ନିର୍ମଳ, ନିର୍ଗୋପ, ନିଷାମ, ନିର୍ବିକାର,  
ହୋଇଥାଏ । ତା' ହୃଦୟରେ

ପାତ୍ରପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସତ୍ତବ ଜୀବନ୍ତ ଓ ଜୀବନ୍ତ  
ଆଆନ୍ତି । ତା'ର ସତତ ନିତ୍ୟ-  
ଅନିତ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ଥାଏ ।  
ଭୌତିକ ସୁଖଗୁଡ଼ିକର  
କ୍ଷଣଭଙ୍ଗରତା ଓ ଉଚ୍ଚବଦ୍ଧ ଉକ୍ତିରୁ  
ମିଳିଥିବା ଶାଶ୍ଵତ ସୁଖର ଅନୁଭବ  
ତା'ର ଥାଏ । ତାକୁ କେବଳ ନିଜର  
ବାପ୍ରବିକ ସ୍ଵରୂପର ବୋଧ ହୋଇ ନ  
ଥାଏ, ବରଂ ସେ ପ୍ରତିକ୍ଷା ନିଜର  
ସତ୍-ଚିତ୍-ଆନନ୍ଦ ସ୍ଵରୂପରେ ସ୍ଥିତ  
ଥାଏ । ତେଣୁକରି ସେ ମୁକ୍ତ, ଉନ୍ନତ,  
ନିର୍ଦ୍ଦ, ମସ୍ତ, ମନ୍ତ୍ର, ଧାନମନ୍ତ୍ର,  
ଆନଦମନ୍ତ୍ର ରହିଥାଏ । ସେ  
ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆକର୍ଷଣରୁ  
ଉପରେ, ବହୁତ ଉପରେ ଥାଏ । ସେ  
ଦେହ, ବୁଦ୍ଧି, ମନ, ଜନ୍ମଯ ସବୁର  
ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵରେ ଥାଏ । ତା'ର ଆୟାକୁ  
ପରମାୟାଙ୍କର ସତତ ସାନ୍ନିଧି-  
ସଂଶର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାୟ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି  
ମୁହଁର୍ଗରେ ପରମ ଆନନ୍ଦର ଅନୁଭୂତି  
ପାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଚତୁର୍ଥ  
ପ୍ରକାରର ସର୍ବୋତ୍ତମ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପେ  
ଜୀବନଯାପନ କରିବାର  
ଆବଶ୍ୟକନ ରହିଛି ।



# ବିଜ୍ଞାନ

ବର୍ଷ ୨୭, ଫାଖ୍ୟା- ୩୪, ୨୭ ଅଗଷ୍ଟ - ୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୩

## କୁତୁହାସ ରତ୍ନିଲା ଭାରତ

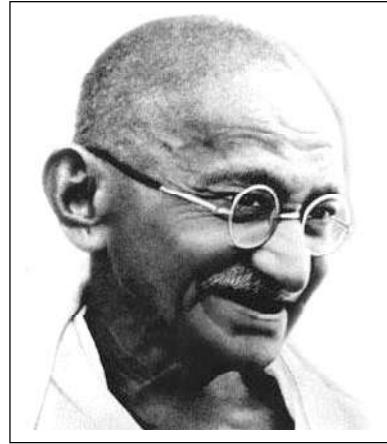
ତନ୍ତ୍ର ପୁଷ୍ଟରେ ନିଜସ୍ଵ କାରାଗରା କୌଣସିଲରେ ନିର୍ମିତ ମହାକାଶ ଯାନ ଅବତରଣ କରାଇ ଉତ୍ତିହାସ ରଚିଛି ଭାରତ । ଜୁଲାଇ ୧୪ ତାରିଖରେ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଦେଶର ଶ୍ରାହରିକୋଟା ସ୍ଥିତ ସତାଶ ଧ୍ୟାନୀ କେନ୍ଦ୍ରୀ ଉତ୍ତରପ୍ରଦୀପ ହୋଇଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩ ନ ଲକ୍ଷ ୮୪ ହଜାର ୪୦୦ କିଲୋମିଟର ଅତିକ୍ରମ କରି ଚନ୍ଦ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ଧୂବରେ ସଫଳତାର ସହ ଅବତରଣ କରିଥିବା ଇଷ୍ଟୋ ମୁଖ୍ୟ କେ. ସୋମନାଥ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଏତିହାସିକ ମିଶନର ସଫଳତା ଉପରେ ପୂରା ଦେଶର ଆଶା ଏବଂ ନଜର ରହିଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ଧୂବରେ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩ର ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ସଫ୍ଟ‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଏଥୁଥାବେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦେଶ ହିସାବରେ ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ଧୂବରେ ପହଞ୍ଚି ନୃଆ କିର୍ତ୍ତାମାନ ରଚିଛି । ୧୪୦ କୋଟି ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଏବଂ ଇଷ୍ଟୋର ସାତେ ୧୭ ହଜାର ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ତାରି ବର୍ଷର ପରିଶ୍ରମ ଶେଷରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଗତ ୩୦ ବର୍ଷରେ ୧୧୪ଟି ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶନ ହୋଇଛି । ସେଥିରୁ ୫୭ ଟି ମିଶନକୁ ସଫଳତା ମିଳିଥିବା ବେଳେ ୪୧ ଟି ବିଫଳ ହୋଇଛି । ୮ ଟି ମିଶନକୁ ଆଣିକ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ଆମେରିକା, ରୁଷ ଓ ଚାନ ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ଟରେ ସଫ୍ଟ‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦେଶ ଭାବେ ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍ଟ ଅଶାରିଆ ଅଞ୍ଚଳ କୁହାୟାଉଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଧୂବରେ ସଫ୍ଟ‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ କରିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରୁଷ ଭାରତର ଏହି ମିଶନକୁ କଜମା ଦେବାକୁ ଚହିଁଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ଧୂବରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ କରିବାକୁ ମହାକାଶ ଯାନ ପଠାଇଥିଲା । ହେଲେ ଏହା କ୍ଲାସ ହୋଇପାଇଥିଲା ।

ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ବିକୁମ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ କରିବା ପରେ ରୋତର ପ୍ରଞ୍ଚାନ ଚନ୍ଦ୍ରର ରାସାୟନିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବ । ଅବତରଣ କରିବାର ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ହାତ ଖୋଲିର ମେଳିଥାର ଗୋଲାର ପାଞ୍ଜାର ଭାବରେ

ଆସନ୍ତା ୧୪ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରପଥରେ ଘୁରି ବୁଲିବ ରୋଭର । ଏହି ସମୟରେ ଛୟୋ ଆଶା କରୁଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରପଥର ବିଭିନ୍ନ ସୂଚନା ପଠାଇବ । ଜନ୍ମ ରାଇଜରେ ଜଳର ଅନୁସାରା ସହ ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ଦେବ ରୋଭର । ଜନ୍ମରେ ଜଳର ଉପସ୍ଥିତି ଭବିଷ୍ୟତ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶନ୍ ପାଇଁ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଏଠାରେ ଥିବା ଜଳ ପାନୀୟ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇପାରିବ କି ନାହିଁ, ଏଠାରେ ଅମ୍ବଜାନ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇ ପାରିବ କି ନାହିଁ, ଏହଳି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଅନୁସାରା କରିବ ଛ୍ୟୋ । ସେହିପାରି ଏହି ସଂକଳନ ମଧ୍ୟ ପଥାସାଗରର ଉପରୁ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇପାରେ ।

୨୭ ଅଛୋବର ୨୦୦୮ ରେ ପ୍ରଥମ କରି ମୁକ୍ତିଶକ୍ତିର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲା  
ଜଣ୍ଠେ । ମାତ୍ର ସେତେବେଳେ ଯାହିନ ତୁଟି କାରଣରୁ ଅଧାରେ ଅଟକି ଯାଇଥିଲା  
ଭାରତର ଚନ୍ଦ୍ର ଯାତ୍ରା । ପୁନର୍ବାର ୨୦୧୯ ରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠକୁ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୨  
ପଠାଇଥିଲା ଜଣ୍ଠେ । ଶତ ଚେଷ୍ଟା ପରେ ବି ଅବତରଣ ସମୟରେ ସାମାନ୍ୟ  
ବିର୍ବୁଦ୍ଧିରୁ କ୍ଲାସ କରି ଯାଇଥିଲା ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୨ । ଏଥପାଇଁ ଦୂତାୟ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ  
ଉପରେ ବହୁ ଆଶା ରଖୁଥିଲା ଜଣ୍ଠେ । ଏହା ଉପରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରତ୍ୱତି ମଧ୍ୟ କରିଥିଲା ।  
ଜୁଲାଇ ୧୪ ରେ ଏଲଭିଏମ-୩ ଯୋଗେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠକୁ ଯାଇଥିଲା ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩ ।  
ଶତଶା ଧାର୍ଯ୍ୟକ ପରାକରଣ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ହୋଇଥିଲା ଉତ୍ତରକଷେପଣ । ଏହା ପରିବାରୁ  
ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ ଉପରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ନିଜର ରଖୁଥିଲା ଜଣ୍ଠେ । ଅଚାନ୍ତ ଛରେ ଚନ୍ଦ୍ର  
କଷେପଥରେ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩କୁ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା  
ଦିଗରେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ବିକ୍ରମ । ଆଉ ଶେଷରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ  
ସଫଳ ଅବତରଣ କରି ଲାଗେକୁ ସଫଳତା ଡେଟି ଦେଇଛି । ସବୁରୁ ବଡ଼ କଥା  
ହେଉଛି କି, ବିଶ୍ୱର କୌଣସି ବି ଦେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦକ୍ଷିଣ ଧୂରେ ଅବତରଣ  
କରିଲାଇଲେ । ଭାରତ ପ୍ରଥମ କରି ଏଠାରେ ନିଜ ଯାନ ଅବତରଣ କରାଇଛି ।  
ପାରିଷ ଶିଳ୍ପ ହୋଇ ଲାଗୁ ହେବାରେ ଏହା ଅନ୍ତିମ ଚିମ୍ବାରେଖା ।

କ୍ଷାନ୍ତକୁ କ୍ରମରେ ଖବରଟିରେ ୩୦ ଲକ୍ଷ ଫୁଲଙ୍କୁ ଏହା ପଢ଼ିବା କଂଚିଯାଇଥିଲା ।  
ଭାରତାୟ ମହାକାଶ ଗବେଷଣା ସମ୍ବ୍ଲା (ଇସ୍ରୋ)ର ଅର୍ପିଥିଆଳ ଯୁଗ୍ମୁବ  
ଚାନେଳରେ ୩୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩ର ଲକ୍ଷ୍ମୀଲାଲଭିଜ୍ଞାବେଶୁଲେ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩ ଲାକ୍ଟିଂର ଲାଇଟ୍‌କୁ ଅନଳାଇନରେ ୧୯ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଦେଖୁଥିବା  
ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହା ନିର୍ମିତ ଭାବେ ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ଏତିହାସିକ ମୁହଁର୍ଗ ପାଖାପାଞ୍ଚ  
୧୯ ମିନିଟ୍ ଧରି ଏହି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ୍ ପ୍ଲଟ୍‌ପାର୍କ୍‌ପାର୍କ୍ ଚାଲିବା ପରେ ଧାରେଧାରେ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-  
୩ର ବିକ୍ରିମ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ୍ ଅବତରଣ କରିଥିଲା । ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉତ୍ତାଇବା  
ପରେ ମୋଦୀ ଜୋହାନ୍ତ୍ରବର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉତ୍ତାଇଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩  
ଅଭିଯାନର ସଂକଳତାପରେ ଭାରତକୁ ବିଦେଶୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଉଚ୍ଚପରିବହିତ ପ୍ରଥମ  
କରାଯାଇଛି । ବିଦେଶୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିବିଧ ଉଚ୍ଚପରିବହିତ ଦର୍ଶକାଙ୍କିତ ଭାରତ ପ୍ରଥମ  
ଦେଶ ଭାବେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଦର୍ଶଣ ମୋରୁରେ ସଂକଳତାପୂର୍ବକ ଅବତରଣ କରି ଲାଗିଥାଏ  
ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଦି ଗାର୍ଡିଏନ୍ ଉଚ୍ଚପରିବହିତ ଦର୍ଶକାଙ୍କିତ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩ର ସଂକଳତା  
ଭାରତକୁ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନ ଶୈଳେରେ ସ୍ଥାପନ ପାଇୟାଇ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିଛି ।  
ସେହିପରି ସିଏନ୍-୬ନ ଉଚ୍ଚପରିବହିତ ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ-୩ର ସଂକଳତା ବିଶ୍ୱର ମହାକାଶ  
ବିଜ୍ଞାନ ଉତ୍ତିହାସରେ ସ୍ଫର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ଲିପିବନ୍ଦ ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ଦର୍ଶକାଙ୍କିତ ।  
ଦି ନ୍ୟୁୟର୍କ ଟାଇମ୍, ଦି ଓର୍ଲିଟନ ପୋଷ୍ଟ ଆବିରେ ଏହି ସଂକଳତା ପାଇଁ ଇସ୍ରୋ  
ରେଝାରିଜେନ୍ରିଶନ୍‌ରେ ଆପର କରାଯାଇଛି ।



ସତ୍ୟର ସନ୍ଦେଶ

ମହାରା ଗାନ୍ଧୀ

ସତ୍ୟର ଅବଳମ୍ବନ କରିବାକୁ ବୁଝାଏ । ଏହି ସତ୍ୟ  
କହିଲେ କେବଳ ଆମ ନିଜ ବିଚାରର ଆପେକ୍ଷିକ  
ସତ୍ୟକୁ ବୁଝାଏନାହଁ, ମାତ୍ର ପରମ ପଥାର୍ଥ  
ସତ୍ୟକୁ ବୁଝାଏ; ସେହି ଚିରତନ ପରମ  
ବିଧାନଟିକୁ ବୁଝାଏ । ତାହା ହିଁ ଭଗବାନ ।  
ଭଗବାନଙ୍କ ଅଗଣିତ ସଂଜ୍ଞାମାନ ରହିଛି, କାରଣ  
ସେ ଅଗଣିତ ରୂପରେ ଆପଣାକୁ ପ୍ରକାଶିତ  
କରୁଛନ୍ତି । ସେହି ପ୍ରକାଶାଗୁଡ଼ିକର କଥା ଭାବିଲେ  
ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସେହି  
ମହାର୍ତ୍ତକ ନିମାକେ ପ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଯାଏ ।

ମାତ୍ର ମୁଁ ଜଣାଇଲୁ କେବଳ ସତ୍ୟରୂପ  
ଉପାସନା କରେ । ମୁଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଭାବରେ ଦେଖୁନାହିଁ ସତ୍, ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ  
ପାଇବି ବୋଲି ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି  
ଆନ୍ଦୋଳନରେ ମୁଁ ମୋ’ର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ  
ବଞ୍ଚିତ୍ତକୁ ମଧ୍ୟଦେଇ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଏହି  
ତ୍ୟାଗ ମୋ’ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଦାବି କରିବାକୁ  
ବସିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତାହାକୁ ଦେଇ ପାରିବି ବୋଲି  
ଆଶା କରୁଛି । ମାତ୍ର ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏହି ପରମ  
ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ସତ୍ୟକୁ ଉପାଳିଷି କରିନାହିଁ, ମୋତେ  
ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ବୁଝି ପାରିଥିବା ଆପକ୍ଷିକ ସତ୍ୟକୁ  
ହିଁ ଅବଳମ୍ବନ କରି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ  
ସେହି ଆପକ୍ଷିକ ସତ୍ୟ ହିଁ ମୋ’ର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ,  
ମୋ’ର ରକ୍ଷାତ୍ମକ ଏବଂ ମୋ’ ହାତର ରକ୍ଷାୟୁଧ  
ହୋଇ ରହିବ । ଏହି ପଥଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସିଧା, ଅନ୍ତର୍ମାନ

ଓসାରିଆ ଏବଂ ଛୁରାଇ ଧାର ପରି ତାଙ୍କୁ  
ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ମୋ' ପାଇଁ ଏଇଟି ହିଁ ସବୁଠାରୁ  
ଅଧିକ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ମାର୍ଗରେ ହୋଇ  
ରହିଥାଏଇଛି । କଠୋରଭାବରେ ଏହି ମାର୍ଗରେ  
ଅବିଚଳ ରହିପାରିଛି ବୋଲି ହିଁ ମୋ'ର  
ହିମାଳୟତୁଳ୍ୟ ଦୋଷଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ମୋତେ  
ଏକାକ୍ରମଭାବରେ ତୁଷ୍ଟ ବୋଲି ବୋଧ ହୋଇଛି ।  
କାରଣ, ଏହି ମାର୍ଗ ମୋତେ ବହୁ ବିପରି ରକ୍ଷଣୀୟ  
କରିଛି ଏବଂ ମୋ'ର ଆଲୋକିତି ଅନୁସରଣ  
କରି ମୁଁ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଯାଇପାରିଛି ।

ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଅନେକ  
ସମୟରେ ମୁଁ ସେହି ପରମ ସତ୍ୟରୀ,  
ଉଚାଳିବାରେ ଶାଶ ଆଭାସ ଦେଖୁବାକୁ ମଧ୍ୟ  
ପାଇଛି ମୋ'ର ଏହି ବିଶ୍ୱାସଟି ପ୍ରତିଦିନ ବୃଦ୍ଧି  
ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି ଯେ କେବଳ ସେଇ  
ହେଉଛନ୍ତି ସତ୍ୟ ଓ ଆତ ସବୁଛି ହେଉଛନ୍ତି ମିଥ୍ୟା

୬୩। ଭାବର ଥାଇ ଚାଟି ପ୍ରତ୍ୟୁଷିଦାନ  
ବୃଦ୍ଧିପାଦକ୍ଷିଯେ, ମୋ' ପାଇଁ ଯାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଉଛି,  
ତାହା ଗୋଟିଏ ପିଲାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

ହେବ ଏବଂ ଏପରି କହିବା ପଛରେ ମୋ'ର  
ବଳିଷ୍ଠ କାରଣମାନ ବି ରହିଛି । ସତ୍ୟର  
ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଅସ୍ତରଗୁଡ଼ିକ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ, ପୁଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟସାଧ ।  
ମେଲିବି ତଣେ ଚାହିଁ ପାଇଯାଇଁ ଉଠୁ

ବ୍ୟାକୁଡ଼ିଙ୍କ ଜୀବନ ଉଦ୍‌ଦେଶ ବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁ ସ୍ମୃତି

# ଆତ୍ମା ହିଁ ସତ୍ୟ

ଗୋପୀନାଥ ଷଡ଼ଙ୍କୀ

ଆତ୍ମାହିଁ ସତ୍ୟ, ଯେ କି ନିଜ ଭିତରେ  
ଅଛିଛି । କେହି ଏହାକୁ ଅସୀକାର କରି  
ପାରିବେ ନାହିଁ । ଆମେ ସତ୍ୟ, ଆମ ଭିତରେ  
ଥିବା ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ । ସେହି ଆତ୍ମାହିଁ ବିଭିନ୍ନ  
ନାମ, ରୂପ, ଗୁଣ ଭାବରେ ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶ  
କରିଛି । ଆତ୍ମାକୁ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଅନୁଭବ  
କରିଷୁଏ । ତହିଁ ଏକ ପଥ ବା ଧାରା । ବ୍ରହ୍ମ  
ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଅଛିଛି । ବ୍ରହ୍ମ, ଆତ୍ମା,  
ଉଚ୍ଚବାନ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ । ଯେ ଜୀବ ସେ  
ଶିବ । ଗୁରୁ ଆଶାର୍ବାଦ ବିନା ଏ ଭାବ କେବେ  
କେବେ

ଆଶାର୍ଦ୍ଦରୁ ଏ ସବୁ ଭାବ ମୋ ହୃଦୟରେ  
ଜାଗ୍ରତ ହେଉଛି ବୋଲି ବିଚାର କଲେ ଯାଇ  
ଗୁରୁ ଆଶାର୍ଦ୍ଦ ମିଳିବ । ଇଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ମଙ୍ଗଳ  
ଆମ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି, ମଙ୍ଗଳ, ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଯେଉଁ  
ମନ୍ତ୍ର ସହାୟକ ତାକୁ ‘ଇଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ର’ କହନ୍ତି  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ଚେତନା । ଚେତନା ପ୍ରତି  
ମୁହଁର୍ଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଚାଲିଛି । ଚେତନା  
ସୂର୍ଯ୍ୟରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ସବୁ ଠାରେ ଅଛନ୍ତି  
ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଦିବ୍ୟ ଦର୍ଶନ କହେ :  
ଭଗବାନଙ୍କୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଯଦି କୌଣସି  
ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣ ଥାଏ ତାହା ହେଉଛି

ଅସମ୍ବର ପରି ମନେହେଉଥୁବ ଏବଂ ଏକ  
ସରଳମତି ଶିଶୁପାଇଁ ବେଶ୍ ସହଜ ମଧ୍ୟ  
ଲାଗୁଥିବ ।

ସତ୍ୟର ଅନ୍ଦେଶାକରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଧୂଳିଠାର  
ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୱର ନ ପଯ୍ୟ ହେବ । ପୃଥିବୀଯାକ ସମ୍ବନ୍ଧେ  
ଧୂଳିକୁ ପାଦତଳେ ମାଟ୍ଟିଦେଇ ଯାଉଥାନ୍ତି ମାତ୍ର  
ସତ୍ୟର ଅନ୍ଦେଶା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣାକୁ  
ଏପରି ନପ୍ଯ କରି ରଖୁବ ଯେ, ତାଙ୍କୁ ସେହି ଧୂଳି  
ହୁଏତ ପାଦରେ ଦଳିଦେଇ ପାରିବ । କେବଳ  
ସେତିକିବେଳେ, ତା'ପୂର୍ବରୁ ଆବୋ ନୁହେଁ, ଦେ  
ପରମ ସତ୍ୟର ଏକ ଆଭାସ ଦେଖାବାକୁ ପାଇବ

ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ବିରାଟ ବୃକ୍ଷ ସଦୃଶ  
ଯାହାକୁ କି ତୁମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରେ  
ପାଲୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ତୁମକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ  
ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବା । ସତ୍ୟର  
ଖଣ୍ଡିତ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଆମେ ଯେତିକି  
ଅଧିକ ଗଭାରକୁ ଯାଇପାରିବା, ସେଠାରେ  
ପୋତା ହୋଇ ରହିଥିବା ଭଲଗୁଡ଼ିକର ଆବିଷ୍କାର  
ଆମଲାଗି ସେତେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବୟୁକ୍ତ ହେବାରେ  
ଲାଗିଥିବ ଏବଂ ସେବାର ଆହୁରି କେତେ କେତେ  
ଆଜି ଅମ୍ବର ଉଗୋରିନ ହୋଇ ଯାଇଥାର ।

କେବଳ ସତ୍ୟରୂପା ଜିଶ୍ଵରଙ୍ଗ ବ୍ୟତିତ ଆତ  
ଯାବତୀୟ ବସୁ ଏହି ଜଗତରେ ଅନିଶ୍ଚିତ  
ହୋଇଥିବାରୁ ଏଠାରେ ନିଶ୍ଚିତତାର ପ୍ରତ୍ୟାଶ  
କରିବା ଆଦୋ ଠିକ୍ ହେବନାହିଁ ବୋଲି ମୋ'ଟ  
ମତ । ଆମର ତଡ଼କ୍କାରେ ଏଠି ଯାହାକିଛି  
ପ୍ରତିଭାସିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଘରୁଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ

ଅନିଶ୍ଚିତ, ଅତ୍ୟକ୍ରମ କାରଣ ଏଠାରେ ଏକମାତ୍ର ପରମ ନିଶ୍ଚିତତା ବୁଝେ  
ଏକ ସର୍ବୋତ୍ତମା ପରମସହା ପ୍ରଜ୍ଞନ୍ମ ହୋଇ  
ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ନିଶ୍ଚିତତାର ଏକ କ୍ଷାଣ  
ଆଭାସ ପାଇପାରୁଥିବା ଏବଂ ତାହାକୁ ଆଗରେ  
ରଖୁ ବାଟ ଚାଲି ପାରୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ  
ପ୍ରକୃତରେ ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଇ  
ପାରିବ । ସେହି ପରମସତ୍ୟ ଲାଗି ଅନ୍ୟକଷଣରେ  
ଜୀବନର ପରମ ପ୍ରତି ସତ୍ୟ ଅଭିମୁଖରେ ଯାତ୍ର  
କରୁଥିବାର ମାର୍ଗରେ କ୍ରୋଧ, ସ୍ଵାର୍ଥପରତା, ଘୃଣ  
ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଵାଭାବିକଭାବରେ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦିଆନ୍ତି  
କାରଣ ତତ୍ତ୍ଵପ୍ରେସାତ ସତ୍ୟର ଉପଳବ୍ଧି କଦାଚି  
ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏନାହିଁ । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ବାସନା ଏବଂ  
ଆବେଗଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଵକୁ ହୋଇ ରହିଥାଏ  
ତାହାର ଅଭିପ୍ରାୟଗୁଡ଼ିକ ବେଶ ଭଲ ହୋଇ  
ପାରିଥାନ୍ତି, ତା' କଥାରେ ହୁଏତ ଅନେକ ନିଷ୍ଠ  
ଆଇପାରେ, ମାତ୍ର ସେ କଦାପି ସତ୍ୟର ଦର୍ଶନ  
ଲାଭ କରି ପାରିବନାହିଁ । ସତ୍ୟର ଅନ୍ୟକଷଣରେ  
ସାଫଳ୍ୟ ଲାଭକରିବାକୁ ହେଲେ ଭଲ ପାଇବ  
ଓ ଘୃଣା କରିବା, ସ୍ଵର୍ଗ ତଥା ଦୁଃଖାନ୍ତର ପ୍ରଭୃତି  
ଦ୍ୱିବିଧ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତର ଆପଣାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ  
ପଢ଼ି ଚାହିଁବାର ପିଠି ।

ହଁ ଭଗବାନ କହୁଥିଲେ । ପରେ ଚେତନା ହଁ  
ଭଗବାନ କହିଲେ । ଜଡ଼ ଜଗତକୁ ବୁଝାଇବ  
ପାଇଁ ଦିବ୍ୟ ଦର୍ଶନ କହେ- ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଁ  
ଭଗବାନ’ ରୂପ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଥାଏ  
ତାହା ହଁ ଚେତନା । ଏଣୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଁ  
ଚେତନା, ଚେତନା ହଁ ଆତ୍ମା, ଆତ୍ମା ହଁ ବୃଦ୍ଧି  
ବନ୍ଦ ହଁ ଶଳି ଶଳି ହଁ ଜମାର ।

ପରିବର୍ତ୍ତନ ୨ ପ୍ରକାର । ରାସାୟନିକ  
ମରିବର୍ତ୍ତନ ୩ ମାଲକ୍ଷିଳ ମରିବର୍ତ୍ତନ ।

କେମିକାଳ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରକିଯାକୁ  
ରାସାୟନିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କହନ୍ତି । ନିଜେ  
ନିଜେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାକୁ ପ୍ରାକୃତିକ  
ବିଶ୍ଵାସ ଦିଲି ।

ବ୍ୟାକ୍ ଦେଖିବାରେ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ

## ସବେଦ

ନିତ୍ୟ ପଦାରଥ ରହ ଜହଁ, ସ୍ୱପ୍ନ  
ନିତ୍ୟ ଗୁଣ ହୋଯ ।

ଆୟ ନ ଗୁଣ ଅନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ କା,  
କାରଣ ମେଂ ଗୁଣ ହୋଯ ॥ ୨ ୧ ॥

ଭାଷ୍ୟ - ନିତ୍ୟ  
ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କରେ ସ୍ୱପ୍ନ ନିତ୍ୟ ଗୁଣ  
ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟର କୌଣସି ଗୁଣ  
ଆସି ନ ଥାଏ । ଜଡ଼ ପ୍ରକୃତିରେ  
କାରଣର ଗୁଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ଆସିଥାଏ । କାରଣ ଆଉ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଅନିତ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା  
ଜଡ଼ ଥାଏ ଏବଂ ଯାହାର ପରିଣାମ  
ବିକାର ହୋଇଥାଏ । ତେତନ ବସ୍ତୁ  
ସତ୍ୟ ଏବଂ କୃତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

କାରଣ ସେ କାରଣ ବନେ,  
କାରଣ କା ଗୁଣ ଆୟ ।

ନିତ୍ୟ ଅନିତ୍ୟ ସାଧନ ସ୍ଵହୀ,  
ନିତ୍ୟ ଅକାଶ ନ ପାୟ ॥ ୨ ୩ ॥

ଭାଷ୍ୟ - କାରଣରୁ କାର୍ଯ୍ୟ  
ହୋଇଥାଏ ଆଉ କାରଣର ଗୁଣ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆସିଥାଏ । ଆକାଶରେ  
ସତ୍ୟ, ରଜ ଓ ତମ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣ  
ସିଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ଅତେବକ ଆକାଶ  
ପ୍ରକୃତିର କାର୍ଯ୍ୟରେ, ନିତ୍ୟ ବସ୍ତୁର  
ନୁହେଁ । ଏହା ତାହାକୁ ଅନିତ୍ୟ  
ବେଳି ଜାଣିବାର ସାଧନ ଥାଏ ।

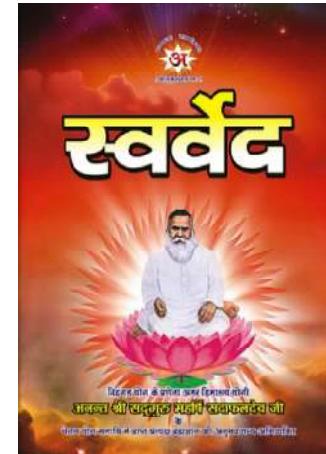
ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭ ଅଯୋନିଜ,

ସାଂକଳିକ ଜଗ ହୋଯ ।

ଫୀର ଯେବାକିନି କୁମ ଚଲତ ହେଁ,  
ସ୍ଵହ ଗତି ଜାନତ କୋଯ ॥ ୨ ୪ ॥

ଭାଷ୍ୟ - ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ  
ଜଣନେଇ ସଂକଳନ ଥିଲା ଅନ୍ୟର  
ହୋଇଥାଏ । ପୁଣି ସ୍ଵା ପୁରୁଷର  
ସମ୍ବେଦନରେ ମୁଣ୍ଡର କୁମ

ବାଲିଥାଏ ।



ସାଂକଳିକ ସାଂକଳିକ ହେଁ, ଅରୁ

ଅସ୍ଵାଦୁର ଜାନ ।

ଅଣ୍ଠଜ ପାଣ୍ଠଜ ଉଛିଜ, ସ୍ଵହ ଷଟ

ମୃଷ୍ଟିପ୍ରମାନ ॥ ୨ ୫ ॥

ଭାଷ୍ୟ - ଅଣ୍ଠଜ, ପାଣ୍ଠଜ, ଉଛିଜ,

ସ୍ଵହର, ସାଂକଳିକ ଆର ସାଂକଳିକ

- ଏହିକି ଛାଇ ପ୍ରକାରର ସୃଷ୍ଟି

ହୋଇଥାଏ ।

ଜଗ ରଚନା ସ୍ଵହ ସତ୍ୟ ହେଁ, କର୍ମ

ଭୋଗ ସବ ହୋଯ ।

ମିଥ୍ୟା କେଣ୍ଟା ତୁମ କହତ ହୋ,

ବୁଦ୍ଧ ମୂଳକ ଭ୍ରମ ସୋଯ ॥ ୨ ୬ ॥

ଭାଷ୍ୟ - ଜଗତର ରଚନା ସତ୍ୟ

ଅଟେ ଏବଂ ଏହି ସୃଷ୍ଟିରେ

ଜୀବମାନଙ୍କର କର୍ମ ଅନୁସାରେ

ସେମାନଙ୍କର ଭୋଗ ହୋଇଥାଏ ।

ସେମାନଙ୍କର ଭୋଗ





# ଏନ୍ଦ୍ରାଜିତିରେ ହେବ ଦେବାକ୍ଷର ପରିବେଶ ମଞ୍ଚର ଶୁଣାଣୀ

ପ୍ରାଚୀନତା : ବେଦାକୁ ଆଳମିନିଯମ  
କଥାକିର ପ୍ରୋଲଗର ଶର୍ମତା ୧୭ ଲକ୍ଷ  
ଟନରୁ ୧୮ ଲକ୍ଷ ଟନକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବା  
ଘଟଣାରେ କେବୁ ଜଙ୍ଗଳ ଓ ପରିବଶ  
ମହିଳାକୁ ଦେଇଥିବା ପରିବଶ ମାତ୍ରାକୁ  
ବିରୋଧ କରି ଜାତୀୟ ଗାନ୍ଧି ତ୍ରୈଯୁକ୍ତାଳରେ  
ଦୟାର ହେତୁକୁଟା ପିତ୍ତସନର ଶୂଣ୍ଡାକିରିବାକୁ  
ତ୍ରୈଯୁକ୍ତାଳ ମନ୍ଦିର କରି ଦେଇଥିବା ଘଟଣାରେ  
ଫୁଲିମକୋଟି ଗ୍ରାମ ତ୍ରୈଯୁକ୍ତାଳ ଏହାର ଶୂଣ୍ଡାକି  
କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ୫  
ଡିନ୍ଡାରେ ଏନଙ୍ଗିଟର ଡତ୍ତପ୍ରାପଶଙ୍କୁ ହାଜର  
ହେବାକୁ କୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପରିବେଶ ମାତ୍ରଗାର ୫୯ ଦିନ ପରେ  
ଜାରସୁଗୁଡ଼ାର ପରିବେଶ କର୍ମୀ ସତ୍ୟ  
ନାରାୟଣ ରାଓ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଜାତାୟ  
ଗ୍ରାନ୍ ହୃଦୟନଳିଙ୍କ ଦ୍ୱାରାସ୍ତୁ ହେଲିଥିଲେ ।

ତେବେ ଅଥବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏନଜିଟି ମାମଲାର ସଞ୍ଚାର ଖାନା ଓ ଜଣ୍ଠିଷ୍ଟ ଏସତ୍ରିଏନ, ତଳି ଏହି ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ଗ୍ରାନ୍ ଟ୍ରିବ୍ୟୁନାଲ ମନ୍ତ୍ରୀ ମାମଲାର ବିଚାର କରି ଏନଜିଟିରେ ମାମଲାର



ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରାଯାଇଛି । ସ୍ମେଲଟେର  
ଉପାଦନ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ଏହା  
ପରିବେଶ ଉପରେ ପ୍ରତିକୁଳ ପ୍ରଭାବ  
ପକାଇବା, ଫ୍ଲୋଏ ଆସୁ ପରିଚାଳନା ଆସି  
ସାମର୍ଜନକରେ ଆବେଦନକାରୀ ଏନଙ୍ଗିଟିଙ୍କ  
ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଏନଙ୍ଗିଟି ଆଳନେ  
୨୦୧୦ ଅନୁସାରେ ପରିବେଶ ମଞ୍ଚୁରୀଆ  
୩୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା କରାଯାଇ  
ପାରିବ । ଯଦି ପର୍ଯ୍ୟାୟ କାରଣ ରହିଥିବା  
ଡେବେ ଏନଙ୍ଗିଟି ଏହି ଅଧିକ ଆବେଦନକୁ  
୭୦ ଦିନ ଯାଏ ବୃଦ୍ଧି କରିପାଇବେ  
ବୋଲି ନିୟମ ରହିଛି । ଏହି ମାମଲାଟେ  
ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଡଥ୍ୟ ଯୋଗାତ୍ତରେ  
ସମୟ ଲାଗିଥିବା ନେଇ ସେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ  
ଦର୍ଶାଇବା ପରେ କୋର୍ଟ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି  
କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ମୋଦୀଙ୍କୁ ଗ୍ରୀସର ‘ଗ୍ରାଣ୍ଡ କ୍ରିସ୍ତ ଅଫ୍’ ଦ ଅର୍ଦ୍ଦର ଅଫ୍ ଅନର’ ପଞ୍ଚାନ୍ଦ

ନୂତ୍ରାଦିଲ୍ଲୀ : ପ୍ରଧାନମଙ୍ଗା ନରେହୁ ମୋଦୀ ପୁନର୍ବାର ବିଦେଶ ମାଟିରେ ଭାରତର ସନ୍ଧାନକୁ ଉତ୍ତାପନ କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାସ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କାଟେରିନା ଏନ ସାକେଲାଗୋପାତାଳ ପ୍ରଧାନମଙ୍ଗା ମୋଦାଙ୍କୁ ‘ଦ ଗ୍ରାଣ୍ଡ କ୍ଷେ ଅଫ୍ ଦ ଅର୍ଟର ଅଫ୍ ଅନର’ ସନ୍ଧାନରେ ସନ୍ଧାନିତ କରିଛନ୍ତି । ଦ ଅର୍ଟର ଅଫ୍ ଅନର ସନ୍ଧାନ ୧୯୭୪ ମସିହାରେ



ସ୍ଵାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଦିଆଯାଉଥିବା ଫଳକରେ  
ତାରାର ସମ୍ମାନ ପାର୍ଶ୍ଵର ବେବୀ ଏଥେନାଙ୍କ ମୁଖର ଦିନ୍ଦୁ ରହିଛି ।  
ଫଳକରେ ‘କେବଳ ସୁପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଏହି ସନ୍ଧାନ ଦିଆଯିବା  
ଉଚିତ’ ଲେଖା ଖୋବେଇ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରାଣ୍ଡ କ୍ଲ୍ସ ଅଫ୍ ଦି  
ଅର୍ଟର ଅପ ଅନର ଗ୍ରାସର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଅନ୍ୟ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ  
ଏବଂ ବିଶ୍ଵ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେକି  
ସେମାନଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନାୟ ପଦ କାରଣରୁ ଗ୍ରାସର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି  
କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

## ଧନୁପାଳି ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ସମ୍ବଲପୁର: ଧନୁପାଳି ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନାୟ ପେନସନ  
ପଡ଼ା କଳ୍ପାଣ ମଞ୍ଚପଠାରେ ଏକ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ  
ହୋଇଯାଇଛି । ଶିବିରକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧକ୍ଷକ ଅବିନାଶ  
କେରଙ୍ଗେଟା ଉଦୟାଟନ କରିଥିଲେ । ଥାନାଧୂକାରୀ ରଞ୍ଜନ  
କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ନେବୃତରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ରକ୍ତଦାନ  
ଶିବିରରେ ସମୁଦାୟ ୨୦୦ ମୁନିଟ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା ।



ଓଡ଼ିଶା ରକ୍ତ ଭଣ୍ଟାର ସମ୍ପଲପୁର ୭୦ ଯୁନିଟ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ  
କରିଥିବା ବେଳେ ବୁଲ୍ଲା ରକ୍ତଭଣ୍ଟାର ଦ୍ୱାରା ୧୩୦ ଯୁନିଟ ରକ୍ତ  
ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିବିରକୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବିକିଷ୍ଟାଳୟର  
ରକ୍ତଭଣ୍ଟାର ତାଙ୍କର କଞ୍ଚେଶ କଞ୍ଚତ, ସନ୍ଦୋଷ ଗୌଡ଼, କର୍ମଦେବ  
ପଟେଲ, ତାପସ ନାୟକ ଏବଂ ବୁଲ୍ଲା ରକ୍ତ ଭଣ୍ଟାର ତାଙ୍କର  
ଅବିନାଶ ଦାଶ, ଦେବାଶିଷ ମିଶ, ମଣ୍ଡ ପ୍ରଧାନ ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ  
ମାନେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମଳ୍କ ଏସଆଇ ଟି.  
ବି. ଖତ୍ରୀଆ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ଓରାମ,  
ଶୁଭ୍ରଷ୍ଟିବା ରାୟ ସୁଲାକ୍ଷ୍ମୀ ତାଣ୍ଡିଆ, ପ୍ରମୋଦ ନାୟକ, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ  
ଦେହୁରା, ସୁଲାଳ ସାହୁ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାହୁ, ଅରୁଣ ମାଣ୍ଣ, ପ୍ରଶାନ୍ତ  
ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗୀ କରିଥିଲେ । ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରକୁ  
ହାରିଲାଦାର ରାମଦାସ ପଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

ଶୋଭାରାମ ସତ୍ୟ ଭନ୍ଦୁଷ୍ଠନ ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟେ

ସମ୍ବଲପୁର : ବିଜେତା ଶୋଭାରାମ ପଧାନ ସମ୍ବଲପୁର  
 ଜିଲ୍ଲାର ସତକ ଉନ୍ନୟନ ପରିଷକର ଅଧିକ ରୂପେ ଦାୟିତ୍ବ ଗୃହଣ  
 କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ୧୯୯୭ ମସିହାରୁ ୨୦୦୨  
 ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷକ ସନସ୍ୟ ଓ ୨୦୦୭ରୁ ୨୦୧୨  
 ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷକର ଅଧିକ ରୂପେ ଦାୟିତ୍ବ ନିର୍ବାଚ  
 କରିଛନ୍ତି । ଏଥେରେ ସେ ୨୦୦୪ ଓ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ  
 କୁଣ୍ଡଳ ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ କଂଗ୍ରେସ ପାର୍ଟୀ ରୂପେ ନିର୍ବାଚନ  
 ଲଭି ପରାଇତ ହୋଇଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳି ଅନ୍ତର୍ବାଦୀ  
 ଦାସ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଡ଼ ପ୍ରଦାନ କରି ନୃତ୍ୟ ଦାୟିତ୍ବ ପାଇଁ  
 ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭ ଜାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ଭିଷ୍ଣୁଟରେ ଗଣିତ, ଗଣନା ଧାରା କର୍ମଶାଳା

**ବୁଲ୍କା :** ସ୍ଥାନାୟ ବାରମ୍ବରେନ୍ତି ସାଏ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଭିସ୍ଟୁ)ରେ ଗଣିତ ବିଭାଗ, କଣ୍ଠ୍ୟଟର ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ବିଭାଗ ବିଭାଗର ପିଲିତ ଉପଧ୍ୟାତ୍ମକ ଆନ୍ଦୋଳନଙ୍କ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ



ରାତରକେଳାରୁ ପ୍ରଫେସର ପଞ୍ଜିଆଗ ଦେଇଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଏନ୍‌ଆକାଇଟି କେଳାର ପ୍ରଫେସର ଶିବରାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ରାତି କାନ୍ଧିର ପ୍ରଫେସର ପରାସର ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଆଇସଥାଇ କଲିକଟାର ପ୍ରଫେସର ବିଶ୍ୱରଙ୍ଗନ ବେହେର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଦିନ ତ୍ରିସ୍ତର ପ୍ରଫେସର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଫେସର ପ୍ଲାନ୍ଟ ହେତା, ପ୍ରଫେସର ଝାନରଙ୍ଗନ ବିଶ୍ୱାଳି କର୍ମଚାଳାର ମହାତ୍ମା ଉପରେ ଆଳାଦନ କରିଥିଲେ । ତୃତୀୟ ଦିନ ଆଲକର୍ତ୍ତ ବିଶ୍ୱା ବିଦ୍ୟାଳୟ କାନାଟାର ପ୍ରଫେସର ବିନ୍‌ହାନ ଏବଂ ଆଇଆକଟି ମାତ୍ରାର ପ୍ରଫେସର ଏକେ ଦେବବ୍ରତ ତାବ ପ୍ରମୁଖ ଅନ୍ତକ୍ଷରାଜନ ମାଧ୍ୟମରେ କର୍ମଚାଳାରେ ଯୋଗିଲେ । ଗଣିତ ଏବଂ ଶାସନରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରିବା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁଣ୍ଡଳ କ୍ରମକୁ ମଧ୍ୟରେ ଝାନ ବିନିମୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ ଦେଶ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କର୍ମଚାଳାରେ ଗା ଛତ୍ରଭାଙ୍ଗୁ ପୁରୁଷାର ସହ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଦେଇଥିଥାଏ ।

ପ୍ରମାଣେସ୍ବର ପୁରାଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପରଲୋକ

ସମଲପୁର: ସମାଜେବୀ ସ୍ଵର୍ଗିନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ୨୯  
ବର୍ଷ ଦୟସରେ ହୃଦୟାତରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ସେ ଓଡ଼ିଶା ସାଂଘତିକ ସମାଜ, ଚକ୍ରଧାନ ସମ୍ବା ‘ଜ୍ୟୋତି’,



ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବରିଷ୍ଠ  
ନାଗରିକ ସମ୍ବଲପୁର ହାରାଖଣ୍ଡ  
ନାଗରିକ ପରିଷଦର ସଙ୍କ୍ଷିପ୍ତ  
ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ଧମା ମା'  
ଫାଡ଼େଶ୍ଵରା ମହାବିଦ୍ୟଳୟ,  
ମେମରା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ  
ଆଶାପାଳି ବିଦ୍ୟାଳୟର ସେ  
ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଥିଲେ । ସେ  
ମନ୍ତ୍ରିର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଏବଂ  
ସଭାପତି ଦାର୍ଶିତ୍ତ ତୁଳାକଥିଲେ ।  
ପରାମର୍ଶାଦାତା ଓ ସମ୍ବଲପୁର  
ପାଇକ ଥିଲେ । ଏହାମହ ଓଡ଼ିଆ  
ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।  
ପ୍ରତ୍ଯେ ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରିୟ ପ୍ରେସର  
ବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷନଠରେ ଖୋରା  
ଲାଞ୍ଛରେ ଉଣ୍ଡରନେସନାଲ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ସ୍  
ରନେସେନାଲ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ସ୍ ପୁରସ୍କାର  
ପତି ପୁରସ୍କାର, ମନ୍ଦର ଟେରେସା  
ଚକ୍ରିକ ପୁରସ୍କାର ଆଦିରେ ସମ୍ମାନିତ  
ହାରେ ତାଙ୍କ ପଚା ଆରତୀ, ପୁଅ  
ଝିଅ ସୁତ୍ତିପୁରା ଏବଂ ଦୁଇ ନାତୁଣୀ  
ହେ ।

ସାହୁତିକ ‘ସୀକାର’ ପଣ୍ଡରୁ ଆମ୍ବେଜିତ ‘ଲୋକଙ୍କଳା ମହୋମୁଦ’ର ଛଳକ

