

ସ୍ଵୀକାର

The Sweekar ସ୍ଵୀକାର

www.sweekarweekly.com

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ : ଏ ଶରତ ନାରାୟଣ ବେହେରା

RNI No. 66443/94

ସମ୍ବଲପୁରର ପୁଅ ପ୍ରମୋଦ ମିଶ୍ର ଦେଶର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶୀର୍ଷ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରକ

ସମ୍ବଲପୁର : ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଜୀବନୀ 'ଇଣ୍ଡିଆ ଟୁଡେ' ପତ୍ରିକାର ସଭ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସଂସ୍କରଣରେ ଦେଶର ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରୁଥିବା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଶାସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମିଶ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ 'ଇଣ୍ଡିଆ ଟୁଡେ'ର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସଂସ୍କରଣରେ 'ପ୍ରାକ୍ତନ ମୁଦ୍ର' ବା ଦେଶର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସାସକର ଭାବେ ଆଖ୍ୟାୟିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ତାଲିକାର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଡିପ୍ଟାଲ ଚନ୍ଦ୍ରବୃତ୍ତ । ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ଅଜିତ ଚୋପରା ଦ୍ଵିତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟତମ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ (ଆରବିଆଇ)ର ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଶକ୍ତିକାନ୍ତ ଦାସ ଏହି ତାଲିକାରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।

୧୯୭୨ ବ୍ୟାପ୍ ଗୁଜରାଟ କ୍ୟାଡର ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ତତ୍କାଳୀନ ଦେଶରେ ସଂସ୍କାର, ନୀତି ଓ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକର ରୂପାୟନ ତଥା ସରକାରୀସ୍ତରରେ ନିୟୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି । କୌଣସି ଅମଳାତାହିକ, ବୈଷୟିକ ଓ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜନୈତିକ ପଦବିରେ ନିୟୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତୃତୀୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତତ୍କାଳୀନ ଦେଶର ସର୍ବ ଦେଲ୍ୟାକ୍ତି । ବିକେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ ଶୈଳୀରେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଦେଶର ଅମଳାତାକ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରତିଭାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ମିଳି ପାରିଛି । ଅଖଣ୍ଡ ପ୍ରଭାବ ଓ କ୍ଷମତା ସତ୍ତ୍ଵେ ସେ କେବେ ଏହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ବା ଅପପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଲୋକେ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନାରେ ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଜ୍ଞତା



ହାସଲ କରିଥିବା ତତ୍କାଳୀନ ମିଶ୍ର ୨୦୦୩ରେ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରି ଅମଳାତାକ୍ଷେତ୍ର ଦକ୍ଷ ଓ ସକ୍ରିୟ କରିବାର ସେ ଯେଉଁ ବାଟ ବାହାର କରିଛନ୍ତି, ତାହା ମୋଦୀଙ୍କ ସମୟରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରୂପେ ପ୍ରଶାସନିକ ସଂସ୍କାର ଆଣିପାରିଛି ।

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସମ୍ବଲପୁର ପଠନାୟକ ପଦାବଳୀ ତତ୍କାଳୀନ ମିଶ୍ର ସହରର ବିଶିଷ୍ଟ ଆଇନଜୀବୀ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୁଅ । ସେ ବ୍ରଜମୋହନ ପଠନାୟକ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରାଥମିକ, ହାଇସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ଇକୋନୋମିକ୍ସରୁ

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓ ବିଟେନ୍‌ରୁ ପିଏଚ୍‌ଡ଼ି ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ର ସମୟରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମେଧାବୀ ତତ୍କାଳୀନ ମିଶ୍ର ସର୍ବଦା ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସହିତ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ବକ୍ତୃତା ଭଳି ବିଷୟରେ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବବେଳେ ପ୍ରଚାରରୁ ଦୂରେଇ ରହୁଥିବା ଏବଂ ସରଳ ଓ ସକୋଟ୍ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିବା ତତ୍କାଳୀନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମ୍ବଲପୁର ଆଇଆଇଏମ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବିମାନ ବନ୍ଦରକୁ ପୁନଃ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ରହିଛି । ସେହିପରି ସେ ପଢୁଥିବା ସମ୍ବଲପୁରର ବ୍ରଜମୋହନ ପଠନାୟକ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲର ନବୀକରଣ ଓ ଉନ୍ନତିରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସଂଯୋଗ ରହିଛି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘୋଷଣା ସତ୍ତ୍ଵେ ସମ୍ବଲପୁରରେ ବହୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ନାହିଁ

ସମ୍ବଲପୁର : ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ସମ୍ବଲପୁରର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉ ନାହିଁ । ସମ୍ବଲପୁରରେ ପୋଲିସ୍ କମିଶନରେଟ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ହେଁ ଏହା ସରକାରୀ ନାଲିଫିଟା ତଳେ ବାପି ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଛି । ଗତ ସାତବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ହେବ ସମ୍ବଲପୁର ମୁନିସିପାଲ କର୍ପୋରେସନ ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ବାଚନ ନ ହୋଇ ସରକାରୀ ଅଫିସରଙ୍କ ଜରିଆରେ କାମ ଚାଲିଛି । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ହାଇକୋର୍ଟର ସ୍ଥାୟୀ ବେଞ୍ଚ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ବିକାଶ ପରିଷଦର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ପାରିନାହିଁ ।

ସହରବାସୀ ହତସ୍ତ ହେଲେ । ଏଭଳି ନାହିଁ ନାହିଁରେ ୪ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଏବେ ମୁଖ୍ ଉପରେ ଆସି ଛିଡ଼ା ହେଲାପରେ ସରକାର ଓ ପ୍ରଶାସନକୁ ପୁଣି ବିକାଶର ଚିନ୍ତା ଘାରିଛି । ଖାଲଖାଲରେ ଭଳି ସହରର ବିପର୍ଯ୍ୟସ ରାସ୍ତାଘାଟର ପୁନଃନିର୍ମାଣ, ନବୀକରଣ ପାଇଁ ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଧନୁପାଲିରୁ ଜେଲ୍ ଛକ, ଫାଟକ ଅଞ୍ଚଳ,

ଝାଡ଼ିୟମ୍‌ର ଉନ୍ନତୀକରଣ ପାଇଁ ୩ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ଛକରୁ ନକ୍ସାପାଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୪ କେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତା, ମନ୍ଦଲିଆରୁ ଦୁର୍ଗାପାଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୪ କେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତା, ମାଳତୀ ଯୋର ଉପରେ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ସୁତଳ ସେତୁ ଓ ବାଲିବନ୍ଦୀଠାରେ ୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ପୋଲ । ହେଲେ ଏସବୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଘୋଷଣାରେ ହିଁ ସୀମିତ ରହିଗଲା । ନିର୍ବାଚନରେ ସମ୍ବଲପୁରରେ ସରକାରୀ ଦଳର ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଏହାର କାରଣ ବୋଲି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘୋଷଣାକୁ ୪ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫ଟି ଯାକ ପ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି କାମ କରାଗଲା ନାହିଁ । ହେଲେ ପୁଣି ନିର୍ବାଚନୀ ବର୍ଷ ଉପନୀତ ହେବା ପରେ ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟି କାମ ପାଇଁ ପକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ଛକରୁ ନକ୍ସାପାଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪ କେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତା ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଅଂଶ ଅର୍ଥାତ୍ ଜେଲ୍ ଛକରୁ ଧନୁପାଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ଛକରୁ ଜେଲ୍ ଛକ ଓ ଧନୁପାଲି ଛକରୁ ନକ୍ସାପାଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୋହରାକରଣକୁ ସରକାର ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଗୁଣ୍ଡେରପୁରଠାରେ ମାଳତୀ ଯୋରରେ ସୁତଳ ସେତୁ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘୋଷଣାକୁ ୪ ବର୍ଷ ବିତିବା ପରେ ମୂଳିକା ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲେ ବି କାମ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଚିନ୍ତା ହୋଇ ନାହିଁ । ହେଲେ ଉପସ୍ଥାପନାକୁ ୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ବୃତ୍ତର କଥା ଏପାଏଁ ଟଙ୍କାଟିଏ ବି ମିଳି ନାହିଁ । ମନ୍ଦଲିଆରୁ ଦୁର୍ଗାପାଲି ରାସ୍ତା ଦୋହରାକରଣ ଓ ବାଲିବନ୍ଦୀଠାରେ ପୋଲ ନିର୍ମାଣର ବି ଏପାଏଁ ଟଙ୍କାଟିଏ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ ।

୧୬ ଫୁଟ୍ ଚଉଡ଼ା, ସର୍ତ୍ତସ୍ଵ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, କ୍ଷେତ୍ରଭାଗପୁର କ୍ଷେତ୍ରରୁ ସମ୍ବଲପୁର ଫିଟ କ୍ଷେତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେଳ ଲାଇନ୍ ସହ ସମାନ୍ତରାଳ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, ଧନୁପାଲି-ଭତରା ଏସ୍ପି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଳା ଯାଇଥିବା ରାସ୍ତାର ପୁନଃନିର୍ମାଣ ଆଦି ବହୁ କାମ ବାକି ପଡ଼ିଛି । ଏହାଛଡ଼ା ୨୦୨୦ ମସିହା ଜାନୁଆରି ୨୧ ତାରିଖରେ ମା' ସମଲେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମଲେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର ଓ ହାରାକୁଦ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳର ବିକାଶ ସଂପର୍କିତ ୨ଟି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ମା' ସମଲେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର ବିକାଶ ଓ ସୌଧର୍ଯ୍ୟକରଣ ସହିତ ଭକ୍ତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ବିକାଶ କରାଯିବ । ଏଥି ପାଇଁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ ସମ୍ବଲପୁର ଆସି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ରିପୋର୍ଟ ଦେବେ, ଯାହା ଆଧାରରେ ଉନ୍ନତ କାମ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ସେହିପରି ହାରାକୁଦକୁ ଏକ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳ ଭାବେ ବିକଶିତ କରାଯିବ । ହାରାକୁଦରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ ପାଇଁ ଜଳ କ୍ରୀଡ଼ା, ଉଦ୍ୟାନ, କନସ୍ତେନସନ ସେଣ୍ଟର, ଲ୍ୟାଣ୍ଡସ୍କେପ୍ ଆଦି ବିକାଶ କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଘୋଷଣାର ବର୍ଷେ ପରେ ସରକାର ସମଲେଇ ପୋଜନାର ରୂପରେଖ ଜାରି କଲେ ଓ ଏବେ ସେହି କାମ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଚାଲିଛି । ହେଲେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଘୋଷଣା ହାରାକୁଦ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳର ବିକାଶ, କଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିଗଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାରାକୁଦରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚିଡ଼ିଆଖାନା, ମହାଶୁରର ବୃନ୍ଦାବନ ଗାର୍ଡେନ୍, ଡାହାଣରେ ଉଦ୍ୟାନ, ଆଦି ଦିଗରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଆଉ କିଛି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ହୋଇ ବିନା ଉଦ୍ୟୋଗରେ ପୁଣି ଖତ ଖାଲକୁ ବସିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସର୍କିଟ୍ ହାରାକୁଦ ଅନ୍ୟତମ । ଏହା ନିର୍ମାଣ ସରିବା ପରେ ପୁଣି ପରିଷଦ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ଵ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରୋଜାକ୍ଟ, ବେଳବରୁଆ ସ୍ମୃତିଭବନ, ରାଣାବଖର, ଉପସ୍ଥାପନା ଚୋରାହଲ, ବୁଡ଼ାରଜା ଡ୍ଵାର ଫାଟ୍ଠର ଜ୍ୟୋତିର ନିର୍ମାଣ ଓ ପୁନଃନିର୍ମାଣ ସହିଛି । କିନ୍ତୁ ସେ ଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ୟୋଗ ନକରି ପକାଇ ରଖାଯାଇଛି ।



୨୦୧୪ ରୁ ୨୦୧୯ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବଲପୁର ସହରରେ ଅନେକ ଉନ୍ନତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଶହଶହ ବର୍ଷ ଧରି ପଛୁଆ ହୋଇ ରହିଥିବା ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଣ କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ସହର ସମ୍ବଲପୁର ବି ଏହି ସମୟରେ ବିକାଶର ବାଟରେ ଚାଲିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ୨୦୧୯ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମ୍ବଲପୁରବାସୀଙ୍କୁ ଆହୁରି ଅନେକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବି ସମ୍ବଲପୁର ଆସି ଅନେକ ଘୋଷଣା କଲେ । କିନ୍ତୁ ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନ ପରେ କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳି ଗଲା । ୫ ବର୍ଷ ଧରି ବିକାଶର ଚାଳରେ ଥିବା ସମ୍ବଲପୁର ହଠାତ୍ ଲାଇନଡାଉଣ୍ଡ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନ ପରଠାରୁ ବିକାଶ ଧ୍ରୁମେଇ ଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଣିର ଗାର ପାଇଁ ଟିପ୍ପଣୀ । ଚାଲୁଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଟକି ଯାଇଥିଲା । ପ୍ରସାବିତ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଆଉ ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ହାତଗଣତି ନୂଆ ପ୍ରକଳ୍ପ ଘୋଷଣା ହାତକୁ ନିଆ ଯାଇଥିଲେ ବି ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ସହରର ରାସ୍ତାଘାଟ ବିପର୍ଯ୍ୟସ ହୋଇଗଲା । ଶିକ୍ଷା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ପାଣି, ବିଜୁଳି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ

କ୍ଷେତ୍ରଭାଗପୁର କ୍ଷେତ୍ରର ଅଞ୍ଚଳ ଆଦି ରାସ୍ତା ଦୋହରାକରଣ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ପାଇଁ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସମଲେଇ ପୋଜନାରେ କାମ ଦ୍ଵରାନ୍ୱିତ ହୋଇଛି । କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରକଳ୍ପର କିଛି ଅଂଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଥିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ କାମକୁ ପୁଣିଥରେ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ମାଳତୀ ଗୁଣ୍ଡେରପୁର ଠାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସେତୁ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ମୂଳିକା ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ଆହୁରି ଅନେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଛି ଯାହା ଘୋଷଣାରେ ରହି ଯାଇଛି । ସେ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜେ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ଅନେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ୨୦୧୯ ଫେବୃଆରୀ ୧ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବଲପୁର ଆସି ବିଭିନ୍ନ କାମର ଶିଳାନ୍ୟାସ ସହ ୫ଟି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକଳ୍ପର ନିଜେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, ଉପସ୍ଥାପନା

ସମ୍ବଲପୁରରେ ଉତ୍ତମ ଏସ୍ପି ଯୋଗ ଦେଲେ

ସମ୍ବଲପୁର : ୨୦୧୩ ବ୍ୟାପ୍ ଆଇପିଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ମୁକେଶ୍ ଭାମୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏସ୍ପି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ରାଉରକେଲା



ଏସ୍ପି ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ୨୦୨୦ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୨୬ ତାରିଖ ଠାରୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏସ୍ପି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବି. ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ଠାରୁ ସେ ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ଅଡ଼େଇବର୍ଷ ପରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜକୁ ତାଙ୍କର ବଦଳି ହୋଇଛି ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ଯୋଗଦେଲେ ବିମଳେନ୍ଦୁ ରାୟ

ସୋନପୁର : ବରିଷ୍ଠ ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ବିମଳେନ୍ଦୁ ରାୟଙ୍କୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ପୂର୍ବ ବିଭାଗରେ କ୍ଷତ୍ର ସଚିବ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଅଧିକାରୀ ରୂପେ ପରିଚିତ ଶ୍ରୀ ରାୟ ପୂର୍ବରୁ



ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ମାନେଶ୍ଵର ବିଡିଓ, ସମ୍ବଲପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ମୁନିସିପାଲ କମିଶନର ରୂପେ ଦକ୍ଷତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ପୂର୍ବରୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିବା ଅବୋଲି ସୁନିଲ ନରସିଂହଙ୍କୁ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ବଦଳି ହେବା ପରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶଙ୍କୁ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ନିୟୁକ୍ତି ମିଳିଥିଲା ।

ଏ ସଂଖ୍ୟାରେ..



ତେନ୍ତୁଳିର ଉପଯୋଗ



ଅବସାଦର ମହୌଷଧି କାଜୁ



ଭିଜା ଅଖରୋଟର ଲାଭ



ସାମ୍ବୋପକାରୀ ଖୁବେରି



ଖେଚୁଡ଼ିଖାଲ ସୁସ୍ଥ ରୁହନ୍ତୁ



ଦିଅର ଉପକାରିତା

ଭିଏସ୍‌ଏମ୍‌ସିରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମୁକ୍ତି ଲାଭ ୨ ଦୁଇଟି କୋଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସରକାର ୨ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ମୁକ୍ତି କରାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଡିଭିଜନରୁ ପୁଲିସ୍ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଏ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ରୂପାନ୍ତରଣ କରାଯିବ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏକାଧିକ ବିଭାଗରେ ପାଠପଢ଼ା ଓ ଗବେଷଣା ହେବ ତଥା ଏହା ଗୋଟିଏ ପଟରେ ଏକାଡେମିକ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶିଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ସହଯୋଗ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି ୨ ହଜାର କୋଟିରେ ଭିଡିଓ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ଓ ବୈଷୟିକ ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯିବ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଏ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ୧୯୫୬ ମସିହାରୁ ଯୁନିଭରସିଟି କଲେଜ ଅଫ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ନାମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ବିଗତ ୬୭ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ୪୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଇଞ୍ଜିନିୟର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ୨୦୦୯ ସରକାର ଏହାକୁ ଏକ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରେଙ୍ଗାଲି ଥାନାରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ସମ୍ବଲପୁର: ରେଙ୍ଗାଲି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ପରିଚାଳନା ଛତର, ରେଙ୍ଗାଲି ଥାନାରେ ହାବିଲଦାର ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । କରୁଥିଲେ । ହାବିଲଦାର ରାମଦାସ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାୟକ ଏବଂ ଶିବିରକୁ ଏକ୍ତିପିଓ ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିବା ବେଳେ ଓଆଇସି ଯଶୋବନ୍ତ ସାଲେମା, ଏସ୍‌ଇ ରଞ୍ଜନ ନାଗ, ଏସ୍‌ଆଇ ଲବନ କିଶୋର ନନ୍ଦ ଏବଂ ଛାୟାକଳ୍ପ ସରାଫ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମୋଟ ୧୪୩ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିବିରକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଶିବିର ଆୟୋଜନ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଶିବିର ପରିଚାଳନାରେ ରକ୍ତ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଦେବାଶିଷ ମିଶ୍ର, ମିଶ୍ର କରାଯାଇଥିଲା । ତୁଷାକ୍ତ ସାହୁ, ସ୍ୱାଧୀନ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



ଏନ୍.ଏସ୍.ସି.ବି କଲେଜରେ ଇଗ୍ମା ପରୀକ୍ଷା

ସମ୍ବଲପୁର: ସ୍ଥାନୀୟ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଇଗ୍ମାର ୧୧ର୍ତ୍ତୀ ଏଣ୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ଜୁନ୍ ୨୦୨୩ ଗତ ଗୁରୁବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଯିବ । ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ୮୩୨ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ସମନ୍ୱୟକ ତତ୍ତ୍ୱରେ ଶ୍ୟାମ ଭୋଇଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଚାଲୁଥିବା ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ସ୍ନାତକ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର, ଡିପ୍ଲୋମା, ପିଜି ଡିପ୍ଲୋମା ଆଦି ପୋସ୍ତାମ ୨୦୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଷୟରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଏନ୍.ଏସ୍.ସି.ବି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ଚୟନ କରାଯାଇଛି । ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନାରେ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କୋଡିନେଟର ବୀରସେନ ଦଳାଇ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଉତ୍ତମ କୁମାର ରାଉତ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଗଉଡ଼, ସନାତନ ମେହେର, ସୁଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଗୋପାଳ ପାଣ୍ଡେ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ କୁମାର ସା ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ମହିଳା କଲେଜରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସରଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ସମ୍ବଲପୁର : ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ତତ୍ତ୍ୱରେ ଚାରୁଲତା ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ଗୋଲାକ ବିହାରୀ ଦାସ ଓ ବରିଷ୍ଠ କିରାଣୀ କୌଶିକ କୁମାର ଧରଣକୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଛି । କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପ୍ରଫେସର ରାଜଶ୍ରୀ ବରାଳଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଫେସର ଜିତେନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷର ଦାଶ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍ୱାଳ, ପବିତ୍ର ମୋହନ ବେହେରା, ଯାଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ସୁବିଷୟ ସାହୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ମହମ୍ମଦ ଜାଭେଦ, କଲେଜର ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ମୁକ୍ତ ବେଶଲେ କବିତାରେ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ

ଯଶୋବନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ

ଦେବଭୂମି ଭାରତରେ ଯେତେବେଳେ ଦାନବର ଅତ୍ୟାଚାର ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ପଡେ ସେତେବେଳେ ନ୍ୟାୟ, ନୀତିନିଷ୍ଠା ଦେବତୃତ୍ୱ ପରିପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ । ଏକ ମାଟିରେ ଅନ୍ୟାୟ, ଅନୀତି, ଅତ୍ୟାଚାର କେବେ ବି ବଳବତ୍ତର ରହିପାରେ ନାହିଁ । ସେହି ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର କରିବା ଅନ୍ତରାଳରେ ରହିଛି ମୁଁ କାର ପଶିଆ । ଯାହା ଷଡ଼ ଚିପୁ ଦ୍ୱାରା କବଳିତ । କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ମଦ ମାର୍ଯ୍ୟାଦ୍ୟ ରୂପକ ଷଡ଼ ଚିପୁ ଦ୍ୱାରା ମଣିଷ ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡେ ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜକୁ ହିଁ ଦେଖିଥାଏ । ନିଜସ୍ୱଭାବ ଅନ୍ୟ କିଛି ତାର ଦୃଷ୍ଟି ପଥାରୁଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ । ତାମସିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରବଳତର ହୋଇଥାଏ । ମୁଁ ହିଁ ସବୁକିଛି, ମୁଁ ହିଁ ହର୍ଷା, କର୍ଷା, ବିଧାତା ରୂପେ ନିଜକୁ ଭାବିଥାଏ । ଏହି ମୁଁ କାର ପଶିଆକୁ ନେଇ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମିତ୍ରଭାନୁ ଗୌଡ଼ିଆଙ୍କ ପଣ୍ଡାପୁତ୍ର ମାଲେଫୁଲ୍ଲ କବିତା ସଙ୍କଳନର ଲୋକ ଚେତନାଧର୍ମୀ କବିତାଟିଏ ମୁକ୍ତ ବେଶଲେ । ଏହି କବିତା ବାସ୍ତବିକ ମଣିଷ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ । ଏହି ମୁଁ କାର ପଶିଆକୁ ନେଇ କିଛି ପୌରାଣିକ କଥା ସଂଯୋଜନା କରି ମିତ୍ରଭାନୁ ଗୌଡ଼ିଆ ଯେଉଁ ମାର୍ମିକ ଚେତନା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ବାସ୍ତବିକ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ସତର୍କ ଘଣ୍ଟି ସ୍ୱରୂପ । କବି ପ୍ରଥମେ ମହାନ ସହନଶୀଳତା

ମହୀ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟାୟରେ ଭାରାପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଶାନ୍ତ, କାନ୍ତ, ସୁଶାଳ ସର୍ବସଂହା ମହୀ ମୁକାର ପଶିଆ ସଂଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇପାରେ । ଅଧର୍ମୀର ଅତ୍ୟାଚାର ରୂପକ ଯୁଗ କାଷ୍ଠରେ ଧର୍ମ, ଆଚାର, ନ୍ୟାୟ ବନ୍ଦାପଡେ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି ଡାକନ୍ତି ଏହି ମର୍ମରେ କବି ଲେଖିଲେ- 'ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତ ବେଶଲେ ଭଲ ସହି ନାହିଁ ପାରେ ମହୀ । ଯେନ କଥା ଅଛେ ମୁକାର ଲାଗି ଯାହିଁ ତାହିଁ ଦେଲି ଗାଳ । ମୁଁ କାରରୁ ଯେଉଁ ଉତ୍ସର୍ଜନ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଏବଂ ତାର ପରିଣାମ ହୁଏ କେତେ ଭୟଙ୍କର ତାର ପ୍ରମାଣ ସ୍ୱରୂପ ରାବଣ, କଂସ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ, ବଳୀ, ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ପରି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱମାନଙ୍କର କୃତକର୍ମର ପରିଣାମକୁ କବି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି- ମୁଁ କାର ଲାଗି ସୁନ୍ଦର ଲାଳା ହନୁ କରି ଦେଲା ବଳା ପୁତ୍ରା ମୁହାଁ ରାବଣ ରଜା ହେଲା ଲାଲିଘିବା ତକା ହାତୁ ଯାଉଁ ଯାଉଁ ପନତୁ ଗଲା କଥା ଗଲା ଇନ ରହି ଦାନର ଲାଗି ମରଲା ବଳୀ ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ରଜା ପୁରାନ ବହି ଜାନବୁ ଗାଳ କିଏ ହେଲା କେନ ସଜା ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତ ବଳି ଦେଖେଇ ହେଇ ନାହିଁ ଯିବ ଦେଲି କହି

ବଢ଼ିଆଁ କିଏ ଆମର ଠାକୁ ବଳି କହରବ କଂସ ମାନଲେ ନାହିଁ କେହି କେ କେହି ବୁଡ଼ିଗଲା ସର ବଂଶ । ମୁଁ କାରରୁ ଯେଉଁ ଅହଂକାର ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ମଣିଷକୁ ତାମସିକ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ ନିୟୋଜିତ କରେ ତଦ୍ୱାରା ତଳ ପାହାଚର ସମସ୍ତ ମଣିଷ ତାକୁ ନଗଣ୍ୟ ଦିଶନ୍ତି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ ଇତର ମଣେ ଠିକ୍ ଯେପରି ରାବଣ, ବଳୀ, କଂସ କୌରବ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଛି । ସେହି ଅହଂକାର ହିଁ ତାକୁ ତାର ପରିଣାମ ଦେଇଛି । ମହାଜ୍ଞାନୀ ଚାଣକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେ ବିଷୟରେ କହନ୍ତି- ଅତିଗର୍ବେ ହତ ଲଜ୍ଜା ଅତିମାନେ ଚ କୌରବ, ଅତି ଦାନେ ବଳୀ ବର୍ଧ ଅତ୍ୟକ୍ତ ସର୍ବତ୍ର ଗର୍ହିତମ୍ । ମୁଁ କାର ପଶିଆଁ ଯେତେବେଳେ ଅତିହୁଏ ସେତେବେଳେ ହିଁ ଇତି ହୁଏ । ଏହା ହେଉଛି ଏ ଦେବ ଭୂମିର ନିୟମ । ଏହି ମାଟିରେ ଯେତେବେଳେ ହେଉ ଯେ କେହି ହେଉ ନା କହିଲି ଆମ୍ଭ ବଡ଼ିମାର କଥା କହିଛି, ଉତ୍ସର୍ଜନିତ ଆଚରଣ କରିଛି ମୁଁ କାର ପଶିଆ ଦେଖେଇଛି ତାର ହୋଇଛି ଅକ୍ତ । ଏ ବିଷୟରେ ଅନୁଗାତା କହନ୍ତି- ବ୍ୟାଧରସ୍ତୁ ଭବେନମୃତ୍ୟୁ ତ୍ରିକ୍ଷରଂ ବ୍ରହ୍ମ ଶାଶ୍ୱତମ୍ ମମେତି ଚ ଭବେନ ମୃତ୍ୟୁ ନ ମମେତି ଚ ଶାଶ୍ୱତମ୍ । ଦୁଇଟି ଅକ୍ଷର 'ମମ' ବା ମରେ କହି ଉଦ୍ଧତ ପଶିଆ ଜାହର କରିବା ଅର୍ଥ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆମୟଣ କରିବା ଏବଂ 'ନମମ'

ମୁଁ ନୁହେଁ ଭାବନାର ଶାଳୀନ, ସଂଯମ, ସମ୍ବଳ ନେଇ ଚଳିବା, ଶାଶ୍ୱତ ସତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଗାମୀ ହୋଇ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ଶ୍ରେୟଂସର । ତେଣୁ ମୁଁ କାର ପଶିଆ ଠାକୁ ଦୂରରେ ରହି ନିଜସ୍ୱଭାବ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ କର୍ମକୁ ସେହି ନିତ୍ୟ ସତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅର୍ପଣ କରିପାରିଲେ ତରମ ଶାନ୍ତି ପରମତୃପ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସଭାବ କବି ଗଂଗାଧର ମେହେର ତାଙ୍କ ଭକ୍ତି କବିତାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି- ଆମାର ମାଆ ନତ କରେ ଦାଓ ତୋମାର ଚରଣ ଧୂଳାର ତଳେ ସକଳ ଅହଂକାର ହେ ଆମାର ଭୂବାଅ ଚୋଖେର ଜଳେ । ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଗୀତାରେ କହିଛନ୍ତି ସର୍ବ ଧର୍ମ ନ ପରି ତେଜ୍ୟ ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ । ନିଜର ସମସ୍ତ କର୍ମ, ଧର୍ମକୁ ସେହି ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କ ପଦପଦ୍ମରେ ଅର୍ପଣ କରି ଦେଇ ପାରିଲେ ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞାସୁର ଜିଜ୍ଞାସୀ ମୁଁ କାର ରୂପା ଅହଂକାରରେ ସୀମିତ ନ ହୋଇ ବିଶ୍ୱକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଜୀବନ ସମର୍ପିତ ହୋଇ ସତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସମାପ ବର୍ତ୍ତା ହୋଇ ପାରିବ । କବି ଗୌଡ଼ିଆ ନିଜ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ସୂଚୀତ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ କାର ପଶିଆକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜଳାଞ୍ଜଳୀ ଦେଇ ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି, ତୃପ୍ତି ଓ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ସକାଶେ ତ୍ୟାଗ ଓ ଚିତିକ୍ଷା ହିଁ ହେଉ ଝଙ୍କ୍ଷୟ ଓ ଧ୍ୟୟ । **ଦେଉଳୀ, ମହୁଲପାଲି, ପଦ୍ମପୁର**

ଅନ୍ତଃମ ପାହାଚ

ମନୁଷ୍ୟର ଉପରିଭାଗ ଅର୍ଥାତ୍ ଚର୍ମର ଆବରଣ ଯୋଗୁଁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେଖି ହୋଇଥାଏ ନତୁରା ଚର୍ମତଳର ଦୃଶ୍ୟ ନକଠାରୁ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ଲୋକେ କଥା ହୋଇଥାନ୍ତି ଯେ ସେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର । ଅମୃତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱ ସୁନ୍ଦରୀ । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ମନୁଷ୍ୟର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତା କିଛି ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ । ଯଦି ସେ ସୁନ୍ଦର, ତେବେ ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରସାଧାନ ବ୍ୟବହାରର ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ରହିଛି ? ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରସାଧାନର ଲେପନ ବା ଆବରଣରେ ସେ କିଛି ମାତ୍ରାରେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତରେ ମନୁଷ୍ୟର ସୁନ୍ଦରତା ପଶୁ ପକ୍ଷୀଠାରୁ ମଧ୍ୟ ନ୍ୟୁନ । ଯଦି ତାହା ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା, ତେବେ ସେ ବଗର ଗ୍ରୀବା, ସିଂହର କଟିଦେଶ କିମ୍ବା କମଳ ପାଖୁଡ଼ା ପରି ନୟନକୁ ଅନୁକରଣ କରୁନାନ୍ତା । କୋଇଲିର କଣ୍ଠକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁନାନ୍ତା । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହୁନାନ୍ତା କି ତାଙ୍କର ଦାନ୍ତ ମୁଣ୍ଡାଦାନ୍ତ ପରି ତୀକ୍ଷଣ, କିନ୍ତୁ ମୁଣ୍ଡାଦାନ୍ତ ପରି ଗୋଲ । ଅମୃତ ଲୋକର ନାସିକା ଗରୁଡ଼ ନାସିକା ପରି ସୁନ୍ଦର । ପଶୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଏମିତି ଗୁଡ଼ାଏ ଉପମା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ, ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ଅପେକ୍ଷା ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦର । କେବଳ ସୁନ୍ଦର କାହିଁକି ? ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଶରୀରରୁ ନାନାପ୍ରକାର ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ବ୍ୟାଘ୍ର ଅସ୍ଥି, ଗଣ୍ଡା ମାଂସ, ଗୋମୂତ, ଗୋବର, ବଜ୍ରକାଘ୍ନୀ, ବାଦୁଡ଼ି, କୋଟିଲାଶାଳ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କର ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରର ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ବ୍ୟବହାରରେ ଅସାଧ୍ୟ ରୋଗର ନିବାରଣ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏପରିକି ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଶରୀର ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ଯେପରି ହାତୀର ଦାନ୍ତ, ବ୍ୟାଘ୍ରର ଚମଡ଼ା ଏପରିକି ସର୍ପର ଚମଡ଼ା ମଧ୍ୟ ବହୁଳ ମାତ୍ରାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲତା କିମ୍ବା ବୃକ୍ଷରେ କିଛି ନା କିଛି ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ରହିଛି, ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ଶରୀରରୁ କିଛି ନା କିଛି ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀର ମୃତ୍ତିକା ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ହୀନ । ମାଟି ତ ଘରର ଲିପାପୋଛା କାମରେ ଆସିଥାଏ, ବଚିରା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । **(ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ୫ମ ପୃଷ୍ଠାରେ)**

ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମନ୍ତ୍ରର ମହିମା

ତ୍ର୍ୟମ୍ବକଂ ଯଜାମହେ, ସୁଗନ୍ଧିମ୍ ପୁଷ୍କିର୍ବର୍ଧନମ୍ ।
 ଉର୍ବାରୂକମିକ ବନ୍ଦନାନ୍ତୁ ତୋର୍ଯ୍ୟୁଷାୟ ମାମୃତାତ୍ ।
 ଅର୍ଥାତ୍ - ସୁଗନ୍ଧି (ସଦଗୁଣ) ଓ ପୁଷ୍କିର୍ବର୍ଦ୍ଧନ (ପୋଷଣକାରୀ), ତ୍ର୍ୟମ୍ବକ (ତ୍ରିନେତ୍ରଧାରୀ ଶିବ)ଙ୍କୁ ମୁଁ ଯଜନ (ପୂଜନ) କରୁଛି, (ସେହି ଦେବ) ମୋତେ ନିଜର ଅମୃତ (ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ) ଦ୍ୱାରା ଉର୍ବାରୂକ (ଖରଭୁଜ ବା ଅନ୍ୟ ଫଳ ପତ୍ର ହେବା ପରେ ତେଜ୍ଞ ଛାଡ଼ିଦେବା) ସମାନ ମୃତ୍ୟୁର ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ, ଅମୃତରୁ ନୁହେଁ ।

ଏହି ଅର୍ଥରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତ ଓ ଅମୃତରେ ଯୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଯାଏ । ଏଠାରେ ଉରୁ+ଆ+ରୁକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । ଏହି ଉର୍ବାରୂକ ଶବ୍ଦର ପାଞ୍ଚଟି ଅର୍ଥ ଅଛି- ଖରଭୁଜ, ଅମୃତ, ଦୀପ୍ତି, ପ୍ରାଣ ଓ ଚକ୍ଷୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖରଭୁଜକୁ 'ଉର୍ବାରୂକ' ବୋଲାଉଥିବା ଗୌରବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଯେଉଁ ଖରଭୁଜ ନିଜର ପୂର୍ବ ଆକାରକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପାରିଯାଏ, ସେତେବେଳେ ତାକୁ 'ଉର୍ବାରୂକ'ର ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଏ । କାରଣ ସେ ସ୍ୱୟଂ ଲତାଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ତାପରେ ତାହା ଅମୃତ ସମାନ ଗୁଣକାରୀ ହୋଇଯାଏ । ତାହାର ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଦୀପ୍ତି, ନେତ୍ରର ଜ୍ୟୋତି ଓ ପ୍ରାଣବଳ ବଢ଼ିଥାଏ ।

ଏ ସନ୍ଧର୍ଭରେ ଗୋଟିଏ କଥା ଅଛି । କଳ୍ପ ଆରମ୍ଭର ଘଟଣା । ଏହି କଥାଟି ଶିବପୁରାଣ, ହରିବଂଶ ପୁରାଣ, ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପୁରାଣ, ଦେବୀ ଭାଗବତ, ମହାଭାରତ, ପଦ୍ମପୁରାଣ, ବାୟୁପୁରାଣ ଆଦିରେ ବିସ୍ତାର ପୂର୍ବକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ ପୁତ୍ରର ନାମ 'ଜୀବ' ଥିଲା । ସେ ହିଁ କାଳାହରରେ 'ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି' ବୋଲାଉଥିଲେ । ମହର୍ଷି ଭୃଗୁଙ୍କ ପୁତ୍ରର ନାମ 'କବି' ଥିଲା, ଯିଏ କାଳାହରରେ ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ରୂପେ ବିଖ୍ୟାତ ହେଲେ ।

'ଭୃଗୁ' ଓ 'ଅଜ୍ଞାନ' ମହର୍ଷିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗାଧ ପ୍ରେମଭାବ ଥିଲା । ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ ଗୁରୁ ଆଶ୍ରମ ବୈଦିକ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ର ଥିଲା । ଫଳରେ ମହର୍ଷି ଭୃଗୁ ନିଜ ପୁତ୍ର କବିକୁ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ପଠାଇଲେ । କବି ଓ ଜୀବ ଏକାଠି ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ । ଦୀକ୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ମହର୍ଷି ଅଜ୍ଞାନ ନିଜ ପୁତ୍ର ଜୀବକୁ ବିଶେଷ ଦୀକ୍ଷା ଦେଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ଆଚରଣ ବାଳକ କବି ମନକୁ କଣ୍ଠା ଭଳି ବିନ୍ଧି କଲା ।

ସେ ଆଶ୍ରମ ଛାଡ଼ି ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା । ଦିନେ ସେ ମହର୍ଷି ଗୌତମଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ପାଖରେ ଚିତ୍ତିତ ମୁହାଁରେ ବସିଥିଲା । ମହର୍ଷି ଗୌତମ ତା' ଚିତ୍ତାର କାରଣ ପଚାରିଲେ । କବି ବିନୟ ଭାବରେ କହିଲା-

"ଋଷିବର! ତାହା କେଉଁ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ, ଯାହାକୁ ମହର୍ଷି ଅଜ୍ଞାନ ନିଜ ପୁତ୍ର ଜୀବକୁ ଦେଲେ ଆଉ ମୋତେ ଦେଲେ ନାହିଁ ।" ମହର୍ଷି ଗୌତମ ଉତ୍ତର ଦେଲେ - "“ବସ ! ତୁମ ଶଙ୍କାର ସମାଧାନ କେବଳ ତିନି ଲୋକର ଦୁଷ୍ଟା ପରମାୟା ତ୍ର୍ୟମ୍ବକ ହିଁ କରିପାରିବେ ।”

ବାଳକ କବି ପୁନଃ ପ୍ରଶ୍ନ କଲା- "ପରମାୟାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ତ ତପ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ହେ ଋଷିବର ! ମୁଁ କେଉଁ ମନ୍ତ୍ରରେ ଓ କେଉଁ ସରୂପର ଅବଧାରଣା କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ପାଇବି ? ମୋର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ ଋଷିବର ।" ଗୌତମ ଋଷି ଉତ୍ତର ଦେଲେ- "ବସ ! ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ପରମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିଦ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ଜନକ ହେଉଛି ଦେବୀଦେବ ଶଙ୍କର । ତାଙ୍କରି ଶରଣାଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ ।"

ବାଳକ କବି 'ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ'କୁ ଗୁରୁମନ୍ତ୍ର ମାନ ଗୌତମୀ ଗଙ୍ଗା (ଗୋଦାବରୀ) କୂଳରେ ତପ ଆରମ୍ଭ କଲା । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷର ତପ, ସାଧନା ପରେ ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ପ୍ରକଟ ହେଲେ, ବାଳକର ରୋମ ରୋମରେ ପ୍ରେମ ପୁଲକିତ ହୋଇଗଲା । ସେ ଏବେ ଯୁବକ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେ ଦାନ ଭାବରେ ଶିବତରଣରେ ନିବେଦନ କଲା ।

ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ କହିଲେ- "ବସ ! ତୁମକୁ ଏଭଳି ବିଦ୍ୟାର ଜ୍ଞାନ ଦେଉଛି, ଯାହା ମୋ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେବ-ଦାନବ, ଗନ୍ଧର୍ବ-ମାନବ ଅଥବା କାହାକୁ ବି ଜଣା ନାହିଁ ।" ଭଗବାନ ଶଙ୍କର ଯେଉଁ ପରମଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ, ତାହା ହିଁ କାଳାହରରେ 'ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମନ୍ତ୍ର' ଓ 'ମହାସଞ୍ଜୀବନୀ ବିଦ୍ୟା' ରୂପେ ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲା । ସେହି ପରମଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ବାଳକ କବି ନିଜର ଜ୍ଞାନ ବଳରେ ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ପଦରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲେ । 'ସରୋତିଷ ମନ୍ତ୍ରଣ'ରେ ଋଷି ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜୀବ 'ସପ୍ତର୍ଷି ପ୍ରଧାନ' ବୋଲାଉଥିଲେ ଓ ସେ 'ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି' ରୂପେ ସମ୍ମାନିତ ହେଲେ ।

ସେହି ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ବାମନ ଅବତାର ସମୟରେ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରଭୁ ବାମନଙ୍କୁ ବେଦ, ଶାସ୍ତ୍ର, ଚି ଆଦିର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ । ବାମନ ରୂପେ ଦାନ ଦେବା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ବାମନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରୂପ ଧରି ମହାରାଜ ବଳିଙ୍କ ଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ତ ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ନିଜର ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ଜ୍ଞାନ ବଳରେ ତାଙ୍କୁ ସହଜରେ ଚିହ୍ନିଗଲେ । କାଳହସ୍ତୀ ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ସବେତ କରିଦେଇ କହିଲେ- "ମହାରାଜ ଇଏ ବାମନ ନୁହଁ, ବିରାଟ ରୂପ ଭଗବାନ

ବିଷ୍ଣୁ । ଛଳ ଦ୍ୱାରା ତୁମର ସବୁ କିଛି ହରଣ କରିନେବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ।" ତିନି କାଳର ଦୁଷ୍ଟା ହେବାର ବରଦାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ବାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତିଙ୍କୁ ମହାମନ୍ତ୍ରର ସିଦ୍ଧି ମିଳିପାରି ନ ଥିଲା ଏବଂ ସେ ମହାସଞ୍ଜୀବନୀ ବିଦ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିତ ରହିଯାଇଥିଲେ । ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ନିଜର ପୁତ୍ର 'କତ'କୁ ଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତ ହେତୁ ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଥିଲେ । ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ବିନା କୌଣସି ଭେଦଭାବରେ ଦେବଗୁରୁଙ୍କୁ ପୁତ୍ର କବଳ ନିଜ ହୃଦୟରେ ଲଗାଇ ଗୁରୁଭାବରେ ସେହି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

'ମହାସଞ୍ଜୀବନୀ' ବିଦ୍ୟାର ସାଧନା ନିମନ୍ତେ ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମନ୍ତ୍ର ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରର ମିଶ୍ରିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତପସ୍ୟା ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତାପରେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସେଥି ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି-

ମୃତ ସଞ୍ଜୀବନୀ ନାମ ବିଦ୍ୟା ଯା ମମ ନିର୍ମଳା ।
 ତପୋବଳେନ ମହତା ମୟୌବ ପରିନିର୍ମଳା । ।

ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଧି ଏହିପରି । 'ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମନ୍ତ୍ର'ର ସାଧନା ନିମନ୍ତେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ଅଧା ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବ ସମୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ସାଧନା ସହିତ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟର ଅଧା ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରର ସାଧନାକୁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଯଦ୍ୟପି ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ସର୍ବକାଳିକ, ସାର୍ବଭୌମିକ କୁହାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ମନ୍ତ୍ରର କ୍ରମ ଯେତେବେଳେ ଓ ଯେଉଁଠାରେ ବି କରାଯାଇପାରେ ।

ମହାମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମନ୍ତ୍ରର ଅପାର ମହିମା ରହିଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନ କର୍ତ୍ତା ବିଭିନ୍ନ କାମନାର ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ସନାତନମାନେ ଗୃହ, ଉପଗୃହ ଗୁଡ଼ିକର କୁପ୍ରଭାବର ଶମନ ତଥା ମରଣାସନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିର ତ୍ରାଣ ନିମନ୍ତେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ଆୟୁର୍ବେଦରେ ରୋଗ ନିବାରଣ ସକାଶେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ।

ବେଦାନ୍ତମାନେ ମାୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଓ ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ତାନ୍ତ୍ରିକମାନେ ତାନ୍ତ୍ରିକ ସିଦ୍ଧିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରାପ୍ତି ହେତୁ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି । ଅମରପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଯୋଗୀମାନେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରନ୍ତି ।

ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟକୁ ସୁଖ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଦୀର୍ଘାୟୁ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ମନ-ପ୍ରାଣ

ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ମୋକ୍ଷମୟ ଅମୃତ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକରେ ସଂଯୁକ୍ତ ରହିଥାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ମନ୍ତ୍ର 'ମୃତ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟୁଷାୟ ମାମୃତାତ୍' ଅର୍ଥବଳ୍ୟରେ କାମନା କରାଯାଇଛି ଯେ 'ମୃତ୍ୟୁ ବନ୍ଦନାରୁ 'ମୁକ୍ତ' ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତ୍ୟୁର ବନ୍ଦନାରୁ 'ମୁକ୍ତ' ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବି, 'ଅ- ମୃତ୍ୟୁ' ଅମୃତରୁ ନୁହେଁ ।


'ଅମୃତ' ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦର ମିଶ୍ରଣରେ ଗଠିତ, ଯାହାର ଅର୍ଥ ମୃତ ନୁହେଁ, ଯାହା କେବେ ବି ମରେ ନାହିଁ । ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ କୁହାଯାଇଛି- 'ଅମୃତାନ୍ ନିବର୍ତ୍ତତେ ମୃତ୍ୟୁ' ଅର୍ଥାତ୍ ଅମୃତ ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁର ନିବାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଯିଏ ପୂର୍ବ ଆୟୁକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ ସେ ଅମୃତ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାଏ ।

'ଯ ଏବ ଶତ' ବର୍ଷାଣି ଯେ ଭୃୟାସି ଜୀବତି ସ ହୈବୈତ ଦମ୍ଭମାସୋତି' ଯିଏ ଶହେ ବର୍ଷ ବା ଶହେ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବରେ ସୁଖପୂର୍ବକ ବଞ୍ଚିଥାଏ, ସେ ଅମୃତ । ଅମୃତ ବୈ ପ୍ରାତଃ- ପ୍ରାଣର ନାମ ଅମୃତ ; କାରଣ ପ୍ରାଣରୁ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇଛି । 'ଯଦ୍ ଭେଷଜ୍ ତଦମୃତମ୍' - ଓଷଧୀ ହିଁ ଅମୃତ । କାରଣ ତାହା ରୋଗର ନିବାରଣ କରି ମୃତ୍ୟୁରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । 'ଅମୃତ' ହିରଣ୍ୟମ୍ - ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅମୃତ, କାରଣ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଧନ ଦ୍ୱାରା ଆୟୁ ବୃଦ୍ଧିର ସାଧନା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ଅ । ଗ୍ନି ର ମୃ ତ ମ୍ , 'ଆଦି ତୋ ମୃ ତ ମ୍, ବାୟୁରମୃତମ୍' ଅର୍ଥାତ୍ ? ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅମୃତ, ଅଗ୍ନି ଅମୃତ, ବାୟୁ ଅମୃତ ; କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଆୟୁ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ନୀରୋଗତାର ସମ୍ପାଦନ ହୋଇଥାଏ । 'ଯଦମୃତ' ତଦ୍ ବ୍ରହ୍ମ - ଯାହା ଅମୃତ, ତାହା ବ୍ରହ୍ମ । ବ୍ରହ୍ମ ଅମୃତ ; କାରଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣୀ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନନ୍ଦ-ମରଣରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । 'ତମେବ ବିଦିତ୍ୱାତି ମୃତ୍ୟୁମେତି' - ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଜାଣି ମନୁଷ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁକୁ ପାର କରିଥାଏ ।

ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଜାଣିବାର ଅର୍ଥ 'ତ୍ୟମ୍ବକ'ଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଅଟେ ସଙ୍ଗେ-ଉପାସନା, ଆୟତ୍ତମର୍ଯ୍ୟା ଓ ଆରାଧନା ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି 'ତ୍ୟମ୍ବକ' ଯଜାମହେ', ସେ ହିଁ ବିଦ୍ୟା ଦୁଷ୍ଟା, ପାବନ ସୁଷ୍ଟା ଓ ସର୍ବଦୁଷ୍ଟା । ପରମାୟା ହିଁ ତ୍ୟମ୍ବକ ଅଟନ୍ତି । ମୃତ୍ୟୁରୁ ମୁକ୍ତ ଓ ଅମୃତରେ ଯୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧକକୁ ତ୍ୟମ୍ବକଙ୍କ ସହିତ ତାରାତ୍ମ୍ୟ ହୋଇ ନିରନ୍ତର ଏଭଳି ସାଧନା କରିବା ଦରକାର, ଯଦ୍ୱାରା ତା'ର ଜୀବନରେ ତୁଟି ଏବଂ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା ଗୁଡ଼ିକର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥାଏ । ପ୍ରାର୍ଥନା ବା ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାର୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ପାତ୍ରତାର ସମ୍ପାଦନ ହୋଇଥାଏ, ଶକ୍ତି ତଥା କ୍ଷମତାର ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରଭାବରେ ସେ ନିଜର ଅଭାଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିନିଏ ।

ତେଜ୍ଜ୍ୱଳିର ଉପଯୋଗିତା

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟରେ ତେଜ୍ଜ୍ୱଳିର ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରାୟତଃ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସେଠା ରାନ୍ଧୁଣିଆଁଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ମସଲା । ତେଜ୍ଜ୍ୱଳିକୁ ସେମାନେ ଭାତ, ଚାଉଳ, ସମ୍ବର, ଚଟଣି, ଚଉରକାରିରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷଙ୍କ ମତରେ ତେଜ୍ଜ୍ୱଳିର ଅନେକ ଉପଯୋଗିତା ରହିଛି । ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇବା ନିମନ୍ତେ ଏହା ଏକ ଉତ୍ତମ ପୋଷକ । ହୃଦରୋଗରୁ ବର୍ତ୍ତାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ନିୟମିତ ଭାବେ ଦୃପହର ଅବା ସକଳ ଜଳଖିଆରେ ତେଜ୍ଜ୍ୱଳିର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏହା ଏକ ମହୋତ୍ସବ ଅଟେ । ଭିଟାମିନ୍ 'ସି' ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୋଷକତତ୍ତ୍ୱ ଭରପୁର ତେଜ୍ଜ୍ୱଳି ଅଖୁଣ୍ଡାତରୁ ମଧ୍ୟ ଶରୀରକୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଏଣୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମଦିନେ ତେଜ୍ଜ୍ୱଳି ଚକଟାର ଆବଶ୍ୟକତା ବହୁତ ଅଧିକ । ଭୋଜନ କ୍ଷମତା ବଢ଼ାଉଥିବା ଏକ ତେଜ୍ଜ୍ୱଳି ଓଜନ ହ୍ରାସ ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ନିୟମିତ ଭାବେ ତେଜ୍ଜ୍ୱଳି ଭୋଜନରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ତାହା କେଶ ଓ ଡ଼ରା ଉପରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ।



ସେ ତେ ଦେ କେ

ଭାରତ ବୃଟିଶ ଶାସନାଧୀନ ଥିଲା । ଗଜଜାତ ରାଜାମାନେ ବିକାସବ୍ୟସନରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିଲେ । କିଛି ବର୍ଷ ଅନ୍ତରରେ ସେମାନେ କଲିକତା ଭୂମିରେ ଯାଇ ବାଲଜାମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ସୁରାପାନ କରି ସମୟ ଅତିବାହିତ କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ରାଜା ସୁତ୍କଳଦେବ ଥିଲେ ଜଣେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ସେ କଲିକତା ଗଲେ ସେଠାକାର ବିକ୍ଷି ତଥା ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଭେଟୁଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗରଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ହେଲା ଓ ପରେ ତାହା ବହୁତାରେ ପରିଣତ ହେଲା । ଥରେ ସେ ଫୋର୍ଟ ଉଲ୍ଲିଅମ୍ କଲେଜ ଦେଖି ଅଭିଭୂତ ହେଲେ ଓ ଯେତେବେଳେ ଭାବିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନାହିଁ ସେ ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ କଲେ । ସେ ବାମଣା ଫେରିଆସି ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ କଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପିତ ହେଲା, ମାତ୍ର ଶିକ୍ଷକ ମିଳିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବାମଣା ପଠାଇବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ବିଦ୍ୟାସାଗର ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମଜୁମଦାର ନାମକ ଜଣେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ବାମଣା ପଠାଇଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜପ୍ରାସାଦ ନିକଟରେ ଏକ କୋଠା ଦିଆଗଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠପଢ଼ା ଚାଲିଲା । ଦିନେ ରାଜା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିଜୟବାବୁଙ୍କୁ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପଚାରିଲେ, 'ମହାଶୟ ରାଜଧାନୀ ବାମଣରେ ଆପଣଙ୍କ ଅସୁବିଧା ହେଉନାହିଁ ?' ବିଜୟ ବାବୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, 'ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ରୟରେ ମୁଁ ଖୁସିରେ ଅଛି । ମାତ୍ର କୋଠାରେ ଥିବା କୁଅରେ ପାଣି ନଥିବାରୁ କିଛି ପରିମାଣରେ ଜଳକଣ୍ଠ ଅନୁଭବ କରୁଛି ।' ରାଜା ବିଚ୍ଚିତ ହେଲେ । ପରଦିନ ସକାଳେ ଦ୍ୱାରରେ କରାଯାତ ଶୁଣି ବିଜୟବାବୁ ଦ୍ୱାରଖୋଲି ଯାହା ଦେଖିଲେ ସେଥିରେ ସେ ସ୍ତମ୍ଭଭୂତ ହୋଇଗଲେ । ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଠିଆ । ସହ ପାଞ୍ଚଜଣ ଭାରୁଆଁଙ୍କ ସହ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ରାଜା ସୁତ୍କଳ ଦେବ । ବିଜୟ ବାବୁ ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ବିନୟ ଭାବରେ କହିଲେ, "ମହାରାଜ, ଆପଣ ଆଦେଶ ଦେବା ମାତ୍ରେ ପାଞ୍ଚଜଣ ଭାରୁଆଁ କାହିଁକି, ଦଶ କୋଡ଼ିଏ ଜଣ ଭାରୁଆଁ ଆସି ଯୋଗାଇ ଦେଇଯିବେ । କିନ୍ତୁ ମୋର ଜଳକଣ୍ଠ ପାଇଁ ବିଚ୍ଚିତ ହୋଇ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଭାରୁଆଁମାନଙ୍କ ସହ ଆପଣ ସ୍ୱୟଂ ଆସି ମୋର ଜଳକଣ୍ଠ ନିବାରଣ ପାଇଁ ଯତ୍ନବନ ହେବା, ମୋତେ କେବଳ ଚକିତ କରୁନାହିଁ, ଆପଣଙ୍କ ଏତାଦୃଶ ଭଲପାଇବାର ଅତ୍ୟାଚାର ସହିତ ପାଇଁ ମୁଁ ସମର୍ପକ ନୁହେଁ ଜାଣି ପାରୁ ନାହିଁ ।" ସୁତ୍କଳଦେବ କହିଲେ, 'ଗୁରୁ ଯଦି ଅଭାବ, ଅସୁବିଧା ଏବଂ ଯାତନାର ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବେ, ତେବେ କଣ ସେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିପାରିବେ ? ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ଜଳକଣ୍ଠ ସହ ରହିବା ମୋତେ ବ୍ୟଥିତ କରିଥିଲା । ମୁଁ ସେହି କଣ ଦୂର କରିବା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରୁଅଛି ।' ଏହିଭଳି ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ ରାଜା ସୁତ୍କଳ ଦେବ । ଆଜି ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ଦୁଃଖ ସୁଖ ବୁଝିବା ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରା ଓ ପ୍ରଶାସକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଦୃଆରକୁ ଯାତନାହାନ୍ତି । ନିଜର ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ପାଇ ନିଜର ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସକମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ବାରମ୍ବାର ଚାହିଁବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଓ ମାସ ମାସ ଧରି ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ କେତେବେଳେ ଅନଶନ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ଅତୀତର ସେହି ଗୁରୁ ନାହାନ୍ତି କି ଗୁରୁତୁଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ନାହାନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଖରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ଚରିତ୍ରବତ୍ତା ଭଳି ଗୁଣ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉନାହିଁ । ଏଣୁ ସେମାନେ 'ଗୁରୁତୁଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ' ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସମାଜ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁପରାୟଣ ହେଉନାହିଁ । ରାଜା ସୁତ୍କଳ ଦେବଙ୍କ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ସମ୍ମାନ ଆଜିର ଶାସକମାନଙ୍କ ପାଖରେ କଳ୍ପନା କରିହେଉ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଯୁଗ ଯୁଗା କବଳିତ । ସର୍ବତ୍ର ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି ଅବଶ୍ୟର ଚିତ୍ର ।

ସୂକ୍ଷ୍ମ

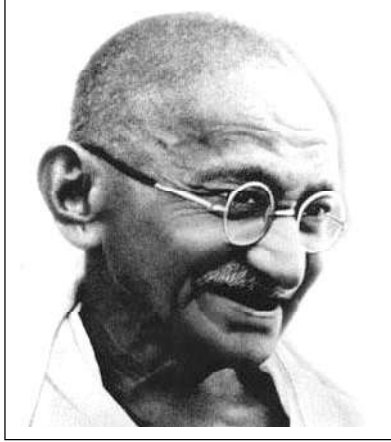
ବର୍ଷ ୨୭, ସଂଖ୍ୟା- ୨୩, ୪ - ୧୦ ଜୁନ୍ ୨୦୨୩

ନବୀନଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ପାଲିର ୪ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି

ଓଡ଼ିଶାରେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସରକାରଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ପାଲିର ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଛି । ଦୀର୍ଘ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ଶାସନ କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ଦଳ ବିଜେଡିକୁ ଜୁମାଗତ ମିଳୁଛି ନିର୍ବାଚନ ସଫଳତା । ୨୦୦୦ରେ ହାତ ଧରିଥିବା ହୋଇ ବିଜେପି-ବିଜେଡି ମେଣ୍ଟର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ରାଜନୀତିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନବୀନଙ୍କ ନବୀନ ଏବେ ଜଣେ ଧୂରାଣୀ, ବିଚକ୍ଷଣ ରାଜନେତା । ବିରୋଧୀ ଏବେ ବି ତାଙ୍କ କ୍ଷମତାତପ୍ତ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦମ୍ଭ, ଏକତା, ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ନବୀନ ମାପି ଗୋଟି ଚଳାଉଛନ୍ତି ।

୨୪ ବର୍ଷର ଶାସନ ଏବଂ ନିରାକୃଷ୍ଣ କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ ନବୀନଙ୍କୁ କ୍ଷମତାତପ୍ତ କରିବା ଏବେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ପାଇଁ କାଠିକର ପାଠ । ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଶାସନ କ୍ଷମତାରେ ଥିବା କଂଗ୍ରେସ ୨୦୦୦ ପରଠୁ ଧରାଶାୟୀ ହେବା ପରେ ଆଉ ଉପାୟ ନାହିଁ । ୨୦୦୦ରୁ ୨୦୦୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାତକୁ ହାତ କାନ୍ଧି କାନ୍ଧି ମିଳାଇ, ମିତ୍ରତା ସ୍ଥାପନ ସହ ମେଣ୍ଟ ସହଯୋଗୀ ଥିବା ବିଜେପି ୨୦୦୯ ପରଠୁ ଏହାର ନବୀନ ବିରୋଧୀ ରାଜନୀତିକୁ ସେତେ ଶାଣିତ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତାରେ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ବିଜେପି ହାତକୁ ଜୁଟାଇ ଅଧିକାଂଶ ରାଜ୍ୟରେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସେ ସୁଯୋଗକୁ ସଫଳତାରେ ରୁପାନ୍ତରିତ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇପାରିନି । ଏବେ ମୋଦୀ ହାତକୁ ଜୁଟାଇ ଦୁର୍ବଳ ହେବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜେପି କେଉଁ ଢଙ୍ଗରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ ସେ ନେଇ ବି ସଂଶୟ ରହିଛି । ୨୦୦୦ ଏବଂ ୨୦୦୪ରେ ବିଜେଡି-ବିଜେପି ସହ ମେଣ୍ଟ କରି କ୍ଷମତାରେ ଥିଲେ ହେଁ ଏହି ସମୟରେ ନବୀନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଟିମ୍ ବିଜେଡିକୁ ତୃଣମୂଳସ୍ତରରୁ ଯେପରି ମଜଭୁତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲା, ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଯୋଗୀ ବିଜେପି କିନ୍ତୁ ପଛଇଟାଲ । ଦୀର୍ଘ ୯ ବର୍ଷ କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ବିଜେପି ଦଳ ଅପେକ୍ଷା ସରକାର, ମନ୍ତ୍ରାଳୟ, କ୍ଷମତା ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାରରେ ଅଧିକ ମନୋନିବେଶ କଲା, ସେ ସମୟରେ ଦଳ ଏହାର ତୃଣମୂଳ ସଫଳତାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବାର ବହୁ ସୁଯୋଗ ଥିଲେ ହେଁ ହାତଛତା କରିଦେଲା । ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ହେଲା ଯେ ୨୦୦୯ର ଲକ୍ଷ୍ମଣାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା ପରେ ବିଜେପିକୁ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତାବାଦରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଦଳର ଆକ୍ଷେପ ଲଗାଇ ବିଜେଡି ଏହାର ହାତ ଛାଡ଼ିଦେଲା । ନିଜ ସ୍ଥିତି ସଜାଡ଼ିନଥିବା ବିଜେପି ସେ ବର୍ଷ ନିର୍ବାଚନରେ ୨ ଅଙ୍କରୁ ୧ ଅଙ୍କକୁ ଖସିବା ସହିତ ଧରାଶାୟୀ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ନବୀନଙ୍କ ସହ ମିତ୍ରତା ଶତ୍ରୁତାରେ ପରିଣତ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ବିଜେପିର ହାତ ଛାଡ଼ି ବିଜେଡି ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠ ଆସନରେ ବିଜୟ ଲାଭ କଲା ଏବଂ ନବୀନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଏକାକୀ ସରକାର ଗଠନ ସକାଶେ ଯେ ଦମ୍ଭ ଓ ସମ୍ପନ୍ନ ତାହା ସେ ପ୍ରମାଣ କରାଇଦେଲେ ।

କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବାକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନବୀନଙ୍କ ପଛରେ ଯେ ବିପଦ ନଥିଲା ତାହା କୁହାଯିବା ଠିକ୍ ହେବନି । କିନ୍ତୁ ସେସବୁକୁ ସେ ନିଜର ପରାମର୍ଶଦାତା ଏକତା ବିଜେଡି ପାଇଁ ତାଣ୍ଡଲ୍ୟ ଭାବେ କାମ କରୁଥିବା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଜରିଆରେ ପ୍ରତିହତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ନବୀନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଏବଂ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ବିପଦ ଥିଲେ ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର । ଏକତା ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ସବୁଠୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ବିଜୟ ନବୀନ ଏବଂ ବିଜେଡିକୁ କ୍ଷମତାର ନିକଟତର କରାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ସେ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ହୋଇଯିବାର ଅଜଣା ଆଡ଼ଙ୍କ ନବୀନଙ୍କ ପରାମର୍ଶଦାତାଙ୍କୁ ଅଣନିଶ୍ଚିନ୍ତା କରିଦେଇଥିଲା । ଫଳରେ ବିଜୟଙ୍କୁ ୨୦୦୦ରେ ଟିକଟରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି ଲଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ବିଜୟ ନବୀନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ମସ୍ତକ ଅହାତ ହେବେ ବୋଲି ଯେଉଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଥିଲା ତାହା ସେତେ ଫଳବତୀ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । କାରଣ ବିଜୟ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବିକଳ ଚିନ୍ତା କରିବେ ବୋଲି ନିଜୁ ଆଖିଥିଲେ ସେମାନେ ସେତେଟା ପ୍ରଭାବୀ ହୋଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ୨୦୦୦ରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମତାରେ ରହିବା ଭିତରେ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ହଟାଇବା ଦିଗରେ ନେଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ଲୋକଚକ୍ଷୁରେ ନବୀନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ସହିତ ବିଜେଡିକୁ ସଶକ୍ତ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ନବୀନଙ୍କ କୃତ୍ୱ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଫେଦ ରହିବା ପଛରେ ରହିଛି ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ- ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଧରଣ । ଆଉ ନବୀନ ଆରମ୍ଭରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କରାଯାଇଛି ରାଜନୀତିରେ ଉପରକୁ ଉଠିବା ତ ଦୂର କଥା, ଅଧିକାଂଶ ରାଜନୈତିକ ସନ୍ତାନ ସଂଗ୍ରହ ନେଇସାରିଛନ୍ତି ବା ଅଦରକାରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ନବୀନ ତାଙ୍କ ଶାସନକାଳରେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବିଜୟଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଶେଷ ଲୋକପ୍ରିୟ ନିଜମାନଙ୍କୁ, ଦାମୋଦର ରାଉତଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାରିକୁ ଛାଡ଼ିନାହାନ୍ତି । ଏସବୁ ଭିତରେ ରାମକୃଷ୍ଣ, ପଞ୍ଚାନନ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ, ପ୍ୟାରୋମୋହନ, କମଳା, ବ୍ରଜକିଶୋର ଓ ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ଭଳି ଏକାଧିକ ନେତା ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପଛଦ୍ୱାର ଦେଇ ବିଦା କରିଦିଆଯାଇଛି । କେତେକ ଏବେ ଦଳରେ ଥାଇ ବି ଅପାଞ୍ଚେଇ ।



ମୋତେ ଘେରି ରହିଥିବା ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକଆଡ଼କୁ ଆପଣାର ପଥଟିକୁ ଡ଼ାଳି ଡ଼ାଳି ମୁଁ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଅଛି ଏବଂ ଗତି କରୁଛି । ମୁଁ ଅନେକ ସମୟରେ ଭୁଲ କରୁଛି, ମୋ'ର ଗଣନା ମଧ୍ୟ ଭୁଲ ହୋଇଯାଇଛି । କେବଳ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପରେ ହିଁ ଭରସା ରଖୁଛି । ତାଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା ଅଛି ବୋଲି ମୋ'ର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଭରସା ରହିଛି । ଯଦି ଆସ୍ତା ବା ଭରସା ରଖିବାକୁ ମୋ'ଲୀଗି କୌଣସି ଭଗବାନ ନ ଥାନ୍ତେ, ତେବେ ମୁଁ ହୁଏତ ଗୋଟାଏ ଟିମନ୍ ହୋଇଥାନ୍ତେ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଘୃଣା କରୁଥାନ୍ତେ । ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ମୁଁ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି କଦାପି ବିଶ୍ଵାସଯାତକତା କରିବି ନାହିଁ । ଜୀବନରେ ମୁଁ ଯାହାକିଛି ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିଛି, ମୋ'ର ବୁଦ୍ଧି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୃତ୍ତି ଦ୍ଵାରା, ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ହିଁ ତାହା କରିଛି ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଠାରେ ନିର୍ଭର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ

ମୁଁ ହେଉଛି ଜଣେ ବିଶ୍ଵାସରେ ବଞ୍ଚିବା ମନୁଷ୍ୟ, କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ହିଁ ମୋର ସକଳ ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ପାହୁଣ୍ଡ ପକାଇ ପାରିଲେ ହିଁ ତାହାକୁ ମୁଁ ଯଥେଷ୍ଟ ବୋଲି ଭାବିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ସେଥିଲାଗି ସମୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିବ, ସେତେବେଳେ ସେ ଅବଶ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପାହୁଣ୍ଡଟିକୁ ମୋ' ଲୀଗି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଆଣିବେ । ମୋ'ର କୌଣସି ଗୋପନ ପଦ୍ଧତି ନାହିଁ । ସତ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ମୁଁ କୌଣସି ଅନ୍ୟ କୃତ୍ୟନୀତି ଜାଣିନାହିଁ । ଅହିଂସା ବ୍ୟତୀତ ମୋ'ର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ନାହିଁ । ମୁଁ ହୁଏତ ଅଜାଣତରେ କେତେ ସମୟ ଲାଗି ଏଣେ ତେଣେ ଚାଲି ଯାଇପାରେ, ମାତ୍ର ସବୁ ସମୟ ଲାଗି କଦାପି ନୁହେଁ । ମୋ'ର ଜୀବନଟି ଏକ ଖୋଲା ବହି ହୋଇ ରହିଅଛି । ମୋ'ର ନିଜର ଗୋପନ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ, ଏବଂ ମୁଁ କୌଣସି ଗୋପନୀୟତାକୁ ଉଦ୍‌ହାସ ମଧ୍ୟ ଦିଏନାହିଁ । ମୁଁ ହେଉଛି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷରକ ସଂଗ୍ରାମରେ ଥିବା, ଯିଏକି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭଲ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଆକାଂକ୍ଷା ରଖୁଛି ଭାବନାରେ, କଥାରେ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅହିଂସା ହେବାକୁ ଆକାଂକ୍ଷା ରଖୁଛି । ମାତ୍ର, ଯେଉଁ ଆଦର୍ଶଟିକୁ ମୁଁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ଜାଣିଛି, ସେହି ଆଦର୍ଶରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାରେ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ବିଫଳ ହୋଇଛି ।

ଏହା ଯେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଆରୋହଣ, ମୁଁ ତାହା ଜାଣିଛି । ମାତ୍ର ସେହି କଷ୍ଟମୋ' ଲୀଗି ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ସୁଖକର ହୋଇ ରହିଛି । ତଳକୁ ଉଠୁଥିବା ମୋ'ର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସୋପାନ ମୋତେ ଅଧିକ ବଳର ଅନୁଭୂତି ଆଣିଦେଉଛି ଏବଂ ତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୋପାନଟି ଲୀଗି ମୋତେ ଅଧିକ ଯୋଗ୍ୟ କରିଦେଉଛି । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ମୋ'ର କ୍ଷୁଦ୍ରତା ତଥା ଅପୂର୍ଣ୍ଣତାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଭାବୁଥାଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟପାଖରେ ମୋତେ ନେଇ ପୋଷଣ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟାଶାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତାକରେ, ସେତେବେଳେ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ଲୀଗି ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ । ମାତ୍ର, ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାଶାଗୁଡ଼ିକ ଜେକିଲ ଏବଂ ହାଇଡ୍ର ଏକ ବିଚିତ୍ର ମିଶ୍ରଣ ହୋଇ ରହିଥିବା ମୋ' ଲୀଗି ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଥଚ ମୋ' ଭିତରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ବୃହତ ପରିମାଣରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାର ସେହି ଦୁଇ ଅମୂଲ୍ୟ ଗୁଣ ଲୀଗି ହିଁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମୁଁ ଯେମିତି ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରେ, ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତର ସହ-ସତ୍ୟାନ୍ୱେଷାମାନଙ୍କୁ ମୋ'ର ଯଥାଶକ୍ତି ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋ' ଦାୟିତ୍ୱଟିକୁ ମୁଁ କଦାପି ଅସ୍ଵୀକାର କରି ପକାଇ ଯିବିନାହିଁ ।

ଦେହକୁ ଦ୍ଵିତ ପିଜୁଳି



ପିଜୁଳି ପେଟଜନିତ ସମସ୍ତ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏକ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ଫଳ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ ବାଡ଼ି, ବଚିତାରେ ପିଜୁଳି ଗଛ ଥାଏ, ତେଣୁ ଏହା ସହଜରେ ମିଳିଯାଏ । ଏଥିରେ ଫାଇବର, ଖଣିଜ ଓ ଖାଦ୍ୟସାର ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ରହିଥାଏ । ବିଶେଷକରି ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ

ଉପକାରୀ । ପିଜୁଳିର ଫାଇଦା ସମ୍ପର୍କରେ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଏଥିରେ ଥିବା ପୌଷ୍ଟିକ ତତ୍ତ୍ୱ ଶରୀରକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ । ପିଜୁଳିରେ ଥିବା ଫାଇବର ମେଟାବୋଲିଜମ୍ ଠିକ୍ ରଖେ । ଯେଉଁମାନେ କୋଷ୍ଠାଠିନ୍ୟରେ ପୀଡ଼ିତ ସେମାନେ ପିଜୁଳି ଖାଇଲେ ଉପକୃତ

ହେବେ । ଏଥିରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ୍ ଏ ରକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରେ । ପିଜୁଳି ଗଛର ପତ୍ରକୁ କିଛି ସମୟ ବୋଧାଲେ ମାଡ଼ିମଜଭୂତ ହେବା ସହ ମୁହଁ ମଧ୍ୟ ପରିଷ୍କାର ହୁଏ । ଏହା ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି କରେ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ୍ ଏ, ବି ଓ ସି ଦୃତାକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ପ୍ରଦାନ କରେ । କାଶରୁ ଉପଶମ ମିଳେ । ପାଚନ କ୍ରିୟାକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ କରେ । ଗର୍ଭବତୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକାରୀ ।

ନବୀନଙ୍କ ସଫଳତାର ଆଉ ଏକ ବିଶେଷ ଦିଗ ହେଲା ସେ ଦଳର ନେତାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସହାୟକ ବା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵାସକୁ ନିଅନ୍ତି । ଉଭୟଙ୍କ ଜରିଆରେ ଶାସନକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବାରେ ନୀଳ ନନ୍ଦା ଆଜି ଏହାର ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଦେବାଳୟ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ନୁଆ ରୂପ ଦେବା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନାରେ ପ୍ରଶସା ସାଉଁଟିବା, ମେକ୍‌ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶା ଜରିଆରେ ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରିବା, ବିଜୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାରେ ଲୋକଙ୍କ ଆସ୍ଥାଭାଜନ ହେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ନବୀନଙ୍କ ସାମାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାରିତ କରିବାରେ ତାଙ୍କୁ ଚେକିଆ ଚାଉଳଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୃଦ୍ଧ, ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ ବାଉଁଶ୍ୟଭରା, କାଳିଆ/ବଳିଆ ସହାୟତା, ମହିଳା ସ୍ଵୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ, ସବୁଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଘୋଷିତ ଯୋଜନା ସର୍ବୋପରି ଜନ୍ତୁରୁ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଜନା ଏବଂ ଦୁର୍ନୀତିମୁକ୍ତ ଶାସନର ପ୍ରଚାର ଦେଇ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ଯୋଜନାର ଅନେକ ଛିଦ୍ର ଥିଲେ ବି ବିରୋଧୀ ନବୀନଙ୍କ କୃତ୍ଵାରେ ଦାମ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିନାହାନ୍ତି । କ୍ଷମତାରେ ରହିବାରେ ନବୀନ ନିଜ ରେକର୍ଡ ନିଜେ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ରାଜନୀତିର ଘଟଣାଚକ୍ରେରେ କ୍ଷମତା ଦାୟିତ୍ଵାୟୀ ହେବା କିଛି ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତି ପାଣିପାଗରୁ ଯାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ

କରାଯାଉଛି ନବୀନ ରାଜନୀତିରେ ସକ୍ରିୟ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଥିବା ବିଜେଡିକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦଳ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ସହଜ ନୁହେଁ; କିନ୍ତୁ ଅସମ୍ଭବ ବି ନୁହେଁ । ହେଲେ ଏ ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରିବା ପାଇଁ ବିରୋଧୀଙ୍କ ଭିତରେ ଦମ୍ଭ ନାହିଁ । ଯଦି ଗତ ୨୪ ବର୍ଷ ଭିତରୁ ମେଣ୍ଟ ଶାସନ କାଳ ୯ ବର୍ଷକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଏ ତେବେ ବାକି ୧୪ ବର୍ଷ କେବଳ ବିଜେଡି ଶାସନ କରୁଛି । ୧୪ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଶାସନ କଳର ମୂଖା ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଖଣି ଓ ପାଣିରେ ଦୁର୍ନୀତି, ଅପାରଗତା, ଆଇନଶୁଳ୍କା, ମାଓ ସମସ୍ୟା ଆଦି ଏକାଧିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଛି । କିନ୍ତୁ ଏସବୁକୁ ପୁଞ୍ଜି କରି ଶାସକ ଦଳକୁ ଅକଳରେ ପକାଇବା ଭଳି ରଣନୀତି ବିରୋଧୀ ଚିନ୍ତା କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ୨୦୧୯ରେ ବିଜେପିର ୧୨୦+ ମିଶନ କେବଳ ପ୍ରଚାରରେ ସାମିତ ରହିଯାଇଥିବାବେଳେ ଏବେ କଂଗ୍ରେସର ୯ରୁ ୯୦ ତଳର ପଛରେ ଦମ୍ଭ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉନାହିଁ । ଉଭୟ ବିରୋଧୀ ନିଜକୁ ସମକକ୍ଷ ବିକଳ ଭାବେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ସର୍ବମାନ୍ୟ, ସର୍ବଗ୍ରହଣୀୟ ନେତୃତ୍ୱରେ ତେହେରା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିରୋଧୀ ବାହାରକୁ ଛାଡ଼ିନାହାନ୍ତି । ଭୋଟର ସବୁବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ବିଜେଡିର ନେତା ନବୀନ ଥିବାବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ ବିଜେପିର ନେତୃତ୍ୱ ନେବା ତେହେରା କିଏ? ବିରୋଧୀ ଏକଥାକୁ ଯେତେ ହାଲୁକା ଭାବେ ନେଲେ ବି ଭୋଟର

ଖୁବ୍ ସଚେତନ ଏବଂ ସେମାନେ ସବୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ନବୀନ ଦୀର୍ଘଦିନ ରହିବା ପଛରେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ସ୍ଵଳ୍ପ ଶାସନକୁ ବିଜେଡି ପ୍ରମୁଖ କାରଣ କହିବା କିଛି ଭୁଲ୍ ହେବନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଶାସକ ଦଳ ଓ ନବୀନ ସରକାରକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ରଣନୀତି ଲୋଡ଼ା, ସେଥିପାଇଁ ବିରୋଧୀ କେତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ? ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରଚାରଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ବିରୋଧୀଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଦେଉ ଉନ୍ନତ । ପ୍ରତିଟି ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ନବୀନ ସବୁ ବିଭାଗର ସମୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ସେସବୁର ରିପୋର୍ଟ କାର୍ତ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାରିତ କରାଯାଉଛି । ଏଥିପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀ, ସଚିବ କାହାରି ଆଖରେ ନିଦ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରଚାରକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଲାଗି ବିରୋଧୀ ଶିବିରରେ ସେଭଳି କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉନାହିଁ । ଏସବୁ ଭିତରେ ନବୀନ ତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଲଢ଼େଇର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ୨୦୨୪ରେ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ୨୪ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ଅଢ଼େଇ ଦଶନ୍ଧି କ୍ଷମତାରୁ ବାହାରେ ଥିବା କଂଗ୍ରେସ ଏବଂ ୧୪ ବର୍ଷ ଧରି କ୍ଷମତା ବାହାରେ ଥିବା ବିଜେପି ପାଇଁ ୨୦୨୪ ହେବ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ । ଶାସକ-ବିରୋଧୀ ଭିତରେ ହେବ କଡ଼ା ମୁକାବିଲା । ଆଉ ଏ ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ହିଁ ଜଣାଇଦେବ ପ୍ରକୃତରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ କିଏ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନବୀନଙ୍କ ବିଜେଡି ନା ବିରୋଧୀ ।

ସର୍ବେଦ

ସଦଗୁରୁ ଓମ୍ ନମଃ, କାଓ ପରେ ଭୃଷ୍ଟାଚାର ।
ଲକ୍ଷ ଚୌରାସା ଭରମିୟା, ଲାଗ ନ ଯୁକ୍ତି ଓଢ଼ାଚାର ॥୨୧॥

ଭାଷ୍ୟ - ସଦଗୁରୁଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣକାରୀ ଜୀବ ପତିତ ହୋଇ ଭବସାଗରରେ ଭାସିଯାଇ ଚୌରାସା ଲକ୍ଷ ଯୋନିରେ ଭ୍ରମଣ କରିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କର ନିବୃତ୍ତି ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ଉପାୟ କିମ୍ବା ବିଚାର ନାହିଁ ।

ସଦଗୁରୁ କା ନିନ୍ଦା କରେ, ଶୁଣିବା ସୁନେ ଅପଘୋର ।

ନିନ୍ଦକ ଭୃଷ୍ଟ ଯୋନୀ ରହେ, ଜବତକ କାଲ ଓଢ଼ାଚାର ॥୨୨॥

ଭାଷ୍ୟ - ସଦଗୁରୁଙ୍କର ନିନ୍ଦକ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନିନ୍ଦାର ଶ୍ରୋତା - ଏ ଦୁହେଁ ସେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନୁଷ୍ୟତର ନିର୍ଯ୍ୟାତ୍ ଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳଚକ୍ରର ସୃଷ୍ଟିପ୍ରବାହ ଚାଲିଥାଏ ।

ଉତ୍ତର ପର ଉତ୍ତର କରେ, ଗୁରୁ ଆଜ୍ଞା କର ଭଙ୍ଗ ।

ଗୁରୁ ସେ କର ଅଭିମାନ ଓଢ଼େ, ଭାଓ କାଲ କା ରଙ୍ଗ ॥୨୩॥

ଭାଷ୍ୟ - ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର କରୁଥିବା ଏବଂ ଅବଜ୍ଞା କରୁଥିବା ଅଭିମାନୀ ଶିଷ୍ୟକାଳକ୍ଷେପ ଅଟନ୍ତି । ତାହାର ଅଧୋପତନ ଘଟେ ଏବଂ ଜୀବନ ଦୁଃଖମୟ ହୋଇଯାଏ । ମନ ଓ ଆତ୍ମାକୁ କଦାପି ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନାହିଁ । ସଦଗୁରୁଙ୍କର ଆଜ୍ଞା, ନିୟମ ଏବଂ ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ରହି ଜୀବନ ସୁଧାର କରି ନିଜର ବିକାଶର ପ୍ରୟତ୍ନ କରିବା ଉଚିତ ।

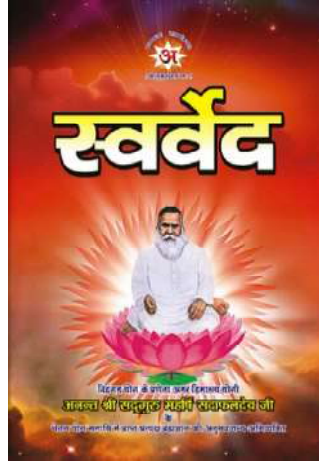
ଅବଳ ହିମାଳୟ ସମ ରହେ, ଓଢ଼ିଲୁ ଆୟ ଅରୁ କାୟ ।

ଉଦ୍‌ଓଗ୍‌ ନହଁ ଦୃଢ଼ ରହେ, ଧାର ସ୍ୱଭାଓ କହାୟ ॥୨୪॥

ଭାଷ୍ୟ - ସଂକଟ ଅଥବା ବିପତ୍ତିରେ ହିମାଳୟ ସଦୃଶ ସ୍ଥିର ହୋଇ ଦୃଢ଼ ରହନ୍ତୁ । ଯେତେ ବିପ୍ଳ ଆସୁ ପଛକେ ଉଦ୍‌ଓଗ୍‌ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଧର୍ଯ୍ୟବାନ ପୁରୁଷଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ଏଭଳି ବୋଲି ଏହି ଦୋହାରେ

ଅନ୍ତମ ପାଢ଼ାଚ...

କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁର କିଛି ସମୟ ପରେ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରୁ ଏପରି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ନିର୍ଗତ ହୋଇଥାଏ ଯେ କେଇ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ତାକୁ ରଖିବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ଏପରି ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରକୁ ନେଇ ଆମେ ସଦାସର୍ବଦା ଗର୍ବ କରିଥାଉ । କାହିଁକି ଏ ଅହଂ ? କାହିଁକି ଏ ଗର୍ବ ? କାହିଁକି ଏ ମୋହ ? ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ନେଇ ଗର୍ବ, ଅହଂ ବା ମୋହ କରିବାର କିଛି ଆବଶ୍ୟକତା ନଥୁଲେ ମଧ୍ୟ ମାନବ ଜନ୍ମ ଯେ ଅକ୍ରିମ ପାହାଚର ଅର୍ଥାତ୍ ଶାର୍ଝ ପାହାଚର ପୂର୍ବ ପାହାଚରେ ଅବସ୍ଥିତ, ସେ ନେଇ ତା'ର ଆତ୍ମବତ୍ତିମା ରହିବାର ଯଥାର୍ଥତା ଅଛି । ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ସମସ୍ତ ଜନ୍ମର ଅକ୍ରିମ ଜନ୍ମ । ସବୁ ଜନ୍ମର ଆରମ୍ଭ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମରୁ ହିଁ ହୁଏ । ମନୁଷ୍ୟ



କୁହାଯାଇଛି । ଆପଣ ମୈଁ ଧାରକ ଧରେ, ଯହ ଅମୂଲ୍ୟ ଗୁଣ ଜାନ । ଶୀଳ ଶାନ୍ତି ସେ କାମ ଲେ, ଯହ ଗୁରୁ ନାତି ମହାନ ॥ ୨୫॥

ଭାଷ୍ୟ - ବିପତ୍ତି ବେଳେ ଧର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରିବା ଉତ୍ତମ ଅଟେ । ଧୀରସ୍ଥିର ଏବଂ ଶାନ୍ତିରେ ରହି, ନିଜ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ରକ୍ଷାକରି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ସଦଗୁରୁଙ୍କର କଲ୍ୟାଣପ୍ରଦ, ଉତ୍ତମ ଉପଦେଶ ଅଟେ ।

ଆସନ ତାନ ପ୍ରକାର କା, ତନ ମନ ଆତମ ଜାନ ।

ଓଢ଼ା ତା ନେଁ ଭେଦ କା, ସୋ ରହସ୍ୟ ଗମ ଜାନ ॥ ୨୬॥

ଭାଷ୍ୟ - ଶରୀର, ମନ ଓ ଆତ୍ମା - ଏ ତିନୋଟିର ତିନି ପ୍ରକାର ଆସନ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ତିନୋଟିର ରହସ୍ୟ ଭେଦ ଗମନର ଜ୍ଞାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେତା ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏ ତିନିଙ୍କର ରହସ୍ୟ ଭେଦ ଗମନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଅଷ୍ଟ ଚକ୍ର ଇସ ଦେହ ମୈଁ, କାସେ ତନ ସଂଚାଲ ।

ଚକ୍ର ବୋଧ ଯୋଗା କରେଁ, କାନେ ଅକ୍ରର ହାଲ ॥ ୨୭॥

ଭାଷ୍ୟ - ଏହି ଶରୀର ଭିତରେ ଅଷ୍ଟ ଚକ୍ର ରହିଛି, ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏ ଶରୀରର ସଂଚାଳନ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଚକ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଜ୍ଞାନ ଯୋଗାମାନଙ୍କୁ ହୋଇଥାଏ ଆଉ ସେମାନେ ଏହି ଅକ୍ରର ସ୍ଥିତି

(ଦ୍ୱିତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ)

ଯେଉଁ ପାପକର୍ମ କରିଥାଏ ତାହା ଅନ୍ୟ ଚୌରାସା ଲକ୍ଷ ଯୋନିରେ ଭୋଗିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସରିନଥାଏ । କାରଣ ଅନ୍ୟ ଯୋନିରେ ଜୀବ ଯେଉଁକର୍ମ କରିଥାଏ, ସେଥିରେ ସେ ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିନଥାଏ । ଏପରିକି ପୁଣ୍ୟ କରି ସର୍ବରେ ଦେବତା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତା'ର କର୍ମଫଳ ସରିନଥାଏ, ଯେହେତୁ କେବଳ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମ କରିବାର ଅଧିକାର ଓ ତା'ର ଫଳ ଭୋଗିବା ମାନବ ଜନ୍ମରେ ହିଁ ନ୍ୟସ୍ତ ଥାଏ । ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମର ପାପ ଅନ୍ୟ ଜନ୍ମଗୁଡ଼ିକରେ ସରିନଥିବାରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ସବୁ ଜନ୍ମର ଆଦି ଜନ୍ମ । ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମରେ ଯେଉଁ ପାପକର୍ମ ହେଉଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ଅନ୍ୟ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମନେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଓ ତାହାର

ବିଷୟରେ ଜାଣିଥାନ୍ତି । ଆଜ୍ଞା ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠାନ ହେଁ, ମଣିପୁରକ କୋ ଜାନ ।

ମୂଳାଧାର ଓଢ଼ୁଛ ହେଁ, ଚକର ଅନାହତ ମାନ ॥୨୮॥

ଭାଷ୍ୟ - ମୂଳାଧାର, ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠାନ, ମଣିପୁରକ, ଅନାହତ, ବିଶୁଦ୍ଧ ଆଉ ଆଜ୍ଞା - ଏସବୁ ଅଷ୍ଟ ଚକ୍ର ଅଟନ୍ତି । ଚକ୍ରମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୋହାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏସବୁକୁ ମିଶେଇ ଆଠଟି ଚକ୍ର ଅଛନ୍ତି, ଯାହାର ଜ୍ଞାନ ଯୋଗାମାନଙ୍କୁ ହୋଇଥାଏ ।

ଚକ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ରହାଶ୍ୟ ହେଁ, ସହସ୍ରରୀର ତତ୍ତ୍ୱ ଜାନ ।

ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱ ଗମ ଯୋଗ ହେଁ, ଚକ୍ର ଭେଦ ଓଢ଼ିଜାନ ॥୨୯॥

ଭାଷ୍ୟ - ଉପରୋକ୍ତ ଦୋହାରେ ଛଅଗୋଟି ଚକ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହି ଦୋହାରେ ବ୍ରହ୍ମରହାଶ୍ୟ ଆଉ ସହସ୍ରରୀର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଚକ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଗୁଡ଼ଭେଦ ଜ୍ଞାନ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରାଯାଇଛି ।

ଦେଓ ଓଢ଼ାସ ନହଁ ଚକ୍ର ପର, ମୋହ କଳ୍ପନା ଜାନ ।

ସାତା ସୃଷ୍ଟି ଓଢ଼ାଟ ହେଁ, ତାନ ଲୋକ ମୟ ଜାନ ॥୩୦॥

ଭାଷ୍ୟ - ଚକ୍ରମାନଙ୍କରେ ଦେବତାମାନେ ବାସ କରନ୍ତି ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ଦେବା ଆଜ୍ଞାନମୁକ୍ତ କଳ୍ପନା ଅଟେ । ତ୍ରିଲୋକ ସୃଷ୍ଟିର ଏକ ବିଶାଳ ଆକୃତି ଅଟେ, ଯାହାଠାରୁ ସମସ୍ତ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ବ୍ରହ୍ମ, ଜୀବ, ପ୍ରକୃତି-ମିଶ୍ରିତ ଏହି ବିଶାଳ ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳାରମ୍ଭ ତେଜୋମୟ ଅଶ୍ରୁକୃତିକୁ ବିଶାଳ କହନ୍ତି । ଏକଦେଶୀୟ ଦେବ ସମସ୍ତ ଶରୀରର ଚକ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ବାସ କରନ୍ତି, ଏହିପରି କଳ୍ପନା କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭ୍ରାନ୍ତିମୁକ୍ତ ଅଟେ ।

ଦେଓ ଦେଓତକ ହେଁ ଅର୍ଥ କା, ଦେଓ କରଣ ପରମାନ ।

ଅକ୍ଷର ବିଦ ଅରୁ ସକଳ ଜଡ଼, ଚୌଦହ ଦେଓ ପ୍ରମାନ ॥୩୧॥

ଭଗବତ୍ ସମନ୍ୱୟ ଜ୍ଞାନ ନଥାଏ କିମ୍ବା ତାର ପୁରୁଷାର୍ଥ ନରହିବାରୁ ସେ କେବଳ ଶରୀର ନିର୍ବାହ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ତା'ର ମୁକ୍ତି ନଥାଏ । କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ସେ ଗୋଟିଏ ଯୋନିରୁ ଅନ୍ୟ ଯୋନିକୁ ଯାଉଥାଏ । ଏପରି ଅନେକ କାଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ କଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଭିତରେ ଯୋନିରେ ଘୂରି ବୁଲୁଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଭଗବାନ ଭାବନ୍ତି ଯେ ଜୀବଟି ଅନେକ ଯୋନି ଅର୍ଥାତ୍ ତେୟାଅଣି ଲକ୍ଷ ତେୟାବେ ହଜାର ନଅଶହ ଅନେଶତ ଯୋନି ଭ୍ରମଣ କରି ବହୁତ କଷ୍ଟ ପାଇଲାଣି, ସେ କୃପା କରିଥାନ୍ତି, ଯାହାଫଳରେ ତା'କୁ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ମିଳିଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେହେତୁ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମରେ ହିଁ ସେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପାଇଥାଏ ଓ

ଭାଷ୍ୟ - ଦେବର ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ-ଦେଓତକ ହୋଇଥାଏ । ଯିଏ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଦେବ କହନ୍ତି । ଦେବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ କହିଥାନ୍ତି । ଯାହା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ସେ ଦେବ ଅଟେ । ବ୍ରହ୍ମ ଚେତନ ଦେବ ଅଟନ୍ତି, ଯିଏ ସମସ୍ତ ଜଗତର ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ସର୍ବ କର୍ମଫଳ ପ୍ରଦାତା ଅଟନ୍ତି । ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଚାରି ଅକ୍ଷରକରଣ - ଏହି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଦେବ ଜଡ଼ ଅଟନ୍ତି ।

ଈଶ୍ୱର ଗୁରୁ ଭୟ ମାନତେ, ଅଭୟ ହୋୟ ସଂସାର ।

ସୋ ନର ଗୁରୁ କା ଲାଲ ହେଁ, ସକଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ପାର ॥୩୨॥

ଭାଷ୍ୟ - ଈଶ୍ୱର ଏବଂ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାରେ ନିର୍ଭୟ ହୋଇ କାଳାତିପାତ କରିଥାନ୍ତି । ସେ ଗୁରୁଙ୍କର ପ୍ରିୟଭାଜନ ହୋଇ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାନ୍ତି ।

ମାନଓ ଶକ୍ତିକ ବାହରେ, ଜଗତ କାମ କୋଇ ନାହିଁ ।

ବାହର ହେଁ ସୋ ପୁରୁଷ କା, ସର୍ବ ଶକ୍ତି ଜେହି ମାହିଁ ॥୩୩॥

ଭାଷ୍ୟ - ମନୁଷ୍ୟର ଶକ୍ତିର ବାହାରେ ଜଗତର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ, ଯାହାକୁ ସେ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଜୀବନ୍ତ ଶକ୍ତିର ବାହାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଜଗତର ନିୟନ୍ତ୍ରାଙ୍କର ଅଟେ, ଯାହା ଭିତରେ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯିଏ ଅନନ୍ତ କ୍ରିୟାର ବଳ ଏବଂ ଶକ୍ତିରେ ସର୍ବଦା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟନ୍ତି ।

ସବ ସାଧନ ନର ଦେହ ହେଁ, ଜ୍ଞାନ ମୋକ୍ଷ କର ଦ୍ୱାର ।

ଦେଓ ସଦାଫଳ ସଫଳ କର, କାଓନ ଜନ୍ମ ସମ୍ଭାର ॥୩୪॥

ଭାଷ୍ୟ - ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିର ସାଧନ ତଥା ଜ୍ଞାନ ଆଉ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଜୀବନକୁ ସମ୍ଭାଳି ଯୋଗବଳର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭୁପ୍ରସ୍ତି କରି ସଫଳ କରନ୍ତୁ ।

॥ ଭକ୍ତି ସର୍ବେଦ ତୃତୀୟ ମଞ୍ଜଳ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଭାଷ୍ୟ ସମାପ୍ତ ॥

ଆଖୁଗଣ୍ଡି ଦରଜରୁ ଉପଶମ ଦେବ ଅଦାରସ

ଆଖୁଗଣ୍ଡି ଦରଜ ଆଜିକାଲି ଏକ ସାଧାରଣ କଥା ପାଲଟି ଗଲାଣି କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ଜାଣିବା ମାତ୍ରେ ହିଁ ଚିକିତ୍ସା କରାଇ ନେବା ନିହାତି ଦରକାର । ନ ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହା ଜଟିଳ ଆକାର ଧାରଣ କରିଥାଏ ଏବଂ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚାକ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ତେବେ ଏଥିରୁ ଉପଶମ ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଏକ ଘରୋଇ ଉପଚାରର ସହାୟତା ନେଇପାରିବୁ । ତାହା ହେଲା ଅଦା ରସ । ଅଦା ରସରେ ଅଳ୍ପ ଗୁଡ଼ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ତାହା ଆଖୁଗଣ୍ଡି ଦରଜରୁ କେତେକାଶରେ ଉପଶମ ଦେଇଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଦା ରସରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଉପକାରୀ ତତ୍ତ୍ୱ ଭରି ରହିଛି । ଏଥିରେ କ୍ୟାଲସିୟମ, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ଜିଙ୍କ ଏବଂ ମିନେରାଲ ଭରି ରହିଛି ଏଥିରେ ଏଭଳି ଗୁଣ ରହିଛି, ଯାହା ଅଳ୍ପ ଦରଜକୁ ମଧ୍ୟ ଉପଶମ ଦେଇଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଦା ରସ, ମହୁ, ତୁଳସୀ ପତ୍ର ମିଶ୍ରିତ ଚା' ପିଇଲେ ତାହା ପକ୍ଷୀ, ନାକରୁ ପାଣି ବୋହିବା ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ବିନ୍ଦିବା ଆଦି ସମସ୍ୟାରୁ କେତେକାଶରେ ଆରାମ ଦିଏ । ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିୟମିତ ଅଦା ରସ ସେବନ କରନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ପାଚନକ୍ରିୟାକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିଥାଏ ।



ମିଶ୍ ପିଲାଙ୍କୁ: ମୁଁ ତୁମକୁ ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଟେ ଉଦାହରଣ ଦେଉଛି । ତମେମାନେ ବି ମତେ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ଉଦାହରଣ ଦେବ ।

ପିଲା: ହଁ, ମିଶ୍ ।

ମିଶ୍: ମୁଁ ସୁନ୍ଦର ଥିଲି, ଅଛି ଓ ସୁନ୍ଦର ରହିବି । ଏବେ ମସ୍ତୁ ତୁ କହ ।

ମସ୍ତୁ: ଏଇଟା ଆପଣଙ୍କର ଭୁଲ ଭାବନା ଥିଲା, ଅଛି ଓ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ରହିବ ।

× × × × × × ×

ମାଲିକ ତାକରକୁ : ଟିକେ ୧୦ ତାରିଖ ପେପରଟା ଆଣିଲୁ ।

ତାକର: ହଉ ବାବୁ । ଅନେକ ସମୟ ଖୋଜିବା ପରେ ୨ଟା ପେପର ଆଣି ମାଲିକଙ୍କୁ ଦେଲା ।

ମାଲିକ : ଇଏ କ'ଣ ? ମୁଁ ତତେ ୧୦ ତାରିଖ ପେପର ଆଣିବାକୁ କହିଥିଲି । ହେଲେ ତୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ତାରିଖର ଦୁଇଟା ପେପର ଆଣିଛୁ ।

ତାକର : କଥା କ'ଣ କି ମୁଁ ୧୦ ତାରିଖର ପେପର ପାଇଲିନି । ସେଥିପାଇଁ ୪ ତାରିଖ ଓ ୬ ତାରିଖର ପେପର ଆଣିଦେଇଛି । ମିଶ୍ ଶେଇକି ପଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ ।

× × × ×

ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ବୟଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ କୁ ଫୋନ୍ କରି: ଜାନୁ, କ'ଣ କରୁଛ ?

ବୟଫ୍ରେଣ୍ଡ୍: ଆଇପିଏଲ୍ ଦେଖୁଛି ।

ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ୍: ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଦେଖେନା ।

ବୟଫ୍ରେଣ୍ଡ୍: କାହିଁକି ?

ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ୍: କାହିଁକି ନା, ସେଥିରେ ଇଣ୍ଡିଆ ସବୁବେଳେ ହାରିଥାଏ ।

ବୟଫ୍ରେଣ୍ଡ୍: ହଉ ଫୋନ୍ ରଖ । ଆଉ 'ଛୋଟା ଭିମ୍' ଯାଇ ଦେଖ । ସେଥିରେ ଛୋଟା ଭିମ୍ ସବୁବେଳେ ଜିତିଥାଏ ।

× × × × ×

ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି: ଭାଇ କହିଲ ଖୁସି କ'ଣ ?

ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି: ମତେ ଜଣା ନାହିଁ । ମୋର ତ କମ ବୟସରୁ ବାହାଘର ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

× × × × ×

ସ୍ୱାମୀ: ନବରାତ୍ରି ବ୍ରତ ରଖୁଛ ?

ସ୍ତ୍ରୀ: ହଁ ।

ସ୍ୱାମୀ: କିଛି ଖାଇଛ ?

ସ୍ତ୍ରୀ: କଦଳୀ, ସେଓ, ତାଳିମ୍, ଆଇସକ୍ରିମ୍, ଆଲୁ ଟିକ୍ଲି, ସୁଜି କ୍ଷାରି, ହଳଡ଼ା, ଚା' ଆଉ ଏବେ କୁସ୍ ପିଉଛି ।

ସ୍ୱାମୀ: ପୂରା ନିର୍ଜଳା ବ୍ରତ । ଆଉ କିଛି ଖାଇବାର ଇଚ୍ଛା ଅଛି ?

ସ୍ତ୍ରୀ: କୁସ୍ ପିଇସାରେ ତା'ପରେ କହିବି ।

× × × × ×

ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀକୁ ଦ୍ୱିପ୍ରହରରେ ଖାଇବାକୁ ଡାକିଲା ।

ସ୍ତ୍ରୀ: ଆସ ଡିନର୍ କରିବ ।

ସ୍ୱାମୀ: ମୁଖି କେଉଁଠିକାର । ଏଇଟା ଡିନର୍ ନୁହ ଲହୁ ।

ସ୍ତ୍ରୀ: ତୁମେ ବୋକା ଏଇଟା ରାତିର ବଳିଯାଇଥିବା ଖାଇବା ।

× × × × ×

ସ୍ତ୍ରୀ: ତୁମେ କାଲି ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହିତ ଫିଲ୍ମ ଦେଖି ଯାଇଥିଲ ?

ସ୍ୱାମୀ: ହଁ କ'ଣ କରିବି ? ତୁମେ ତ ଜାଣିଛ ଆଜିକାଲି ପରିବାର ସହିତ ବସି ଦେଖିବା ଯୋଗ୍ୟ ଫିଲ୍ମ କେଉଁଠି ତିଆରି ହେଉଛି ?



ଘିଅର ଉପକାରଣ

କେବଳ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ତାହା ପୁଣି ବିଶେଷ କରି ଉତ୍ତର ଭାରତ ଓ ପଞ୍ଜାବରେ ଘିଅର ବ୍ୟବହାର ବହୁତ ମାତ୍ରାରେ ହୋଇଥାଏ । ଅନେକଙ୍କ ଧାରଣା ଯେ ଘିଅ ଖାଇଲେ ଓଜନ ବଢ଼ିବା ସହ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଏ ବାବଦରେ ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ହେଉଛି ଶୁଦ୍ଧ ଘିଅର ଉପଯୋଗ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ କଲେ ବରଂ ଶରୀରର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ଅନେକ ବର୍ଷ ତଳେ ଭାରତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାନ୍ତରେ କେବଳ ଘିଅ ହିଁ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା, ତେବେ ଇଂରେଜ ଶାସନ ପରେ ହିଁ

ବିଭିନ୍ନ ରକମର ତେଲରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ମୂଳଦୁଆ ଭାରତରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଘିଅର ଉପଯୋଗିତା ବିଭିନ୍ନ ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ରିକା ତଥା ଡ୍ରେସାଇଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ପରେ ଏବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ମଧ୍ୟ ଘିଅର ଲୋକପ୍ରିୟତା ବଢ଼ିଥିବାର ପ୍ରକାଶ । ପ୍ରତ୍ୟହ ଘିଅ ସେବନ କଲେ ହୃତ୍ପାତ ବିଶେଷ ରମକ ଆସିବା ସହ ଶୁଖି ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଘିଅରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ୍ 'ଏ' ଆଖିର ଜ୍ୟୋତିକୁ ବଢ଼ାଇବା ସହ ଗୁକୋମା ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା କରେ ।

ଆଖୁଗଣ୍ଡି ରୋଗୀ କିମ୍ବା ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ପରେ ଶରୀର ପାତ୍ରା ହେଲେ, ଘିଅର ଉପଯୋଗ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ କରିବା ଉଚିତ । ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟରେ ଭରପୁର ଘିଅ ଖାଦ୍ୟକୁ ଶାନ୍ତ ହଜମ କରିଥାଏ । ଏଣୁ ଘିଅ ଖାଇଲେ ବଦହଜମ ହେବା ଆଶଙ୍କା ଆଦୌ ନାହିଁ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ । ନିଜ ସ୍ମୃତିଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଇବା ଲୋକେ ଠିକ୍ ରଖିବାକୁ ତାହୁଁଥିଲେ, ଶୁଦ୍ଧ ଘିଅର ଉପଯୋଗ ଖାଦ୍ୟରେ କରିବା ସବୁଠୁ ଉଚିତ ଉପାୟ । ନିୟମିତ ଘିଅ ସେବନ କଲେ ଶରୀରର ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଥାଏ । ଧାନରେ ରଖିବେ ଯେ ଘିଅର ଉପଯୋଗିତା, ସର୍ବାଧିକ, ତେବେ ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ହେବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ମିଶ୍ରିତ ଘିଅ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ।



ସାସ୍ତ୍ରୋପକାରୀ ଷ୍ଟ୍ରବେରି

ଷ୍ଟ୍ରବେରିରେ ଅନେକ ସାସ୍ତ୍ରୋପକାରୀ ଗୁଣ ଭରି ରହିଛି । ହାର୍ଟକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ଷ୍ଟ୍ରବେରି ।



ନିୟମିତ ଷ୍ଟ୍ରବେରି ଖାଇଲେ ତାହା ରକ୍ତରେ ସୁଗାର ପରିମାଣକୁ ସନ୍ତୁଳିତ ରଖିଥାଏ । ଷ୍ଟ୍ରବେରିରେ କ୍ୟାଲସିୟମ ସହ ଲଢ଼ିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି ବୋଲି

ସଦ୍ୟତମ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇବାରେ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ଷ୍ଟ୍ରବେରି । ବୃକ୍ତପ୍ରେସର ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବେଶ୍ ଉପକାରୀ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଏହାକୁ ସେମାନଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରିପାରନ୍ତୁ । ମସିଞ୍ଜକୁ ସକ୍ରିୟ କରିବାରେ ଏହାର ମଧ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି । କୋଲେଷ୍ଟରଲ ମଧ୍ୟ କେତେକାଂଶରେ ସନ୍ତୁଳିତ ରଖିଥାଏ ଷ୍ଟ୍ରବେରି । ଏହା ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇଥାଏ । ମେଦ କମାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଅସ୍ଥିକୁ ମଜଭୂତ କରିଥାଏ ଷ୍ଟ୍ରବେରି ।

ଖେଚୁଡ଼ିଖାଇ ସୁସ୍ଥ ରୁହନ୍ତୁ

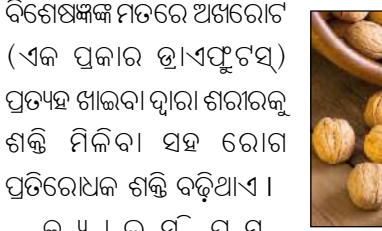
ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଚୁଡ଼ିର ସ୍ଥାନ ଖୁବ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଶାକାହାରୀ ଏକ ଭୋଜନରେ ପୋଷକତତ୍ତ୍ୱ ଭରପୁର ଥିବାବେଳେ ପିଲାଠାରୁ ବୟସ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ । ସହଜରେ ହଜମ ହୋଇପାରୁଥିବା ଖେଚୁଡ଼ି ଖାଇଲେ ବାତ, ପିତ୍ତ, କଫ ଦୋଷ ଦୂର ହେଉଥିବାର ଦିଲ୍ଲୀ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି । ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ଠାରେ ଅମ୍ଳହେବା ଏକ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟା । ଏକ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଖେଚୁଡ଼ି ଖାଇବା ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଖେଚୁଡ଼ି ଖାଇଲେ ଶରୀର ଓଜନିଆ ମଧ୍ୟ ଲାଗେନାହିଁ । ଓଜନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବାକୁ ତାହୁଁଥିବା ଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟହ ଖେଚୁଡ଼ି ଖାଆନ୍ତୁ । ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପରିବା ମିଶା ଏକ ଖେଚୁଡ଼ି ଖାଇଲେ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ମିଳେ ।



ଭିଜା ଅଖରୋଟର ଲାଭ

ତ୍ରାଏଫୁଟ୍ସ୍ ନିୟମିତ ଭାବେ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ଖାଇବା ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ହିତକାରୀ । ଅଜିକାଲି ସପିଙ୍ଗ୍ ମଲର ଫୁଡ୍ ଜୋନ, ବିଭିନ୍ନ ଫୁଡ୍ ଷ୍ଟୋର ଓ ଅନ ଲାଇନରେ ମଧ୍ୟ ଏସବୁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି । ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ଅଖରୋଟ (ଏକ ପ୍ରକାର ତ୍ରାଏଫୁଟ୍ସ୍) ପ୍ରତ୍ୟହ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ମିଳିବା ସହ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଥାଏ ।

କ ୫ । ଲ ସି ଯ ମ , ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ଲୋହ ଭରପୁର ଅଖରୋଟକୁ ରାତିରୁ ପାଣିରେ ଭିଜାଇ ରଖି ସକାଳୁ ଖାଆନ୍ତୁ । ଭିଜା ଅଖରୋଟ ଖାଇଲେ ଶରୀରର ମେଟାବୋଲିଜିମ୍ ବଢ଼ିବା ସହ ପେଟର ଅତିରିକ୍ତ ବର୍ଦ୍ଧିତା ପାଇଥାଏ । ନିୟମିତ ୧ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏପରି ଖାଇଲେ ଓଜନ କମ୍ ହେଉଥିବାର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ପ୍ରକାଶ ।

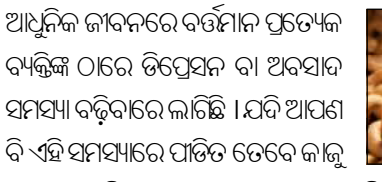


ନିଦ୍ରାହୀନତା ସମସ୍ୟା ଥିଲେ, ବୈଜିକ ସକାଳ ଜଳଖିଆରେ ଭିଜା ଅଖରୋଟ ଖାଇବାର ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଥିବା ମେଲାଟୋନିନ୍ ନାମକ ତତ୍ତ୍ୱ ଭଲ ନିଦ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସହାୟକ । ଚିତ୍ତଚିତାପଣ କିମ୍ବା ବିରକ୍ତ ଲାଗୁଥିଲେ ଭିଜା ଅଖରୋଟ ୨-୩ ମାସ ଖାଇଲେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଜାଣି ପାରିବେ । ତ୍ରାଏଫୁଟ୍ସ୍ରେ ଥିବା ଓମେଗା ୩ ଫ୍ୟାଟି ଏସିଡ୍ ପ୍ରଭାବରେ ଆମ ମାନସିକ ସ୍ଥିତିର ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ । ୪୦ ବର୍ଷ ପରେ ଉଭୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ସପ୍ତାହକୁ ଅଳ୍ପତଃ ୫-୬ ଦିନ ଅଖରୋଟ ଖାଇବା ଉଚିତ । କାରଣ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରର ହାଡ଼ ଓ ଦାନ୍ତକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇଥାଏ ।

ଅବସାଦର ମହୌଷଧି କାଜୁ

ବର୍ତ୍ତମାନର ଜଞ୍ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନରେ ଅବସାଦ ମଣିଷ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା । ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ସମସ୍ୟା ମଣିଷକୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖକୁ ମଧ୍ୟ ଚାଣି ନେଇଥାଏ । ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ତାହୁଁଥିଲେ 'କାଜୁ' ସେବନ ଉତ୍ତମ ଉପାୟ । ଆଧୁନିକ ଜୀବନରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରେ ତିପ୍ରେସନ ବା ଅବସାଦ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଯଦି ଆପଣ ବି ଏହି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିତ ତେବେ କାଜୁ ସେବନ କରି ଏହାକୁ ସହଜରେ ଦୂର କରିପାରିବେ । କାଜୁ ଅବସାଦ ଉପଚାରରେ ବେଶ୍ ଫାଇଦା ଦେଇଥାଏ ।

ଅବସାଦ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ ହାନିକାରକ । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ବିଶେଷ ଭାବେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ମନକୁ ଅଜବ ପ୍ରକାରର ଭାବନା ଆସିଥାଏ । ତେବେ ଏସବୁକୁ ନେଇ ଲୋକେ ଭୟଭୀତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ଫଳରେ ଏହା ମଧୁମେହ, ହୃଦ୍‌ରୋଗ, ଅଧିକତା ତଥା ମସିଞ୍ଜ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ କାଜୁ ସେବନ ନିତାନ୍ତ ଜରୁରୀ । ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ରୂପରେ ଅବସାଦ ଉପଚାର କରିଥାଏ । କାଜୁରେ ଥିବା ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ ଶରୀରରେ ସେରୋଟୋନିନକୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନକାରୀ ରସାୟନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ କାଜୁରେ ଥିବା କପର ଶରୀରରେ ଏନଜାଇମର ଗତିବିଧି, ହର୍ମୋନର ଉତ୍ପାଦନ, ମସିଞ୍ଜର କାର୍ଯ୍ୟ ଆଦିକୁ ସମ୍ମାନିତ ଭାବେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । କାଜୁରେ ଏକ ପ୍ରକାର ତେଲ ରହିଛି, ଯାହା ଭିଟାମିନ୍ ବି'ର ଉତ୍ତମ ସ୍ରୋତ । ଏହି କାରଣରୁ ଏହାକୁ ତନ୍ତ୍ରାଳ ଶକ୍ତିଦାୟକ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଖାଲି ପେଟରେ ମଧୁ ସହ କାଜୁ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ।



କହିପାରିବେ କି ?

- (୧) ମାଉଣ୍ଡ କାଲିମଞ୍ଜାରୋ କେଉଁ ଦେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
- (୨) ଜାପାନରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱୀପର ନାମ ?
- (୩) କେଉଁ ଦେଶର ପୂର୍ବତନ ନାମ ଶିଲ ?
- (୪) ଆକାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆର୍ଦ୍ଧକାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ହୃଦର ନାମ ?
- (୫) ପାକିସ୍ତାନର ଦୀର୍ଘତମ ନଦୀର ନାମ କ'ଣ ?
- (୬) ଭାଟିକାନ ସିଟି କେଉଁଠିକାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ?
- (୭) ଭାଟିକାନ ସିଟିର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭାଗ୍ୟତୋର କାହା ହାତରେ ଥାଏ ?
- (୮) ରାମାୟଣର ମୂଳ ରଚୟିତା କିଏ ?
- (୯) ମହାଭାରତ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?
- (୧୦) କୌରବ ବାହିନୀର ଶେଷ ଯୋଦ୍ଧା କିଏ ଥିଲେ ?

JUMBLE WORDS

1) WORC	=	6) NEH	=
2) OVED	=	7) PAOTRR	=
3) PAORRWS	=	8) VENRA	=
4) LOW	=	9) RKOTS	=
5) GLEEA	=	10) SWNA	=

ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂପାଦକ, "ସ୍ୱାକାର", ଲେବର କଲୋନୀ ମୁଦିପତ୍ରୀ, ସମ୍ବଲପୁରଠାରେ ପଠାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତା ସଂଖ୍ୟାରେ ଦିଆଯିବ ।

ଗତ ସଂଖ୍ୟାର କହିପାରିବେ କି ? ର ଉତ୍ତର :-
 ୧. ନାଇଟ୍, ୨. ୧୯୩୫, ୩. ଇଂରାଜୀ, ୪. ୨୪, ୫. ୧୯୭୮, ୬. ହୋମି ଜାହାଙ୍ଗୀର ଭାବା, ୭. ୨୦୦୯-୧୦, ୮. ଓଲଟପୁର, ୯. ରକ୍ଷିଆ, ୧୦. ପାକିସ୍ତାନର ।

Jumble Words ର ଉତ୍ତର :-
 (1) HYBRID (2) CASHEW (3) HUTCH (4) DODGE (5) BORROW (6) SQUARE (7) STENCH (8) CRAWL (9) WOOLLY (10) INTENT

ସମ୍ବଲପୁର ମାତା ମଠରେ ଭାଗବତ ସଭା



ସମ୍ବଲପୁର : ସ୍ଥାନୀୟ ମହାନ୍ତିପତା ସ୍ଥିତ ମାତା ମଠରେ ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତ ସଭା ଖାନ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କୋଟସମଲେଇ ପାତାଳି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା ବ୍ୟାସ ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ସଙ୍ଗୀତମୟ ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆ, ବିନାୟକ ମିଶ୍ର ଓ ରେହିତାଶ୍ରୀ ଭୋଇ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ରାଜସ୍ଥାନର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଶ୍ୟାମକୁଣ୍ଡର ବାବା ଦାନବନ୍ଧୁ ଦାସ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଓ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ କୁରେସା ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତା ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ସୁଶ୍ରୀ ପ୍ରମିଳା ବହିଦାରଙ୍କ ତତ୍ପରାଧୀନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲଳିତା ଦାସୀ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବହିଦାର, ମିତା ବହିଦାର, କମଳ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପଣ୍ଡା, ସଫମିତ୍ରା ମହାନ୍ତି, ବାସନ୍ତୀ ମିଶ୍ର, ସନ୍ଧ୍ୟା ପଣ୍ଡା, ସୌଦାମିନୀ ଦାସ, ସ୍ନିଗ୍ଧା ବହିଦାର, ନେତ୍ରମଣି ମିଶ୍ର, ଗୋଦାବରୀ ଓ କିଶୋରୀ ଶର୍ମା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



ଜୟା କିଶୋରୀ ସମ୍ବଲପୁର ଆସିବେ

ସମ୍ବଲପୁର : ଆସନ୍ତା ତିନିଦିନ ୭ ରୁ ୧୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବଲପୁର ମାରମ୍ପୁଡ଼ି ଯୁବାମଞ୍ଚ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ଶକ୍ତି ଚରମ୍ପୁର ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତ ସଭାରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଆଧୁନିକ ପ୍ରବନ୍ଧକା ଜୟା କିଶୋରୀ ଜୀ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ମନ୍ଦଳିଆ ଠାରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଆଧୁନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆୟୋଜକ ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜୋରଦାର ପ୍ରୟତ୍ନ ଚାଲିଛି ।

ଗାୟତ୍ରୀ ଗୁପ୍ତ ଅର୍ପ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ୍ସର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟନ



ସମ୍ବଲପୁର : ଜମାଦାରପାଲିସ୍ଥିତ ଗାୟତ୍ରୀ ଗୁପ୍ତ ଅର୍ପ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ୍ସର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ଘାଟନ ୨୦୨୩ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରେହିତ ପୂଜାରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ବିପ୍ଳବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଫାଦକ ଶିବନାରାୟଣ ଶତପଥୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ତନ୍ମୟ ଅଶୋକ କୁମାର ଶତପଥୀ ମଞ୍ଚାଧୀନ ରହି ଉଦ୍ଘାଟନ ଦେଇଥିଲେ । ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭ୍ୟ ଅତିଥି କୁମାର ଶତପଥୀ, ସାମା ଦାସ, ତନ୍ମୟ ଶତପଥୀ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଭାକର ସାହୁ, ସୁଧାଂଶୁବାଳା ବିଶ୍ଵାଳ, ତନ୍ମୟ ସୋମଜିତ ପଣ୍ଡା, ରାମାକାଶ ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ମୋନା ମତଲବୀ, ଭାରତୀୟ ଅଧ୍ୟାପକ ତନ୍ମୟ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଭବ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷିତ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ବଲପୁରୀ ନାଟକ 'କୁହାର ଗୁରୁ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ଧରଣାଧର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପରଲୋକ

ସମ୍ବଲପୁର : ସମ୍ବଲପୁର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲର ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷକ ଧରଣାଧର ପ୍ରଧାନଙ୍କ କୁଳୁଥକାନି ସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୭୫ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଗତ ୨୦୧୨ରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଉଷାରାଣୀଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା । ଅକ୍ତିମ ଶଯ୍ୟା ନିକଟରେ ପୁଅ ବିରୁପାକ୍ଷ, କମଳାକ୍ଷ ଓ ଅରୁଣାକ୍ଷ, ବୋହୂ ସାଗରାକା, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଓ ଭବାନୀ ତଥା ନାତିନାତୁଣୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ଅବିଭକ୍ତ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନର ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବୃତ୍ତାପାଳ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ସ୍ଵର୍ଗତ ପ୍ରଧାନ ନିଜ ଗାଁ ସ୍କୁଲ ଓ ପାହାଡ଼ଶାଗିଡ଼ା ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକତା କରିଥିଲେ । ପରେ ୧୯୭୫ ମସିହାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲରେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲରେ ସେ ଦୀର୍ଘ ୩୨ ବର୍ଷ ଚାକିରି ପରେ ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ଅବସରଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସ୍କୁଲରେ ଯୋଗଦାନର ଅଳ୍ପଦିନରେ ନିଷ୍ଠାପର ଓ ଛାତ୍ରସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ସେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ସ୍କୁଲର ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନକୁ ସେ ନୂଆରୂପ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍କୁଲର ସ୍ଵାର୍ଗତ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ହଷ୍ଟେଲର ଉପ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସମଲେଶ୍ଵରୀ ଗାତିନାଟ୍ୟ ସହ ସେ ୪୧ ଟି ଗାତିନାଟ୍ୟ ଏବଂ ୬ ଟି ନାଟକ ସମେତ ନିଜ ଗ୍ରାମର ଇତିହାସ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ଉପରେ ୮୭ ଟି ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିଲେ ।

ଚାକିରୀ କାଳରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ତାଙ୍କ ରଚନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେଉଥିଲା । ସ୍ଵର୍ଗତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅନେକ ଗାତିନାଟ୍ୟ ଆକାଶବାଣୀ ସମ୍ବଲପୁର କେନ୍ଦ୍ରରୁ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା । ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡ଼ ଓଡ଼ିଆ ସିଲ୍ଲୀବସ କମିଟି ସଭ୍ୟ ତଥା ସମ୍ବଲପୁର ଶିକ୍ଷା ସର୍କଲ ସ୍ଵାର୍ଗତ କମିଶନର ରହିଥିବା ସ୍ଵର୍ଗତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହା ସହ ସେ ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ଅବସର ପରେ ସ୍ଵର୍ଗତ ପ୍ରଧାନ ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ବେଶ ସକ୍ରିୟ ଥିଲେ ।

ଆରଥାଲଟିଆଲ ସମ୍ବଲପୁରର ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ

ସମ୍ବଲପୁର : ରାଜ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ତାଲିମ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆରଥାଲଟିଆଲ ଲରପଙ୍କରେ ୪୦ତମ ଆର.ଆଲ ବ୍ୟାଚର ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନନ୍ୟା ଦାସ ଯୋଗ ଦେଇ ସେଲଫି ପଏଣ୍ଟ ଓ ଏକ ଜଳ ଫୁଆରା ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ ।



ଆକାଶବାଣୀ ପକ୍ଷରୁ ଏସ୍.ଏନ୍. ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ସମ୍ବଲପୁର : ସମ୍ବଲପୁରୀ ଆଞ୍ଚଳିକ ସମ୍ବାଦ ବିଭାଗ, ଆକାଶବାଣୀ, ସମ୍ବଲପୁର କେନ୍ଦ୍ରର ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ସମ୍ବାଦ) ତନ୍ମୟ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର କଟକ ସମ୍ବାଦ ବିଭାଗକୁ ବଦଳି ହୋଇଥିବାରୁ ଆକାଶବାଣୀ ରିଭିଏସନ କ୍ଲବ ଚରମ୍ପୁର ଏକ ବିଦାୟକାଳୀନ ସଭା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସଭାରେ ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଅଭିପାଞ୍ଚିକା) ରମେଶ ବନ୍ଧୁ ଭୋଇ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମୁଖ୍ୟ ମନୋଜ କୁମାର ପୂଜାରୀ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିଷ୍ପାଦକ ସତ୍ୟଜିତ ପିଙ୍ଗାଙ୍କ ସମେତ କେନ୍ଦ୍ରର ଅନେକ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଆକାଶବାଣୀ ରିଭିଏସନ କ୍ଲବର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ରମଣି ବିଭାର ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସହିତ କେନ୍ଦ୍ରର ଜଗନ୍ନାଥ କୁଞ୍ଜର, କାସିଫ ଜମିଲ, ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନତି କାମନା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟଜିତ ପିଙ୍ଗା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଆଞ୍ଚଳିକ ସମ୍ବାଦ ବିଭାଗରେ ବସନ୍ତ କୁମାର ମାଝୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଏକ ବିଦାୟକାଳୀନ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସାମ୍ବାଦିକ ଶିବ ନନ୍ଦ, ଏମ.ଆର.କେ. ରାଓ, ତେଜଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର, ଆଶ୍ରୁତୋଷ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ତର୍ପଣ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଆକାଶ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପରତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।